

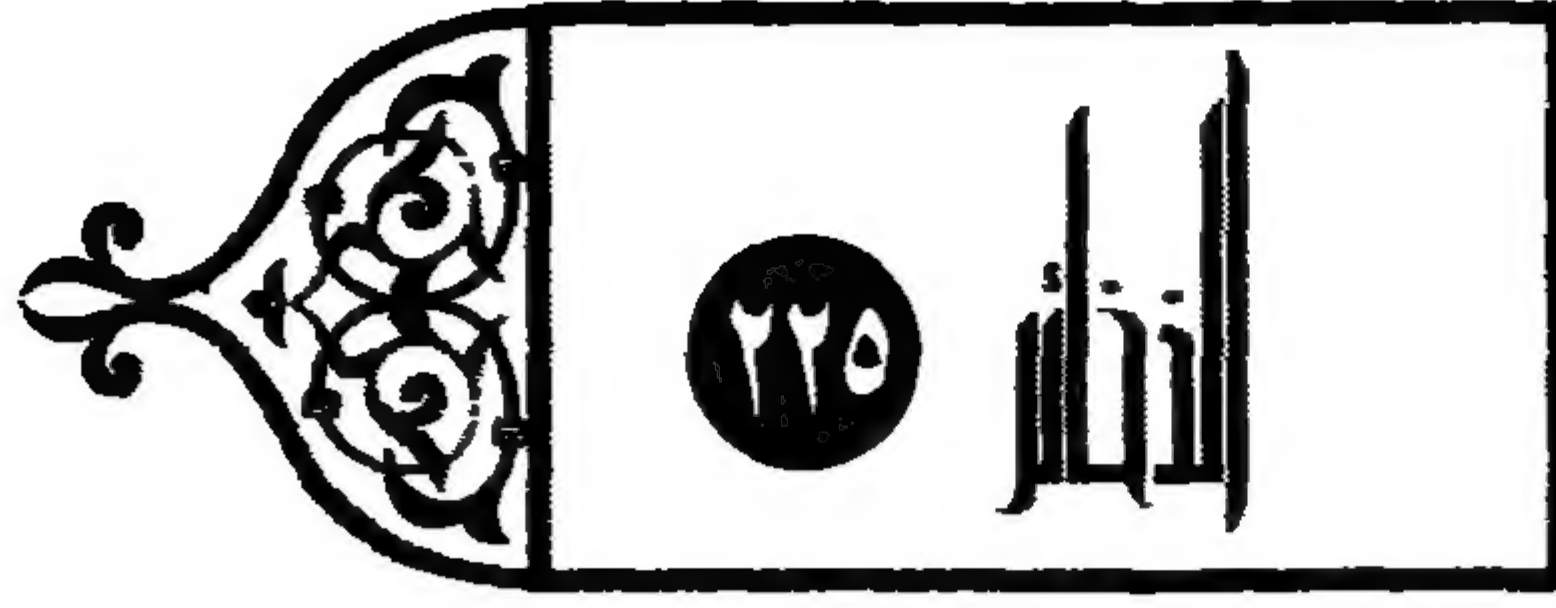


تحفة الجبابرة في عجائب الطلائع

في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات

أبو الحسن نور الدين علي بن أحمد بن
عمر بن خلف بن محمود السغاوي الحنفي

تَحْفَظُ الْجَنَابُ وَبِغِي الطَّلَايُ
أ
الخطط والمزارات، والتراجيم والبغاع المباركات



تعنى بنشر نقائس التراث العربى بمستوى الذى يحقق رغبة القارئ
العاصر من حيث التحقيق العلمى وحيوية المضمون العرفى.

• هيئة التحرير •

رئيس التحرير

أ. د. حسين نصار

مدير التحرير

الحسينى عمران

سكرتير التحرير

ياسر عبد الجليل

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتائى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

www.culturepalaces.com.eg

ملامحة الخطائر

تصدرها
الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
مسعود شومان
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
مدير عام النشر
ابتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

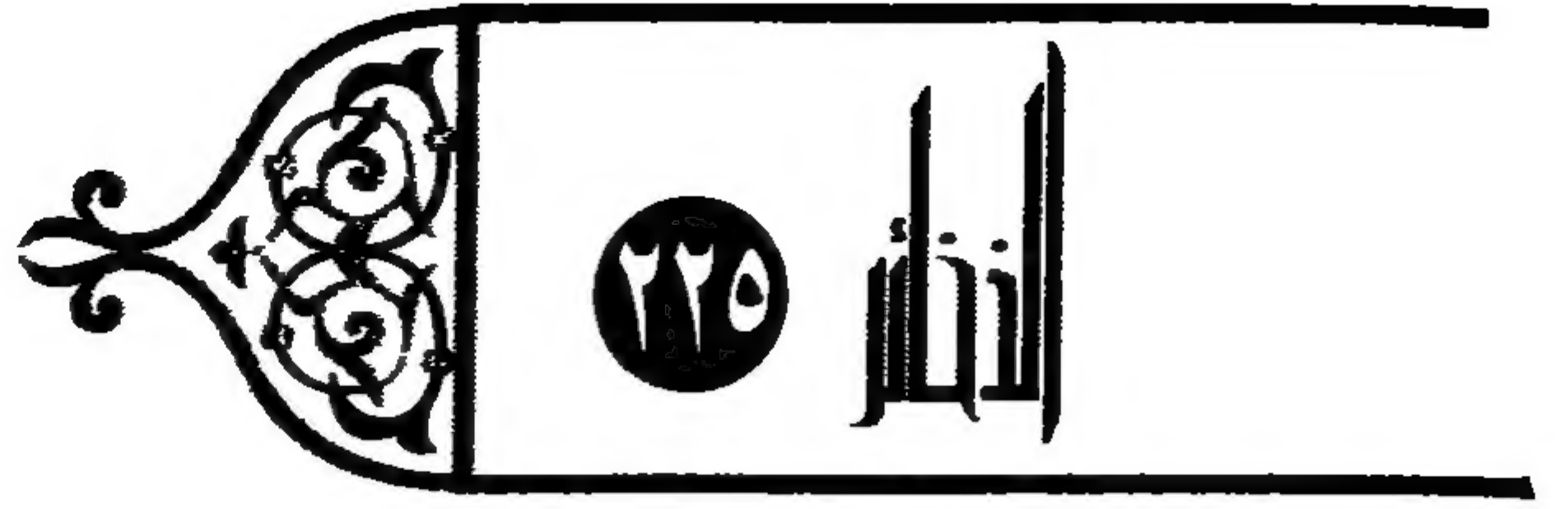
• تحفة الأحياب وبقية الطلاب
• أبو الحسن نور الدين السخاوى
• هذه الطبعة،
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2014م
• تصميم الغلاف

د. خالد سرور

• رقم الإيداع: ٢٠١٤ / ١٩٤٧٦
• الترقيم الدولى: ٩78-977-718-862-٦
• المراسلات:

باسم / مدير التحرير
على العنوان التالى: ١٦ شارع
أمين سامي - قصر العينى
القاهرة - رقم بريدى ١١56١
ت، 27947891 (داخلى، ١80)

• الطباعة والتنفيذ:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت، 23904096



297.35
51586
2014

تحفة الحبيب وعجايب الطلائع في

الخطط والمزارات، والتراجيم والبقاع المباركات

للعلامه الكبير، والمؤرخ الشهير والمتقن النقادة والمتقن
الدراكة أبي الحسن نور الدين علي بن احمد بن
عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي

طبع على نسختين إحداها مأخوذة من نسخة المؤلف وكانت بمكتبة
المرحوم عبد المجيد بك قاسم سكرتير دار الآثار سابقا

قام بتصحيحه ومراجعته والتعليق عليه

محمود ربيع
المدرس بالأزهر الشريف
و
حسن قاسم
مدير مجلة هدى الاسلام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى ، بمقام قوسين أو أدنى ، وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ولى عباده وحبيب عباده ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، وصفيه وخليله ، صلى الله عليه وعلى آله الأشرفاء ، وأصحابه الخلفاء ، والحلفاء ، وعلى إخوانه من الأنبياء ، ومن اتبعه من الأولياء ، صلاة تنشر نفحاتها على أرواحهم الطاهرة . وتسبغ نعمها عليهم باطنه وظاهره ، وسلم تسليما تحمله الملائكة وتبلغه الى روضاتهم الطيبة المباركة (قال الشيخ) الامام العالم العلامة العمدة السخاوى المعترف بذنبه المعترف من نهر عطاء ربه ، عفا الله عن خطئه وعمده ، وتداركه برحمة من عنده : نظرت فى بعض نسخ شيخنا قدس الله سره (١) وشرح صدره ، بالنظر اليه وسره ، فرأيت النسخا جهلوا بعض كلامه واذا عرفوه واشتببه عليهم بشيء من كلامه صحفوه وأخرجوه بذلك عن أصله ، فاستخرت الله تعالى ، واستعنت به فى تحرير هذه النسخة ، معتمدا فى ذلك على نسخة كانت عندى له من أثره محررة (وها) أنا أشرع فى بيان ذلك ، مفوضا لربى المالك ، على عادة المصنفين . على حسب ما اقتضت اليه همتهم من التأليف على طرق شتى بحسب الاطلاع والمقاصد (فمنهم) من اعتنى بذكر الصحابة والقراية والتابعين وتابعيهم (ومنهم) من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين فى سبيل الله تعالى (ومنهم) من ذكر العلماء والفقهاء (ومنهم) من ذكر الحفاظ من المحدثين ومشايخ القراء (ومنهم) من ذكر الخطباء والمتصدرين (ومنهم) من ذكر الفصحاء وأصحاب المعروف من الوزراء والكتاب وذوى الأموال (ومنهم) من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثار (ومنهم) من

(١) لعله هو شمس الدين بن الزيات ، أو مجد الدين بن الناسخ صاحب مصباح الدياجى

شرح الصدور بذكر فضل زيارة القبور (ومنهم) من نبه قلوب الغافلين بذكر البعث والنشور ، الى غير ذلك مما لم يحضرني ذكره (قرأيتها) على غير منوال بل شوارداقوال ، أحببت أن أجمع بين هذه المقاصد راجيا من الله تعالى أن يكون كتابي هذا عونا وعمدة لكل قاصد ، لعل به أن أنال من مقاصد الخير بعض الذي نالهم ، وأن أعد من الذين قد اقتفوا آثارهم ، وأطلب من الله المعونة على جمع هذا الكتاب (وسميته) تحفة الاحباب وبقية الطلاب والله سبحانه وتعالى أسأل أن يوفقني لاختتامه (وإني) وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المعروف (بالكواكب السيارة في ترتيب الزيارة) فإنه ذكر فيه بيان الخطط والآثار القديمة بالقرافتين الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع التي الدعاء عندها مستجاب ، وذكر المساجد : وفضل الجبل المقطم ، وفضل أوديته المباركة ، ومن نزل به ، ومن أقام فيه الى غير ذلك وهو أكل كتاب في هذه الطريقة (وكان) مؤلفه رحمه الله تبارك وتعالى فرغ من جمعه وأليفه في سنة أربع وثمانمائة لكنه مع هذا الجمع المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ولعل ذلك من سبق القلم أو من اشتغال الخاطر ، أو بحسب اطلاعه لكن الفضل للمتقدم (فن) أجل ذلك أحببت أن أجمع من الشوارد ما فاتته مع ذكر التراجم المفيدة ، والمناقب الحميدة ، والاقوال الغريبة ، والافعال المرضية ، ومعرفة أهل مصر ، ومن دخل اليها من غير أهلها ، وأن أسرد بعض من ألف وقال ، وأبين كل فن في مكانه الذي هو فيه الآن ، وأذكر صفة ما عليه ان كان موجودا أو معروفا ، وأذكر الخطة التي هو فيها ، والترتبة التي دفن بها ، وأشير اليها بالاياء ، حتى يكون الزائر على بصيرة ويقين ، وذلك نقل خلف عن سلف على سبيل الاختصار مع بيان النصيحة في الاقوال والافعال إن شاء الله سبحانه وتعالى لينتفع به الزائر ، ويهتدى به الحائر ، ويتضح ذلك للطالب ، ويتال به الطالب ، ويكتفى به المشتاق الراغب والى الله تعالى أرغب في تمام ما قصدت ، ويسير أسباب ما اعتمدت ، إنه أكرم مسئول . وأسمح مأمول ، وأن ينفع به قارئه وسامعه وناقله والناظر فيه بمنه وكرمه آمين .

فصل في زيارة القبور

اعلم أيديك الله سبحانه وتعالى : أن النبي صلى الله عليه وسلم زار القبور وأذن في زيارتها بعد نهيه عن ذلك ، وقال : « زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة » (وزيارة) القبور سنة يثاب فاعلها بقصده الجميل (وينبغي) لزيارتها أن لا يقول إلا خيرا ، ولا يجلس على القبور ولا يمتنها ، ولا يجعلها صفة القبلة ولا يمتس بها إلى غير ذلك من الأمور المنكرة في الشرع (وجاء في بعض الأخبار) أن النبي صلى الله عليه وسلم زار قبر أمه ، وزار قبر عثمان بن مظعون ، وعلمه بحجر ليعرفه من بين القبور (وقال) عليه الصلاة والسلام « نهيتكم عن زيارة القبور ولكن زوروها » (١) وهذا عام في الأشخاص فيكون عاما في الأحوال

﴿ ذكر ما ورد في استحباب زيارة القبور من حديث منقول وأثر مأثور ﴾
(اعلم) أن من الدليل على استحباب زيارة القبور الإجماع في حق الرجال كذا نقل العبدري (وقال) النووي هو قول العلماء كافة (وقال) الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار عند تكلمه على حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنه خرج إلى المقبرة فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، نسأل الله لنا ولكم العافية) الحديث قال فيه إباحة الخروج إلى المقابر وزيارتها وهذا مجمع عليه في الرجال (وعن) ابن عبد البر أيضا بسند صحيح « ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد السلام عليه » (وعن) ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : « مر النبي صلى الله عليه وسلم بالقبور بالمدينة (٢) فأقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويعقر الله لنا ولكم ، أتم لنا سلف ونحن لكم

(١) لم نجد هذا اللفظ في كتب السنة وفي تيسير الوصول « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكركم الآخرة » أخرجه الخمسة إلا البخاري (٢) في تيسير الوصول بقبور أهل المدينة

تبع (١) نسأل الله لنا ولكم العافية ، إنهم لنا سلف ونحن بالآثر ، والإحاديث في ذلك كثيرة (وأما) في حق النساء فيدل عليه ما جاء في صحيح البخاري (أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة تبكي عند قبر فقال : واتی الله يأمة الله واصبري . ولم ينكر عليها ، ولو كان بكاء النساء عند القبور وزيارتهم لها حراما لهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن زيارتها وزجرها (وأما) ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن زيارة القبور للنساء فغير صحيح إلا أنه لا يجوز لهن التبرج والكلام مع الأجانب وإسفار وجوههن وغير ذلك من المنهيات (واعلم) أن قبور الصالحين لا تخلو من بركة ، وأن زائرها والمسلم على أهلها والقاريء عندها والداعي لمن فيها لا يتألب إلا بخير ولا يرجع إلا بأجر وقد يجد لذلك أماره تبدو له ، أو إشارة تكشف له (فما) روى عن يحيى ابن سعيد عن شعبة بن الحجاج قال : (فتن الناس بقبر عبد الله بن غالب رضي الله تبارك وتعالى عنه فأخذت من ترابه فاذا هو مسك أو تحت مسك ، وقصة هذا القبر مشهورة ولما خيف على الناس منه الفتنة سوى) (وذكر) ابن اسحق قال حدثني يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة أم المؤمنين رضي الله تبارك وتعالى عنها أنها قالت : (لما مات النجاشي كان يتحدث أنه لا يزال على قبره نور) (ويستحب) أن يتصد الإنسان بميتة قبور الصالحين ومدافن أهل الخير ويدفنه بالقرب منهم ، ويتره بازا لهم ، ويسكنه في جوارهم ، تبركا بهم وأن يتجنب به قبور من سواهم ممن يخاف التأذي بمجاورته ، والتألم بمشاهدة حاله (وقد) روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال : ان الميت ليتأذى بالجار السوء كما يتأذى به الحي) (ولما حضرت) أبا علي الروذباري الوفاة كان رأسه في حجر ابنته فاطمة ففتح عينه ثم قال : هذه أبواب السماء قد فتحت وهذه الجنان قد زخرقت ، وهذا قائل يقول يا أبا علي قد بلغناك المرتبة القصوى

(١) في التيسير بالآثر يدل تبع ثم لا توجد زيادة نسأل الخ رواه الترمذي وقال غريب

وإن لم تردها، ثم قال .

وحفك لا نظرت الى سواكا بعين سودت حتى أراكا
ومما وجد على قبره مكتوب .
إن الحبيب من الاحباب مختلس لا يمنع الموت حجاب ولا حرس
وكيف تفرح بالدينا ولذتها يامن يعد عليه اللفظ والنفس
أصبحت يا غافلا في النفس منغمسا وانت دهرك في الذات تنغمس
لا يرحم الموت ذا مال لعزته ولا الذي كان منه العلم يقتبس
كم أخرس الموت في قبر وقفت به عن الجواب لسانا مابه خرس
قد كان قصرك معمورا به شرف وقبرك اليوم في الاجداث مندرس
(وقد) كتب الناس على القبور مواعظ لا تحصى .

(فصل)

القبر مدفن الانسان وجمعه قبور والمقبرة بفتح الميم وضم الباء
وحكى جمال الدين بن مالك رحمه الله تعالى كسر الباء قاله الجوهري
(وقال) صاحب المحكم المقبرة موضع القبور (وقال) ابن السكيت أقبرته
أى صيرت له قبرا يدفن فيه (وقوله) تبارك وتعالى « ثم أماته فأقبره » أى فجعله
ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقي للكلاب والقيروما أكرم به بنو آدم (ومما) روى
البخارى « أن ملك الموت أرسل إلى موسى عليه الصلاة والسلام فلما جاءه صكه
فرجع الى ربه عز وجل فقال أرسلتنى إلى عبد لا يريد الموت فرد الله عليه
وقال ارجع فقل له يضع يده على متن ثور وله كل ما غطته يده بكل شعرة
سنة . قال أى رب ثم ماذا ؟ قال ثم الموت . قال فالآن فسأل الله سبحانه وتعالى أن
يدنيه من الارض المقدسة رمية الخجر ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو
كنت ثم لاريتكم قبره جانب الطريق عند الكثيب الاحمر » (وقال) ابن زولاق
إنه لما مات يوسف عليه الصلاة والسلام بعصر ودفن بها في قبر في صندوق
رخام في وسط نهر النيل حتى تسم بركته على الجانبين من أرض مصر فأقام

في القبر بمصر إلى أن حمّله معه موسى عليه الصلاة والسلام حين خرج من مصر وذلك أن موسى عليه الصلاة والسلام لما خرج هو وبنو إسرائيل من مصر ضلوا الطريق وأظلم عليهم فقال ما هذا فقال علماءهم إن يوسف عليه الصلاة والسلام لما حضرته الوفاة أخذ علينا موثقا من الله سبحانه وتعالى أن لا نخرج حتى ننقل عظامه معنا ، قال فمن يعرف موضع قبره ؟ قالوا عجوز ابني إسرائيل فبعث اليها فأتته فقال دليني على قبر يوسف ، قالت العجوز لموسى وكانت مقعدة عمياء لا أخبرك بموضع قبر يوسف حتى تعطيني أربع خصال تطلق رجلى وترد على بصرى وشبابى وأكون معك في الجنة فكبر ذلك على نبي الله موسى فأوحى الله تبارك وتعالى إلى موسى أن أعطاها ما سألت ، ففعل موسى ذلك ، فانطلقت بهم إلى موضع قبر يوسف عليه الصلاة والسلام وهو بالنيل فاستخرج من الصندوق المذكور ، ولما فكوا التابوت طلع القمر وأضاءت الطريق مثل النهار فاهتدوا وحملوه معهم ودفن في قبر مع أبيه بالأرض المقدسة (وكان) الأمر معجزة لموسى عليه الصلاة والسلام ، والقبور وإن تساوت في الظاهر فهي مختلفة الأحوال في الباطن (وقد ورد) أيضا : (القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار) فهو المؤمن الذي سبقت لهم من الله الحسن نعيم وراحة ولمن ختم له بالشقاوة عذاب ومحنة (والقبر) له أسماء (أحدها) الرمس (الثاني) الجدث (الثالث) الجدف (الرابع) البيت (الخامس) النخريخ (السادس) الرم (السابع) الرجمة (الثامن) البلد (التاسع) الجبان (العاشر) الحامو صد (الحادى عشر) الدمس بالبدال المهملة (الثانى عشر) المهاد

(واعلم) أن الموت من أعظم المصائب وسماه الله تعالى مصيبة في قوله تبارك وتعالى (فأصابكم مصيبة الموت) فالموت هو المصيبة العظمى والرزية الكبرى ، وأعظم منه الغفلة عنه والاعراض عن ذكره وقلة التفكير فيه وترك العمل له (واعلم) أن العبد إذا كان الغالب عليه الخوف في حال الصحة والرجاء في حال المرض كان ملطوفا به وأن الحب في الله وصحة الصحبة في الله يرجى لصاحبها الخير في

الدنيا والآخرة (وقد حكى) في المعنى الشيخ الصالح العارف عز الدين بن غانم المقدسي في كتابه المسمى (بأفراد الاحد عن أفراد الصمد) أن صبيين اصطجبا في مكتب الحساب أحدهما مسلم والاخر نصراني وصحت بينهما الصحبة وصفت لهما المحبة الى أن كبرا وخرجا من المكتب ، وكل واحد منهما على دينه ، ثم إن المسلم مرض واشتد عليه المرض فعاده النصراني فرآه يجود بنفسه فجلس عند رأسه ينظر اليه ويبكي أسفا عليه فلما رآه المسلم يبكي رق قلبه اليه وبكى وقال يا فلان : ادع الله تعالى أن يغفر لي فقال له النصراني : وكيف يسمع دعائي وأنا على غير دينك فقال المسلم : بلى فانه قد رق لي قلبك وصفتي سرى ، وجرى دمك والدمعة تطفئ غضب الرب عز وجل وتمحو عظام الذنوب ، قال فرفع النصراني يده يدعو له بالمغفرة ثم انصرف من عنده فمات المسلم من يومه فرآه والده في تلك الليلة في المنام ، فقال يا بني ما فعل الله بك قال ، يا أبت غفر الله سبحانه وتعالى لي بدعوة صاحبي النصراني ، قال فلما أصبح أبوه انطلق الى النصراني وتشكر له وأخبره بما رآه في نومه وحدثه بحديث ولده له وأنه قد رأى قصرا عظيما لا توصف حيطانه الى جانب قصر ولده ، فقال له لمن هذا ؟ قال له : لصاحبي النصراني قال فلما حدثه تبسم وقال له امسك عليك فاني الليلة كنت عنده وتسلمت مفاتيح القصر ، قال له بماذا قال بشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، قال ثم إنه دخل الى منزله وتشهد ومات فغسلناه وكفناه ودفناه الى جانب صاحبه فلما جاء الناس في اليوم الثاني لزيارتها اذا هم بشجرة قد نبتت من قبرهما ومكتوب على أوراقها بقلم القدرة «الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين» جعلنا الله سبحانه وتعالى منهم بمنه وكرمه آمين (وقالت) أم يونس القطان رأيت الحسن البصري رحمة الله عليه في جنازة (نوار) امرأة الفرزدق قد اعتم بعمامة سوداء وقد أسد لها بين كتفيه واجتمع الناس ينظرون اليه فجاء الفرزدق يمشي حتى قام بين يديه فقال يا أبا سعيد يزعم الناس أنه قد اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن : من خير الناس

وشر الناس؟ قال يزعمون أنك خيرهم وأنى شرهم ، فقال الحسن ما أنا بخير الناس ولا أنت بشرهم ، ولكن ما أعددت لهذا اليوم ؟ فقال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله سبعين سنة . قال فقال الحسن نعم والله العدة ، ثم قال الفرزدق أخاف ورود القبر إن لم تعافني أشد من القبر المهاب وأضيحا إذا جاءني يوم القيامة قائد وسواقه قصدا يسوق الفرزدقا

﴿باب في ابتداء ذكر الزيارة﴾

ابتدأ الشيخ شمس الدين الازهرى من مشهد السيدة نقيسة رضى الله تبارك وتعالى عنها وابتدأ جماعة ممن كان قبله من طريق معن من درب الصفا و(ابتدأ) صاحب كتاب المصباح من مشهد الحسين من داخل القاهرة: (وابتدأ) (١)

(١) هذا المحل يتبدى به السخاوى في ذكر المزارات المصرية وهي طريقة اتبعها جماعة من مؤرخى المزارات المصرية كإبن الصيرفى الذى يذكر هنا بابن الغير وهو خطأ والصحيح فى المخطوط من التحفة ما ذكرنا - وقوله هنا من طريق معن من درب الصفا - هذه عبارة مصحفة - يقصد بها أن يقول من طريق مصر من درب الصفا الذى هو أول دروب مصر الموصل بينها وبين مدينة القاهرة - وهذا الدرب هو المعروف بفضله الآن بشارع الأشرف والسيدة نقيسة فكانه يريد أن يقول إن جماعة من مؤرخى المزارات ابتدءوا كتبهم بذكر ما قبل المشهد النقيسى - وصاحب المصباح الذى يذكره هنا هو مجد الدين بن التاسخ المعروف بابن عين الفضلاء وكتابه المذكور هو الموسوم بمصباح الدياجى وغوث الراجى - ذكر فيه المزارات المصرية إلى القرن التاسع الهجرى : منه مخطوط بالدار أصله لعلى مبارك باشا . ولا بد أن نذكر هنا أن السخاوى هذا مؤلف هذا الكتاب هو أبو الحسن نور الدين على بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوى الحنفى لا كما يزعم بعض الكتاب انه السخاوى الحافظ صاحب الضوء اللامع والتواليف الأخرى . وحسبنا دليلا على هذا ما يذكره الأجهورى فى آخر كتابه مزارات الأشراف المدفونين بمصر ، ومشارك الأنوار له أيضا وهناك أدلة أخرى تظهر فى هذا الكتاب على

الشيخ أبو الفتح محمد بن خليل المعروف بابن الغير من عند مسجد خارج القاهرة يعرف بمسجد التبرير عند العامة وهو خطأ وانما هو مسجد تبر قريب من المطرية (وتبر) باني هذا المسجد كان من أكابر الأمراء في أيام كافور الاخشيدى وهذا المسجد (١) مدفون به رأس السيد ابراهيم المفرس بن عبد الله المحض بن الحسن

انها تبدو ظاهرة جليلة في النسخة المخطوطة التي اعتمدنا عليها في هذه التعاليق وهي التي أشرنا اليها بأول الكتاب ولا زالت موجودة باحدى مكاتب اوروبا تسربت اليها عن طريق بعض الكتبية في مصر وسياً في لك في الخاتمة مزيد بيان (١) العبارة التي يقول فيها وهذا المسجد الخ . مصحفة كما ترى وفي النسخة الخطية ابراهيم الغمر بالغين المعجمة وهذا وذلك خطأ ظاهر . و ابراهيم المقصود بالذكر هنا هو ابراهيم الجواد بن عبد الله الملقب بالكامل وبالمحض بن الحسن المثنى بن الامام الحسن السبط المستشهد في سنة ١٤٥ هـ . وقدم برأسه الكريم إلى مصر فطيف به أياماً ثم دفن في هذه الضاحية التي كانت تعرف بمنية مطر . وما زال مدفوناً بها في تربة متواضعة الى أيام كافور الاخشيدى فبنى عليه مسجد تبر وتبر هذا أحد كبار موظفي حكومة كافور . وقد عرف من ذلك الحين بمسجد تبر وترجم له المقرئ في الخطط (٤ - ٢٧١) وذكر في الترجمة خبر قدوم الرأس الكريمة إلى مصر لكنه أخطأ في نسبه والصحيح ما ذكرناه على ما هو المعروف عند علماء النسب المحققين وقد ظل هذا المسجد يعرف به الى عهد بعيد ثم تحول الى زاوية صغيرة ومنها الى تربة بقيت زمناً ثم دثرت ومن عهد قريب تطوع بعض الاهالى ببنائه فأعاده الى شبه حالته وهو باق الى الآن بالمطرية بشارع البرنس يعرف بجامع السيد ابراهيم وعليه ضريح مزار لكن بعض العامة يقول انه ابراهيم الدسوقي أو ابراهيم بن زيد الشهيد على ما يذكر الشعرا في كلاهما خطأ ظاهر . ولا ابراهيم هذا قصة طويلة في مشهده يطول بنا إيرادها . وقد راح رحمه الله ضحية الطمع والجشع . في بلدة باغمري من أعمال الكوفة دون تكريت بينها وبين واسط ، قال أبو المحاسن في النجوم الزاهرة (٢ - ٢) ...

المثنى بن الحسن السبط بن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) أرسلها الخليفة المنصور الى مصر فنصبت فى المسجد الجامع العتيق بمصر فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة (وهذه) الخطة التى دُفن بها الرأس الشريف خطة قديمة البركة والآثار ، بها المطرية وهى قرية فيها البستان الذى يزرع فيه البلسان ويستخرج منه دهن (خاصيته) عظيمة لجبر الكسر وغيره (وخاصيته) فى ماء البئر التى بالبستان يقال : إن عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام اغتسل منها (وهناك) أيضا (عين شمس) قرية منها ، بها آثار عجيبة وصور السباع وبها عمد يقال لها مسلة فرعون من الحجر المائع (قال) ابن زولاق اللبثى فى تاريخه (١) عن مدينة عين شمس وهى هيكल الشمس وعجائبها وملاعبها وأبنيتها (وفيها) العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما ، وأنها محولان على وجه الارض ليس لهما أساس (وطولهما) فى السماء خمسون ذراعا فهما صورة انسان على دابة وعلى رأسها صومعتان من نحاس ، وإذا جرى النيل قطر من رأسهما ماء (وقال) الواقدي إن المقوقس بن راعيل (٢) صاحب مصر كان تلميذ

وبينا الناس فى ذلك قدم البريد برأس ابراهيم بن عبدالله الى آخر ما ذكر من نسبه فى ذى الحجة ستة خمس وأربعين ومائة فنصب فى المسجد أياما - ولا ابراهيم هذا ولد يقال له عبد الله ذكر دخوله مصر - ابن الحسن فى عمدة الطالب ، وهناك بهذه الجهة جامع المطراوى الذى جدد على عهد الخديو توفيق باشا على ضريح الشيخ المطراوى وهذا الجامع لم يذكره السخاوى لأنه انشئ بعده - وقد وهم الشيخ عثمان محمد بن مدوح فى (العدل الشاهد) بين هذا الجامع وجامع السيد ابراهيم وهو سهو فإما يظهر (١) هذا من التواريخ المفقودة الآن ويوجد منه قطعة خاصة بفضائل مصر اعلمنا نلحقها بهذه التحفة فى الطبع حتى تصبح فى أيدي الناس (٢) المقوقس الذى يذكره هنا - لم يمتد الى معرفته على ضوء العلم الصحيح أحد من مؤرخى العرب - واضطربت فيه افكار علماء الغرب والذى استخلصناه هو أن المقوقس هذا لقب لمن كان يحكم مصر فى عهد دولة الروم الشرقية ولعل المذكور هنا هو المقوقس قبرص المالكانى الذى

الحكيم اعتمود وكان في زمنه حكيم اسمه عزالوس وهو الذي عمل دواليب
الريج وغير ذلك وكان قد اطلع على حكم وأسرار منها أن الله سبحانه وتعالى
يبعث نيا من أرض تهامة من ولد اسماعيل بن ابراهيم عليها الصلاة والسلام
وتطيعه العباد، فعمل في أيام راعيل رسدا على جسر عظيم من الرخام متوج
النحاس بقرية تعرف بعين شمس وجعل فيه باعلى الاعمدة التي هناك أشخاصا
بحوفة، وجعل وجوها مما يلي مصر وكتب عليها اذا دارت هذه الاشخاص
وجوها مما يلي الحجاز فقد قرب ملك العرب فينما المقوقس راكبا في بعض
الايام لصينة وقنصه وذلك في وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
اتهى به مسيره الى عين شمس واذا بالاصوات قد علت من تلك الاشخاص
وقد حولت وجوها الى نحو الحجاز فأيقن المقوقس بهلاك ملكه فعاد وهو قلق اذلك
ودخل قصر الشمع، وجمع قسوس النصرانية وبنى الممودية وقال: (اعلموا أن ملاكم
قد مضى، وزمانكم قد انقضى، وهذا النبي المبعوث لاشك فيه، وهو آخر الانبياء
لأنبي بعده وقد بعث بالرعب ولا بد لهذا الرجل ان يهلك ما تحت سريري هذا
فانظروا في ملككم وأصلحوا ذات بينكم ولا تجوروا في الاحكام، وواسوا
ضعفاءكم وإياكم واتباع الظلم فان الظلم وبيل، وموقعه وخيم فأعطوا الحق على
أنفسكم ولا يستطل قوكم على ضعيفكم، فما دامت الدنيا لاحد قبلكم كذلك
يأخذها منكم من يأتي بعدكم) اه فقد ظهر أن هذه الخطة قديمة (وقيل) تعرف
هذه الخطة طولا وعرضا بخندق الموالي ظاهرا الحسينية (وقال) الحافظ ابو الحسن
أحمد ابن الحسن الخوارزمي في كتاب الجفر: إن عين شمس ومنف هما قرستان
قد خربتا كل واحدة منهما من القسطنطينية على غريبه فعين شمس من شمال

كان مدبرا لادارة الاموال المقررة ثم بطريقا للاسكندرية ثم حاكما على مصر
وهو الذي عرفه المسلمون الفاتحون لمصر - وأما المقوقس الآخر الذي كان معاصرا
لحضرة النبي صلى الله عليه وسلم - فهو المقوقس جريج بن مينا وقد ذكرنا هذا
استطرادا تحقيقا للتاريخ

القسطاط ومنف من جنوب القسطاط (ويقال) انهما كانا مسلتين لفرعون
وعلى رأس الجبل المقطم في قبلته مكان يعرف بتور فرعون (ويقال) انه كان
اذا خرج أحد من هذين الموضعين يوقد فيقف في المكان الآخر ما يعدله عن
مسيره وذكر العمودين اللذين بهما وانه يرشح من رأسهما ماء يجري الى أسفلهما
فنبت منه العوسج وغيره (وقد) اختصرنا من أخبار هذه الخطة اكثر مما ذكرنا
خشية الاطالة (وامر) هذين العمودين من عجائب الدنيا بمصر وعجب منها
بناء الاهرام (قال) الحافظ شهاب الدين بن ابى حجلة في كتاب السكردان عن
الحافظ الشريشى في شرح المقامات ان بين الجزيرة والاهرام سبعة اميال والميل
الف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست شعيرات
توضع بطن هذه لظهر هذه والشعيرة ست شعرات من ذنب بغل والفرسخ
ثلاثة أميال والبريد أربع فراسخ (قال) المسعودى : طول كل واحد من الهرمين
وعرضه أربع مائة ذراع وأساسهما في الارض مثل طولهما في العلو وكل هرم منهما
سبع بيوت على عدد الكواكب السيارة كل كوكب له بيت باسمه (وقال)
الحافظ أبو الحسن أحمد الخوارزمي في الجفر : أنشد أبو البركات ابن ظافر بن
عساكر الانصارى في الاهرام لنفسه فقال

نظرت أهرام مصر من جوانبها بأرض رمل على نثر من الكشب
أفكرت فيها وفي مقصود منشئها إذ صاغها صيغة من أعجب العجب
أجانبى حالها عنها مخاطبة أملكى مصر من عجم ومن عرب
عجزتمو عن بنا مثلى بأجمعكم ولو بذلتم قناطيرا من الذهب
ثم تقصد بعد هذه الخطة الى (خطة الريدانية (١)) وخاييج الزعفران (هذه)

(١) الريدانية المذكورة هنا هي منطقة العباسية التي عرفت بذلك نسبة
للخديو عباس باشا الأول اذ كانت دار سكناه بها والخليج المذكور هو خاييج
الزعفرانى لا الزعفران وهو من حقوق سكة الفجالة - وكان لريدان هذا
بساتين بهذه المنطقة ويشبه أن يكون موضعها الآن شارع بين الجنان ،

الخطة فيها جماعة كثيرة من الصالحين والشهداء والغرباء من دفنى البيارستان (ومن جملة) المعروفين هناك الشيخ (طلحة) والشيخ (أبو النور) والشيخ (عرفات) (لأنصارى) كان من العارفين (وقبر) الشيخ الصالح العارف (محمد بن الحسن الأوسى) مشهور صلاحه (والريدانية) منسوبة الى ريدان الصقلي أحد خدام الخليفة العزيز بالله (ومن هذا الخط) تدخل خطة (الحسينية) وهي حارة كبيرة جدا عرفت بطائفة من الاشراف يقال لهم (الحسينيين) قدموا من الحجاز في أيام الكاملية

والمزارات التي يذكرها هنا طلحة وغيره - كانت موجودة في محل قبة الأمير يشبك بن تهمى المنشأة في أواخر القرن التاسع الهجرى وهي المعروفة ببنة الفدائية - وكان في محلها قديما جامع آل ملك الذى ترجم له المغريزي في الخطط (٤ - ١٠٨) وقال انه في الحسينية خارج باب النصر أنشأه الأمير سيف الدين الحاج آل ملك وكل واقمت فيه الخطبة يوم الجمعة تاسع جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة (قال) وهو من الجوامع المليحة وكانت خطه عامرة بالسكان وقد خربت - ثم ترجم لانشئه المذكور - وذكر من آثاره في (٢١١ - ٤) "دراسة الملكية بخط المشهد الحسينى - وهي باقية الى الآن بشارع أم الغلام مكتوب على بابها مذكرة تاريخية بانشائها وتعرف بزاوية حاومه وبمسجد الشيخ مرسى اليمنى وهو موسى بن سعيد المصرى لا اليمنى (راجع ترجمته في الضوء الالامع (١٠ - ١٨٢) وهذا جامع لم يذكره على مبارك باشا كما ذكرناه هنا - بل أنى بنى المقرئى وزاد عليه عبارة منقولة عن الشعرانى وفيها اضطراب كثير - انظر المزارات المصرية لحسن فاسم جزء ثانى

أما إن هذا الجامع بقيت على انقاضه قبة يشبك هذه فذلك ما يبدو ظاهرا جليا في ترجمة يشبك للسخاوى في الضوء الالامع - حيث يقول : (٢٧٣ - ١٠) وجرف من جامع آل ملك الى الريدانية طولا وعرضا وازال ما هناك من القبور فضلا عن غيرها وجعل ذلك ساباطا يعلوه مكعبا وعمل من درعات

فزلوا خارج (باب النصر) واستوطنوها وبنوا بها مدايح صنعوا بها الأديم المشبه بالطائفي ثم كانت بعد ذلك سـكنا لارباب الدولة وأعيان الامراء والجند وهي الآن خراب وإس المقصود ذكر هذا وإعـا المقصود ذكر الأولياء (فنى) تلك الحومة زاوية الشيخ الصالح العارف (أبى الحسن على التركمانى) وغيره وبها قبر الشيخ الصالح المجذوب (عبد الغنى بن بدر القباني) بيولاق كان توفى

هناك وحفر بئرا عظيما يعلوه اربع سواق الى غيرها من بحرة هائلة للتفرج وحوض كبير ثم يخرج من الساباط من باب عظيم الى قبة عظيمة وتجاهها غيط حسن يصل للسميساطية فيه أشـتال كثيرة وأنشأ قبلى هذه القبة تربة عظيمة جدا فيها شيخ وصوفية ونجاء التربة مدرسة وبجانها سبيل للشرب وحوض للبهائم وبحرة عظيمة يجرى الماء منها الى مزروعات - قال وبالقرب من المطربة قبة هائلة وبجانها مدرسة فيها خطبة وأما كن تفوق الوصف . إلى آخر ما قال هذا النص الذى يذكره السخاوى - ثبت ما ذكرناه آنفا كما أنه يؤيد أن هذه القبة والقبة الأخرى الكائنة بسراى القبة - ليستا الا بقية من عمارة كبيرة يشبك هذا - وهذا بخلاف ما يظنه بعض علماء الأثر فى مصر أن يشبك لم يبن الاهاتين القبتين فحسب اى مجردتان عن ملحقات أخرى : - ونقول أيضا ان وزارة الزراعة حينما ارادت أن توجد تلك المزارع بالقبة لم تأت بفكرة جديدة فأنتك تراها فى هذا النص هى فكرة المنشئ نفسه وحسبنا هذا دليلا على هذه النظرية

ومما يذكر فى هذه المنطقة من الآثار والمزارات التى لم يذكرها السخاوى - مسجد الدر داش الذى كان فى بادىء أمره زاوية بناها الشيخ الدر داش فى حياته والشيخ الدر داش هذا هو الشيخ محمد بن الأمير در داش المحمدى ، كان أبوه من كبار موظفى الحكومة المصرية فى القرن التاسع والتحق ابنته هذا فى بادىء أمره بالخدمة العسكرية فى عهد السلطان قايتباى وما زال يترقى من وظيفة الى أكبر منها حتى بلغ كبير الياوران فى القصر الملكى ثم استـر لها

يوم الاثنين حادى عشرى جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وكان معتقدا (وبها) قبر الشيخ المعمر (على أبو الحسن الحداد) وبها جماعة آخر (ثم) تقصد السوق وتجد به دريا بداخله قبر الشيخ الصالح (ناصر الدين صدقة) عرف بسواد العين أشيع عنه أنه كان يصلى الخمس بمكة المشرفة ومن أخبر عنه بذلك أمير مكة المشرفة الشريف رميته ومات حين أخبر عنه بذلك رحمه الله تبارك وتعالى (وهناك) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن الأنجى (١) (وهناك)

وعين إماما وخطيبا لقبة مهدى بن يشبك بالمطرية (جامع القبة بسراى القبة) ولما أراد السلطان قايتباى الحج نزل بهذه القبة يوما ما وكان يوم الجمعة فصلى به إماما الشيخ محمد المذكور وخطب خطبة بليغة فأعجب بها السلطان فأنعم عليه بهبة ملكية من دنائير وخلافها، ومنها هذه الأرض المذكورة فزرعها وبنى بها زاوية له ولفقرائه واستقال من وظيفته واقطع بها مسلكا مذكرا إلى أن توفى وأسست بعده الطريقة الدمرداشية وهى فرع من الخلوتية والشاذلية والقادرية ومن شيوخه الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمى المدفون بالبرقوقية بالصحرَاء

هذا ملخص سيرة الشيخ محمد دمرداش رحمه الله . استخلصناها من دراسات طويلة ومنها يتبين أن كل ما يعزى إليه من أقوال أخرى ، لادليل عليها ، ومنها تسميته بالدمرداش وما يحكى عنها وفي خزانة حق مؤلف فى مناقبه للسيد حسن الدمرداش موسوم بانفيض الأحمدي (مخطوط) وآخر فى مناقبه ومناقب زميله فى الخدمة العسكرية ابراهيم قاشانى « الككشى » صاحب المزار بتكية الككشى بشارع تحت الربع ، ومن هذه الآثار الجليلة فى هذه المنطقة أيضا قبة طومان باى العادل وهى الآن بداخل قشلاقات الجيش المصرى ، وضريح الشيخ على أبى خودة أحد مشايخ الشعراى المترجم فى طبقاته وهو بداخل زاوية صغيرة بشارع الزهدة — وهناك جامع يعرف بجامع السيدة فاطمة النبوية وللإمامة فيها أقوال كثيرة وغالب الظن أنها زينب بنت عبد الله المحض الذى ذكر القلعاوى فى مشاهد الصفا دخولها الى مصر (١) فى بعض النسخ الأيجى

تربة بها قبر شيخ المشايخ صاحب القدر والمحل سلطان طريق الفتوة علاء الدين على بن الامير ناصر الدين المؤنسى كان له أصحاب كثيرة وكلمة نافذة في سائر البلاد الاسلامية وكان كتابه حيث حل مقبولا معمولا به ، وكان له رفعة عظيمة عند الخاص والعام حتى عند أمير المؤمنين ، وكان ابتداء هذا الامر ، أعني الفتوة في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (وبذلك) ان ندماء الخليفة الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن المستنصر بأمر الله ابى محمد بن الحسن بن الامام المستنجد بالله العباسي بغداد ، حسنوا له أن يكون فتى وأحضروا له رجلا يعرف بعبد الجبار ابن يوسف بن صالح له أتباع كثيرة ومعه ولده شمس الدين فقرر الاجتماع ببستان مقابل التاج (ثم) حضر عبد الجبار وابنه على ، وصهره يوسف العقاب وندمان الخليفة وألبس عبد الجبار الخليفة سراويل الفتوة وأخبره أنه لبسها من شيخ ثم وثم الى على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه ، وقد توفى الأمير علاء الدين المؤنسى في يوم السبت سلخ ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تبارك وتعالى وخلفه رب الشيخ صدقة سواد العين وأنت طالب تربة سيدى حسين الجاكي تجمد حوشا خرابا به قبر عليه عمود كذا به قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة الشيخ نحر الدين عثمان بن سعد العدوى الاربلى الكردي (توفى) يوم الخميس عاشر ذى الحجة سنة سبع وثمانين وستمائة (وتحت) رجليه قبر ولده الشيخ سعد الدين سعيد ونحر الدين هكذا هو ابن سعد وسعد ابن الشيخ الصالح العارف نور الدين أبى القاسم (ويقال) إن أبى القاسم المشار اليه هو أبو الحسن على ابن الشيخ الصالح العارف القدوة المحقق سعد الدين الاربلى الكردي العدوى رحمة الله عليه (ويقال) ان أبى القاسم المشار اليه رزق من الاولاد عثمان ومجدا ، ومجد المذكور ولد له الشيخ الصالح العارف القدوة أبو اسحق شرف الدين ابراهيم المعتقد المشهور: كان من أعيان أهل زمانه وكانت غيته أكثر من حضوره مع أنه كان جيد السيرة حسن العقيدة ، نافذ البصيرة ، مشكورا لفعال ظاهر الكرامات كثير

الأصحاب (وكان) الشيخ الصالح العارف بالله تعالى إبراهيم الجعبرى يعظمه
ويجلسه (١) (وكذلك) الشيخ أبو الغنائم المشهور بغنائم أبي السعود قدم القاهرة مع
أبيه وهو شاب فاجتمع هو ووالده بالشيخ العارف القدوة أبي السعود بن أبي
العشار الواسطى وصحبوه واقتدوا به وبأقواله وطريقته وما كان عليه من الطريقة
الجيدة وملازمته الذكرا وجهرا فى اليقظة والنوم والاشتغال بالعلم والعمل به
مع قضاء حوائج الناس وتحمل البلاء عن أهله والصبر عليه (ولم يزل) على ذلك
حتى عرف به وشاع بين أصحابه وأعدائه من كراماته (ثم لما توفى) دفن فى
زاوية أبيه إلى جانبه بالقرب من خان السيل إلى جانب درب الجميزة فى ليلة
السبت تاسع عشر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وثمانمائة (وكان) له حال مع
ربه عز وجل وهو آخر من مات من ذرية الشيخ المعمر شرف الدين موسى بن
سعد الدين سعيد بن الشيخ نحر الدين عثمان بن سعد (وأما الزاوية) المذكورة
فان بها جماعة من المعتقدين (منهم) الشيخ الصالح المعتقد زين الدين أبو بكر
الخطاط توفى يوم الأربعاء سابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاثين وثمانمائة وبها
قبر الشيخ الصالح الزاهد المجذوب شرف الدين ربحان الأسود توفى يوم الخميس
رابع جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وثمانمائة (وبها) قبر السيد الشريف
المعتقد المجذوب شمس الدين (محمد بن السيد الشريف زين الدين أبي بكر القبانى
العريان) توفى يوم الأربعاء تاسع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين
وثمانمائة (وبها قبر) الشيخ المعمر (بدر الدين حسن بن على السعودى) عرف
بابن شهية أحد مشايخ هذه الزاوية والذى جدد بها قراءة القرآن واستمر
(وكان) جلوسه بعد موت الشيخ الصالح (عمر الغمرى السعودى) وذلك فى سنة
عشر وثمانمائة فلم يزل بها إلى أن توفى يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين
وثمانمائة (وبالقرب) من ضريح الشيخ نحر الدين عثمان تربة بها قبر مكتوب
عليه وعلى باب التربة هذه تربة الشيخ الصالح قدوة العارفين مربي المريدين

العالم العامل علم الدين أبي الريح سليمان بن الشيخ الصالح القدوة العارف
 عامر بن الشيخ الصالح القدوة يحيى بن الشيخ الصالح شيخ الشيوخ عامر
 ابن سيدنا وقدوتنا شيخ المشايخ وقدوة العارفين الحديدي (توفي) ليلة الاربعاء
 قبل نصف الليل التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعمئة
 (وبالقرب) من هذه التربة تربة الشيخ الصالح العارف الواعظ المعتقد الخطيب
 (بدر الدين بن حسن ابراهيم بن حسين الجاكي الكردي) نزيل القاهرة كان نازلا
 في زاوية كان يعمل فيها الميعاد عند سويقة الدريس ظاهر القاهرة وقد عرفت
 هذه الخطة به (ثم) ان أخاه بدر الدين محمد بن ابراهيم بن حسين الجاكي المهندار
 أخذ مسجدا من مساجد الحكر يصلون فيه وقرر أخاه الشيخ حسيننا يخطب
 فيه وذلك في سنة ثلاث عشرة وسبعمئة ولم يزل الشيخ يخطب فيه ويعمل الميعاد
 حتى توفي يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمئة ودفن
 من يومه الى جانب شيخه الصالح العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب
 الكردي، وتوفي الشيخ نجم الدين المشار اليه في ربيع الاول سنة ثمان وسبعمئة
 (وكان) الشيخ أيوب من أصحاب الشيخ العارف ابراهيم الجمبري والى جانبه
 قبر خادمه الشيخ الصالح محمد الكباس (١) الاصم صاحب الكرامات (ومن كلام)
 الشيخ حسين الجاكي

خير الفصاحة كامن في المعدن والسرف في الارواح لا في الألسن
 والجوهر الشفاف خير قنية فلمقتنى الاصداف أن لا يقتنى
 ماذا يفيد أخا لسان مغرب إن يلف ذا ذلق بقلب الكن
 فاذا نطقت بسر ما أضمرته فقل الصحيح ولو يكن بالأرمني
 (وفي التربة) المذكورة قبر أخيه (بدر الدين محمد) توفي يوم الاحد ثالث شوال سنة

(١) التاريخ الوارد في وفاة نجم الدين أيوب خطأ وصوابه ٥٦٨ كما في المقرئ

(٤ - ٢٧٠) وما ورد من لفظ الكباس بالباء الموحدة صوابه الكناس بالنون

كما في طبقات الشعراني

اثنتين وسبعمئة (وهناك) على الطريق قبر الشيخ الصالح المعتقد (طه بن عبد الله الحمصاني) ظهر له كرامات وكان يبيع الحمص في خط بين القصرين توفي يوم الخميس رابع عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة (ثم تقصد) سوق الاسماعيلية (١) هناك قبور جماعة من الصالحين كثيرة (منهم) قبر الشيخ (حمزة) في حوش على الطريق مقابل مصلى الاموات أنشأه الامير بلبان المنصوري في ربيع الاول سنة احدى وثمانين وستمئة (وفي) حومة هذا المصلى جماعة من الصالحين لم أطلع على أسمائهم (وهناك) مسجد على الطريق بالقرب من زقاق المرأة به قبور السادة الأشراف الحسينيين (٢) التي عرفت بهم الحارة (وخلف) الجامع الانور قبور يقال

(١) السوق الذي يعبر عنه هنا هو مكان جامع الكردي المعروف الآن والتربة التي يذكرها هنا ويعرف صاحبها بابن الانجي - صوابه الانجي لا الانجي كما في المخطوط ، وفاته أن يذكر مزار الشيخ أيوب الانصاري وهو من أهل القرن التاسع الهجري، وهناك بهذه المنطقة مزارات بعضها مستجد وهي عبارة عن أضرحة صغيرة داخل بيوت أو عطف الى غير ذلك وليس في ذكرها كبير فائدة - أما هذا الجامع الذي يذكره فقد دفن فيه غير من ذكر جماعة منهم حسن درويش الموصلي المترجم في تاريخ الجبرتي ومنهم الشيخ ناصر الدين الطويل، ومنهم الجد الأعلى للفرقة الوفاية الناصرية احدى فرق الاشراف المصرية التي هاجرت من الهند إلى مصر وبعض أفراد هذه الاسرة أترقا ثم بشارع الباطلية بالقاهرة - وترجم الجبرتي لبعض أفرادها وهو السيد احمد سبط ابن الوفا الذي صاهر الاسرة الوفاية الأخرى الذين يقال فيهم أنهم من أدارسة المغرب وفيه نظر وبحث سنعرض له بعد ان شاء الله

(٢) انتهى السخاوي في سيره الى هذه المنطقة المذكورة ثم تقدم قليلا فذكر عدة مزارات بهذه المنطقة والمصلى الذي يشير اليه هنا هو غير مصلى باب النصر إنشاء الأمير المذكور أيضا - واستدرا كما لفتاته أن يذكره من مزارات هذه المنطقة - تقول إن بها من المزارات المعروفة جامع الشيخ علي البيومي المترجم

انهم الانور والازهر والاقمر ولعل هذا ضعيف (وهناك) قبر الفقيه الصالح (شرف الدين المحدث ابن خليفة بن عبد الرحمن المليجي الشافعي) بالمدرسة الفخرية توفي ليلة السادس عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعائة (وفيه أيضا) قبر الشيخ (عيسى) وقبر (الشيخ محمد الرستاني) (ومنه) الى خان السبيل بناه الامير بهاء الدين قراقوش الرومي في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة (ومنه) الى خط بستان ابن صيرم (١) انشاء مختار الصقلي زمام القصر وكان به منظره

في تاريخ الجبرتي ومعه في قبره وجامعه أناس آخرون منهم الشيخ حسن القويسني شيخ الجامع الأزهر (انظر ترجمته في تاريخ الأزهر) وولده المدعو الشيخ حسن الصغير في آخرين - وهناك بشارع الصوابي جامع جمال الدين الصوابي وبحوض الصارم (حارة الخواص) جامع الشيخ علي الخواص شيخ العارف الشعرائي ومعه جماعة من علماء القرن العاشر ترجم لجلهم الشعرائي في طبقاته الثلاث

وقبور الاشراف الحسينيين الذين يقول عنهم هنا يشبه أن تكون تربهم التي كانت بأزاء جامع الكردي اندثرت ولا تعرف الآن إلا بداخل جامع الكردي

(١) خط بستان ابن صيرم هذا . هو الآن من حدود شارع المنسي الى جامع الظاهر والعبارة الواردة هنا محرفة ففيها (زمام القصير) وصوابها زمام القصر - اي ممسك القصر لانه كان يشغل وظيفة أحد الأمناء في القصر الملكي الكامل وورد في اسمه خطأ في خطط المقریزی من شويخ الى سويخ وزقاق الكحل المذكور بعده هو شارع الدشطوتی الآن . والبستان الذي يشير إليه هنا هو البستان الكافوري إنشاء الأمير محمد الاخشيد في سنة ٣٢٥ هـ وآل فيما بعد الى كافور الاخشيد واشتهر به (انظر مذكرة الأستاذ محمد رمزي بك ص ٩) والمناظر التي يذكرها هنا هي من مناظر الفاطميين وقد دثرت وتفصيل مواضعها تماما مسطر في المذكرة المشار اليها إلا

عظيمة فلما زالت الدولة الفاطمية استولى عليه الامير جمال الدين سوغ بن صميم أحد أمراء الملك الكامل فعرف به (وكان) في ظاهر باب الفتوح منظر من مناظر الخلافة تجاه البستانين الكبيرين (أولهما) من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر المعروفة الآن بالمطرية (ومن غربي) هذه المنظره بجانب الخليج الغربي منظره البعل فيما بين أرض الطبالة والخندق الذي كان خارج الحسينية (وبالقرب) منها مناظر الخمسة وجوه التاج (١) ذات البساتين الانيقة المنصوبة لنزهة الخليفة (قال) الشيخ تقي الدين المقرئ رحمه الله تبارك وتعالى انه كان لهذه البساتين المتصلة من زقاق الكحل الى المطرية ثمانمائة ثور يرسم السواقى وفيها جميع المزارع منقولة من عدة أقاليم فلم يبق منها شيء الآن (وهناك) جامع الظاهر (٢) وبه قبة تقرب من قبة الامام الشافعى رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) ابتداء بناء أن السخاوى أفرط في ذكر مناظر الخمسة وجوه والتاج إذ لا علاقة لهما بمدينة هذه المنطقة

- (١) هما منظرتان منظره الخمسة وجوه ومنظره التاج راجع المقرئ
- (٢) ترجم المقرئ لهذا الجامع في الخطط (٩٢ - ٩٤) وذكر ما كان من أمره - وقد ظل هذا الجامع على ما ذكرتم ما لبث أن عاد أطلالا دارسة من تركه قهدهم جزء عظيم منه وسقطت قبة التي كانت تحاكي قبة مشهد الامام الشافعى على ما يقول المقرئ وقد فقد رونقه وجماله ولم تدخلت الحملة الفرنسية مصر في سنة ١٢١٣ هـ اتخذوه قلعة وجعلوا منارته برجاً ووضعوا على جوانب أسواره المدافع وعسكروا به وبنوا في داخله عدة مساكن - قال الجبرتي (٣٤ - ٣٥) وكان هذا الجامع معطل الشعائر من مدة طويلة وباع نظاره منه أنقاض وعمدا كثيرة وبعد خروج الحملة الفرنسية حصل به ترميم لجوانبه وأسواره في عهد محمد علي باشا ثم استعمل معملاً لصنع الصابون وقد أشار لذلك الجبرتي بما نصه : ٢٥٦ - ٤ - وأمر أيضاً (محمد علي باشا) ببناء جامع الظاهر ببيس خارج الحسينية وأن يعمل مصبنة لصناعة الصابون وطبخه مثل الذي يصنع ببلاد الشام وتوكل

هذا الجامع في سنة خمس وستين وستائة و فرغ من عمارته في سنة خمس وستين وستائة (وموضع) هذا الجامع كان ميدانا لقراقوش برسم سباق الخيل ، فأشار عليه الشيخ الصالح المعتقد خضر بن أبي بكر بن موسى بن عبد الله المهراني العدوي أن يبنى هناك جامعا فأجابه لذلك (وكان الشيخ) له أحوال وتصرف وكشف وكلمة عالية ومدد ، بحيث أنه بشر الظاهر أنه يملك السلطنة قبل أن يلها (وكان) السلطان ينزل الى زيارته في الشهر مرات ويحادثه ويصحبه معه في أسفاره (وكان) يسأله متى الفتح فيعين له اليوم فيوافق (وكذا) وقع له في فتح الكرك ونهاه عن التوجه الى الكرك فخالفه فوقع فانكسرت رجله (وبشره أيضا) بفتح حصن الاكراد في أربعين يوما فكان كما قال (وكان) كثير الشطح والأحوال في المآل وكان السلطان أنعم عليه بمال ونسب اليه أمور كثيرة فصاح يوما وقال : يا سلطان أجلى قريب من أجلك ، فوجم به السلطان فحبسه وكان يتحفه بالاطعمة وبقى بالحبس أربع سنين ؛ وأخبرهم بنوية البلستين بذلك السيد احمد بن يوسف فخر الدين وعمل به أحواضا كبيرة للزيت والقلى - ثم اتخذته الحكومة المصرية لنفسها وشيدت به افرانا يصنع بها الخبز للجيش المصرى وعقب احتلال الانجليز لمصر تخيروه مجزرا لذبا تمجهم تابعا للجيش وهذا ما قد أدركناه ومن ذلك الحين أطلق عليه مذبج الانجليز ، وقد ظل كذلك الى ما قبل الحرب فأرادت لجنة الآثار المصرية ان تتخذه كأثر تحتفظ به لهذا الملك الذى لم يكن له من الآثار سواه يذكر بالقاهرة ، فطلبت من السلطة إخلاءه وبعد تبادل الآراء تم لها ذلك فأخذت في تجديد ما ندرس من جوانبه ، ثم أصدر المغفور له الملك فؤاد الأول ملك مصر رحمه الله في سنة ١٩٢٨ م أمره بإعادته مسجدا للصلاة فأقامت وزارة الاوقاف الجزء الشرقى منه وسقفته وجعلته كذلك وفتحت له بابا خاصا الى الجهة الشرقية وهو على ذلك للآن وهنا يورد السخاوى خطأ في تاريخ الانتهاء من عمارة المسجد وتصويبه سنة ٦٦٧ لا ٦٥ ولعله تحريف من الناسخ

٢٤- مناقب الشيخ نجم الدين أبي الغنائم صاحب الزاوية الواقعة شمال جامع الظاهر

وهو محبوس وأن السلطان يظفر ويموت بعدى بإيام (وتوفى) الشيخ خضر (١) في شهر الله المحرم سنة ست وسبعين وستمائة بالقلعة ودفن في زاويته التي عمرها له الملك الظاهر هناك وعاش الملك الظاهر بعده نحو العشرين يوما ومات ودفن بدمشق (وفي آخر) أرض الميدان (٢) زاوية مشهورة هناك بها قبر الشيخ الصالح العارف الناسك الفقيه المقرئ المحدث المعتقد السالك نجم الدين أبو الغنائم محمد بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي بكر بن جمال الدين عبد الله المطوعي الرياضي الشافعي المشهور بغنائم السعدي مولده بقرية من قرى (فارس كور) وهي (شرباص) بالوجه البحري ونشأ بها على خير ظاهر ومعروف متواتر حتى مات والده وكان والده من مشايخ فقراء الشيخ الصالح منصور الباز الأشهب فلما مات والده عكف هو على العبادة وحفظ القرآن . ولازم على الاشتغال بالعلم ثم بمعرفة الطريقة والانقطاع عن شواغل الدنيا وشهوات النفوس بل يستعد للموت ويفر من الناس كالقهار من الأسد فلما دام على ذلك

(١) الشيخ خضر المذكور هنا هو صاحب الزاوية التي سماها المقرئ بزاوية الشيخ خضر وترجم لها (٤ - ٢٩٩) وللمذكور ترجمة واسعة - وهذه الزاوية هي المعروفة الآن بجامع العدوي، وللشيخ خضر هذا ضريح يزار وفي مسجده تقام الشعائر وقد دفن بهذه الزاوية السري زكي الدين الخروبي صاحب القنطرة التي كانت على الخليج بآزاء هذه الزاوية، وكان قد سبق له تجديد لها - والخروبي هذا أحد سعاة مصر وأعيان تجارها، انحدر من أسرة مصرية عرفت بأسرة الخرابية كما يقول السخاوي في الضوء اللامع وقد ترجم لكثير من افراد هذه الاسرة ولأحدهم أثر ظاهر بالقرافة يعرف بمحوش الخروبي، وهو المعروف الآن بترية الحافظ ابن حجر العسقلاني لدفنه به تجاه مكان مسجد الديلمي وسنعود الى ذكره حينما نعود للكلام على هذه المنطقة

(٢) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بأبي الغنائم بشارع درب عجور بالقاهرة خارج باب الفتوح (انظر المخطط الجديدة) (١٨ - ٥)

اشتهر بالاخلاص لاقباله على الاوراد والموارد؛ وارشاد الشارد فقصده المطيع والمعاند، وانتفع به المعتقد، وخاب المتقد، فشاع ذكره في الوجه البحري فاقبل عليه الخاص والعام، فخاف الفتنة للظهور والشهرة فعزم على الرحيل من بلده وتركها وقصد القاهرة فر على طريق (تفنة) فرأى الشيخ الصالح القدوة شمس الدين داود بن مرفف التفهني الشهير بالاعزب قال الى الشيخ داود وصحبه وأخذ عنه وألبسه خرقة القطب العارف أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي كما لبسها هو منه وأقام عنده حتى أذن له بالمسير الى القاهرة فدخل اليها ونزل بزاوية المروفة به ظاهر باب الفتوح فأقام مختفيا من الناس . ثم واطب على الزيارة بالقرافة وأكثر من التردد إليها في غالب الاوقات، وقد اجتمع عليه جماعة ومحبيه وأحبوه فظهر حاله بالقاهرة وأقبل عليه الفقراء والامراء وأرباب المناصب والقضاة والأغنياء وهو يظهر الغنى لهم، وكان يحب الغنى حبا شديدا فاتفق انه اشترى شاة كبيرة عالية واقفة القرون وطويلة جدا وسماها مباركة فكانت تخرج من عند الشيخ في أول النهار فتذهب الى المرعى من غير راع فتعى في الاماكن المباحة ثم ترجع في آخر النهار فتنتفع الفقراء والاضيف والجيران بلبنها، وكثرت اولادها ونمت حتى صار الجار والمار والوارد والمقيم يأكل من لبنها، فلما كان في بعض الايام ورد على الشيخ ضيف من الفقراء أرباب الحالات وأصحاب المقامات، فاراد أن يمتحن الشيخ فلما رآه دخل عليه صاح الشيخ للشاة الكبيرة يا مباركة هذا، فجاءت مسرعة له فحلب منها وقدم اللبن الى الضيف الوارد عليه وقال له يا فقير بسم الله كل، فأكل الفقير من اللبن ثم رفع يده وقال يا سيدي أنا أشتهى أن يكون هذا اللبن عليه عسلا لعل أن يعتدل فالتفت الشيخ إلى الغنم وصاح بأمرها أيضا وقال يا مباركة، فجاءت اليه فأخذ الشيخ تديها في يده وحلب منها في الأثناء فأذا هو عسل كما أشتهى الضيف فقدمه للضيف فأكل منه وأراد أن يقوم فقام وهو مسلوب من السر الذي كان معه وهو يسكى ولم يره أحد بعد ذلك اليوم. فلما ظهرت هذه الكرامة للشيخ

تغالى الناس في محبته والاقبال عليه والزياره له وسموه من ذلك الوقت بغنام وبأبي الغنائم (ثم) ان الشيخ اشتغل بالفقه على مذهب الامام الشافعي على جماعة من المشايخ بالقاهرة، ومنهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي المصري الشهير بابن القسطلاني، واشتغل على غيره مع القراآت على الشيخ الصالح كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم الهاشمي العباسي الضرير (توفي) بزاويته ودفن بها في سابع عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين وستمائة (ودفن) معه أحد خدامه الشيخ علي بن خلف القويسني (وله) مناقب كثيرة تركناها خشية الاطالة (والى) جانبه قبر خادمه الشيخ ابراهيم السعودي (١) عرف بابن المشوادة توفي يوم الخميس سابع عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (ثم ترجع) الى مصلى بلبان المنصوري المذكور فاقصد الى حوض الامير الكشكشي هناك في حومته قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) الشيخ الصالح محمد العدوي (ثم) تقدم الى حومة فيها قبر الشيخ الصالح الفقيه المحدث الامام زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد بن تركى المغربى الاصل البزار أبو الفرج المعروف بابن الشيخة مولده سنة خمس عشرة وسبعائة (وتوفي) في تاسع عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وسبعائة وقد سمع الحديث وغيره وفضله مشهور (ثم تقصد) الى سويقة الدريس (٢) تجد زاوية الشيخ سابق الدين اقبال القادري وقد وقف هو هذه الزاوية على خادمه

(١) أى خادم الضريح

(٢) سويقة الدريس المذكورة هنا هي ما تعرف الآن بالخراطين وباب الشعرية وعرف فيما سبق بخط المقس أو المقسم الصغير والزاوية المذكورة هي جامع الزاهد الذي ترجم له المقرئ في الخطط - الا ان العبارة هنا في الترجمة محرفة ففيها القارى وصوابه الغاوى نسبة لغاوى بالصعيد اذ كان منها اصوله وعرف بالقادري لأخذه الطريقة القادرية - وقد ترجم له السخاوى في الضوء اللامع وترجم لاولاده وذكر دفنهم بهذا الجامع وقيامهم بشؤنه بعد ابيهم وهو مما فات السخاوى مؤلف التحفة هنا

وذريته وذلك في سنة إحدى وتسعين وستمائة (وقد جدد) هذه الزاوية الشيخ الصالح العارف شهاب الدين أبو العباس أحمد بن سليمان القارى القادرى المعروف بابن الزاهد (وهذا) الرجل قد أنشأ مساجد وخطب بالقاهرة وغيرها وكان يعمل الميعاد في مواضع بالقاهرة (وكان) قد أقامه الله تعالى في اصطناع المعروف ومعظم الخطب التي أنشأها خطب بها بالجامع الذي بالمقس الذي أنشأه في سنة ثمان وثمانمائة وصلى فيه شهر رمضان من السنة المذكورة ولا زال ينفع الناس الى أن توفى في سنة تسع عشرة وثمانمائة ودفن بالجامع المذكور الذي أنشأه بالمقس (ومعه) فيه جماعة من أهل الصلاح (منهم الشيخ) جمال الدين عبد الله بن عبد الرحمن العمرى لواء توفى يوم الأحد العشرين من صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة (وبالجامع) المذكور أيضا قبر محمد الطواشى وعلى باب الجامع قبة صغيرة فيها قبر الشيخ عبد الله الاسود النوبى اليمونى المعروف بشراب الدهن، توفى يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وبرأس) سوق الدريس أيضا قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) قبر الشيخ محمد العراقى (وهناك) داخل الدرب زاوية الخدام أنشأها الطواشى بلال الفراجى وجعلها وقفا على الخدام الحبش الاخير في سنة سبع وأربعين وستمائة (وفى قبلى) الجامع أنشأ الصاحب علاء الدين زاوية (١) على بن الابناسى ثم تقصد تربة الشيخ الصالح العارف

(١) في الأصل سقط لفظ زاوية وتم تقصد فكان تحريفا بليغا وهذه الزاوية هي المعروفة الآن بالاهناسية وهو تعريف صحيح بخلاف ما يذكره المقرئى فانه يسميها بزاوية الابناسى وصوابه الاهناسى كما فى الضوء اللامع للسخاوى - ومنشئ هذه المدرسة علاء الاهناسى ولم يدفن بها والمدفون بها انما هو الوزير محمد بن أبى بكر الاهناسى المترجم فى الضوء (٧ - ١٩٣) قال فى آخر الترجمة: ودفن بمدرسة ابنه بسوق الدريس (مزارات خارج باب النصر التي لم يذكرها السخاوى) وهنا فى هذه المنطقة قات السخاوى كثير من المزارات لم يذكرها وبعضها كان فى عصره وتذكر منها زاوية الشيخ الركراكى الكاتبة بأول شارع

الإمام الزاهد المقرئ الربانى أبو الفتح نصر بن سليمان المنبجي التيمى نزل القاهرة باب البحر وزاوية القصرى المعروف الآن بجامع سيدى محمد البحر وكلتا الزاويتين فى خطط المقرئى (٤ - ٣٠٣ ، ٣٠٤) وزاوية المغربل أيضا وزاوية مسعود العياط المعروفة بسيدى مسعود وكلتا الزاويتين معروفتان لهذا التاريخ الأولى على رأس حارة درب الاقماعية التى عرفت قديما بسوقة العياطين (راجع المقرئى) والثانية بداخل هذا الدرب تعرف بما ذكرنا

وجامع سيدى مدين بحارة سيدى مدين المنشأ فى القرن التاسع الهجرى - وكان فى بادىء أمره زاوية صغيرة للشيخ مدين المدفون به فأنشأه جامعاً خوند مغل بنت البارزى زوجة الملك الظاهر جقمق المتوفاه سنة ٨٧٦ هـ . راجع ابن اياس (٢ - ١٣٤) وراجع ترجمتها المطولة فى الضوء اللامع - (١٢ - ١٢٦) وقد افادت هذه العبارة تاريخ إنشاء هذا المسجد ومنشئه لا ناكنا فى ريب من أمره ولجنة الآثار العربية تحتفظ به كأثر لكن لم نرها ذكرت عنه شيئاً البتة - والمنسوب اليه هذا المسجد هو الشيخ مدين بن أحمد الأشمونى أحد صلحاء القرن التاسع الهجرى انتهى نسبه الى الحسين بن شبيب التلمسانى المعروف بأبى مدين وفيه عباد تلمسان - دخل أبوه الأعلى المدعى سيدى على المغربى الى مصر وسكن المنوفية ومات بطبيلة إحدى قراها - ومدين المذكور هنا مدفون بهذا المسجد هو وولده أبو السعود وصاحباة محمد الشويمى واحمد الحلقاوى وابن أخته الشيخ مدين الاشمونى المعروف بابن عبدالدايم المالكى ، وأحمد والد سيدى مدين هذا مدفون بأشمون - وتجد فى كثير من تواريخ القرن التاسع وغيرها تراجم عدة لأفراد هذه الاسرة كالكوكب السائرة للنجم الغزى وشذرات الذهب لابن العماد والضوء اللامع وطبقات الشعرائى والمناوى الى غير ذلك وقد دخل من افراد هذه الاسرة قديما - الشيخ مدين التلمسانى النجل الأكبر لأبى مدين المذكور وهو المدفون بالجامع الأبيض المعروف بجامع البكرى بالبكرية بشارع الظاهرو فى مقابلة مسجد سيدى مدين هذا - زاوية المناوى بها ضريح الشيخ عبدالرؤف المناوى صاحب طبقات الصوفية العالم الشافعى المشهور وأبوه وولده، وتنفرد

حدث في زاويته هذه عن ابراهيم بن خليل وكان فقيها معتزلاً عن الناس (وكان)
السلطان الملك المنصور يبرس الجاشنكير له فيه اعتقاد كبير (ولما) ولي سلطنة
مصر رفع قدره وأكرم محله فهرع الناس اليه وتوسلوا به في حوائجهم (وكان)
يتغالى في محبة الشيخ محي الدين محمد بن عربي الصوفي (وكان) بينه وبين شيخ
الاسلام احمد بن تيمية بسبب ذلك مساءلة وأشياء كثيرة، ومات عن بضع
وثمانين سنة في ليلة التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعائة
ودفن بها (ومعه) في التربة قبر الشيخ الامام الحافظ المقرئ العلامة عبد الكريم
ابن منير الحلبي شارح كتاب صحيح البخاري وغيره (وكتبته) أبو علي ولد في
سنة ثلاث وستين وسبعمائة واعتنى بالعلم بواسطة خاله الشيخ نصر المنبجي
وسمع بمصر والشام والحجاز وأكثر عن الحوراني والفخر بن التجارى وطبقتهما
وقرأ بالروايات على الشيخ اسمعيل المليجي صاحب ابى الجود وعلى الصفي
المراغى وعلى خاله نصر وتقدم نصر في علم الانر، وصنف التصانيف النافعة
منها شرح البخاري في عشرين مجلدا ولم يصنف مثله وشرح السيرة ودرس
بجامع الحاكم في الحديث وغيره، وتوفي في سنة خمس وثلاثين وسبعائة (ومعه)
فيها قبر ولده الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين عبد الكريم
ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين الحلبي (وهناك) قبر
السيدة رقية بنت الشيخ شرف الدين محمد بن المسند أبى الحسن على بن محمد بن
هارون الثعلبي الدمشقي المعروف والدها وجدها بابن القارى، وعمها هو
مسند القاهرة واسمه عبد الرحمن، وهي زوجة قطب الدين عبد الكريم بن محمد
ابن الحافظ قطب الدين الحلبي (وبها جماعة) آخر (والى جانب) هذه الزاوية

هذه الزاوية بقبورها الأثرية التي هي ثالث قبعة من هذا النوع بمصر - وبوسط هذه
الحارة زاوية عبد الرحمن بكتعمر السند بسطى المترجم في الكواكب الدرية
للمناوى - وبآخرها زاوية الشيخ رسم - التي اقام بها الشيخ ابراهيم المتبولي
دفين اسدود من اعمال فلسطين - حينما قدم مصر قبل أن ينتقل الى دمياط والى
بركة الحاجب (الحج) ظاهر القاهرة

والترتبة تربة الافضل أمير الجيوش بدر الجمالي وهي أول تربة بنيت هناك (١)
(١) وقد تحقق لنا أنها القبة المعروفة فيما مضى بقبة قرقاش أو الساعي
وتعرف الآن بضريح الشيخ يونس السعدي الشيباني حفيد الشيخ سعد الدين
الجباوي العالم النصوفي المشهور واليه تنسب الزاوية اليونسية التي ذكرها
المقريزي في خطه بقوله هذه الزاوية خارج القاهرة بالقرب من باب اللوق
الخ راجع الجزء الرابع

ويونس الذي تنسب إليه هذه الطائفة هو الشيخ يونس بن يونس بن مسعود
الفرشي الشيباني يرفع نسبه إلى شيبه بن عثمان بن طلحة جده السابع قصي جد النبي
صلى الله عليه وسلم قال في طي السجل : لبس الخرقة من الشيخ أبي البركات
وهو من الشيخ أبي الفضل البغدادي وهو من حجة الاسلام ابو حامد الغزالي
وذكر المقريزي أنه كان مجذوبا جاذبا إلى طريق الخير فلم يكن له شيخ قال
وهو شيخ صالح له كرامات مشهورة توفي بأعمال دارا سنة ٥٩٩ هـ وقد ناهز
٩٠ سنة وقبره مشهور بزار، وابنه الشيخ مزبد واد القطب الشيخ سعد الدين
الجباوي كان أيضا أحد الأولياء المشهورين ولد في عسقلان واجتمع بالشيخ
احمد الرفاغي الكبير واخذ عنه وقبله الشيخ حسن الراعي القطناني، كذا في طي
السجل للرواس وسلاسل القوم للصاوي وواده الشيخ سعد الدين هو أشهر
من ان يذكر من اعظم أولياء الشام قال في ترجمته إنه كان صاحب دعوة مجابة
أخذ عن أبيه وجده توفي في جبا من أعمال حوران بالشام سنة ٦٢١ والشيخ سعد
الدين حسن هذا كان من كبار العارفين تلو اسلافه وقبره بدمشق مشهور ملاصق
لتربة باب الصغير وحوله قبور طائفة من احفاده وذريته وبنو عمه، وهم جماعة
مستكثرة ترجم لا أكثرهم الحصني في تاريخ دمشق وغيره، ومن مشهورى مشايخ هذه
الطريقة في بلاد الشام الشيخ يونس بن عمر الشيباني قال الحمصي في حقه : كان مثال
التقوى والصلاح يقيم الذكر في زاويته المعروفة بالقيصرية توفي سنة ١٢٩٥
ومنهم الشيخ ابراهيم السعدي شيخ هذه الطريقة بالشام وله بها زاوية عظيمة

وكانت الخطة تعرف برأس الكامل ثم تتابع دفن الناس موتاهم من الجهة الشرقية من مصلى الاموات وبحريها الى الريدانية (وكان) فى هذه المقبرة الى الجبل براح واسع يعرف بميدان القيق وميدان العيد والميدان الاسود وهو ما بين قلعة الجبل وقبة النصر تحت الجبل الاحمر فلما كان بعد ستة عشرين وسبعمئة ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى الميدان وهجره خشية على قبور المسلمين من أن توطأ ثم أخذ الناس فى العماره، وأول من ابتداء بالعماره هناك الامير شمس قرا سنقر فاخطط تربته التى هى الآن مجاورة لربة الصوفية (وبنى) حوض السيل فى حي القيمرية مات سنة ١٢٨٧ ودفن بقرية اسكدار بالآستانه وقام من بعده ابنه الشيخ ابراهيم وهو المجدد ببناء قبر جده الشيخ حسن المذكور مات سنة ١٣٤٣ وهذه الطريقه باقية الى اليوم بالديار الشاميه وكانت كذلك بمصر قديما ولا زالت باقية الى الآن الا انها كانت فيما سلف اشهر من ذلك. والطرق الصوفيه اليوم من امثال هذه الطريقه وغيرها فى حاجه الى اصلاح كبير، والشيخ يونس دفن هذه التربه لم تقف له على ترجمه تذكر، وغايه ما وقفنا عليه هو انه الشيخ يونس بن يوسف السعدى الشيبانى مات سنة ٩١٩ ذكر ذلك بعض الاخباريين من أتباعه وذكر أنه من حفدة الشيخ سعد الدين الجبائى المذكور، وقد أفرط فذكر له نسبا متصلا برسول الله صلى الله عليه وسلم على عادة الطريقين ولكن هذا يحتاج إلى دليل انظر (الروضة البهيّة فى الطريقه السعديه ص ٣ وما بعدها) وفى هذه التربه قبور لجماعة من شيوخ تلك الطريقه ذكروا فى الرسالة المشار اليها وبحرى قبر الشيخ يونس ضريح الشيخ احمد حموده الخضرى متأخر الوفاة (ولم) يكن فى هذه المنطقه من أماكن الزياره الا مسجد سيدى نجم الدين وهو الواقع بنهاية هذا الشارع المتقدم الذكر بالجهة الشرقيه البحريه لمسجد الحاج حسن حسنين الدهل مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة على عين السالك والشيخ نجم الدين هذا هو العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردي أخذ عن الجعبري وغيره توفى فى ربيع الاول سنة ٥٧٠ هـ

وجعل فوقه مسجدا ثم عمر بعده نظام الدين آخر الامير سيف الدين سلار تجاه تربة قراستقر مدفنا وحوضا وسبيلا ومسجدا معلقا وتتابع لامراء والاجناد وسكان الحسينية في عمارة التربة هناك حتى سدت طريق الميدان وعمرها بجوانبه أيضا وأخذ صوفية الخانقاه الصلاحية لسعيد السعداء قطعة قدر فدانين وأداروا عليها سورا من حجر وجعل مقبرة لمن يموت منهم ثم أضافوا اليها قطعة أخرى من تربة قراستقر عام تسعين وسبع مائة وما برح الناس يقصدون تربة الصوفية هذه لزيارة من فيها من الاموات ويرغبون في الدفن فيها الى أن ولي مشيخة الخانقاه الشيخ شمس الدين محمد البلالي فسمح لكل أحد ان يقبر ميتة بها على مال يؤخذ منه فقبر بها كثير من أعوان الظلمة ومن لم تشكر طريقته فصارت مجمعا للنسوان ومحلا للعب ، ولم يكن في هذه الصحراء تربة مثلها بما جمع فيها من العلماء والمحدثين والأولياء ، وإنما لم نعدم خوف الاطالة (وبالقرب) من هذه الخطة زاوية وتربة بها خطبة أنشأها الشيخ الصالح العارف المعتقد نحر الدين عثمان بن علي بن ابراهيم ابن سعيد بن مقاتل بن حوشب بن معلى بن سام بن محمد بن سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عبادة الانصاري الخزر جي المعروف بابن حوشب السعودي من أصحاب سيدي داود الاعزب أحد أصحاب الشيخ العارف الصالح أبي السعود رحمه الله تعالى عليه وذلك في سنة خمس وسبع مائة (وسبب) إنشاء ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أشار عليه بذلك في المنام وصرار ذلك الخط الآن يعرف بتربة ابن حوشب وتوفي الشيخ ودفن بالزاوية المذكورة في سنة سبع وسبع مائة (وكان) بناء تربة الأفضل أمير الجيوش بدر الجمالي وزير المستنصر في سنة ثمانين واربع مائة وتوفي سنة ثمان وثمانين واربع مائة ودفن بها ولم يعرف له قبر لطول الزمان (وبالقرب) من هذه التربة زاوية الخلاطى مات في النصف من جمادى الاولى سنة سبع و ثلاثين وسبع مائة (وهناك) تربة كبيرة بها قبر الشيخ الصالح العارف العامل الزاهد زين الدين عبادة بن علي بن صالح ابن عبد المتعم بن سراج بن نجم بن فضل بن فهر بن عمر الانصاري الخزر جي

الجرزاني المالكي ولد بجزا قرية بالصعيد من أعمال القاهرة في سنة ثمانين وسبعمائة وهو من أعيان السادة المالكية بالديار المصرية كان يقرئ الناس بالجامع الأزهر وبمدرسة السلطان برسباي الاشرف بالقاهرة (ولما توفي) قاضي القضاة شمس الدين البساطي طلبه الملك الظاهر جقمق العلاني للقضاء فاختفى وقيل سافر من القاهرة الى أن بلغه أن السلطان ولي للقضاء الشيخ بدر الدين بن التتسي فظهر وكان له اعتقاد في الفقراء ومحبة زائدة بهم ولم يكن فيه تكبر مع شهرته في العلم بل كان منطرح النفس فانه كان يشتري السلعة من السوق ويحملها بنفسه ويحمل طبق الخبز الى القرن ولا يدع أحدا يحمل عنه (توفي) رحمه الله تعالى في يوم الجمعة السابع من شوال سنة ست وأربعين وثمانمائة (ثم تقصد) زاوية الشيخ الصالح الجعبري العارف القدوة الواعظ المقرئ أبو اسحق ابراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد بن مالك بن جزى بن كلب الجهني الجعبري كان من المشايخ الداعين الى الله تبارك وتعالى القائمين بالحق ، العاملين بعلمهم يتكلم على رؤوس الناس بكلام يقدح في قلوبهم، صحبه جماعة وانتفعوا به وبكلامه وطريقته (منهم) الشيخ الصالح العارف أيوب بن موسى بن أيوب الكردي شيخ الشيخ حسين الجاكي (والحافظ) المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خالد بن محمد بن أبي بكر الفارقي الشافعي (والشيخ) الصالح العارف الفقيه كمال الدين علي بن محمد بن جعفر الهاشمي الجعبري الشهير بابن عبد الظاهر القوصي وغير هؤلاء (وكان) حسن الصورة نافذ البصيرة قوالا بالحق لا يخاف في الله لومة لائم، له مجالس في الوعظ تطرب السامعين، وله احوال غريبة ومكاشفات عجيبة وقد أخبر بموته عند وفاته وكان ينظر الى قبره الذي حفره في حال حياته، ويقول: يا قبير جاءك دبير (ولد) رحمه الله تعالى بقرية جعبر في يوم مبارك والناس في صلاة الجمعة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وكان في ابتداء أمره قرأ القرآن بالروايات على الشيخ الصالح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي وسمع الحديث أيضا منه ومن غيره (وكان) يأمر بالمعروف كثير التعظيم لاصحابه، وله

نظم وسجع وتصرف وشطح، وله نظم رائق تركنا ذكره خوف الاطالة (وقد فتح) الله على يديه على فحول الرجال ولم يزل كذلك، وأخذ بطريق التصوف عن الشيخ الصالح القدوة العارف شبيب بن أبى الفتح الشرطى وأخذ الشيخ شبيب عن الشيخ ندا والشيخ ندا عن الشيخ عقيل المنبجى وهو صاحب الشيخ سلامة السروجى، وهو صاحب الشيخ اباسعيد الخراز وهو صاحب الشيخ أباعلى البلوطى وهو صاحب الشيخ على بن خليل الرومى، وهو صاحب والده خليلًا ووالده خليل صاحب الشيخ عمار السعدى وهو صاحب الشيخ أبابوسف العنانى وهو صاحب الشيخ محمد بن يعقوب الشيبانى وهو صاحب والده يعقوب الشيبانى وهو صاحب أمير المؤمنين أباحفص عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) لا يراه احد الا عظم قدره وأجله وأثنى عليه، وعمر حتى جاوز الثمانين سنة، وكان يحفظ الحديث ويشارك فى علم الطب وغيره من العلوم (وتوفى) بالقاهرة يوم السبت رابع عشرى المحرم سنة سبع وثمانين وستمائة، وحمل فى محفة (١) الى هذه الزاوية ودفن بها وله اولاد (منهم) الشيخ ناصر الدين أبو عبد الله محمد كان عالما ربانيا وكان يخطب بجامع القاهرة توفى فى رابع المحرم سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ودفن بالزاوية أيضا ولد بقلعة جعبر سنة خمسين وستمائة تقريبا (ومنهم) الشيخ ركن الدين كان له كلام وشطحات ودعاوى وكان يخطب بجامع الماردانى من غير معلوم ومات فى سنة سبع وأربعين وسبعمائة ودفن بالزاوية (وتوفى) أيضا من اولاده النجباء الصالحاء العلماء الشيخ تقي الدين عبد اللطيف بن الشيخ الصالح الاصيل ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف تقي الدين أبى اسحق ابراهيم بن معضاد الجعبرى الاشعرى الجهنى القرشى الاصل كان من النساك المسلكين المتكلمين بالوعظ الصابر لقلوب الشائقين، قال بعض من أدركه: لم أدرك فى عصرنا أمتل منه فى الوعظ، مات بدمشق فى سنة سبع وثمانين وسبعمائة (ومن) نسب الى

(١) قال فى المصباح : المحفة : بكسر الميم مركب من مراكب النساء كلهودج

جعبر الشيخ الصالح العارف العالم العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
الربيعي الجمعي تزيل مقام الخليل عليه الصلاة والسلام كان إماما في القراءات
والفقه والعربية شرح الشاطبية وصنف كتابا في القراءات ، ولد بـجعبر
في سنة أربعين وستمائة تقريبا وقرأ على ابن يونس صاحب التعجيز وتوفي
بمدينة الخليل في سنة ست وثلاثين وسبعماية (ومن) نسب أيضا الى جعبر
الشيخ الامام العالم العلامة أقضى القضاة تاج الدين أبو محمد صاحب بن عامر
ابن حامد بن علي الجمعي الشافعي، مولده في سنة عشرين وستمائة وتوفي
في يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاول سنة ست وسبعماية بدمشق ،
وله كتاب في القرائن (ثم تقصد) الى مصلى الاموات ظاهر باب النصر
وكانت المصلى المذكورة تعرف بمصلى العيد فلما دخل الملك الافضل نجم الدين (١) بن
شادي بن مروان والد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف الى القاهرة لست من

(١) هو الملك الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي بن يعقوب
ابن مروان الكردي والد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اول ملوك دولة
الاکراد الايوبية وهو صاحب المسجد المعروف به ظاهر باب النصر (وقد)
ذكره المقرئ في خطه (قال) عنه هذا المسجد ظاهر باب النصر انشاء الملك
الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي وجعل الى جانبه حوض ماء
للسيل في سنة ٥٦٦ ثم ترجم لنجم الدين هذا وقال في آخر الترجمة - مات
بالقاهرة في يوم الثلاثاء ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ٥٦٨ وبان خيرا متدينا
محباً لأهل العلم والخير وما مات حتى رأى من اولاده عدة ملوك وصار يقال له
ابو الملوك وترجم له ايضا المؤرخ ابن طولون (قال) في الترجمة ركب فشب به
فرسه بالقاهرة عند باب النصر يوم الاثنين الثامن عشر من ذى الحجة سنة ٥٦٨
وحمل الى منزله وعاش ثمانية ايام ثم توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه
وكان ولده غائبا عنه في بلاد الكرك والشويك فدفن الى جانب قبر اخيه بالدار

رجب سنة خمس وستين وخمسمائة اتخذ في جانب منها موضع مصلى للأموات السلطانية ثم نقل بعد سنين الى المدينة النبوية (قال) ابو شامة وقبرهما في تربة الوزير ابن جمال الدين الأصفهاني اه وهذه التربة تعرف بباط العجم انشأها الجواد جمال الدين الاصفهاني بن المنصور وزير بني زنكي وكان نقل نجم الدين ايوب هو واخوه اسد الدين شيركوه اليها في سنة ٥٧٦ بسابق عهد قديم بين الوزير جمال الدين واسد الدين شيركوه . انظر تواريخ المدينة، وهذا المسجد المذكور باق الى هذا التاريخ خارج باب النصر، وبمسجد نجم الدين هذا قبور لجماعة من الصالحين ذكرهم السخاوي في مزاراته (قال) والى جانبه (اي سيدى نجم الدين) قبر خادمه الشيخ محمد الكناس الاصم والشيخ حسين بن ابراهيم الجاكي المعروف بالخطيب نزيل القاهرة المتوفى سنة ٧٣٧ ومعه في التربة اخيه بدر الدين محمد الجاكي اه وهما الآن عليهما مقصورة من خشب قائمة على باب الروضة التي بها ضريح سيدى نجم الدين ولهما أخ ثالث يعرف بالشيخ حسن الجاكي ترجمه الشعراني في الطبقات وهو المدفون بجامع شرف الدين الكردي بالحسينية وهناك قبر الشيخ محمد الزعفراني على ناصية الطريق وقبر الشيخ عبد الله الشعيبي الخلوتي الدمرداشي أحد أصحاب الشيخ حسن الرومي الزركشي المتوفى سنة ٩٥٥، ثم تأتى شارع باب النصر المسلولك منه الى الصحراء بمجد بأوله من جهة اليسار مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة البقية الباقية من مقبرة الصوفية وكانت في القديم من الأماكن المقصودة بالزيارة لكثرة من أقبر فيها من العلماء والصلحاء ومشايخ الاسلام والمؤرخين وغير ذلك وقد اندرست جل هذه القبور لتخرب المقبرة المذكورة وقد بقى منها إلى هذا العهد قبر الإمام قاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر الغزى المعروف (بابن زقاعة) شيخ الملك الظاهر برقوق كان أحد المتجربين الزاهدين قادري الطريقة أخذها عن السيد عمر القادري حفيد سيدى عبد القادر الجيلاني مات في ذى الحجة سنة ٨١٦ ترجمه السيوطي في حسن المحاضرة وغيره وقبره الأوسط من القبور وإلى جانبه بأزاء الحائط

وتوفي بالقاهرة المحروسة في يوم الاربعاء سابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وستين
 قبر الامام الحافظ شيخ المحدثين (شرف الدين الديماطي) أخذ عن الحافظ المنذرى
 وغيره قال السيوطى توفي سنة ٧٠٥ وتحت رجله قبر عمدة المؤرخين تقي الدين
 احمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم (المقریزی) ترجمه
 تلميذه أبو المحاسن جمال الدين الاتاكي في المنهل الصافي (قال في الترجمة) ولد
 بعد الستين وسبعمائة بسينات ونشأ بالقاهرة وتفقه على مذهب الحنفية وهو
 مذهب جده ثم تحول شافعيًا وولى حسبة القاهرة من قبل الملك الظاهر برقوق
 وعرض عليه قضاء دمشق فأبى واشتهر ذكره في حياته وبعد موته حتى صار
 يضرب به المثل، وله تواليف عجيبة منها (درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان
 المفيدة) و(المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) و(عقد جواهر الأسفاط من
 أخبار مدينة القسطنطينية) و(اتعاظ الخلفاء بأخبار الفاطميين الخلفاء) والتاريخ الكبير
 الموسوم (بالمقفى والامام بأخبار من بالحبشة من ملوك الاسلام) و(البيان
 والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب) و(الطرفة العجيبة بأخبار وادى
 حضرموت العجيبة) و(السلوك بمعرفة دول الملوك) وغير ذلك مات رحمه الله يوم
 الخميس ١٦ رمضان سنة ٨٤٥ ودفن من الغد بمقبرة الصوفية خارج باب
 النصر من القاهرة والمقریزی بفتح اليم نسبة إلى مقرز محلة يعلبك وجده تميم
 المذكور ويعرف بالسيد تميم الأصغر سيد شريف ينتهى فى الامام أبى عبد الله الحسين
 رضى الله عنه ويرفع نسبه إلى المعز لدين الله الفاطمى الذى بنيت له القاهرة ونسبه
 على ما ذكره السخاوى هكذا السيد تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن
 عبد الصمد بن تميم بن على بن عبيد بن أمير المؤمنين المعز لدين الله الفاطمى بن
 المنصور اسماعيل بن القائم بأمر الله القاسم بن المهدي بن عبيد الله القائم بالمغرب
 - قيل سنة ٣٠٠ - بن محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد
 الباقر بن زين العابدين بن الامام الحسين وبجوار قبر المقریزی قبر ابن خلدون
 وابن خلدون هذا هو العلامة الفيلسوف شيخ المؤرخين ولى الدين ابو زيد عبد الرحمن

وخمسة (وكان) السبب في موته أنه ركب يوما للسير على عادته فخرج من ابن محمد بن خلدون الحضرمي التونسي ترجمه كثير من ارباب التواريخ وترجمته مشهورة مات وهو على القضاء يوم الأربعاء لأربع بقين من رمضان سنة ٨٠٨ عن ٧٦ سنة دون اشهر ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر (وكانت) هذه المقبرة المذكورة تتصل بمقبرة للطائفة الحسينية الذين يقال انهم طائفة من المغاربة قدموا مصر في ايام الكاملية وبهم عرف شارع الحسينية ويقال ان منهم جماعة مقبورين بجامع الكردي بالحسينية كما تقدم، وفي الجهة البحرية منها كانت مقبرة صوفية الخاتمة السعدية وليس لها من المقبرتين اليوم اثر يستحق الذكر لتخريبهما وموضع هذه المصلى اليوم الحومة الواقعة بهاقبة السيدة زينب الحنفية المحمدية وموضعها تجاه حوش الشيخ عبد الرحيم الكامل على يسار السالك لشرقي مقبرة الصوفية والقبة المذكورة تقع باول الحومة من جهة اليمين من المقابر وفي مقابلتها حوش يعرف بحوش الحاج علي احمد شبانة الطباخ وللقة باب مكتوب عليه بعض اسماء الخلفاء الراشدين وكتابات أخرى وتاريخ حديث سنة ١٣٣٧ وتقع بصحراء المعلم على خير الله

وبحري مقام السيدة قبر الشيخ محمد الشحات الجزاوي كان من اهل الخير والصلاح متأخر الوفاة وكان قديما في هذه المنطقة المقبرة المعروفة بالأيوان بقي منها لهذا العهد جزء لا يستحق الذكر وتل يعرف بتل الشيخ شعبان وموضع يعرف بالقباب ومواضع أخرى كانت مقصودة بالزيارة غالبا لا يعرف اليوم لاندثاره، ثم تغادر هذه المنطقة الى الصحراء حيث شارع جلال وامين نجد بأول الثاني ضريح الشيخ محمد أمين الكردي احد المذكورين على الطريقة النقشبندية وهو شهير ذكره من التواليف، الحقيقة العلية وتنوير القلوب ومرشد العوام وتقييد في مناقب النقشبندية وغير ذلك توفي سنة ١٣٣٣ والى جانبه قبر ابنه مات شهيدا وعلى مقربة من حوش الشيخ الكردي قبر شيخ

باب النصر فشرب به فرسه فألقاه في وسط الجب وذلك في يوم الاثنين ثامن
الاسلام الشيخ حسونة بن عبد الله النواوى المتوفى في ٢٤ شوال سنة ١٣٤٣ وهو
الشيخ الثالث والعشرون للأزهر الشريف ولى المشيخة مرتين المرة الأولى سنة
١٣ الى ١٧ والمرة الثانية من ٢٦ إلى ٢٧ ثم تمشى متجهاً اما مك حيث الصحراء
يقابلك على اليمين مكان ضريح شيخ مشايخ الاسلام الامام خاتمة المحققين
الحافظ المفسر تقي الدين ابو الحسن على بن عبد الكافي بن تمام السبكي الأنصارى
ترجمه كثير من ارباب التواريخ وافرده ولده التاج السبكي صاحب الطبقات
بالترجمة توفي يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ وخرجوا بجنازته
من داره بجزيرة الفيل (جزيرة بدران بشبرا) الى باب النصر وكانت له جنازة
تحاكي جنازة امام السنة سيدى احمد بن حنبل الشيبانى ونادى المنادى مات
شيخ الاسلام مات بقية المجتهدين مات عالم الأمة مات المجتهد المطلق وحضر
جنازته من لا يحصى كثرة ، صخب في التصوف الشيخ تاج الدين بن عطاء الله وانتهت
اليه رياسة العلم بمصر (قال) الصلاح الصفدى : الناس يقولون ما جاء بعد الغز الى
مثله وعندى انهم يظلمونه بهذا وما هو عندى الا مثل سفيان الثورى وله
مصنفات جليلة تكتب بماء الذهب لما فيها من النفائس البديعة والتدقيقات النفيسة
منها الدر المنظم في تفسير القرآن العظيم وتكملة شرح المذهب للنواوى وشرح
المنهاج وغير ذلك وكان فيما سلف على قبره بناء مشيد فتخرب وكان قد بقى منه جزء
بسيط كان يقع في منخفض من الأرض وحوله شجيرات صغيرة ينزل اليه
باجتياز سفح صغير وعليه تركيبة من الحجر حديثة الوضع مغطاة بكسوة
خضراء ذات الوان وتقوم بحراسته امرأة عجوز تسكن بدويرة ملحقة للمقبرة
وتعيش مما يأتى إليها من الفتوحات فسبحان مرضى العباد لا إله غيره ولا معبود
سواه، وقد نقل الآن الى موضع آخر من الصحراء هو والشيخ جلال الدين
المحلى وبالجبهة البحرية لمقام التقي السبكي وضع ضريح الامام العالم المفسر جلال
الدين المحلى الشافعى يتصل به مسجد جامع شعائره تامة لكنه غير مقام الشعائر

عشرى ذى الحجة سنة ثمان وستين وخمسمائة وكان دخول أخيه أسد الدين بعد المسافة بينه وبين المساكن ويقع الضريح في داخل حجرة كبيرة لها بابان أحدهما بحرى والآخر غربى ويعلو الضريح قبة ومقصورة على هيئة درابزون أنشأها الشيخ عبد العلم القاضى فى سنة ١٣٤٢ وعليها كتابة تفيد مانصه (هذا ضريح العالم العامل سيدى جلال الدين محمد بن احمد بن ابراهيم بن أحمد الشهير بالمحلى الشافعى ولد بمصر سنة ٧٩١ وله تأليف كثيرة منها شرح على جمع الجوامع و تفسير القرآن الكريم من أول الكهف الى آخر القرآن توفى سنة ٨٦٤) ترجمه السيوطى فى تاريخه وغيره وله مولد عظيم يقام كل عام فى أول جمعة من شهر ربيع الثانى وقد ازيل هذا المسجد الآن تبعا لنظام الطريق الحديث ونقلت رفات الشيخ جلال الدين إلى قبة فى الجهة البحرية من مكانه الأصيل ودفنا فى قبر واحد هو والشيخ السبكى ، وقد يحسن بنا أن نأتى هنا أولا بما ذكره المقرئى عن مقابر باب النصر فنقول :

(قال) المقرئى فى الخطط إن المقابر التى هى الآن خارج باب النصر انما حدثت بعد سنة ٨٤٠ وأول تربة بنيت هناك تربة أمير الجيوش بدر الجمالى ولما مات دفن فيها وكان خطها يعرف برأس الطاية (ثم) قال وبخارج باب النصر فى أوائل المقابر قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن الحنفية يزار ، وتسميه العامة معبد الست زينب ثم تتابع دفن الناس موتاهم فى الجهة التى هى اليوم بحرى مصلى الأموات إلى نحو الريدانية (العباسية) وكان ما فى شرقى هذه المقبرة إلى الجبل براحا واسعا يعرف بميدان القبق وميدان العيد والميدان الأسود وهو ما بين قلعة الجبل إلى قبة النصر تحت الجبل الأحمر فلما كان بعد سنة ٧٢٠ ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى هذا الميدان وهجره فأول من ابتداء فيه بالعمارة الأمير شمس الدين قراستقر فاخطب تربته التى تجاوز اليوم تربة الصوفية وبنى حوض ماء للسبيل وجعل فوقه مسجدا ثم بعده عمر نظام الدين آدم اخو الامير سيف الدين سلار تجاه تربة قراستقر

شيركوه الى القاهرة قبله في أوائل سنة أربع وستين وخمسمائة ومات شيركوه مدفنا وحوض ماء للسيل، ومسجدا وتابع الأمراء والأجناد وسكان الحسينية في عمارة التراب هناك حتى انسد طريق الميدان واخذ صوفية الخاتقاء الصلاحية سعيد السعداء قطعة قدر فدانين واداروا عليها سورا من حجر وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم (الى) ان قالو عمر ايضا بجوار تربة الصوفية الامير مسمود ابن خطير تربة، وعمر مجد الدين السلامي تربة والامير سيف الدين كوكاى والامير طاجاى الدوادار والامير سيف الدين طشتمر الساقى، وبنى الطواشى محسن البهاء تربة عظيمة وبنيت خوند طغاي تربة تجاه تربة طشتمر والامير ارثان تربة وبنى الامراء وغيرهم التراب حتى اتصلت العمارة من ميدان القبق الى تربة الروضة خارج باب البرقية واول من عمر منهم الامير يونس الدودار ثم عمر الامير قجاس ابن عم الملك الظاهر برقوق تربة بجانب تربة يونس وقبر فيها من مات من مماليك السلطان وقبر فيها الشيخ علاء الدين السيرامى شيخ الخاتقاء الظاهرية والشيخ المعتقد طلحة والشيخ ابوبكر البجائى ولما مرض الملك الظاهر برقوق اوصى ان يدفن تحت ارجل هؤلاء الفقراء وان يبنى على قبره تربة حيث اوصى، واقامت على قبره وقبور الفقراء المذكورين قبة وتجدد من حينئذ عدة ترب جليلة حتى صار الميدان شارعاً وازقة اه ملخصاً من الخطط المقرزية، ما يتعلق بتاريخ مقابر خارج باب النصر قديماً وقد استحدثت هناك الآن قبور أخرى منها قبر الشيخ عوض اليمنى الشاذلى داخل زاويته المسامطة لباب النصر وهو متأخر الوفاة كان رجلاً مشهوراً بالصلاح اجتمعت به رحمه الله وعلى مقربة منه قبر الشيخ الذهبي وهو الشيخ الصالح سعد الدين الذهبي الشافعى توفى سنة ٩٢٦ هـ رحمه الشعرانى فى الطبقات الوسطى قال ودفن خارج باب النصر

ويجد السالك هنالك قبرين متقابلين لبعضهما أحدهما عن يمينه تجاه شارع نجم الدين والآخر عن يساره على ناصية الطريق حيث شارع القصاصين المسلوكة

ايضا قبله بالقاهرة فى يوم السبت ثالث عشر جمادى الآخرة سنة أربع وستين
منه إلى الحسينية وباب الفتوح فالقبر الأول فيه الشيخ عبد الغنى السعدى أحد
الفقراء السعدية متأخر الوفاة والثانى فيه الامام ابن هشام جمال الدين عبد الله
ابن يوسف المصرى أحد أئمة النخو المشهورين (قال) ابن خلدون مازلتنا
ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعريضة يقال له ابن هشام أنحى من
سيبويه قال السيوطى مات فى ذى القعدة سنة ٧٦١ وليس هو ابن هشام
صاحب السيرة كما يزعم بعضهم فقد ترجم لابن هشام هذا صاحب السيرة كثير
من أرباب التواريخ وذكروا ان وفاته كانت بفسطاط مصر سنة ٢١٨ أى قبل
بناء القاهرة بنحو ١٤٠ سنة وكانت هذه المنطقة وما قبلها طريقا مطروقا للقوافل
يمرون بها عند مسيرهم من الفسطاط إلى عين شمس (المطرية) ولم يكن بها من
المواضع التى تستحق الذكر إلا البستان الكافورى (وهو المنطقة الواقع الآن بها
جزء من ظاهر باب الفتوح وشارع البنهاوى ويمتد إلى شارع الشعراى
الجوانى حيث المدرسة الباسطية) وبئر العظمة ومسجد موسى عليه السلام
وهما بالركن المخلق (شارع السنانية الآن) رقم ١١ المتوصل إليه من شارعى
النحاسين والتما كشية وقد ازيلت هذه البئر من عهد بعيد وبني عليها وليست
ظاهرة فى وقتنا هذا أما المسجد المذكور فهو معروف قائم بنفس المنطقة فيما
ذكرناه ، وانظر الكلام على ذلك المسجد فى خطط المقرئى والخطط الجديدة
(وقد) كان قبر ابن هشام النحوى هذا دارسا فأظهره رجل معروف بالبر
والاحسان كان ساكنا بقرب من هذه الجهة ، ثم تجاوز هذا الميدان إلى الشارع
المسلوك إلى العباسية وهو شارع نجم الدين تجدد بأوله حومة بها جملة مقابر
لأموات المسلمين رحمهم الله بينها قبر عليه دائر من خشب يعرف بضريح الشيخ
الجل ثم تسير فى طريقك هذا يقابلك على اليسار أيضا حوش السادة الأكراد به قبر
العلامة الأديب الحاج محمد جلي بن الحاج عبد الله الأربلى توفى سنة ١٢٠٠
وقبره تجاه الداخل مسامت لحائط الحوش الغربى وحوله قبور جماعة من أقاربه

وخمسة ثم نقلوا هما الى المدينة الشريفة على سنا كنها أفضل الصلاة والسلام (وذلك)
والحاج محمد جلي هذا كان من ادباء عصره ومن أهل الصلاح محبا في آل البيت
له قصائد ومنظومات بديعة فمن ذلك قصيدته المشهورة التي امتدح بها آل البيت
رضوان الله تعالى عليهم وهي من غرر قصائده وقد ذيلها وخمسها العلامة الشيخ
احمد الحسيني الشناوي وللتبرك بالمدوحين بها ثبت بعضها هنا أصلا ونخميسا
وتذيلا لحصول الفائدة أعاد الله تعالى علينا من بركاتهم

يا من منحتم بالمواهب لائذا وحرزتم من ظل يهتف عائذا
ولكم نرى في الكون سرا نافذا (أبحوم حول من انتجا لكم اذا
أو يلتقى ضيا وأتم سادته

شيدتم الدين القويم بحزبكم وبسطتم الأيدي لنازل حكم
رقم الآلاه على اللواء بيا بكم حاشا يرد من اتمى لجنا بكم
يا آل أحمد أو تسر شوامته

كل الفاخر تنمى لفخاركم كل المعادن انشئت من نوركم
قد توج الله الأنام بحكمكم لكم السيادة من (ألست بربكم)
ولكم نطاق العز دارت هالته

وقف القبول بيا بكم يتبسم ونسيم أفياح الرضا يتنسم
أولوا محبا حائرا ناداكم هل ثم باب للنبي سواكم
من غيركم في ذا الوري ربحانته

يا من دهتك الحادثات تعددا وصبحت من هم المعيشة مقعدا
أجعلت هجر بني النبي تعددا نبا لطرف لا يشاهد مشهدا
يحوى الحسين وتسلمه سلامته

ثم تغادر حوش سيدى محمد جلي هذا سالكا في الطريق الى ان تصل الى ثالث
حومة تقابلك على اليسار تجد بأولها قبر الشيخ الحصري كان من أهل الخير
والصلاح متأخر الوفاة وبالقرب منه قبر شيخ القراء في عصره الشيخ على

بوصية منهما الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ودفنا بقرب الحجر الشريفة
 ابن احمد بن سبيع المصرى المقرئ الضرير هذا الرجل كان خاتمة القراء فى الديار
 المصرية فى هذا العصر وظهرت له كرامات بعد موته استفاضت عند الناس
 وكانت جنازته مشهودة لم يشهد التاريخ مثلاً فيمن مات قبله من مشايخ القراء
 فكانت على ما روى لنا تحاكى جنازة الإمام الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله
 وقد رثاه بعد موته جمع من العلماء وتليت جل هذه المرات ليلة تأيئته بعد
 مرور ٤٠ يوماً من وفاته بالمشهد الحسيني فى احتفال مهيب، وفى مقابلة قبر الشيخ
 الحصرى بالزقاق الضيق تربة السادة الدمر داشية وم السيد أحمد الدمر داشى
 الكبير وابنه السيد مأمون فى آخرين من جماعتهم ثم تأخذ فى السير حتى تنتهى
 الى حومة بعد حومة الشيخ الحصرى تجد فى مقابلتها قبراً من حجر حديث
 العهد بأزاء الحائط وتجد فى داخل هذه الحومة المذكورة بين المقابر بئراً عليه
 دائرة من حجر وإلى جانبه حوض ماء وتجاه هذه البئر، قبر العارف بالله تعالى
 الزاهد الواعظ المذكور أبى اسحق الشيخ ابراهيم بن معصود الجعبرى الذى
 ترجمه السخاوى هنا والسيوطى والشيخ الشعراوى وغيرهم توفى سنة ٦٨٧
 وكان فيما سلف على قبره زاوية من احسن زوايا القرافة فهدمت وبني مكانها
 بناء حديث وهو الآن تحت نظر معلم هذه المنطقة المعبر عنها بالصحرى عند
 الترية، وقد اتخذ كخزان لمستودعاته، وعلى قبره صندوق خشب وهو معروف
 هناك غير مقصود بالزيارة الا لبعض افراد قلائل ممن يعرفونه، وعنده دفن
 الشيخ ابو بكر الاطفيحي المعروف بأبى الخلق كان شيخاً صالحاً معتقداً مات
 فى سنة ٨٥٢ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك وكان على مقربة من حوش
 الجعبرى قبر العارف بالله امين الدين امام جامع العمري احد مشايخ العارف
 الشعراوى ترجم له فى الطبقات وقبره غير معروف الآن لاندثاره، ثم تقصد الجهة
 الشرقية فتمشى متجهاً فى طريقك حتى تصل الشارع العمومى المسبوك منه الى
 الصحرى وفى بعض مواضع منه تقع التراب والمدارس والقباب والمعابد والآثار

ومات الملك الناصر هذا بدمشق في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة ودفن
 التي ذكرها المقرزى والسخاوى وغيرهما كتربة الأمير يونس السيفى اقبال الدودار
 احد ممالك الناصر محمد بن قلاوون وهو زوج السيدة عائشة اليونسية المتقدمة
 وهذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين البلقاسى المتوفى سنة ٨٥٢ ترجمه
 السخاوى في التبر المسبوك ، وتربة الظاهر خشقدم المدفون بها الشيخ خضر
 الكردى المترجم في طبقات الشعرائى وقرب تربة يونس مسجد الأمير
 قرماس المعروف بسيدى الكبير، وتربة الاشرف إينال وفى بعض مواضع
 متقاربة من هذه الجهة ترب الأمراء والممالك الذين حكموا مصر من سنة ٧٨٤ الى
 سنة ٩٢٣ وهم دولة الممالك الثانية الجراكسه، وابهج هذه الترب واعظمها متانة
 تربة البرقوقية المنسوبة الى أول ملوكهم السلطان الملك الظاهر برقوق المتوفى سنة ٨٠١
 واليه تنسب المدرسة الظاهرية المعروفة باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع
 الملك الناصر فى شارع النحاسين وبهذه التربة قبره وقبور أولاده فرج وعبد العزيز
 تحت قبة كبيرة واقعة فى الجهة البحرية من المسجد أما القبة القبلية ففيها قبور نساء
 الحرم الملكى وذويهم ويجاور تربة برقوق للجهة انقبليّة تربة المقام الشريفى
 السلطان الملك الأشرف برسباى الدقاقى صاحب المدرسة الأشرفية التى على
 رأس الوراقين (الأشرفية) خلف قيسارية العنبر من القاهرة (وخلف) التربة
 الأشرفية قبر الإمام شمس الدين محمد بن القليوبى يعرف بالجهازى له اختصار
 الروضة وتعليق على الشفاعة وآخر على الحاوى واختصر التلخيص لابن البنا
 وكان اماما فاضلا هاهنا توفى سنة ٨٤٩ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك
 وعلى مقربة من قبره تربة الأمير شيبك السودونى الاتابكى كان من ممالك
 سودون نائب حلب توفى سنة ٨٤٩ وعلى مقربة من البرقوقية تربة الأمير
 قجماس الظاهرى وبها دفن الشيخ أبو الرضا العقبى معيد القاهرة ومقابلها
 قبة النصر وتربة البرقوقية المذكورة قبور كثير من علماء الاسلام وهداة
 الأمة استطعنا معرفة أكثرهم وهم الشيخ محمد الدين السلاوى شيخ الخانقاه

بتربة الكلاسة رحمة الله عليه فانه كان ملاكاً جليلاً ملك بسيفه من اليمن الى
الظاهرية والولى المعتقد الشيخ طلحة والعارف البجائى والقطب سيدى عبد الله
الجبرتى شيخ الملك الظاهر برقوق وتحت قدمه دفن الظاهر برقوق بوصية منه قبل
موته وفى هذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عقبة الحضرمى
اليمنى الوفاى وقبره ظاهر يزار الى هذا التاريخ يعرفه بعض الأفراد وهو واقع
بالخائط الغربى عن يسار الداخل إلى القبة السلطانية خارج المقصورة وعلى
قبره ترقية من حجر فى غاية البساطة وهو كبير من أكابر العارفين ترجم له كثير
من المؤرخين وأصحاب الطبقات كالمناوى صاحب الكواكب الدرية
والحافظ السخاوى فى الضوء اللامع والسيد حسن فى الفيض الاحمدى
والعربى الفاسى فى مرآة المحاسن وابن القاضى فى النور القوى والحوات
فى السر الظاهر والمهدى الفاسى فى تحفة أهل الصديقية والشيخ الشيعينى فى هداية
الحائر وذكره ابن اياس فى تاريخه والسيد مرتضى الزيدى فى مزيل نقاب
الخفا ورسالة ابواب السعادة فى سلاسل السيادة وغيرهم بكثرة. وافرده بالترجمة
تلميذه الشيخ احمد زروق البرنوسى دفين مسرات من اعمال طرابلس الغرب
منه مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية وآخر بخزانة المكتبة الشيعينية بالقاهرة
وانظر ترجمته المطولة فى ذيل طبقات ابى زيان الموسوم بأنحاف ذوى العرفان
(قال) الشيخ احمد زروق رضى الله عنه فى تأليفه المذكور شهاب الدين احمد
ابن عبد الفادر بن محمد بن عمر بن احمد بن عقبة الحضرمى اليمنى افردناه بالتأليف
لكونه اوجد من لقينا فى المراتب العرفانية وامكن من شاهدناه فى المقامات
الأحسانية والعلوم الوهية غير أنه عامى العبارة غامض الإشارة استأذنته فى
التعبير عن كلامه فأذن لى افعل فأن عباراتى ليست بعبارات فقيه وحدثنى
بأن مولده بحضر موت بأحد الجمادين فى سنة ٨٢٤ وأخبرت ان الولاية فى
سلفه أمر مشهور الى زائد عن المائى سنة وانه كان فيهم اقطاب وغيرهم
ويحدث عن والده ووالدته وعمه وقرابته بالعجائب فى المعرفة وان اهل

الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة وقاتل الافرنج وفتح الفتوحات الجليلة
بلاده يتفاخرون بالمعارف كما تفتخر أهل الدنيا بالاموال وحدثني
انه حج في سنة ستة واربعين وبقى في السياحة نحو عشرين سنة وكان لقائى به
بمصر سنة ٧٨ وبقيت معه ثمانية أشهر ثم في سنة ٨٥ صحبتته أيضا مثلاً فما رأيت
منه الا الكمال الكامل وكلامه يدل على حاله وكان كثيراً ما ينشد هذا البيت
سلم لسلمى وسر حيث سارت واتبع رياح القضاء ودر حيث دارت
ومن كلامه نظماً

عش خامل الذكر بين الناس وارض به فذاك اسلم للدنيا وللدين
من عاشر الناس لم تسلم ديانته ولم يزل بين تحريك وتسكين
وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم رفاعيا اذ رآه صلى الله عليه وسلم أحد
اصحابه وقال له قل لفلان الرفاعى (قال) صاحب المرأة وذلك لأحدا من
اما موافقته طريق الرفاعية أو أنه رفيع القدر في حاله وكانت وفاته رضى الله
عنه ليلة الجمعة ٢٧ شوال سنة ٨٩٥ هـ. ودفن بهذا الموضع ويتصل رضى الله
عنه بطريق سيدى ابى الحسن الشاذلى من طريق سيدى على وفا بواسطة
الأخذ عنه وهو بعيد لبعدهما بينهما من الزمن انظر ما ورد مفصلاً في غير
ما تأليف من كتب ساداتنا المغاربة فيما يتعلق بهذا السند للسيد مرتضى الزبيدى
كما نقله عنه السيد البكرى انه أخذ عن ابى السيادات يحيى بن وفا المتوفى سنة
٨٥٧ هـ. وهو عن أخيه ابى الفتح محمد بن وفا عن ابيه شهاب الدين احمد بن وفا
عن أخيه على وفا عن أبيه محمد وفا - وهذا هو السند الصحيح الذى لا غبار عليه
وبهذه المنطقة من الآثار الاسلامية مجموعة ذات أهمية كبرى في العمارة العربية
منها ما ذكر ومنها تربة الأمير البجاسى وتربة طشتمروقة ازمك الناشف وربة
خديجة بنت الاشرف وربة أبى سعيد قنصوه وربة أنص الى غير ذلك - ومن
الآثار الهامة بهذه المنطقة جامع قايتباى وعماراته الفخمة وهي مثال لما بقى من
مدافن المماليك في تلك المنطقة - ويوجد في هذا الجامع بعض قبور منها قبر

(قيل) ان الذى أخذه من يد الافرنج من الحصون والمدن مائة وسبعون وكان المنشئ وذويه وقبر الشيخ احمد بن يحيى الشمنى المغربى أحد علماء المالكية فى القرن التاسع الهجرى - وعلى مقربة من هذه المنطقة - قبر الامام الجليل الشيخ عبد الله المتوفى المالكي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ وهو شهير الذكركرجمته واسعة تناولها كثير من ارباب التواريخ ومزاره بالترافقة معظم مقصود بالزيارة مشهور بأجابة الدعاء (قال) البرهان المتبولى نزىل يركه الحج خارج القاهرة من كانت له الى الله تعالى حاجة وتسرع قضائها فليتوجه الى مقام السيدة تقيسة فان لم تقض فبالشافعى فان لم تقض فبسيدي شرف الدين الكردى بالحسينية فان لم تقض فبسيدي عبد الله المتوفى كذا ذكره المناوى فى الكواكب الدرية . وتحت رجلى سيدى عبد الله المتوفى قبر تلميذه ابى الضياء سيدى خليل بن اسحاق الجندى امام المالكية وصاحب المختصر المشهور فى فقه المالكية وله تصنيف آخر فى ترجمة شيخه سيدى عبد الله المذكور توفى سيدى خليل سنة ٧٧٩ وبهذا الضريح قبر شيخ المشايخ الأستاذ الشيخ محمد بن احمد بن محمد عيش (قال) فى الخطط ومنشأً تلقبه بعيش ان اسم جده الأعلى علوش احد اجداد الغوث سيدى عبد العزيز الدباغ وأصلهم الاول من فاس وطرابلس والأب ولادة طرابلس والأم ولادة مصر وكان هو رحمه الله طويل القامة عربى الوجه متسع الجبهة جميل اللحية له سمت حسن متخلق بأخلاق مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغ عمره رضى الله عنه نحو الثمانين توفى فى القرن الثالث عشر . اهـ باختصار، وتجاه مشهد المتوفى تربة السادة اللقائين يرفع نسبهم الى سيدى محمد بن هارون دفين سنهور منهم شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عبد الرحمن اللقائى كان فقيها صالحا عالما محققا عام النفع فى الفتوى اتفرد بأقراء مختصر خليل وعكف عليه الناس وتزاحوا عليه وله تحريرات بديعة اخذ عن سيدى احمد زروق وغيره توفى سنة ٩٣٥ ترجمه صاحب تنقيح روضة الازهار (ومنهم) اخوه القاضى ناصر الدين محمد اللقائى احد العلماء العاملين كان عليه مدار المذهب بمصر والمغرب شارك

مدة مملكته أربعة وعشرين سنة وكان ملكاً كريماً حليماً حسن الاخلاق متواضعاً غير متكبر (وكان) يحل أهل العلم والقضاة ، والعلماء والفقراء ويسمع الحديث النبوي كثيراً حتى سمعه في رمضان في القتال وأسمعه، وعمر اليمارستان العتيق بالقاهرة، وأخذ دار سعيد السعداء وعمرها خانقاه، وأخذ حبس المعونة بمصر وجعله مدرسة وعمر بجامع عمرو بن العاص بمصر زاويتين احدهما للشافعية والأخرى للمالكية وتعرف الآن بالخشائية (وأنشأ) بالقرب من الامام الشافعي مدرسة وبالقدس مدرسة (وأنشأ) قلعة الجبل (وأنشأ) السور الدائر على القاهرة بالجحر (وأنشأ) أربعين قنطرة بالجيزة بالجسر الذي يتوصل منه الى الأهرام وغير ذلك وكتب ربعة بخطه وأوقفها بالخانقاه المعروفة بسعيد السعداء، واستخلص القدس من يد الافرنج وخلف من الاولاد تسعة عشر ذكراً وهم الافضل والعزیز وعثمان والظاهر غازي والمفضل ومظفر الدين موسى والظاهر خضر والأعز يعقوب اخاه في غالب شيوخه وانتهت اليه الرئاسة في مصر وعم النفع به مشرقاً ومغرباً سأله يوماً بعض اصحابه عن صفة العارف فقال: انا من العارفين بالله واني لأعرف أزقة السماء كما تعرف انت ازقة مكة ، وقال فيه بعض معاصريه : سيدي ناصر الدين اللقاني مدينة من مدن العلم له قدم راسخة في الولاية مجاب الدعوة يستسقى به ، وهو من اكابر العارفين ومن أجملهم وأعرفهم بالله وكان رضى الله عنه كثير الاجتماع بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام واليقظة ، حدث عن نفسه انه رآه صلى الله عليه وسلم يقظة ٩٠٠ مرة وشهد له بالمعرفة الشيخ سيدي عبد السلام بن سليم الاسمر ، دفين مسراته من اعمال طرابلس الغرب وكان يعظمه ويثنى عليه ويشير اليه. وبهذه المنطقة على مقربة من زاوية المنوفى قبر الجبرتي المؤرخ وهو قبر متواضع وكان في الاصل جامعاً يعرف بجامع الجبرتي بناه السلطان الملك الأشرف قايتباي للشيخ على الجبرتي جد الجبرتي صاحب عجائب الآثار وكان نظر هذا المسجد له كما يقول هو ذلك في ترجمة جده المذكور راجع تاريخه

والمؤيد مسعود والمعز اسحق والجواد أيوب والاشرف محمد والمنصور أبوبكر
والصالح اسمعيل والغالب فروخ شاه وناصر الدين ابراهيم، وعماد الدين شادي
والزاهد داود، والحسن وأحمد وابنة واحدة تزوجها الملك الكامل ابن أخيه
العادل أبوبكر (ولقد) بسطنا القول في ذكر نسبه وحوادث سنه في تاريخ من
من ولي الديار المصرية ولسنا الآن بصدد ذلك وإنما ذكرناه استطرادا (وبالقرب)
من المصلي المتقدم ذكرها تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث المشهور
في الآفاق بالخير والصلاح برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد بن
عبد الله النوفلي العزقي الشهير بابن زقاعة بضم الزاي وتشديد القاف وعين
مهملة ومنهم من يجعل الزاي سينامهملة ولد أول شهر ربيع الأول سنة خمس
وأربعين وسبع مائة وسمع صحيح البخاري من القاضي علاء الدين بن خليف
ومن السيد نور الدين القوي وغيرهما وعانى صنعة الخياطة في مبتدأ أمره ثم
اشتغل بالقرآن وأخذ الفقه من الشيخ بدر الدين القونوي وأخذ التصوف عن
الشيخ عمر حفيد الشيخ العارف عبد القادر واشتغل بالأدب ونظم الشعر
ونظر في النجوم وفي علم الحرف وبرع في معرفة منافع النبات، وفاق في ذلك
وساح في الارض لطلب ذلك والوقوف على حقائقه، وتجرد وتزهد وتعلق أيضا
بعلم الحساب وشاع ذكره في بلاد غزة وعرف بالخير والصلاح فرغب الملك
الظاهر برقوق في لقائه واستدعاه اليه فقدم في أوائل سلطنته، وبالغ في تعظيمه
فهرع الناس اليه والى زيارته وقد أكثروا مدحه والثناء عليه، وعف عن تناول
مال السلطان فقويت الرغبة في اعتقاده وعاد الى غزة (وكان) السلطان يستدعيه في
كل سنة لحضوره المولد النبوي في شهر ربيع الاول بقلعة الجبل فيحضر ويداوى
المرضى احتسابا (والناس) فيه فريقان فريق على أنه ولي ويحكي عنه خوارق
وفريق يزعمون أنه مشعبد ثم انحل عنه السلطان لما تحول من غزة الى القاهرة
وسكن بمصر على شاطئ النيل ثم لما توفي الملك الظاهر برقوق تقدم عند ولده الملك
الناصر فرج حتى إنه كان لا يخرج الى الاسفار الا بعد أن يأخذ له الطالع فلما توفي
الملك الناصر وتولى السلطنة المؤيد شيخ تقم عليه وأهانته في أوائل دولته ثم

أعرض عنه فتوجه من القاهرة (ثم جاور) بمكة مدة ثم توفي رحمه الله تعالى في ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة ست عشر وثمانمائة (وبالقرب) منه تربة بها قبور قديمة وفيها قبر مكتوب عليه هذا قبر الشريفة زينب بنت أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم وهو محمد ابن الحنفية وهذا غير صحيح لانه لم يعلم دخولها الى مصر (وبالقرب) منه تربة حافظ العصر الامام العالم العلامة الزاهد الناقد خادم السنة شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن البوني الدمياطي المنشأ، الشافعي المذهب، مولده في سنة ثلاث عشرة وستمائة وتوفي في يوم الاحد النصف من ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم الزاهد العارف شرف الدين يعقوب بن الشيخ الصالح أبي الحسن عسكر المعروف بالزجاج توفي ليلة السبت ثاني جمادى الاول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وليس هو صاحب التفسير (ومعه) في التربة قبر والده الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عسكر بن الشيخ محي الدين عبد الحى الزجاج، توفي ليلة الثلاثاء العشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة (وهناك) قبر مقرئ الديار المصرية الشيخ الامام الصالح نور الدين أبي الحسن علي بن ظهير بن شهاب الكفنى شيخ القراء بالجامع الازهر قرأ على مشايخ عدة وأخذ القراءة عن الخطيب أبي المجد عيسى بن أبي الحزم وعبد القوى بن المغربل وأبي اسحق بن وثيق وحدث عن أصحاب السلفى روى عنه الامام حافظ العصر أبو حيان والشيخ الحافظ البرزلى الدمشقى والحافظ سيد الناس اليعمرى وغيرهم وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة (وفي غربى) قبر الشيخ نور الدين الكفنى قبر داخل تربة جديدة تحت الكوم به الشيخ الصالح العارف العلامة أبو الحسن علي بن زهرة بن الحسن بن زهرة بن علي بن محمد الاسكافى، مولده بارض الخليل عليه الصلاة والسلام في العشر الاخير من ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العارف الحسيب النسيب الشريف بدر الدين حسن الأسمر فراش حضرة القطب القدوة

— ٥٢ — ضريح سيدى عبد الله المتوفى وسيدى خليل الجندى والشيخ عlish

أبى السعود بن أبى العشاء توفى سنة خمس و سبتين وستائة (والى جانبه) قبر تلميذه الشيخ الصالح العارف أبى الحسن على بن حديد بن عبد العزيز المقافى توفى سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم العلامة عبد الله المتوفى كان من عباد الله الزهاد ، وله كرامات وكان ممن اشتهر بالعلم والعمل بالخير توفى فى يوم السبت سابع رمضان سنة تسع واربعين وسبعمائة وقيل ان الذى حضر جنازة الشيخ قريب من ثلاثين الفا وسبب ذلك أن الناس فى يوم وفاته خرجوا للاستسقاء والدعاء بسبب كثرة الفناء وقد أفرد له تلميذه الشيخ خليل كتابا فيه ترجمته وكراماته (ومعه) فى هذه التربة قبر الشيخ الصالح العارف العامل العلامة أبو القاسم خليل بن اسحق الجندى المالكي شارح ابن الحاجب القرعى وله الكتاب المشهور بالمختصر فى الفقه توفى فى يوم الخميس وقت أذان العصر ثانى عشر ذى القعدة سنة تسع وسبعين وسبعمائة (ومعه) جماعة وهذه التربة من جملة المزارات المقصودة بالدعاء فيها لما جرب من بركة الشيخ عبد الله المتوفى رحمة الله عليه (وقد) أنشأ الناس بهذه التربة - أعنى تربة باب النصر - تريا وزوايا ومساجد ومعابدا لا تحصى والذى بها الآن من المساجد الجامعة سبع خطب وهذا لا يكون الا فى بلد كبير (١)

(١) ومما ينبغى أن يذكر هنا استدراكا على السخاوى قبر المستشرق لويس بوركهارت وهو يوجد على مقربة من تربة بدر الجمالى المعروفة بالشيخ يونس خارج باب النصر بشارع نجم الدين - وهو المستشرق لويس بوركهارت السويسرى الذى أسلم وحسن اسلامه وسمى نفسه ابراهيم المهدى واقام بالقاهرة أخيرا الى حين وفاته ودفن بهذا القبر - وله ترجمة طويلة تقتبس منها ما يأتى : هو لويس بوركهارت أصله من مدينة بال من أعمال لوزان بسويسرا صرف غالب عمره فى الشرق وله رحلات طويلة اليه وجاء إلى مصر سنة ١٨١٢ م ورحل منها إلى سيناء ثم دخلها سنة ١٨٢٢ م ورحل الى بلاد العرب بعد أن أسلم وسمى نفسه بالاسم المذكور وصدر له الاشهاد الرسمى بالاسلام من

ثم تدخل من باب النصر تجدد جامع الحاكم هذا الجامع احد المعابد بالقاهرة محكمة مصر الشرعية وبعد أن حج وزار كتب كتابا عن الأماكن المقدسة هو احسن ما كتبه مستشرق عن البلاد العربية طبع في جزءين سنة ١٨٢٩م وبعد حجه عاد الى مصر وظل مقبلا بها ولم يرحها حتى مات - وتجد له ترجمة مطولة في مجلة مصر بقلم صاحبها المسيو شارل جليا رديك كتبها سنة ١٨٩٤م مع صورة له بملابسه العربية وعمامته البيضاء ورد أنه الايض الملتف به وقد أرخى لحيته وقد أخذ لهذا الرسم عن صورة رسمها له مستر هنري سولت في سنة ١٨١٧م . ومن توألف هذا المستشرق المطبوعة رحلة بلاد النوبة طبع لندن سنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٢ - وله رحلة الى سوريا وبيت المقدس وله كتاب في الامثال العربية الدارجة نفيس للغاية طبع سنة ١٨٣٠ بلندن الى غير ذلك ويوجد على قبره مذكرة تاريخه نصها : هو الباقي . هذا قبر المرحوم الى رحمة الله تعالى الشيخ الحاج ابراهيم المهدي بن عبدالله بكرت الارزاني تاريخ ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ من الهجرة وتاريخ وفاته الى رحمة الله بمصر المحروسة في ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٣٢

مزارات قرافة العفيفي وبستان العلماء وما هو منضاف اليهما
لعل السخاوى هنا لم يستمر في السير الى آخر الصحراء لعدم وجود الكثير من المزارات في عهده أما الآن فقد كثرت المزارات بهذه المنطقة كثرة لا حد لها ونذكرها هنا فنقول : وبالاتصال من هذه المنطقة الى قرافة العفيفي - تجد هناك عدة مزارات اشهرها مزار الشيخ العفيفي وهو السيد عبد الوهاب بن عبد السلام بن احمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس احمد بن مدين ابن احمد بن عبد القادر بن احمد بن شعيب بن محمد بن عمر بن مرزوق الكفافي دفين كفاقة بأرض الحجاز بن احمد بن عيسى بن محمد بن داود بن موسى بن يحيى بن عبدالله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط رضى الله عنهم كان صاحب الترجمة عالما من علماء الازهر وأحد المذكرين على الطريقة

وكان هذا الجامع خارج القاهرة ولم يكن بالقاهرة جامع غير الجامع الازهر الخلوئية - ترجمه الجبرتي في تاريخه - وله ذرية بالقاهرة من نسله ومن نسل أخيه السيد علي - وتجاه ضريح الشيخ العفيفي قبر شيخ المالكية إمام الأئمة الشيخ محمد الأمير الكبير، ومنشأً تلقبه بالأمير كما في كتز الجواهر أن جده الأمير أحمد ابن عبد القادر كان له إمارة حكم في بلاد الصعيد وأصل سلفه من المغرب توفي يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة ١٢٣٢ ومعه في القبر ابنه الشيخ محمد الأمير الصغير كان تلوايه في المعرفة والعلم علماً محققاً رحم الله الجميع وبجانب قبرهما قبر الشيخ عبد الرحمن بن سليمان الغريبي أحد أصحاب الشيخ عبد الوهاب العفيفي واحد العلماء الأعلام توفي أو آخر القرن الثالث عشر وتحت رجله قبر الشيخ فتوح البجيرمي والشيخ أحمد الشافعي وإلى جانبهما قبر زوجة الشيخ أحمد عبد الوهاب كانت من الصالحات العابدات ذات نسك وعبادة (ثم) تغادر هذه المنطقة إلى شارع السلطان أحمد تسلك من الجهة الشرقية من الصحراء وهي المنطقة المعروفة ببستان العلماء، وعرفت بذلك لحكاية مذكورة وتبتدىء بقرب والد حسن قاسم أحد المعلقين لهذه النبذة وتنتهي بقبر شهاب الدين الكردي وقد اشتملت هذه المنطقة على قبور جماعات كثيرة من العلماء ومشايخ الاسلام والصالحين مما لا يحصى كثرة وكانت جل قبورهم فيما سلف مقصودة بالزيارة لشهرتها أما اليوم فلا يعرف منها الا القليل وقد استطعنا معرفة جل من أقبر مهم، فمنهم من عرفت مواضع قبورهم ومنها ما لم يعرف ونحن نذكر ان شاء الله في هذا المختصر ما عرف منها ونلحق ذلك بنبذة من ترجمة من اقربها من هؤلاء السادات على نهج مختصر تبعاً لشرط الكتاب، والذي لا يعرف منها وعرفت ترجمته نشر اليه دون ترجمة للأكتفاء بذكرها في بطون التواريخ (فأجل) من بها الشيخ الكبير والولي الشهير شيخ الديار الشامية والمصرية العالم السيد مصطفى البكري الصديقي آل الحسيني رضى الله تعالى عنه وقبره في الجهة الغربية من البستان يتوصل اليه من وسط الصحراء ومن شارع السلطان

وكان بناء الجامع الازهر فى سنة تسع وخمسين وثلثمائة (قيل) وهو أول بيت
أحمد وخوند طولباى ويقع بطرف خومة متسعة لها باب صغير وينفذ منها
الى الصحراء ، تقع على يسار المار من شارع السلطان أحمد القبلى وتجاه السالك
من شارع خوند طولباى وقبره رضى الله عنه من داخل الخومة المذكورة
بجنة السالك منها يعلوه قبة قائمة على أربع بوائك وعلى القبر صندوق خشب
مغطى بستر منقوش قد أبلاه مرور الزمن ، وقد أحبس على من يتولى ادارة
شؤونه بعض رفيفات من دائرة راتب باشا ، وبأعلا السور المحيط بالخومة
والتربة المشاهد من الشارع المذكور لوحة من رخام كتب عليها ما نصه
هذا مقام القطب اوحده عصره اصل الحقيقة فرعها المتدانى
هو مصطفى البكرى سبط محمد ابن الكمال الخلوئى الربانى
لازال يسقى تربة من صيب هطل يساق برحمة المنان

« * »

قد قضى نحبه إمام الدانى وارث الصديق ذو المقام الحقيقى
والعالى قد نال ارخت كامل العصر مصطفى الصديقى
والى جانب قبر سيدى مصطفى البكرى من الجهة القبلىة تربة الأمير سودون
القصروى نائب المحكمة المصرىة فى القرن التاسع - وبهذه التربة قبر سيدى
عمود الكردى الخلوئى أحد أصحاب الشمس الحفى وأخذ عن البكرى ، توفى
سنة ١١٩٥ وله ترجمة فى تاريخ الجيرتى وبهذه المنطقة حوش السيد احمد المحروقى
المدفون بالمدرسة الشريفة بالقاهرة (جامع العربى) وعلى مقربة من قبر
الأستاذ الكردى حوش اسره الرافعى بداخله قبر السيد محمد الرافعى وقبر أخيه
الشيخ عبد القادر الرافعى مفتى مصر السابق المتوفى سنة ١٣٢٣ والى جانبهما
قبر ولده السيد محمد رشيد الرافعى والسيد محمد سعيد وغيرهما من جماعتهم
وهناك أيضا حوش السيد على المشهدى شيخ الجامع الأحمدى وهو والد
المشهدى مؤلف كتاب المناقب الأحمديّة

وضع للناس بالقاهرة وأقيمت فيه الجمعة قدام على ذلك الى أن أمر العزيز بالله
و بالمنطقة الواقع بها قبر سيدى مصطفى البكرى وما تقارب منها قبور بعضها
مقصود بالزيارة منها قبر السيد عمر الملاوى وقبر السيد مصطفى أبى السعود
المقدسى القادرى الخلوتى توفى سنة ١٢١٦ وكلاهما على مقربة من قبر سيدى
مصطفى البكرى فى الجهة الشرقية ومن داخل المنطقة على يسرة السالك قاصدا
المقابر خرج السيد الشريف محمد أبو النصر تاج الدين النقشبندى أحد المشهورين
بالصلاح توفى سنة ١٢٨٢ وعلى قبره تركيبة من رخام ومكتوب على أحد
شراهدا تاريخ الوفاة، وبأزائه حوش يعلوه قبة صغيرة بها قبر الشيخ عبد الله
الخلوتى وحولها قبور كثير من العلماء ومشايخ الاسلام ومعظمهم من المذكرين
على الطريقة الخلوتية وقد محيت آثار قبورهم عرف منها قبر الشيخ محمد الدمياطى
وقبر الشيخ عبد الرحيم الخلوتى من وفيات سنة ١١٧٨ وقبر السيد محمود
الأحمدى الحسينى متأخر الوفاة وقبر السيد محمد سعد العدوى توفى سنة ١٢٢٠
وإذا اجتاز السالك شارع السلطان احمد القبلى يجد على يساره حومة يسلك
منها الى المقابر وعلى رأسها قبة الأمير ازرمك الناشف انشركى المتصل بها حوش
السيد عمر مكرم الحسينى تقيب أشرف مصر فى أيام محمد على باشا و بقيت
النفابة فى نسله إلى عهد قريب، بهذا الحوش قبره وقبور طائفة من ذريته وبأول
هذه الحومة المذكورة حوش على يسار السالك بها، به قبر الشيخ يونس البوهي
النصارى الخزر جى الشافعى أحد المذكرين على الطريقة الخلوتية توفى سنة ١٢٧٦
ثم تسلك من هذه الجهة قاصدا زاوية الأستاذ الحنفى تجد بموضع من الصحراء
قبورا كثيرة لجمع من العلماء والأعيان لم تعرف قبورهم من بينها قبر السيد الشريف
أحمد بن عقيل باعلوى من أشرف حضرموت ذرية سيدى على العريضى ابن الإمام
جعفر الصادق توفى سنة ١٠٦٦ وقبره الأوسط من القبور مبنى على شكل مصطبة
مستديرة منقوش عليها اسمه وتاريخ الوفاة، وهو واقع بالقرب من قبة الأمير كزل
الناصرى بالجهة البحرية الشرقية، وبالجهة البحرية منه حوش بأعلاه قبة به قبر

بيناء هذا الجامع المعروف بالحاكم وسبب تسميته بالحاكم أن الحاكم أتمه بعد القاضي محمد عز الدين البكرى المتوفى سنة ٨٥١ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك وشرقى قبر القاضي البكرى حومة متسعة تقع بين المقابر بأخرها قبر الامام شيخ الاسلام الشيخ سيدى على بن احمد الصميدى العدوى المالكى شيخ سيدى أبى البركات الذردير أخذ عن الشمس الحفنى والجوهري وغيرهما كان رضى الله عنه أحد الأئمة المقتدى بهم كبير الشأن ترجمته واسعة تناولها كثير من الكتاتين وله مؤلفات نافعة مفيدة منها حاشية على ابن تركى فى الفقه خدم بها كتب المالكية توفى رحمه الله تعالى سنة ١١٨٩ وقبره الأوسط من القبور مرتفع عن الأرضية وعلى أحد شواهده تاريخ وفاته وحوله من قبور الصالحين والعلماء قبر الشيخ عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ١٢٦٤ وهو والد عبد الله باشا فكرى الكاتب الشهير وجد أمين باشا فكرى صاحب جغرافية مصر وكلاهما دفنا معه ويحيط بقبر الشيخ العدوى وما يلاصقه من القبور دائر خشب بأعلاه سقيفة وتجاه القبر قبر مسامت للحائط به الامام الشيخ على ابن صالح العدوى مفتى فرشوط وهناك قبور كثيرة لجمع من العلماء وغيرهم

ثم تانى زاوية الحفنى بأعلى البستان بهذه الزاوية مقام الأستاذ شمس الدين محمد بن سالم الحفنى شيخ الخلوتية وشيخ الجامع الازهر أفردته بالترجمة تليذه الشيخ حسن بن على المكي الشهير بشمة القوى توفى سنة ١١٨١ وضريحه رضى الله عنه فى الزاوية المذكورة على يمين المحراب وعلى القبر صندوق مغطى بستر أخضر يحيط به دائر من الخشب ويتصل بالضريح ويعض مواضع قرية منه قبور سنأتى على ذكرها ومكتوب على الدائر الخشب الخارجى المحاذى للمحراب مانصه :

روضة شرفت بقطب زمان سيدا كان للأنام مجيرا

فهنيئا له بتاريخ مجد نال روحا وجنة وحريرا

وقد دفن معه من أصحابه بهذه الزاوية جماعة كثيرة (منهم) الشيخ أحمد بن

موت والده العزيز بالله (ولما) أقيمت الجمعة بجامع الحاكم بطلت الجمعة بالجامع مصطفى بن احمد الزيرى الأسكندري المالكى الشهير بالمصباغ وهو من جملة أصحابه الأقدمين توفى فى حياته سنة ١١٦٢ ترجمه الجبرتى فى وفيات هذه السنة وغيره (ومنهم) أخو الأستاذ الحفنى العارف سيدى يوسف الحفنى أخذ عن أخيه وقبره على يمين الداحل إلى المقام مسامت للحائط القبلى (ومنهم) الأستاذ الشيخ محمد المهدى العباسى الحفنى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتى وصاحب كنز الجوهر وغيرهما وله مؤلفات شهيرة متداولة منها الفتاوى المهدية المشهورة توفى سنة ١٣١٥ وله من الأولاد اثنان هما الأستاذان الشيخ محمد أمين والشيخ عبد الخالق وكلاهما دفنا معه ومن ذريتهما السيد محمد عبد اللطيف بن الشيخ محمد أمين المذكور المتوفى سنة ١٣٢٦ وهو آخر أعلامهم وعلى تربتهم تركيبة من رخام مكتوب على أحد شواهدا تاريخ وفاة السيد محمد المذكور وهي مواجهة للباب الموصل للمقام (ومنهم) الأديب عبدالله بن سلامة الأتكاوى الشهير بالمؤذن ولد سنة ١١٠٤ وكان شافعى المذهب وله مؤلفات توفى فى حياة شيخه ودفن بترية الشيخ احمد الزيرى المذكور قبله (ومنهم) السيد الشريف أبو الحسن على بن عمر بن محمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن أبى بكر بن سليمان بن يعقوب ابن محمد بن القطب سيدى عبد الرحيم القنانى وهو من جملة أصحاب الشمس الحفنى وأحد من تخرج به من مشاهير أصحابه توفى ليلة الثلاثاء غرة جمادى الأولى سنة ١١٩٨ وصلى عليه بالأزهر ودفن بين يدي شيخه ترجمه الجبرتى فى وفيات هذه السنة وقبره مسامت لمقصورة الأستاذ الحفنى عليه تركيبة من حجر وبالجبهة القبلىة للزاوية المذكورة تقع زاوية الشيخ شهاب الدين أبى العباس سيدى أحمد الصاوى الخلوتى دفن المدينة النبوية المتوفى سنة ١٢٤٠ وهو من جملة أصحاب العارف أبى البركات سيدى أحمد الدردير وصاحب التوالمف النفيسة المشهورة ، وهو المؤسس لهذه الزاوية فى سنة ١٢١٠ بها قبور جماعة من

الأزهر وتشقق تشققاً فاحشاً (فلما) أنشأ الأمير عز الدين الحلبي داره بجوار أحفاده وأصحابه منهم السيد أمين الصاوي وأخيه الشيخ إبراهيم والشيخ عبد الباقي الشاذلي والشيخ محمد الشاذلي وابنه السيد محمد والسيد أحمد الصاوي الصغير وابنته السيدة زينب والشيخ محمد عبد الجواد الكفراوي والسيد محمد فتح الله الخلوئي الحسني أحد المذكرين على طريقهم وكثير من جماعتهم ثم تغادر هذه الزاوية فاذا انتهى بك السير إلى هذه الجهة المذكورة فانك تجد هناك آثار قبور كثيرة قد آتت إلى الاندثار لانطاس معالمها ويتصل بها قبر الشيخ العالم محمد أحمد عبده المتوفى صبيحة يوم الجمعة ثاني عشر شهر المحرم عام ١٣٤٧ وهو قبر حديث عليه تركيبة من حجر كتب عليها اسمه وتاريخ وفاته وهو أحد العلماء الأعلام المشهورين بالعلم والعمل والصلاح وكان كثير الرحلة إلى زيارة مقامات الصالحين وبالأخص آل البيت رضي الله عنهم وله في ذلك رجلات طويلة يستصحب فيها كثيراً من محبيه وكثيراً ما كانت تعتربه روحانية عظيمة عند زيارته لهؤلاء السادات وتارة كان يياسط من لقيه ويلطفه وتارة يفر منهن هكذا كان سائر أوقاته وبالأخص قبيل وفاته، وقريب من قبره قبر السيد أحمد النجاري الشاذلي الملقب بأبي الرجال أحد أصحاب الشيخ أبي الحسن الغاروقي العمري دفن بمكة أعزها الله له تصانيف مفيدة ومؤلفات نافعة توفي في العشرة الثالثة من القرن الرابع عشر ثم تأتي الجهة البحرية للزاوية الحفنية بآخرها قبر والد حسن قاسم رحمه الله تعالى توفي مساء ليلة الجمعة ٣ شعبان سنة ١٣٣٢ وعلى مقربة من قبر السيد الوالد رحمه الله قبر الشيخ علي الشيمي وعلى قبره قبة والسالك من هذه الجهة مخترقا المقابر ينتهي به السير إلى تربة الشيخ إبراهيم القيومي وهي مسامنة للحائط تعلو عن الأرض قليلاً . بهذه التربة قبر شيخ الاسلام أحد أفراد الدهر الشيخ إبراهيم بن موسى القيومي المالكي شيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتي في تاريخه والبشير في طبقات المالكية والزباني في كنز الجواهر وغيرهم تفقه على الشيخ الحرشي وأخذ الحديث عن الشيخ

الجامع الأزهر ربه وأصلحه وأراد إقامة الجمعة به فامتنع من ذلك قاضي القضاة الشاوي وآخرين وله شرح على العزلة في مجلدين توفي رحمه الله سنة ١١٣٧ عن ٧٥ سنة وإلى جانب قبر الشيخ الفيومي من الجهة الشرقية قبر الامام العارف المربي المسالك شيخ الطريقة الدرقاوية الشيخ يوسف بن عبد الله بن حسن الحلبي المعروف بالشعبي ترجمه ولده الشيخ طه الشعبي في كتابه هداية الحائر ولدرضى الله عنه في العشرة الرابعة من القرن الثالث عشر وتوفي ضحوة يوم الخميس الرابع من شهر رجب الحرام سنة ١٣١١ وعلى نحو عشرة أذرع من قبر الشيخ يوسف الشعبي قبر العارف بالله تعالى الشيخ حسن الشعبي التونسي قال في الهداية أخذ عن الشيخ سيدي محمد المدني وسار من بلده تونس إلى مصر توفي في رمضان سنة ١٢٦٤

وهناك قبور أخرى كانت تزار فيما مضى أما الآن فقد دثر غالبها — وقد دفن بها كثير من العلماء والصلحاء نذكر منهم الشيخ علي بن عبد القادر البتيتي الحنفي موقت الجامع الأزهر توفي سنة ١٠٦٩ (ومنهم الامام شهاب الدين محمد ابن أحمد الملقب بشمس الدين الخطيب الشوبري الشافعي توفي سنة ١٠٦٩ (ومنهم) أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقرئ التلمساني المالكي نزىل القاهرة صاحب نفح الطيب وغيره قدم إلى مصر بعد رحلات طويلة وتزوج بها من السادات الوفاية وبها توفي سنة ١٠٤١ (ومنهم) الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي قال الجبرتي ورد إلى مصر وجاور بالجامع الأزهر وحضر دروس الشيخ الصعيدي والحنفي والبيدي وغيرهم وألف حاشية على جمع الجوامع توفي سنة ١١٩٨ (ومن) أقبر بهذه المنطقة من العلماء والسادات غير من ذكر الشيخ محمد الشنواني شيخ الجامع الأزهر صاحب الحاشية على مختصر ابن أبي جمرة توفي سنة ١٢٣٣ ترجمه الجبرتي في وفيات هذه السنة وله تراجم أخرى في كثير من كتب التواريخ انظر كنز الجواهر وغيره وهو غير الشنواني المدفون

تاج الدين عبد الوهاب المعروف بابن بنت الأعز الشافعى (وكان) أمر الديار بجامع العدوى بأول شارع الشنوانى بخط المشهد الحسينى والشنوانى هذا المقبور بجامع العدوى هو الشيخ أحمد الشنوانى المجذوب من أهل القرن العاشر أدركه الشعرانى وترجمه فى ذيل طبقاته وذكره الشيخ حسن العدوى فى النفحات الشاذلية والمتاوى فى الكواكب الدرية (ومنهم) إلابدب المؤرخ أبو عبد الله محمد بن الطيب الشريف العلى، القاسى الدار والمنشأ والقرار، مؤلف كتاب الأئیس المطرب فىمن لقيه من ادباء المغرب المطبوع بفاس ترجمه فى النشر قال فى آخر الترجمة سافر للمشرق بقصد الحج فأت بالقاهرة عام ١١٣٤ (ومنهم) السيد ادريس الدباغ الحسنى أحد مهاجرة المغرب - وكان قبره معروفا فيما مضى مزارا أما الآن فلا يعرف

(وأما) الجهة الغربية للزاوية المذكورة فيها قبور بعضها مقصود بالزيارة وله الشهرة التامة منها قبر الامام شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن احمد الخرشى أو الخراشى نسبة لقرية تعرف بأبي خراش من أعمال البحيرة ترجمه الجبرتى والزياتى فى تاريخيها وأفرده بالترجمة بعض أصحابه هذا الرجل كان خاتمة السلف انتهت اليه الرياسة فى زمنه حتى لم يبق بمصر فى آخر عمره الا طلبته تولى مشيخة الازهر وكانت طريقته على طريقة من سلف من التقشف فى الأكل والملبس وكثرة الصيام والقيام وقضاء مصالحه بيده وتمسكه بالسنة ظاهرا وباطنا وله تواليف متداولة مشهورة توفى سنة ١١٠١ وقبره بأزاء قبر الشيخ محمد البنوفرى وإلى جانب قبر الاستاذ الخرشى قبر الشيخ عنبر خادمه وهو أحد الاعلام الأفاضل يروى عنه توفى يوم الخميس فى شهر ربيع الثانى سنة ١١١٤ وقبل تربة الشيخ الخرشى قبر السيد الشريف فرع الشجرة الزكية الأمير يوسف بن الشريف بركات أمير مكة أعزها الله توفى سنة ١٠١٤ وعلى مقربة من هذه التربة قبر الشيخ احمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام الادمهورى المذاهى الازهرى المتوفى سنة ١١٩٢

٦٢— قبر السجيني شيخ الجامع الازهر وقبرا الشيخ الحضري والسجاعي

المصرية له لاغير في زمن السلطان يبرس الملقب بالظاهر فسألوه أن يأذن له من التأليف نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف ، وشفاء الظلمآن بسرأم القرآن وغيرهما ترجمه الجبرتي في تاريخه وغيره ، وعلى عین قبر الخرشى قبر الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد القدوس الساموني المالكي توفي سنة ١١٤٣ وإلى جانبه قبر أخيه الشيخ أحمد الساموني الحنفي توفي سنة ١١٦٠ وفي مقابله قبر الشيخ محمد السليمانى وقبور كثير من علماء وأعيان القرن الثانى عشر معظمهم مترجم فى تاريخى الجبرتي والمحبي وغيرهما وهناك بالبستان ثلاثة قبور كل منها بأزاء الآخر فبالأول شيخ الاسلام والجامع الأزهر الشيخ عبدالرؤف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني نسبة إلى سجين قرية من مديرية الغربية مركز محلة منوف توفي سنة ١١٨٢ وبهذا القبر دفن عمه الشيخ السجيني الكبير المتوفى قبله وبالثانى الشيخ الحضري العالم ولم تقف له على ترجمة

وبالثالث الشيخ أحمد بن محمد السجاعي الشافعي صاحب الحاشية على الزروقية توفي سنة ١١٩٠ وفي مقابلة هذه القبور المذكورة قبر الشيخ سليمان بن محمد الفيومي شيخ رواق القيمة توفي سنة ١٢٢٤ ترجمه الجبرتي في وفيات هذه السنة وهناك بصحراء عبد الحميد عز قبر الشيخ محمد سليمان البسومي أحد المذكرين على الطريقة النقشبندية وهو من وفيات أواسط القرن الثانى عشر ثم تأخذ في السير قليلا قاصدا الجهة اليسرى من الجهة الغربية تجد في طريقك إليها قبرا الغالب انه لأحد أولاد الشيخ عبد البر بن عبد القادر العوفي الحنفي المتوفى سنة ١٠٧١ بالقسطنطينية كما دلت النقوش المكتوبة على القبر وهو واقع تجاه حوش أسرة السيد منصور كريم وبهذا الحوش قبر السيد المذكور وهو شيخ الطريقة العروسية بالقاهرة أخذها عن أخيه وكان سيدا شريفا مشهورا بالخير والصلاح توفي رحمه الله مساء يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول عام ١٣٥٠ وكانت جنازته مشهودة وأعقب السيد على وأخواته (ثم) تأنى الجهة الغربية من الصحراء وهى المنطقة التى تشمل شوارع قرافة المالك وقرافة المجاورين وخوند طلباى

لأحد من أهل بقية المذاهب الأربعة في إقامة الجمعة فامتنع من ذلك فأشار
وحومة الشرفاء ومقبرة القضاة والقسام الى باب البرقية حيث السور الشرقي
للقاهرة بأول هذه المنطقة على رأس شارعى قراقة المالك والسلطان احمد
حوش الشيخ الحداد به ضريح العارف بالله تعالى الشيخ محمد شحاته الحداد
العدوى الخلو تى أحد أصحاب السيد محمد فتح الله الخلو تى دفن الزاوية الصاوية
توفى سنة ١٢٨١ ومعه بالضريح ولده الشيخ أبو بكر المتوفى سنة ١٣٢٥ وهناك
قبور آخر منها قبر الشيخ ابراهيم عبد الله توفى سنة ١٣١٣ وقبر الشيخ محمد
مرزوق القطان توفى سنة ١٣٢٥ وقبر السيد محمد رضوان توفى سنة ١٣٤٥ وقبر
الشيخ محمد احمد نحر توفى سنة ١٣١٤ وقبر الشيخ حميدة محمد العدوى توفى
سنة ١٣٤٦ ثم تمشى بالشارع تأخذ جهة اليمين تجد هناك حومة ذات باب صغير
تجاء جامع الشرقاوى تسلكها تجد بأولها قبر الشيخ حسين محمد ريكة متأخر
الوفاة وقبر الشيخ خليفة زروق وقبر السيد حسن أسعد وقبر السيد محمد
دعبس وهو قبر خشب مدهون باللون الأخضر يعلوه شاهدان مرتفع عن
الارض بنحور بع قامة ، وبحرى قبر دعبس هذا حوش متخرب تجده على يسارك
إذا كنت مستقبلا القبر المذكور بهذا الحوش قبر الولي المتبرك به حيا وميتا
الشريف سيدى محمد الدين صالح بن محمد الحسنى الزواوى التلمسانى ترجمه
الناوى فى الكواكب الدرية وابن مريم فى البستان فى ذكر الأولياء والعلماء
بتلمسان والحفناوى فى تعريف الخلف توفى عاشر رجب سنة ٨٣٩ وكان على
قبره قدما بناء مشيد فتخرب وبقي منه لهذا العهد جزء لا يستحق الذكر واندرس
القبر وفى الجهة البحرية الشرقية لقبر الزواوى المذكور تربة طاشتمر الساقى
تجاء شارع العففى وبالجهة البحرية الغربية لتربة طاشتمر حومة ذات باب
صغير يسلك منه إلى حومة متسعة بها عدة مقابر من بينها تربة من حجر ذات
أربع شواهد مرتفعة عن الارض قليلا تقع على يمين الداخل من الباب المذكور
بأزاء حائط القبة البحرى بهذه التربة قبر الامام الحافظ المحدث زين الدين

الأمير عز الدين المذكور والعزير على الملك الظاهر بتولية قضاة من المذاهب الثلاثة
أبى الفضل عبد الرحيم العراقي ترجمه السيوطى فى تاريخه وغيره كان معاصرا للشهاب
الحنفى وكان يتردد اليه ويحضر مجالسه وله مؤلفات فى الفن بديعة منها الألفية
المشورة وشرحها وجزء فى تخرىج أحاديث أحياء علوم الدين وتكملة شرح
الترمذى لأبى سید الناس أمله أكثر من أربعين مرة وكان صالحا متواضعا مات
سنة ٨٠٦ وورثاه الحافظ بن حجر العسقلانى بمرثية طويلة (انظرها فى حسن المحاضرة
للسيوطى) ومعه فى القبر ولده وغربى تربة طاشتمر مدفن السادة القاوقجية
به قبور السيد محمد أبو الفتح والسيد محمد كمال والسيد جمال الدين أبناء الشيخ
أبى المحاسن القاوقجى العمري دفن مكة أعزها الله وقبور كثيرين من جماعتهم
ثم تغادر هذه الحومة إلى شارع قرافة المالك المتقدم الذى تسلكه قاصدا باب
البرقية آخذا جهة اليسار تجد بأوله خاتقاه طغاي الناصرية وبعضها جامع الشرقاوى
الآن ولها حكاية مذكورة نص عليها المؤرخ الجبرتنى فى تاريخه ونبأ أنى خبر
ذلك وفى الخطط المقرزية مانصه (هذه) الخاتقاه خارج باب البرقية أنشأتها
الخاتون طغاي تجاه تربة الأمير طاشتمر الساقى فجاءت من أجل المباني وجعلت
بها صوفية وقراء ووقفت عليها أوقافا كثيرة ثم ترجم للمنشئة لها المذكورة (قال)
هى طغاي الخوندية الكبرى زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وأم
ابنه الاء ميرانوك كانت من جملة إماءه فأعتقها وتزوجها ويقال أنها أخت الأمير
أقبغا عبد الواحد (المنسوب إليه المدرسة الاقبغاوية المقبور بها التى على شمال
الداخل للأزهر من باب المزينين وبها دار المكتبة الأزهرية الآن) ماتت
صاحبة الترجمة فى شوال سنة ٧٤٩ أيام الوباء ودفنت بهذه الخاتقاه اهـ . (قال)
المؤرخ الجبرتنى وكان الناظر عليها شخص من شهود المحكمة يقال له ابن الشاهينى
فلما مات تقرر فى نظرها الشيخ الشرقاوى واستولى على جهات إيرادها فلما
ولج الفرنساوية أرض مصر وأحدثوا ما أحدثوه فى ذلك الوقت هدموا منارة
هذه الخاتقاه وبعض الحوائط الشمالية وتركوها على ذلك فلما ارتحلوا غن أرض

للمصاحبة فجدد ذلك في آخر سنة ثلاث وستين وستائة (وهم) قاضى القضاة
مصر بقيت على وصفها في التخريب وكانت ساقيتها تجاه بابها في علوة يصعد
إليها بمنزلة لسان ويجرى الماء منها إلى الخانقاه على حائط مبنى وعليه قنطرة يمر من
تحتها المارون وتحت الساقية حوض لسقى الدواب ثم ان المذكور أبطل تلك
الساقية وبنى مكان الخانقاه زاوية وعمل لنفسه بها مدفنا وعقد عليه قبة وجعل
تحتها مقصورة بداخلها تابوت عال مربع وعلى أركانه عساكر فضة وبنى بجانبها
قصر ملاصقا محتوى على أروقة ومساكن ومطبخ وكلار وذهبت الساقية في
ضمن ذلك (الى) أن قال ودخلتها أوائل القرن الماضى (يعنى فى عصره)
فوجدت بها روحانية لطيفة ودخلت الى مدفن الواقعة وعلى قبرها تركيبة من
الرخام الأبيض وتند رأسها ختمة شريفة بخط جميل مذهبة موضوعة على كرسى
وعليها اسم الواقعة وقد دفن بهذه الخانقاه فى القرن التاسع الشيخ محمد عبداللطيف
العقبى أحد علماء القاهرة ترجمه السخاوى فى الضوء قال ودفن بتربة الست
أم أنوك بالصحراء ، هذا ما يتعلق بتاريخ جامع الشرقاوى قديما وأما الآن فقد
استبدلت هذه الأوصاف المذكورة بما هو مشاهد اليوم ويجد الداخل إلى المسجد
من الباب الكبير يسره مقام الشيخ الشرقاوى وهو شيخ الاسلام وشيخ
الجامع الأزهر الامام الجليل الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافى
الأزهري الشهير بالشرقاوى أخذ الطريق عن الشمس الحفنى وعن الشيخ
الكردى وله مؤلفات دالة على سعة فضله منها حاشيته على التحرير وشرح
نظم العمريطى ومتن العقائد المشرقية وشرحها وشرح على رسالة العادلى فى العقائد
ومختصر الشائل وشرحه وشرح على الحكم العطائية وآخر على الوصايا الكردية
ومختصر مغنى اللبيب فى النحو وشرح ورد سحر للبكرى وله من المؤلفات
التاريخية طبقات الشافعية وتاريخ ملوك مصر والقاهرة وهو المسمى تحفة الناظرين
ورسالة فى آداب الذكور وغير ذلك تولى مشيخة الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسى

القاضي سليمان صدر الدين الحنفى وشرف الدين السبكي المالكي (وشمس) الدين سنة ١٢٠٨ وهو الذى أنشأ رواق الشراقة فى الأزهر لأسباب مذكورة توفى يوم الخميس ٢ شوال سنة ١٢٢٧ وكانت له جنازة مشهودة ودفن عنده ابنه الشيخ محمد الشرقاوى وبالمسجد ضريح شيخ الاسلام أحمد بن على بن أحمد الدمهوجي شيخ الجامع الأزهر وإيها بعد الشيخ محمد العروسي توفى ليلة عيد الأضحى سنة ١٢٤٦ وتجاه ضريحه قبر الشيخ عكاشة كان رجلا صالحا متأخر الوفاة وبجانب حائط مشهد الشيخ الشرقاوى تربة محمد بك الطوير وجماعته وفى الحائط الغربى للمسجد بجذاء الباب الكبير قبر محمد بك الألفى المتوفى سنة ١٢٤٦ وهو صاحب الوقائع المشهورة فى أيام محمد على باشا انظر تواريخ مصر وقد جدد هذا المشهد والمسجد السيدة عريفة حفيدة ابن الشيخ فى سنة ١٣٠٦ وبالجهة الشرقية لمسجد الشرقاوى بين المقابر قبر شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم السقا خطيب الأزهر وبجانبه قبر شيخه الشيخ ثعلب وقريبا منهما قبر الشيخ على المحلى الأزهرى الشافعى متأخر الوفاة ثم تأخذ فى السير حيث الشارع القبلى لمسجد الشرقاوى وهو شارع خوند طلباى تسلك فيه قاصدا حومة الشرفاء تجدد بأوله من جهة اليسار تربة خوند طلباى الناصرية زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ماتت فى ربيع الآخر سنة ٧٦٥ ودفنت بتربتها المذكورة ترجمها المقرئ فى الخطط والى خوند طلباى هذه تنسب الدار التى بأول الجوانية تجاه درب الرشيدى من شارع الجمالية الواقعة عن يمين الداخل الى الحارة المذكورة وبجانب تربة خوند طلباى قبر أمير الحج اللواء الشريفى فى عهد محمد على باشا وتربة سليمان بك الوكيل وبحومة الشرفاء المذكورة قبر السيد محمد هاشم الاسيوطى المترجم فى الجبرتنى وهو من أشرف أسيوط له ذرية بالقاهرة إلى اليوم ثم تأتى الجهة القبلىة من الصحراء وهى المنطقة التى تشمل شوارع واخطاط باب الوزير والتنكزية و باب الوداع بها من أماكن الرياسة التربة المستجدة التى أنشأها مصلحة التنظيم لنقل رفات من كان مغبورا من الأولياء.

الحنبل واستمر من هنا القضاء الأربعة فأذن بعضهم بأقامة الجمعة بالجامع الأزهر بموضع من القاهرة وظواهرها وهي الواقعة على عین السالك بشارع قراقة باب الوزير قاصدا قلعة الجبل بالقرب من قناطر باب الوزير نقل إليها لهذا التاريخ الولي الصالح الشيخ محمد الشافعي الرفاعي الشهير بالأربعين في سنة ١٣٤٣ من جنينة قاميش والعابدة الناسكة الست غيا ابنة الشيخ نور الدين ابو بكر كان متزوجا بها الشيخ تاج الدين خضر بن سليمان العراقي مات سنة ٦٦٤ كان قبرها بشارع عاكف بالعباسية فنقلت إلى هذه التربة في السنة المذكورة ونقل إليها أيضا الشيخ محمد العراقي سنة ١٣٤٦ والشيخ محمد ابو قوطه سنة ١٣٥١ والشيخ محمد الخواص الذي كان ضريحه بحوض الصارم بالحسينية ، وبالاتصال من هذه الجهة إلى شارع حسن حسني والقبّة التنكزية بمجد هناك تربة السبكية أنشئت في سنة ١٣٣٩ وتمت في سنة ١٣٤٦ بها قبر الشيخ الامام محمود بن محمد السبكي شيخ طائفة السبكية توفي رحمه الله في ربيع الاول سنة ١٣٥٢ وقبره السابع من الصف الثالث وإلى جانبه في القبر الثامن قبر السيدة زوجته رحمها الله ومن هذه الجهة إلى آخر مقابر باب الوزير جهة اليمين قبر من حجر مرتفع عن الأرضية على قارعة الطريق به الفقيه نور الدين ابو الحسن الشاذلي بن الشيخ ناصر الدين محمد المتوفى أحد أئمة المالكية ترجمه صاحب نيل الأبتهاج وغيره أخذ عن خاتمة الحفاظ الحافظ جلال الدين السيوطي والشريف السمرودي والحافظ عثمان الديلمي وغيرهم وصنف تصانيف نافعة في الفقه توفي يوم السبت رابع صفر سنة ٩٣٩ ثم تدخل بين المقابر بمجد هناك مشهدا من مشاهد الرؤيا ينسب لسيدى محمد بن الحنفية دفن المدينة النبوية المتوفى سنة ٨١ وهو واقع تجاه حوش الأمير ابراهيم كاشف ويزار بحسن النية وعلى مقربة من باب التربة قبة الأمير طراباى الشريفى حاكم جينين من أعمال الشام وقد نقش اسمه في طرازها الداخلى وهناك آثار كثيرة أنشئت في عصور مختلفة ذكرها حسن قام في غير ما بحث له ، وبالمنطقة المعروفة بالتنكزية نسبة لتربة الأمير تنكز قبر الشيخ

فأقيمت الجمعة في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وستمائة (ثم) محمود افندي العوني الخلوئي أحد المذكرين على الطريقة الخلوتية متأخر الوفاة يذكر عنه أنه كان من العارفين وأنه كان في بداية أمره موظفا بوزارة الأوقاف المصرية ثم حصلت له جذبة فتجرد عن علائق الدنيا واقطع للخدمة وانتصب للارشاد فانتفع على يديه جم غفير وألف تأليف في التصوف والأوراد والصلوات وغيرها . وقبر العوني المذكور واقع بحوش الشيخ على الخلوصي وله مولد كل عام ، وبها أيضا من قبور الصالحين قبر الولي المعتقد الشيخ محمد عبد السلام المنوفي الحسيني المجذوب ، هذا الرجل كان معتقدا عند كثير من الناس وللاستاذ لطفى بك جمعة المحامي رسالة في التعريف به ذكر فيها أنه كان في أول أمره من علماء الأزهر ثم حصلت له جذبة غيبتة طول حياته فكانت تظهر منه أمورا خارقة للعادة وكانت وفاته صباح يوم الأربعاء ١٦ ذى القعدة سنة ١٣٤٥ ودفن مع والده الشيخ عبدالسلام بحوش اسرة الجوريجي ، وآخر مزارات هذه الجهة الملحقة بالقرافة تكية الاستاذ السيد محمد سر الختم الميرغني دفين مكة أعزها الله ويوجد بهذه المنطقة مجموعة من الآثار العربية والمزارات منها المدرسة النظامية أنشأها الشيخ نظام الدين رئيس البعثة الأزهرية للهند في العصر الناصري وإلى جانبها الزاوية البيرامية وبها قبر الشيخ إبراهيم القزاز وبأسفلها سبيل الأمير شيخو العمري وفي اتجاهه قبة الأمير يونس الدوادار وقريبا منه جامع الأمير منجك اليوسفي وبه قبر منشئه المذكور وقريبا منه مقام الشيخ الشيخ العجمي أحد مشايخ الطرق وهو داخل زاوية بناها له الناصر محمد بن قلاوون (ثم) تغادر هذه الحومة إلى باب البرقية الباقي أثره شرقي حوش الشيخ بشير ومنه إلى باب الغريب قبل الخروج منه تجد على يمينك مقبرة القضاة بها قبر سيدى على نور الدين الزياى والشيخ مراج الدين البلقيني شيخ الحيا النبوية بالجامع الأزهر بعد الشيخ نور الدين الشرنوبى ترجم لها المناوى فى البكواكب الدرية وتحت -

— القبة قبر الولي المعتقد سيدى محمد الغريب بالتصغير المنسوب اليه جامع البرقية والشارع وكان هذا الجامع موضع سكنه ومحل إقامته فعرف به وهو متأخر الوفاة وتجاه هذه المقبرة حومة القسام ومقبرة القضاة بها قبور كثير من العلماء منهم الشيخ ابو محمد عبد القادر الشفشاونى الشاذلى الدرقاوى أحد أصحاب سيدى الحاج محمد العربى الرباطى تلميذ سيدى محمد الحراق التطوانى دفين قبر تطوان المتوفى سنة ١٢٨١ ترجمه البشير فى اليواقيت والشعبيات فى هداية الحائر توفى رحمه الله عام ١٣٢٣ وله تواليف تقيسة منها سعد الشموس والأقمار وبغية المشتاق وسلوة الاخوان وشرح على الوظيفة الشاذلية وغير ذلك، وبالقرب منه قبر الشيخ اسماعيل الاشرافى من علماء الازهر الشريف متأخر الوفاة (ثم) تأخذ الطريق القبلى المسلوك الى الباب المحروق أو باب القراطين أحد أبواب القاهرة وهو الآن متخرب بقى منه جزء لا يستحق الذكر وفى طريقك اليه تجد على يمينك الجومة المسلوك منها الى سكة الدويدار وحارة كتامة والمدرسة الشعبانية والعينية ومدرسة الصاحب ابن غنام وخط الازهر وغير ذلك فاذا ظهرت من الباب المحروق فانك تجد هناك جامع السيد محمد الرفاعى وبه قبره وهو من العلماء الأفاضل رحمه الله وبجانبه جامع الجوينى به ضريح الامير عز الدين الجوينى وبآخر الدرب جامع أصلم السلحدار المعروف بجامع أصلان وضريح السيد عبد الله القبرشى أخى السيد ابراهيم الدسوقي على ما يقال وبالمدارس المذكورة أنفا قبور لجمع من الصالحين فبالمدرسة الشعبانية المنسوبة للقاضى احمد بن شعبان قبر الشيخ احمد المرصفى الكبير الشافعى وقبر الشيخ خالد الازهرى الشافعى شارح البردة والشيخ عبد الفتاح الحريرى وولده والشيخ عبد العليم السنهورى الخلوئى خليفة الشيخ أبى البركات الدردير وهو صاحب الضريح الذى على يمين المحراب عليه صندوق خشب مغطى بستر أخضر وحوله مقصورة والمدرسة المذكورة متخربة الآن غير مقام بها الشعائر وبها مكتب لتعليم الصغار (وبالمدرسة) العينية قبر الحافظ المؤرخ بدر الدين محمود العيني ناظر الأحباس المصرية وابنته السيدة —

— زينب وآخرين من ذريته وبه قبر الحافظ الامام أبى المواهب القسطلانى مصنف المواهب اللدنية وبمدرسة ابن غنام قبر منشئها المذكور، وفى الجهة التى تلى مقبرة القضاة قبر الشيخ على بن محمد المحدثى الصوفى المعروف بالغزالى بالتشديد من علماء القرن التاسع ومن تأليفه كتاب الاهتمام فى مناصحة الأئمة وقبره على يمين السالك الى القرافة من الجهة الشرقية على شريعة الطريق وبقرى ذلك المكان قبر يعرف بسيدى عبد الله الحسينى داخل دار من دور الحومة المواجهة للقبر المذكور، وآخر مزارات هذه الجهة مشهد السيد معاذ بالعطفة المعروفة به بآخر الدراسة على يمين السالك قاصدا المشهد الحسينى وهو السيد الشريف معاذ بن داود بن محمد بن محمد بن عمر بن داود بن محمد بن سليمان بن داود ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ذكره السخاوى هنا وقال انه توفى فى ربيع الاول سنة ٢٩٥ والظاهر انه توفى متأخرا عن هذا التاريخ. كما أن هذا النسب الذى أورده فى ترجمته خطأ وتصويبه كما ذكر وهذا المشهد معدود من آثار الفاطميين الباقية الى اليوم، وينسب انشاؤه الى الوزير أبى الفضل الأسدى — بناه فى سنة ٥٥٢ هـ. فى خلافة الفائز — وفى عهد الملك قايتباى أمر ببناء مسجد عليه وبعض آثاره ظاهرة لليوم — ويقول على مبارك باشا — ان على بك الميمى كان قد شرع فى عمارة المسجد لتجربه وأوقف لذلك مائة فدان ثم أحالها الى وزارة الاوقاف وعهد اليها عمارة فتسلمتها وحالت دون ذلك موانع للآن وفى هذا المسجد قبر الأستى محمد المزين وابنته المدعوة نفيسة وهو صاحب الدكان الحلاق الكائنة بشارع الاشرفية بجوار المدرسة الاشرفية والسبب فى دفنه هنا — أن له أوقافا كان قد وقفها فى حياته على رواق المغاربة بالأزهر ومؤذنى مساجد وزوايا القاهرة ومقراة السيد معاذ هذا وتربته ومن الاعيان الموقوفة على هذا الوقف — الخانات المذكورة هنا — وقد أوصى هو قبل وفاته بالدفن فى هذا المحل وصرح له بذلك فدفن بتربته التى أنشأها بالمسجد ولحقت به ابنته المذكورة

تقصد من بحرى جامع الحاكم إلى حارة (١) بهاء الدين وهي إحدى الحارات السبع بالقاهرة وهي حارة برجوان وحارة زويلة وحارة كتامة (أما حارة بهاء الدين المذكورة فإن فيها مدرسة شيخ الاسلام سراج الدين أبى حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الخالق البلقيني ثم المصرى الأصل البلقيني المولد ولد فى ليلة الجمعة ثانى عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة الكتاتى حفظ القرآن ببلده وهو ابن سبع سنين وحفظ الشاطبية والمحرر للإمام الرافعى والكافية الشافعية لابن مالك ومختصر ابن الحاجب الاصولى ثم قدم الى القاهرة فى سنة (١) حارة بهاء الدين هي شارع بين السيارج الآن داخل باب الفتوح عرفت بهاء الدين قراقوش الوزير المشهور الذى وزر لصالح الدين مؤسس دولة الأكراد الأيوبية والذى يضرب به المثل المعروف ، والسيوطى فى هذا المثل وأصله « الفاشوش فى حكم قراقوش بدار الكتب المصرية » وقوله هنا هي إحدى الحارات السبع وذكر أربع حارات وترك الباقي فيه نظر - لأن ما فى المقرئى يفيدنا أن الحارات التى كانت موجودة بالقاهرة ومعدودة من كبريات حاراتها تبلغ حوالى أربعة عشر حارة وهي حارة بهاء الدين هذه وحارة برجوان وحارة زويلة (حارة اليهود وشارع الصقالبة وسويقة المسعودى الآن) والحارة المحمودية (شارع الإشرافية الآن) وحارة الوزيرية (درب سعادة) وحارة الباطلية وحارة الروم وحارة الديلم (خوش قدم) وحارة الاتراك وحارة كتامة (الدويدارى) وحارة الصالحية وحارة البرقية (شارع الدراسة) وحارة العدوية (شارع المقاصيص) فهذه حارات القاهرة الكبيرة عدا ما يخرجها راجع الجزء الثالث من خطط المقرئى - والمدرسة التى يذكرها هنا هي المعروفة الآن بجامع البلقيني بشارع بين السيارج - ولم يستوعب السخاوى من دفن بها من أفراد الاسرة البلقينية لكن السخاوى الحافظ فى الضوء اللامع حصر غالبهم واستطعننا معرفة الكثير منهم نساء ورجالا ويذكر الجبرثى أن حسين درويش الموصلى دفن بها

ست وثلاثين وسبعمئة واجتمع على الشيخ تقي الدين السبكي والقاضي جلال الدين القزويني وأثنى كل منهما عليه مع صغرسنه ثم رجع الى بلده ثم قدم القاهرة أيضا سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة واستوطنها وحج في الموسم مع والده في سنة أربعين وسبعمئة (واشتغل) بالفتوة على الشيخ نجم الدين الاسواني والفقهاء ابن عدلان (واشتغل) بالاصول على الشمس الاصفهاني وأجازه بالافتاء وأخذ النحو عن الشيخ جمال الدين بن ابراهيم بن شاهد الجيش (وسمع) صحيح مسلم من العلامة شمس الدين بن القماح (وسمع) بقية الكتب الستة وغيرها من المسانيد من جماعة ولزم الاشتغال واشتهر اسمه وعلا ذكره وظهرت فضائله وتبينت فوائده ثم انتصب للاشتغال فاجتمعت الطلبة اليه بكرة وعشيا وشيوخه متوافرون ثم حج بعد ذلك في سنة تسع وأربعين وسبعمئة ورحل الى القدس واجتمع فيها بالشيخ صلاح الدين وقال له أنت الذي يقال لك البلقيني وعامله بما يليق به (ثم) صاهره قاضي القضاة الشيخ بهاء الدين في سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة وخطبه لابنته وناب عنه في القضاء المدة اليسيرة التي ولى فيها الشيخ بهاء الدين القضاء وهي قريب من ثمانين يوما (ثم) ولى تدريس الزاوية بعد وفاة ابن عقيل في سنة تسع وستين وسبعمئة واستمرت بيده ستا وثلاثين سنة وقبل هذه ولى تدريس الحجازية فان صاحبتهما بنتها لأجله وولى قضاء الشام في سنة تسع وستين فباشره مدة يسيرة وعاد إلى القاهرة (ثم) تدريس الملكية وتدريس جامع ابن طولون (وولى) قضاء العسكر بعد وفاة أبي حامد السبكي (وولى) إفتاء دار العدل قبل هذا من يلغا الخاصكي مدبر المملكة (وتدريس) الصلاحية بجوار الامام الشافعي (وولى) الظاهرية الجديدة في التفسير وعمل بها ميعادا بعد صلاة الجمعة ولها من واقفها السلطان الملك الظاهر برقوق الجركسي (ودرس) أيضا بالبدرية والبيرسية والاشرفية ونزل بعد ذلك عن وظائفه لولديه بدر الدين وجلال الدين وصار في يده الظاهرية الجديدة والزاوية إلى حين وفاته وصار هو المشار اليه والمعول في

المشكلات والفتاوى عليه (وكان) معظمًا في مشايخ زمانه كآبى جماعة وغيره. وصنف تصانيف حسنة (وتوفي) رحمه الله تبارك وتعالى في يوم الجمعة عاشر ذى القعدة سنة خمس وثمانمائة وله من العمر أحد وثمانون سنة وثلاثة شهور وعظم به المصائب وأخرج يوم السبت وحضره الجُمُ الغفير وكان يومًا مشهودًا وصلى عليه أبا ما ولد قاضي القضاة جلال الدين ودفن بمدرسته المذكورة. التى أنشأها هناك (والى جانبه) فى قبره ولده العالم العلامة الشيخ بدر الدين محمد ويكنى أبا اليمن ولد فى صفر سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو ماهر فى العلم ومات فى شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمائة وتوفى قبله (والى جانبه) قبر ولده قاضي القضاة وشيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن. كان مولده فى شهر رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمائة أخذ عن والده وغيره وتفق فى أنواع العلوم وسمع الكثير وأفتى ودرس وناظر واشتهر اسمه وصيته وكان والده يعظمه كثيرا ويحترمه ويصنى الى أبحاثه ويصوب مايقول (ثم) ولّى قاضي القضاة بالديار المصرية فى جمادى الآخرة سنة أربع وثمانمائة فى حياة والده فباشره نحو سنة وأربعة أشهر ثم عزل بابن الصالحى ثم أعيد ثانيا وثالثا ورابعا وانزل بالهروى وأعيد أيضا واستمر الى أن توفى بالقاهرة بعد عوده من الشام فى يوم الخميس حادى عشر شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة وكان عالما متبحرا فصيح اللسان قوى النفس والجتان (والى جانبه) أيضا معه فى القبر. ولده قاضي القضاة الأمام العالم العلامة علم الدين صالح شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني الشافعى مولد فى سنة احدى وتسعين وسبعمائة أخذ عن والده وعن الشيخ برهان الشامى وعن الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن العراقى وعن الشيخ جمال الدين عبد الله المحلاوى وكان فقيها عالما فى فنون من العلم فاق أقرانه من علماء عصره وولى قضاء الديار المصرية فى يوم السبت سادس ذى الحجة سنة خمس وعشرين وثمانمائة عوضا عن قاضي القضاة شيخ الاسلام الحافظ المحدث ولّى الدين أبى زرعة أحمد بن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى.

الشافعي ثم استمر على ذلك إلى أن عزل بقاضي القضاة وشيخ الاسلام الشيخ شهاب الدين أحمد أبي الفضل بن حجر الشافعي العسقلاني ثم عاد إليها مرارا بعد جماعة ممن ولي وظيفة القضاء وهو الشيخ شرف الدين بن يحيى المناوي ومات وهو متولى القضاء في أول نهار الاربعاء خامس رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة وصلى عليه اماما بجامع الحاكم قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة الحنفي وكان يوما مشهودا (وبهذه) الخطة أيضا (١) المدرسة التي أنشأها قاضي القضاة شيخ (١) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بزاوية ابن حجر نسبة للحافظ ابن حجر العسقلاني مدرس الحديث بها وهي تجاه درب الفراخه بشارع بين السيارج عمرة ١٣ وأصلها المدرسة المنكوتمرية المنسوبة للامير منكوتمر نائب السلطنة المصرية (راجع المقرئ) ويوجد في هذه المنطقة مزارات لم يذكرها السخاوي ومنها ما كان في عصره كزاوية سمر الواقعة في اتجاه المدرسة المذكورة وبها ضريح الشيخ أحمد بن محمد شهاب الدين الأنصاري الدهروطي أحد عدول القاهرة في القرن التاسع (انظر ترجمته في الضوء ٢ - ٧٨) ويوجد بداخل حارة الفراخه المذكورة زاوية على يمين السالك - بها مقام عبد الله الصبان الخلوتي وأخوه الشيخ محمد الصبان وكلاهما من أصحاب الشيخ كريم الدين الخلوتي المدفون بجامع الأمير آق سنقر الناصري بشارع الخليج القبلي - ولها ترجمة في الكواكب الدرية للمناوي وبأول هذا الشارع يسارا زاوية الجركسي بها ضريح الشيخ حسن الجركسي وأخوه الشيخ محمد وهما من أصحاب الشيخ دمر داش الحمدي ولها ترجمة في طبقات المناوي وغيرها، وكان بأخر هذه المنطقة من الجهة الشرقية جامع يعرف بجامع المراكشي من متجددات القرن التاسع وبه ضريح المراكشي مجدده - وأصل هذا الجامع مدرسة تعرف بالشريفية من منشآت العصر القلاووني - وقد دثر هذا الجامع وبقي ضريح المراكشي المذكور إلى الآن وهو داخل منزل القحاطم الكائن بعطفة المراكشي وفي اتجاه شارع بين السيارج زاوية صغيرة بها ضريح الشيخ محمد قديدار أحد مشايخ الشعرا في القرن

الإسلام شهاب الدين بن حجر المشار اليه (ثم تقصد) من هذا الخط الى خط
يسوق أمير الجيوش هذا الخط قديم المباني كان فيه من الدور والقصور مالا يحصى
فلم يبق به إلا الاسم وأما الرسم فقد عي طول الزمان والآن به (١) مدرسة الأمير
سيف الدين يزكوج الاسدي مملوك أسد الدين شيركوه أحد أمراء السلطان
الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب جعلها وقفا على الفقهاء الحنفية فقط
في سنة اثنين وتسعين وخمسمائة (وكان) واقف هذه المدرسة رأس الأمراء
الاسدية بديار مصر في أيام صلاح الدين وفي أيام ولده العزيز عثمان ولم يزل
عنى ذلك الى أن مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين
 وخمسمائة (ودفن) بسفح المقطم بالقرب من رباط الأمير فخر الدين بن قزل
بوكان الشيخ الإمام الحافظ أمين الدين الغمري الحنفى نازلا بها مقبلا إلى حين وفاته
فتسببت اليه وعند باب هذه المدرسة قبر نازل في الأرض به عتبة يقال له قبر
السيد الشريف الامام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين
ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا لا أصل له فان جعفر الصادق مات
بالمدينة الشريفة في سنة ثمان وأربعين ومائة ودفن بالبقيع بقبر فيه أبوه محمد وجده

العاشر وعلى مقربة منها في اتجاه درب الوراق زاوية الشيخ أبو الخير الكلبياني
شيخ الشعراني أيضا وهذه الزاوية من آثار القاهرة التي تحتفظ بها اللجنة من
منشآت عصر الدولة الفورية ، ولأبي الخير هذا ترجمة في طبقات الشعراني
وتاريخ ابن العماد والكواكب السائرة للغزى

(١) هذه المدرسة التي يذكرها هنا هي الجامع المعروف بجامع الغمري بآخر شارع
أمير الجيوش الجواني التي اضطرب فيها على مبارك باشا وذكر أنها إحدى زوايا
هذا الشارع والحافظ أمين الدين الذي ذكر في النسخة المطبوعة بلفظ النووي صوابه
الغمري - وهو الشيخ أمين الدين العالم المشهور - له في التبر المسبوك والضوء
اللامع للسخاوي ترجمة - ولبعض أفراد هذه الأسرة أثر بالمحلة الكبرى يعرف
بجامع المحلى

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي بن أبي طالب (وكان) مولد جعفر الصادق في سنة ثمانين من الهجرة فيكون عمره ثمانيا وستين سنة (وله) من الاولاد الذكور ستة وهم موسى الكاظم واسماعيل وعبد الله واسحق المؤمن زوج السيدة نفيسة بنت حسن الأنور وبنت واحدة وقيل أكثر من ذلك (ثم) تقصد من هذا الخط الى خط الأستاذ أبي الفتوح برجوان العزيزي من خدام العزيز بالله صاحب مصر ومدير دولته (وكان) مطاعا نظر في أيام الحاكم في ديار مصر والحجاز والشام والغرب وأعمال القصر ومات في سنة تسعين وثلثمائة شهيدا قتله الحاكم (وهذه) الحارة هي إحدى الحارات السبع المذكورة (ومنها) الى رحبة أبي تراب وهذه الرحبة فيما بين الخرنفش وخان برجوان (وسبب) نسبتها إلى أبي تراب أن هناك مسجدا من مساجد الفاطميين تزعم العامة ومن لا معرفة له أن به قبر أبي تراب النخشي وهذا زعم لا أصل له فان أبا تراب المذكور اسمه عسكر بن حصين النخشي من أصحاب العارف بالله تعالى حاتم الأصم وغيره وهو من مشايخ الرسالة ومات بالبادية ونهشته السباع في طريق مكة في سنة خمس وأربعين ومائتين والنخشي نسبة إلى نخشب بلد فيما وراء النهر وهو من جملة مشايخ خراسان وكان مرته قبل بناء القاهرة بنحو مائة وثلاثين سنة (وقيل) السبب في التسمية بأبي تراب أن هذه الحارة كانت كيانا فأراد انسان أن يبني هناك بناء فحفر قليلا فظهر له شرفات مبنية فاتبعها بالحفر إلى أن ظهر هذا المسجد فقال الناس أبو تراب وما برح يحفوا بالأتربة والناس يتزلون اليه بنحو عشر درج الى سنة ثمانين وسبعمائه فنقلت الكيمان التي هناك حوله وعمر مكانها ما كان هناك من دور وعمل عليها دروب وأبواب بعد التسعين وسبعمائه وصار المسجد على حاله (وكان) مكتوبا على بابه في رخامه منقوشة بالقلم الكوفي عدة أسطر تتضمن أن هذا قبر أبي تراب حيدرة ابن الخليفة المستنصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين وتاريخ ذلك بعد الاربعمائه (ثم) قيل ان بعض العوام لما تهدم هذا المسجد هدمه وردمه بالأتربة مقدار سبعة أذرع

حتى ساوى به الحارة التى هو فيها وجبى له من الناس مبلغا وبناه على ما هو عليه الآن. (وقيل) ان الرخامة التى كانت على الباب جعلوها على شكل قبر أحدثوه فى هذا المكان (ثم) تقصد من هذا إلى خط بين القصرين (اعلم) أن هذا الخط من معالم القصر الكبير الذى أوله بجامع الاقمر (وهذا) الجامع أمر بإنشائه الخليفة الأمر بأحكام الله بن المستعلى بالله سنة سبع عشرة وخمسة (ثم) أمر السلطان الظاهر رقوق بتجديده والذى قام بذلك يلبغا السالى الخاصكى فى شهر رمضان سنة تسع وتسعين وسبعمائة (وله) بئر قديمة كانت داخل دير وكنيسة تسمى بئر العظام وتدخل فى هذا القصر وما يجاوره دار الوزارة ودار سعيد السعداء بخط رحبة باب العيد ودار الوزارة التى أنشأها أمير الجيوش بدر الجمالى وكانت تقابل سعيد السعداء (وكان) يسكنها فى الدولة الفاطمية للوزراء وما زال الأمر على ذلك إلى أن آل الأمر إلى بنى أيوب فاستمر الملك الكامل بقلعة الجبل وأسكنها السلطان الى ولده الملك الصالح (ثم) صارت لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة (وفى) سنة تسع وستين وخمسمائة أمر السلطان الملك الناصر صلاح الدين أن تكون هذه الدار برسم الفقراء الصوفية الواردين من البلاد، ويجاورها الركن المخلق وهو من معالم القصر أيضا وبه مسجد يقال ان به صخرة موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبهذا الموضع اجتباه الله والله أعلم (وقيل) ان فى شهر ذى الحجة سنة ستين وستمائة ظهر بين القصرين عند الركن المخلق حجر مكتوب عليه هذا مسجد (١) موسى عليه الصلاة والسلام نخلق ذلك المكان وعرف بذلك (وتقصد بعد (٢) ذلك الى مسجد الفجل)

(١) هذا للمسجد ترجم له المقرئى فى الخطط (٤ - ٢٦٩) وموضعه الآن المنزل رقم ١١ بشارع السنانية خلف الجامع الاقمر وقد ذكرناه آنفا

(٢) هو الزاوية التى بأول درب قرمز ودار اليسرية كانت بجوار حمام اليسرية الموجودة إلى الآن بشارع بين القصرين وفى اتجاه الحمام المذكورة بقايا قصر الأمير بشتاك الناصرى وسيل عبد الرحمن كتحدا

هذا المسجد بخط بين القصرين تجاه باب البيرونية أصله من مساجد الخلفاء
الفاطميين أنشأه على ما هو عليه الآن الأمير بشتاك الناصري عندما أخذ قصر
أمير سلاح ودارأقطوان الساقى قيل ان بشتاك أدخل في عمارته لهذا البيت دار
أقطوان المذكورة وأحد عشر مسجدا وأربعة معابد كانت من عمارة الخلفاء
الفاطميين ولم يترك من المساجد سوى هذا المسجد فقط (وتزعم) العامة ان
التيل الأعظم كان يمر بهذا المكان وأن الفجل كان يغسل موضع هذا المسجد
فعرف بذلك وهذا الكلام لا أصل له (وقيل) ان خادم هذا المسجد كان اسمه
فجل فعرف به (وقيل) ان الفجل كان يباع عنده دائما فعرف بمسجد الفجل
والله أعلم (ثم تقصد إلى المدرسة الكاملية (١) أنشاء الملك الكامل أبي المعالي
محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذى بن مروان سلطان الديار المصرية
في سنة اثنتين وعشرين وستائة (وهذه) ثاني دار بنيت للحديث فان أول من
بنى دارا للحديث الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى المعروف بالشهيد
بدمشق (وقيل) نور الدين الشهيد أول من بنى دارا وسماها دار العدل وهي
قلعة دمشق (ومات) نور الدين الشهيد في سنة تسع وستين وخمسة وله ترجمة
عظيمة ذكرناها في تاريخنا الذى قدمنا ذكره (وأول) من ولى تدريس المدرسة
الكاملية هذه الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن بن على بن دحية الكلبي
السبتي المالكي ثم أخوه الحافظ عمرو ثم الحافظ المنذرى ثم الرشيد العطار (وهذه)
الأئمة لهم تراجم يأتي ذكرها عند ذكر قبورهم بإئقرافة ان شاء الله تعالى (وإلى
جانبا المدرسة الظاهرية) إنشاء السلطان الملك الظاهر برقوق بن أنص الجركسي في
سنة تسع وثمانين وسبعائة (والى جانب الظاهرية مدرسة السلطان الملك الناصر
محمد بن قلاوون وانتهت عمارتها في سنة ثلاث وسبعمئة وهي من أجل مباني
القاهرة وجعل بها أربعة مدرسين من المذاهب الأربعة (فأول) من ترتب من

(١) تخلفت من هذه المدرسة بقية لا تستحق الذكر وتعرف بجامع الورد وهي في

مقابلة باب قصر بشتاك المعروف قديما بباب البحر يدرب القبوة

الفقهاء الحنفية قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن السروجي (ومن) المالكية قاضى القضاة زين الدين علي بن مخلوف (ومن) الشافعية الشيخ صدر الدين محمد ابن المرحل المعروف بابن الوكيل (ومن) الحنابلة قاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى الحراني (والى جانب هذه المدرسة من الجهة الغربية البيمارستان المنصوري الكبير) كان قاعة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله بن تميم ثم بعده لولده الحاكم بأمر الله (ثم عرفت) بدار الأمير نحر الدين جهار كس الناصري صاحب القيسارية بالمقاهرة بعد زوال الدولة الفاطمية (ثم عرفت) بالملك المفضل قطب الدين أحمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب (وصارت) تعرف بالقبطية ولم تزل بيد ذريته الى أن أخذها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى الألفى من خاتون ابنة العادل وعوضت عن ذلك قصر الزمرد بركة باب انعيد في ثامن عشرى ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستمئة فأنشأها السلطان البيمارستان وهو من أعظم المباني بالقاهرة (وأنشأ) بها قبة عظيمة وجعل فيها مدفنا له (ولما) مات ولده الناصر محمد في عشر ذى الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمئة دفن بها (ولما) مات ولده الصالح عماد الدين اسمعيل في ربيع الاول وقيل في العشرين منه سنة ست وأربعين وسبعمئة دفن بها ولم يكن في أولاد الناصر مثله دينا وخيرا وكرما وإحسانا وهو الذى رتب في مدرسة جده المنصور قلاوون دروسا للقضاة الأربعة وزاد في أوقاف الجامع الناصري بالقاهرة (وكان) بناء البيمارستان في سنة أربع وثمانين وستمئة (فائدة) قيل ان أول من اخترع البيمارستان وأحدثه بتمراط أبو اقليدس وذلك أنه عمل بالقرب من داره موصعا له مفردا (وأول) من بني البيمارستان في الاسلام دارا للمرضى الوليد بن عبد الملك امير المؤمنين الأموي (وهو) أول من عمل دار الضيافة (وذلك) في سنة ثمان وثمانين من الهجرة (وقيل) ان أول من عمل البيمارستان لعلاج المرضى وأودعها العقاقير ورتب فيها الأطباء الملك مايوش بن أشمون أحد ملوك القبط الاولى وهو الذى بنى مدينة اخميم وبني مدينة سنترية وغيرها (وقيل) ان احمد بن طولون

بنى للمرضى بيمارستانا في سنة تسع وخمسين ومائتين ولم يكن قبل ذلك بمصر في الاسلام، ولما فرغ حبس عليه دور الديوان وكان موضعه في أرض العسكر في بطاح كوم الجارح (وقيل) ان كافور الأخشيدي بنى بيمارستانا في سنة ثمان وأربعين وثلثمائة (وبنى) الفتح بن خاقان بيمارستانا وهو ما بين مدينة مصر وبين مصلى دولاباى في أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله (وتقصد بعد ذلك الى المدارس الصالحية) قيل ان ابتداء عمارة المدارس الصالحية في رابع عشر ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة (ولما) انتهت عمارتها جعل مدرسيها من المذاهب الاربعة قضاة القضاة في سنة احدى وأربعين وستمائة (وكان) الملك الصالح صاحب هذه المدارس الصالحية أول من عمل بمصر دروسا أربعة في مكان واحد (ودخل) في هذه المدرسة الصالحية باب القصر المعروف باب الزهومة وموضعه الآن قاعة الخنايلة (وفي) يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثلاث وأربعين وستمائة أقام الملك المعز عز الدين ايك التركمانى الامير علاء الدين أيدكين البندقدارى الصالحى في نيابة السلطنة بمصر فلامر الجلوس بهذه المدرسة مع نواب دار العدل وانتصب لكف المظالم واستمر جلوسه بها مدة ثم ان الملك السعيد ناصر الدين محمد بن ألدخان بن الملك الظاهر بيبرس وقف الصاغة التى نجاها وأما كن آخر على الفقهاء المقررين بها (ولما) كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ثلاث وسبعمائة جعل بها الامير قراقوش المعروف بنائب الكرك الغزنوى خطبة بایوان الشافعية من هذه المدرسة وقبة الملك الصالح أنشأها له عصمة الدين شجرة الدر والددة خليل لأجل مولاهما السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بعد موته، ونقل من مدفنه بالروضة إلى هذه القبة ودفن بها في يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ثمان وأربعين وستمائة (والى جانب) (١) هذه المدارس من الشرق.

(١) لم يبق من هذه المدرسة إلا بقايا لا تستحق الذكر ولا زال بها شعار الملك الظاهر على بعض جدرانها الباقية وهناك من الآثار التى تذكر مقعدا مامى وهو

مدرسة السلطان الملك الظاهر أبي الفتوح يونس البندقداري ركن الدين سلطان الاسلام (وابتدأ) بعمارتها في ثاني ربيع الآخر سنة ستين وستمائة، وقد اقيمت الفخارة بها ثم حضر الفقهاء وأهل العلم والقراء والمحدثون فجلس شيخ الشافعية بالايوان القبلي هو وجماعته وهو الشيخ تقي الدين محمد بن الحسن بن رزين الحموي (ونجلس) شيخ الحنفية هو وجماعته وهو الشيخ محمد الدين عبدالرحمن ابن الصاحب كمال الدين عمر بن العديم الحلبي بالايوان البحري (ونجلس) شيخ القراء وجماعته بالايوان الغربي وهو الشيخ زين الدين أبو بكر المحلي (ونجلس) شيخ المحدثين وجماعته بالايوان الشرقي وهو الشيخ الحافظ شرف الدين الدمياطي، فهنا ما بين القصرين من المدارس والمساجد المعروفة (وفي) غربي المنارستان باب الزهومة وهو من بقية القصر الكبير ثم تسلك من عند الحمام الى مكان هناك يعرف بمسجد (١) الحلبيين خلف حمام خشبية بنى على المكان الذي

المعروف ببيت القاضي ودار محب الدين بن الموقع المعروفة بقاعة عثمان كتحدا وسبيل خسرو باشا والمدرسة الحجازية ومدرسة مثقال وهي المدرسة السابقة وضريح الشيخ نسا المعروف بستان وسبيل عبد الرحمن كتحدا وضريح بهاء الدين القادري المجذوب شيخ الشغرائي بحارة القبوة يعرف بالأربعين وسبيل محمد علي باشا بشارع النحاسين والمدرسة البديرية بحارة الصالحية (١) هذا المسجد هو المعروف الآن بجامع الجوهرى بشارع السكة الجديدة اتجاه درب شمس الدولة عرف بالشيخ الجوهرى المترجم في تاريخ الجبرتي (٣٠٩ - ٣١٠ - ١) وأصله المدرسة القادرية عرفت بالشيخ عبد العزيز الحرائي شيخ الطائفة القادرية في مصر في أو اسط القرن التاسع الهجري وهو مدفون به وأصلها مسجد الحلبيين المذكور هنا وهو مترجم في المقرئى (٤ - ٢٢٦) وأصله مسجد المشهد من مساجد العصر الفاطمي بناد طلائع بن رزيك أثر عودته من المنيا حينما كان مدبرا لها، بعد أن أخرج منه رفات الخليفة الظافر الفاطمي الذي قتله نصر بن عباس الوزير السابق ودفنه في تربة الزعفران (راجع الجبرتي والمقرئى والضوء

قتل فيه الخليفة الظاهر بالله قبله نصر بن عباس الوزير (وقته) فيه تحت الأرض
(فلما) قدم طلائع بن رزيك من الاشمونين الى القاهرة باستدعاء أهل القصر
للمأخذ تأثر الخليفة، وغلب على الوزارة استخرج الظاهر من هذا الموضع ونقله
إلى تربة القصر وبنى موضعة هذا الباب الموجود الآن وعمل له بابين أحدهما
هذا الباب الموجود الآن والثاني كان يتوصل منه الى دار المأمون البطائحي
التي هي الآن مدرسة تعرف بالسيوفية، وقد سد هذا الباب وما برح المسجد
يعرف بالمشهد إلى أن اقتطع فيه الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي
الفضل بن سلطان بن عمار بن تمام الحلبي البصري المعروف بالخطيب كان
صالحا كثير العبادة زاهدا نافع الناس سمع الحديث وحدث (وكان) مولده في
رجب سنة أربع وعشرين وستمئة بقلعة جعفر (ووفاته) بهذا المسجد في يوم
الاثنين سادس عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (ودفن)
بمقابر باب النصر (وقد) أقام بهذا المسجد الشيخ الصالح العارف بالله تعالى
عز الدين أبو العز محمد المدعو عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن محمد بن علي بن
أحمد بن عبد الله بن أبي حفص عمر بن الشيخ العارف حياة بن قيس الخزازي
أحد أصحاب القطب العارف محي الدين عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى
عليه (وأما) نسبه من قبل والدته فهو عبد العزيز بن محمد بن المرأة الصالحة
زينب بنت ظهير الدين بن عماد الدين بن أبي صالح نصر بن الشيخ العارف
شيخ الاسلام أبي بكر عبد الرزاق بن القطب الجامع الرباني العارف عبد
القادر الكيلاني رحمه الله تعالى عليه (وكان) هذا الشيخ له يد في علم التصوف
ومعرفة الطريق ثم ان الغالب عليه في آخر عمره الجذب مع الصحو وكانت
أحواله عجيبة (وقد) ولي نيابة التكلم عن السادة الأشراف أولاد سيدى عبد القادر
على الفقراء القادرية وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الاحد عصر النهار الثالث عشر
اللامع) وبه قبر الشيخ عبد العزيز المذكور وقبر الشيخ احمد الجوهرى الكبير
وولده وحفيده أبو المعالي وجماعتهم

من جمادى الاولى سنة تسع وثمانمائة ودفن داخل مقصورة هذا المسجد وبجوار هذا المشهد المدرسة السيوفية (١) من مدارس الايوية بناها صلاح الدين للفقهاء الحنفية وقد ظهر من هذه المدرسة جماعة من الصالحين وقد فتح على الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارض من شيوخه البقال في هذه المدرسة وبجوارها مدرسة (٢) السلطان الملك الأشرف الدقاقى أمر بإنشائها في سنة ست وعشرين وثمانمائة وقد رتب فيها دروسا من المذاهب الاربعة وبنى بجانبها حوضا لسقى الدواب وعلوه كتاب وسيل ومن خلف هاتين المدرستين درب شمس الدولة في آخره مدرسة (٣) مسرور المعروف بشمس الخواص صاحب

(١) هي المعروفة الآن بجامع المطهر بشارع الخردجية جددتها عبدالرحمن كتحدا ودفن بها امه وإلى جانبها ضريح الشيخ عطية المطهر (٢) هي المعروفة بالأشرفية بأول شارع الأشرفية (٣) هذه المدرسة بدرب شمس الدولة تعرف بجامع الزنكوني، تنسب لمسور الصفى أحد أغوات القصر الظافرى ثم التحق بالخدمة العسكرية في عهد صلاح الدين وارتقى فيها إلى باشجاو يش وظل عليها إلى أن مات في أيام الملك الكامل وكانت هذه المدرسة في الأصل دارا له ثم تحولت بعد وفاته بعهد منه إلى مدرسة - وقد ترجم لها المقرئى في الخطط (٤ - ٢١٦) وترجم لها على مبارك باشا (١٥ - ٤) بما ذكره المقرئى وقال بأثره وهذه المدرسة صارت الآن زاوية صغيرة متخربة برأس حارة درب شمس الدولة بالسكة الجديدة بجاه عطفة جامع الجوهري - وقد بحثنا عن هذه المدرسة بالمنطقة المذكورة فوجدناها بآخر عطفة الزنكوني المسماة خطأ بعطفة الدنكوني بالدال بدل الزاي - ولما زرتها وجدناها أطلالا دارسة وبابها تجاه الداخل من العطفة المذكورة نمرة ٧ إلى جانب دار الشيخ الزنكوني نمرة ٨ وقد عرفت بجامع الزنكوني نسبة للشيخ الزنكوني صاحب الدار المذكورة إلى جانبها وهو مدفون بهذه المدرسة وقد تهدم ضريحه وفي اتجاه هذه المدرسة زاوية الحريشي وهي من منشآت أواخر القرن الثانى عشر الهجرى - أنشأها

الخان (وعند) باب هذه المدرسة سابقا ومسجد وصورة قريقال ان فيه
القاضي الفارضى والد الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارض (ويقال)
في اسمه غير ذلك والله أعلم بصحته (ومن هناك) تقصد إلى خط باب
الدياج وهذا الخط هو فيما بين البندقانيين والوزيرية كان أولا يعرف بخط
دار الدياج لأن الوزير يعقوب بن كلس كانت هذه حارته قديما ثم عملت دارا
يفسج فيها الدياج والحرير يزعم الخلفاء الفاطميين فصارت تعرف بدار
الدياج فنسب الخط إليها إلى أن سكن هذا الخط الوزير صفى الدين فعرف
بسوقه (١) (الصاحب إلى الآن (وأول) هذا الخط المدرسة السيفية (٢) أنشأها
سيف الاسلام طفتكين ظهير الدين الملك المعز بن نجم الدين أيوب بن شادى
ابن مروان الايوبى توفى في شوال سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وهى قرية
من القطية (:) فسكنها شيخ الشيوخ بدر الدين بن حمويه وبنيت في وزارة
أحد تجار القاهرة المدعو السيد عبد الرحمن الحريشى في سنة ١١٨٧ كما فى النص
التاريخى الموجود بها - وضريح القاضي الفارضى الذى يذكره هنا لا زال موجودا
بهذا الدرب بأوله يسارا بأسفل الدرج يعرف الآن بسيدى الغريب وعرف قديما
بالأنصار (.) سوقه الصاحب هى المعروفة الآن باسم شارع السلطان الصاحب
وقد ترجم لها المقرئ (١٦٩ - ١٣) ونسبتها إلى الصاحب صفى الدين عبد الله
ابن على بن شكر الدميرى - كان فى بادىء أمره من طلبة العلم ثم التحق
بالحكومة فتعين فى سنة ٥٨٧ هـ . مديرا لإدارة الأموال المقررة - وفى سنة
٥٩٦ هـ . عينه الملك العادل وزيرا للداخلية فاستقر بها إلى أيام التكامل إلى أن
مات فى سنة ٦٢٢ هـ . (٢) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بزاوية عثمان الخطاب
بشارع بيرس المعروف سابقا بخط بين العواميد - وعثمان المذكور هو أحد صلحاء
القرن التاسع كان قد سكنها واستصدر أمرا من السلطان قايتباى بتجديدها
فجددها له (راجع النہوء اللامع للسجاوى) وعلى مقربة منها راوية الشيخ
عثمان الدينى بها ضريحه (٣) المدرسة القطية كانت يدرب الحريرى المعروف

الصاحب صفى الدين عبد الله بن على بن شكر وبجوار المدرسة القطبية مدرسة الزمامية (١) أنشأها الأمير مقبل الرومى الطواشى زمام الأدركن. الظاهرى برقوق فى سنة سبع وتسعين وسبع مائة وجعل بها دروسا وصوفية ومنيراً بخطب عليه (وبالقرب من هناك المدرسة الصباحية) (٢) هذه المدرسة الآن بحارة الملطى بشارع الجزاوى وموضعها الآن أطلال مائلة بآخر الحارة المذكورة نمرة ١٢ (١) هذه المدرسة موجودة للآن تعرف بجامع الداودى بأول حارة حوش عيسى بشارع الجزاوى ولم يتخلف منها غير واجتها وبقايا محدث وبأعلا بابها لوحة تاريخية (٢) ظلت هذه المدرسة زمانا تشرف ببنائها الشامخ على هذه المنطقة ثم اندثرت ولم يبق لها أثر اليوم - ومكانها فى موضع كتلة المباني الداخلى بعضها فى ملك محمد حلاوة وفى ملك الشيخ محمد ونس - وكانت هناك قبة كان المظنون انها متخلفة من المدرسة المذكورة ولكن أظهر لنا البحث أنها للشيخ أحمد اليمنى المغربى وهورجل مجذوب من وفیات أوائل القرن الحادى عشر ترجمه المتاوى فى الطبقات - قال ودفن بعد موته فى زاوية تحت قبة تجاه الصباحية ، وللصاحب هذا من الآثار غير هذه المدرسة - حمام الصاحب وما كان بجوارها من المباني التى دخلت فى ملك راتب باشا - وقد ظل هذا الحمام إلى عهد قريب ثم أزيل وبني فى محله بناء حديث وكان يعرف بحمام الثلاث وهو مذکور فى المقرئى - (١٣٤ - ٣) وله من الآثار أيضا رباط كان الى جانب داره ، لم يخصصه المقرئى بالترجمة كما خصص رباط الصاحب بن حنا الذى كان بمصر - وذكره عرضا فى ترجمته لسويقة الصاحب قال - ٣ - ١٧٩ - وأنشأ به أيضا (بالخط) رباطه وحمامه المجاورين للمدرسة المذكورة ، وذكرنا هذا الرباط خصيصا هنا ليتعرف أنه موضع دفن الوزير الصاحب به بعد مماته - ولو جود قبره الى الآن معروفا بضريح الست بيرم - والذى أفادنا دفته بهذا الرباط - هو ما قوله السخاوى هنا . أما - ما استدركه على السخاوى هنا من المزارات والآثار غير ما ذكرتها : المدرسة الزينية

كان مكانها بعض دار الوزير يعقوب بن كلس (ومن) جلته دار الديباج التي المعروفة بجامع القاضي يحيى - وأصلها مسجد الخوخة أحد مساجد الفاطميين وبها ضريح الشيخ فرج السطوحى، ومدرسة أبو غالب القبطى المعروفة الآن بجامع الحفنى وجامع نحر الدين عبد الغنى المعروف بجامع البنات به قبر منشئة وذويه، وسنيل أم حسين بك وإلى جانبه سبيل إبراهيم أدهم، والمدرسة الحسامية وهي المعروفة بجامع أبى الفضل وبترية طرنطاي بحارة الصاوى بشارع درب سعادة بالقاهرة مسجلة بنمرة ١٨٦ تنسب لمنشئها الأمير طرنطاي المنصورى حسام الدين نائب السلطنة المصرية المنصورية، وهو مدفون بها تحت القبة التي فى جانبها ونسبتها إلى أبى الفضل شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عثمان الوزيرى من علماء المالكية توفى سنة ٩٠٣ هـ. وهذا الأثر ذكره المقرئى فى الخطط - ولم يذكره بوضوح تام صاحب الخطط الجديدة، والمدرسة الأيوبكية تعرف بجامع الشرقاوى وكان فى اتجاهها جامع الأيوبكى وقد دثر وتخلف منه قبر اسنبغا الأيوبكى منشؤه ويعرف بسيدى الأربعين بدرب سعادة، وجامع آق سنقر بالفارقانى يعرف بجامع الحبشلى، وجامع عز الدين أيدمر الحموى الناصرى من منشآت القرن الثامن يعرف بمسجد النبى للسبب المذكور فى المذكرة التاريخية الموجودة بأعلا الباب وليس به ضريح منشئه كما يزعم الناس فإنه مات بالشام كما يقول ابن حجر فى ترجمته من الدرر - وأيدمر هذا كان فى بادىء أمره ياورا فى البلاط الناصرى القلاوونى ثم رقى إلى كبير الياوران فى عهد الناصر حسن ثم عين حاكما لمدينة حماه وظل على وظيفته هذه إلى أن مات بحلب سنة ٧٧٣ هـ. وقبل مسجد الفارقانى مشهد السيدة فاطمة بنت أحمد بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق - ذكر دخولها إلى مصر المقرئى فى آخرين من علماء النسب - وقد تجدد مشهدها هذا فى عصر الدولة العلوية الحاكمة - ويوجد الآن بسجن محافظة مصر ضريح لسيدة شريفة تدعى السيدة صفية انحدرت من إبراهيم طباطبا بن اسماعيل بن إبراهيم العمراللاتى ذكره - ومدرسة فيروز الساقى

أنشأها الصاحب صفي الدين عبد الله بن علي بن شكر وجعلها وقفا على السادة بالمنجلة من منشآت القرن التاسع. وضريح سحاب المعروف بحبيب النجار وضريح عبد الخلوئي والشيخ رمضان، والمدرسة الشريفة بحارة الشراية وهذه المدرسة هي المعروفة بجامع العربي وهو سيدى العربى السقاط القاسى نزيل القاهرة المترجم فى تاريخ الجبرنى وبها قبره وقبر السيد أحمد المحروقى والسيد عبد السلام البتانى وولده السيد أحمد وثلاثتهم مترجم فى تاريخ الجبرنى - وبداخلها قبر القفيه الشافعى الصوفى الشيخ أبو عبد الله محمد المرشدى ترجمه ابن فضل الله فى المسالك وبآخر حارة الشراية هذه ضريح الشيخ محمد التامولى من صلحاء القرن التاسع الهجرى صاحب ابراهيم المتبولى دفن أسدود من أعمال فلسطين وهناك بالجودرية (مدرسة يبرس الخياط) وهذه المدرسة لم يذكرها المفريزى فى الخطط - لأنه لم يدركها - وجعلها على مبارك باشا فى الخطط من منشآت القرن السابع الهجرى وسماها جامع يبرس فيقول فى (٦٩ - ٤ -) هو بالجودرية أنشأه يبرس الخياط فى سنة اثنتين وستين وسنة ١٠٧٩ وله بابان كلاهما بشارع الجودرية وهو مقام الشعائر كعمل المنافع وبه قبر زوجة يبرس المذكور وقبر أولاده فوقهما قبة شاذلية من الحجر، وفى ابن إياس (٣ - ٥١) ما يفيد أنها من منشآت أوائل القرن العاشر الهجرى وأن منشئها أحد أفراد أسرة قانصوه الغورى ملك مصر - فهو يقول فى كلامه على القتل والأسرى الذين ذهبوا ضحية موقعة مرج دابق - وأسر الأمير يبرس قريب السلطان وهو صاحب المدرسة التى بالقرب من الجودرية (ومنها المدرسة المكارية) تنسب للأمير سيف الدين أبى الحسين على بن أحمد المكارى المعروف بابن المشطوب من كبار موظفى حكومة صلاح الدين يوسف بن أيوب - أتى على أخلاقه المفريزى فى ترجمته من الخطط - وهذه المدرسة هى جامع الجودرى الآن - لم يذكرها المفريزى فى خطته إلا عرضاً فى ترجمته لدرب سماه درب الكهارية - قال فيه (٣ - ٦٦) هذا الدرب فيه المدرسة الكهارية بجوار حارة الجودرية المسلوكة إليه من القماحين ويتوصل منه الى المدرسة الشريفة - والظاهر ان هذا اللفظ

الفقهاء المالكية (وبها) تدرّس النحو وخزانة كتب وما زالت بيد أولاده فلما كان في شعبان سنة ثمان وخمسين وسبعمائة جدد عمارتها القاضي علم الدين إبراهيم بن عبد اللطيف بن إبراهيم المعروف بابن الزبير ناظر الدولة في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (واستجد) بها منبرا فصار يصلي فيها الجمعة إلى الآن ولم يكن قبل ذلك بها منبر وثني الصاحب صفى الدين المشار إليه بالخط المذكور باطا وتوفي يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اثنتين وعشرين وستمائة بالقاهرة وصلى عليه بغيره المذكورة ودفن برباطه الذي هو بقرب داره (وكان) هذا الوزير عالما فاضلا جوادا رحمه الله تعالى (والى جانب مدرسة الصاحب صفى الدين مدرسة القاضي الرئيس شمس الدين بن إبراهيم القيسراني (١) وقد جدد فيها القاضي جمال الدين يوسف بن كاتب حكيم ناظر الجيش والخاص خطبة وشيد بناءها (وبالقرب من هاتين المدرستين مدرسة الأمير (٢) التاج والى القاهرة في أيام الملك المؤيد أبو النصر شيخ) ويقال

ورد محرفا من الهكارية الى الكهارية - وعلى مبارك بإشادته حين ترجم لهذه المدرسة سماها زاوية الجودرية فقال (٢٤ - ٥) هذه الزاوية بالجودرية وهي قديمة وكانت قد تخربت فجددها ناظرها الشيخ أحمد منة الله أحد علماء السادة المالكية في سنة ١٢٨٦ وجعل بها منبرا وخطبة كأصلها وأقام شعائرها فهي مقامة الشعائر تامة المنافع وبها صريح السيد عمر بن السيد ادريس بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين رضوان الله عليهم أجمعين وأوقافها تحت نظر الشيخ عبد البر بن الشيخ أحمد منة الله

(١) هذه المدرسة تعرف بالقيسرانية ترجم لها المقرئى وليس لها أثر الآن وكانت في محل مخازن أولاد قايل وما يجاوره من المباني الذي قد أصبح الآن جزءا من شارع الأزهر الجديد (٢) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع شرف الدين موسى بشارع الأزهر بين شارع سوق السمك القديم والسبع قاعات القبيلة وقد تخلف منها بابها وعلى مقربة من هذا الجامع زاوية ابن عبود

انها مدرسة تاج الدين موسى (وآخر هذا الخط مدرسة فخر الدين (١) جددتها القاضي جمال الدين يوسف المشار اليه وشيد بناءها بعد سقوط منارتها ووجدت الشيخ الصوفي العالم المشهور صاحب الزاوية الأخرى بسفح المقطم (أنظر ترجمته في المقرئى لدى كلامه عن حمام ابن عبود) (١) المدرسة الفخرية أو مدرسة فخر الدين هي المعروفة عند العامة الآن بجامع دقق محريف جقمق بدرب سعادة البحرى وهي مسجلة بلجنة حفظ الآثار العربية بنمرة ١٨٠ باسم مسجد وسيل محمد سعيد جقمق ومنقوش على بابها : إنما يعمر مساجد الله الآية « أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة مولانا السلطان الملك الظاهر محمد أبو سعيد جقمق خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته بمحمد وآله يارب العالمين وكان القراغ من ذلك مستهل شهر الله المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة من الهجرة » وقد جرت بها عمارة في هذه الآونة من طرف اللجنة - عادت معها إلى أصل وضعها في القرن التاسع - وهذه المدرسة من منشآت أوائل القرن السابع الهجرى . وقد ظلت على عهدى الأول من ذلك التاريخ إلى سنة ٨٤٥ هـ . ثم بدأ الوهن يتطرق إليها فما أهلت سنة ٨٥٥ هـ . حتى تغيرت معالمها وكادت تذهب تاتاً - فأصدر الملك جقمق أمره بإعادتها إلى ما كانت عليه - فأعيدت إلى شبه ما كانت وأقيمت فيها الشعائر كالمعتاد وبعد هذا التاريخ بقاليل من الزمن سقطت مئذنتها - فقام بإعادتها الجمالى يوسف . ونسبتها إلى منشئها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل الباروى (الأستاذار) ناظر الخاصة الملكية فى قصر الملك الكامل محمد بن العادل وتاريخ انشائها فى سنة ٦٢٢ هـ . ولنشئها المذكور آثار - نذكر منها بقايا مسجده الذى كان فى تجاه هذه المدرسة وقد آل هذا المسجد بعد تخريبه إلى دار بقيت منها بقية فيها شيء من آثار هذا المسجد شاهدته عند معاينتنا له من داخل عطفة الست يرم تجاه منزل نمرة ٦ وباقى مساحة هذا المسجد آلت إلى أرض يقام عليها الآن مغلق خشب بزان وحانوت بقالة - وقد ترجم المقرئى لهذه المدرسة فى الخطط (١٩٠ - ٤) انظره

هناك أما كن كثيرة (والحاصل) أن بهذا الخط سبع مدارس بها ثلاث خطب وقد أنشأ المصاحب جمال الدين يوسف بالقرب من داره بسوقه المصاحب مدرسة (١) صغيرة في غاية الحسن (ثم تقصد من هذا الخط الى خط اصطبل الطارمة ومشهد الحسين) (٢) * اعلم ان هذا الخط هو أصل القاهرة وهذه الأرض كلها داخله في خط القصر وبالقرب من هذا المكان الحمام الأيدمرى ثم عرف الآن بمحمام يونس بجوار المكان المعروف بخزانة البنود ويسلك اليه من القصر الى باب الديلم (وموضعه) الآن المشهد الحسينى (وكان) فيما بين قصر الشوك المذكور وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسينى وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب الديلم الى باب تربة الزعفران وهى مقبرة أهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسائهم وموضع تربة الزعفران المكان المعروف بخان الخليل واصطبل الطارمة كان يرسم الخيل الخاصة المعدة لركاب الخليفة وكان مقابل باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المعد لمصلاة الخليفة والناس أيام الجمع وهو الذى يعرف في وقتنا هذا بالجامع الأزهر ويسلك من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة ومدارس العلم وخزانة الدرق ويسلك من باب الزهومة الى باب الذهب (وقيل) ان دار الضرب الموجودة الآن بهذا الخط كانت مارستانا للمرضى أمر بإنشائه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة سبع وسبعين وخمسة (وبالقرب) من هناك عدة مدارس منها المدرسة اليدرية برحبة الأيدمرى

(١) هي المعروفة الآن بجامع الجمالى يوسف بشارع اللبودية اتجاه حارة الشيشينى ونسبتها الى الأمير الجمالى يوسف بن عبد الكريم (الأستاذ) ناظر الخاصة الملكية فى البلاطين الأشراف والظاهرى انظر الضوء اللامع - ١٠ - ٣٢٢ (٢) خط اصطبل الطارمة المذكور هنا هو شارع الشنوائى الآن ذكره ، وبهذا الشارع من المزارات المحدثه بعد السخاوى جامع الشيخ حسن العدوى الحزائى العالم المشهور متأخر الوفاة - وبهذا الجامع قبور منها قبر الشيخ احمد الشنوائى المجذوب

والمدرسة الملكية بناها الأمير سيف الدين الجوكندار وجعل بها درسا لفقهاء الشافعية وخزانة كتب والمدرسة الجمالية (١) بجوار درب راشد بناها الأمير مغلطاي الجمالي وجعلها للحنفية وخاتناه الصوفية وكان بناؤها في ستة ثلاث وسبعمائة (وبالقرب من هذه المدرسة المدرسة الفاضلية) (٢) داخل درب ملوخية توفي سنة ١٠١٤ وهو مترجم في طبقات المناوي وليس هو الشنواني شيخ الجامع الأزهر كما يظن بعض الناس فإن هذا قد ذكرنا قبره في محله وبهذا المسجد قبر يعرف بالقزويني وآخر بالقضاعي وكلاهما قديم والثاني فيه أحد أطباء الدولة الفاطمية يعرف بهذا الاسم وليس هو القضاعي العالم المشهور فإن هذا مدفون بالقرافة وسيأتي معنا ذكره في محله وبه قبر الشيخ الصدق أيضا - وفي جامع الأزهر قبر الأمير عبدالرحمن كتخدا والسيدة تقيسة البكرية وبالمدرسة الجوهرية منه قبر الأمير جوهر القنقباي (خازندار) بأشصراف الديوان الملكي الأشرافي المزعوم أنه جوهر القائد وهو زعم باطل (انظر الضوء اللامع للحافظ السخاوي في ترجمة جوهر هذا) وبالمدرسة الأقبغاوية (كتبخانة الأزهر) ضريح عبد الواحد آقبغا منشيء هذه المدرسة (١) المدرسة الجمالية هي المعروفة بجامع مغلطاي بداخل شارع قصر الشوك وفات السخاوي هنا ذكر مدرسة محمود بن الترخمان التي تعرف بجامع الشيخ مرزوق - وبهذه المنطقة من الآثار المدرسة الجمالية الأخرى التي أنشأها جمال الدين محمود الاستادار وهي بأول شارع التبا كشية، والمدرسة القراسنقرية وخاتناه سعيد السعداء والخاتناه اليرسية تجاه درب الأصفر (المنحر سابقا) وبالدرب الأصفر دار السحيمي وبقايا رباط البغدادية وجل هذه الآثار ترجم لها المقریزی في الخطط . وهناك جامع محمود محرم بك تجاه حارة القفاصين بشارع رحبة العيد ودار الضيافة المصرية وهي الدار التي ولد فيها الخديو اسماعيل باشا كانت لمحمود محرم المذكور وهي بدرب المسمط (٢) هذه المدرسة كانت من جملة مدارس القاهرة بنيت في القرن السادس الهجري للشافعية والمالكية - بناها وزير من وزراء مصر الميرزين وعالم من علمائها

بالقاهرة وملوخية عرف بسيد الدولة الصقلي كان صاحب ركب الحاكم وأديب من أدبائها وهو الوزير عبد الرحيم البيسانى المعروف بالقاضى الفاضل وقد كانت مدرسة لها شأنها فى كل أطوارها وكان موقعها بدرب من دروب القاهرة عرف بدرب ملوغيا بمعجزة نسبة لخادم من خدام القصر الحاكمى كان يسكن به ويلفظه بعضهم ملوخيا ، وقد ظلت هذه المدرسة زمانا كانت فيه تزدهر على مدارس القاهرة بحسن بنائها وما فيها من تحف وتقايس من الكتب والمخطوطات وغيرها وكان قد أنشأها الوزير المذكور بجوار داره وعمل بها داراً للاقراء وعين أبا القاسم الشاطبي شيخا لها وقد تولى مشيختها الى أن توفى وخلفه فيها تلميذه الشيخ محمد بن عمر بن يوسف الأنصارى القرطبي المتوفى فى مستهل صفر سنة ٦٣١ ، قال العيني - وكان بها مصحف عثمان فى خزانة مفردة بجانب المحراب من الجهة الغربية ولما تلاشت هذه المدرسة نقله السلطان الغورى إلى قبة الآثار التى أنشأها نجاه مدرسته بقرب الاقباعيين (شارع الغورى الآن) وهذا النص الذى ذكره العيني فى هذه العبارة يفيد وجود هذه المدرسة إلى القرن التاسع الهجرى - والظاهر ان ما تخلف منها بقى بعد ذلك حفة من الزمن لا يؤبه له حتى ثلاثى بتاتا - وأشعرنا الشيخ جوهر السكرى فى كتابه الكوكب السائر الى زيارة المقابر الذى سيقدم للطبع بعد هذا بحول الله ان تلك المنطقة ظلت تحتفظ باسمها الى عصره - فهو يقول حينما وصل هذه المنطقة ثم تخرج من عند سيدى مرزوق (بشارع قصر الشوك بالجمالية) تمشى خطوات تجمد على يمينك يباب العيد مقام سيدى محب الدين السلامى ثم تخرج من عنده تمشى مقبلا تجمد قبة شاهقة بها مقام سيدى مغلطاي الى أن تصل لعند خط القاضية الخ عبارته التى سوف تأتى فى كتابه - وهذا الخط هو الذى يعرف اليوم بدرب القزازين الواقع ما بين المدرسة البرديكية وخانقاه مغلطاي الجمالى محده شرقا ومنطقة كفر الزغازى وما يتصل بها وغربا بشارع الباب الأخضر إلى بعد عطفة طاهر بشارع بيت المال وقد عرف هذا الدرب فى

بأمر الله وهذه المدرسة الفاضلية أمر بإنشائها القاضي الفاضل محي الدين عبدالرحيم بادي. أمره بحارة قائد القواد نسبة إلى الأمير حسين بن جوهر قائد عام قوات جيوش الدولة الفاطمية ثم عرف بدرب ملوخيا وفي القرن التاسع والعاشر عرف بدرب الرماح - وكان به من الآثار العربية مارستانا للمرضى بناء صلاح الدين يوسف بن أيوب وعرف بالمارستان العتيق وقد عفى أثره من زمن بعيد ومحلّه الآن منزل الحصري وما يتصل به من المباني وفي أواخر القرن الثاني عشر الهجري بنى به عدة دور ومحللات الحاج محمد بن محمود القللي أحد تجار القاهرة وسراتها وهو صاحب الدار الأخرى التي بظاهر القاهرة بالمنطقة التي تعرف به الآن (حي القللي) وقد آلت هذه الأعيان إلى وزارة الأوقاف بموجب حجة مؤرخة في سنة ١١٧٨ وقد نقل إلى هذا الدرب حديثاً من جهته البحرية مسجد البازدار الذي كان بأول شارع المشهد الحسيني والسيل الذي كان في اتجاهه المعروف بسيل اسماعيل المشهدي ويقوم على أحد أبواب هذا الدرب من الجهة المذكورة المدرسة البردبكية التي أنشأها الناصري محمد بن بردبك الأشرفي المتوفى سنة ٨٩٨ على جزء متخلف من القصر الكبير الفاطمي كان عبارة عن قاعة من قاعاته تعرف بقاعة فاطمة الزهراء عنها السلام وقد احتفظ بهذا الجزء إلى هذا التاريخ وعرف بين أهل القاهرة بضريح السيدة فاطمة الزهراء ثم بأمر الغلام وهذه المدرسة قبر أم محمد المذكور الخاتون بدرية ابنة الأشرف إيتال توفيت سنة ٨٧٩ وقبرها يزار، وهذه المدرسة هي التي يسميها علي مبارك بإنشافي الخطط بجامع إيتال وتسميها لجنة الآثار العربية كذلك إلا أنها حينما ظهر لها خطأ هذه التسمية عادت إلى تسميتها بمسجد محمد بن بردبك أثر ٢٥ وفي اتجاه هذه المدرسة سيل ابن هيزع أثر ٢٣ وإلى جانبه عطفة القرطبي المسماة خطأ بالأتقي - سكنها قديماً الشيخ محمد بن عمر بن يوسف القرطبي خليفة الشاطبي المتقدم الذكر لقربها من محل وظيفته كما يقول العيني وبداخل هذه العطفة زاوية صغيرة بداخلها مقام الشيخ علي الأنصاري من علماء القاهرة في القرن السابع الهجري وبأعلا هذه

ابن علي بن الحسن بن أحمد بن أبي الفرج البخمي العسقلاني اليبساني المصري الشافعي بجوار داره في سنة ثمانين وخمسة وبعث بها مصحف قليل النسخ بخط كوفي قال انه خط أمير المؤمنين عثمان بن عفان ويقال ان القاضي اشتراه بنيف وثلاثين ألف دينار ولما دخل الامام الشاطبي الى مصر أزاله بها ولعل هذه المدرسة هي أول مدرسة بنيت في هذا الخط والله أعلم (ثم تعود الى المشهد الحسيني) وهو المنسوب إلى الحسين بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وقد اختلف (١) المؤرخون فقال بعضهم ان رأس الحسين بالمدينة الشريفة وقال بعضهم كانت بمشهد بعسقلان فلما أخذتها الفرنج نقلت إلى هذا المشهد والله أعلم بالصواب (وقيل) لما قتل الحسين بن علي رضي الله تبارك وتعالى عنهما بأرض كربلاء طيف برأسه وسير في البلاد الا بأرض مصر فان أهلها لم يمكنهم من الدخول على تلك الحالة البشعة بل تلقوا بمدينة القرما وهي أول مدائن مصر وحملوها في الهودج وستروها بالستور وأوسعوا لهم في الكرامة وأنزلوهم خير الاماكن بمصر وآوهم زمنا وبنوا لموتهم المشاهد (واتخذوها) مزارات وجعلوا لهم أرزاقا من أموالهم تقوم بهم فكان أهل البيت يدعون لأهل مصر ويقولون يا أهل مصر نصرتمونا نصركم الله ، وآوئتمونا آواكم الله وأمتتمونا أمنكم الله وأعتمونا أعانكم الله وجعل لكم من كل مصيبة فرجا ومن كل ضيق مخرجا

الزاوية لوحة طولها ٣١ س في ٣٦ منقوش عليها ما نصه : البسملة : تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا . أمر بانشاءه الفقير الى الله علي بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الأنصاري في مستهل سنة أربعة وخمسين وستائة (١) لانعرف خلافا في مجيء الرأس الكريم إلى القاهرة . فهذه جمهرة من شيوخ المؤرخين قد ذكرت مجيئه الكريم إلى هنا وقد فصلنا أوجه الخلاف وأثبتنا مجيئه نبوتنا لاجال للشك فيه في كتابنا « تاريخ مشهد الحسين عليه السلام » وهو مطبوع . وروينا في بحث آخر لنا نشر بمجلة الاسلام رواية شاهد عيان حضر مجيء الرأس الكريم الى القاهرة انظره

(وهذا) المشهد قيل ان الذى أنشأ بسبب رأس الحسين رضى الله تبارك وتعالى عنه هو الوزير طلائع بن رزيك وأما المدرسة التى بجانبه فان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما ملك الديار المصرية جعل بها تدرسا وأوقف لها وقفا فلما وزر معين الدين بن شيخ الشيوخ بن حمويه فوض اليه الأمر بالمشهد بعد اخوته فجمع أوقافه وبنى به ايوانا للتدريس ويوتا للفقهاء العلوية (والمقبرة) التى كانت الى جانب هذا المشهد كبيرة تسمى تربة الزعفران (والتربة) المعزية كان المعز لما دخل القصر سجد لله سبحانه وتعالى شكرا ثم شرع فى إصلاح تلك المقبرة وأرسل الى المهدية من بلاد المغرب فأخذ أباه وأخاه فى تابوتين وجعلها مدفنا يدفن فيه الخلفاء وأولادهم ونسائهم وأقاربهم ولما توفى المعز دفن بها (وبها) ولده العزيز بالله أبو منصور نزار توفى فى سنة ست وثمانين وثلثمائة (ومات) أبوه المعز فى سنة خمس وستين وثلثمائة وتوفى بعده ولده الحاكم بأمر الله أبو على المنصور وقتل بالجليل المقطم وطم ووجدت دابته مغرفة فى بركة عند حلوان بقرب دير شقران وكان فقده فى شوال سنة احدى عشرة وأربعمائة (وسيرته) من أعجب السير وقد ذكرنا فى تاريخنا طرفا منها والله أعلم (وبالتربة) المذكورة الظاهر لأعزاز دين الله بن الحاكم بأمر الله (ومولده) فى سنة أربع وأربعمائة (وولى) المملكة وعمره سبع سنين فأقام خمس عشرة سنة وتسعة أشهر ومات فى ليلة النصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة وبها أيضا المستنصر بالله معد بن الظاهر لأعزاز دين الله على بن الحاكم بأمر الله منصور (تولى) المملكة بعد موت أبيه فى شعبان وهو ابن ثمان سنين وقيل غير ذلك وجرت فى أيامه فتن وقتلت أكثر ولاية الاطراف عليها وخربت مصر فى أيامه وهى التى صارت كيانا فى طريق مصر الى الآن (وسبب) ذلك الغلاء العظيم الذى حصل بالديار المصرية الذى لم يعهد بمثله فى الاسلام وأقام سبع سنين وأكل كل الناس بعضهم بعضا (قيل) انه بيع رقيق واحد خمسين ديناراً (وكانت) مدة مملكته ستين سنة (ومات) فى يوم الخميس ليلة اثنى عشرة من ذى الحجة سنة سبع

وثمانين وأربعمائة (وبها) أيضا المستعلي بالله أحمد بن المستنصر بالله (ومولده) لعشر ليال بقين من صفر سنة خمس وتسعين (وكانت) مدة خلافته سبع سنين وشهرا وثمانية وعشرين يوما (وأما) الأمر بأحكام الله أبو علي منصور بن المستعلي بالله أبي القاسم أحمد بن المستنصر فكان مقتله بالقرب من المقياس في سنة أربع وعشرين وخمسمائة وتولى بعد موته ابنه وله من العمر خمس سنين وخمسة أيام ومولده سنة تسعين وأربعمائة في يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم ومدة خلافته تسع وعشرون سنة وثمانية أشهر ونصف وكان كريما جوادا (قيل) انه مر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاجعك الا اذا جاء الخليفة الأمر ومعه مائة دينار فبعث الى القصر وأحضر مائة دينار وضرب الباب على الرجل ففتح له ، ودخل وقال أنا الأمر وهذه مائة دينار فتأى مع زوجك (وبها أيضا الحافظ لدين الله) وهو أبو الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله (وولى) الخلافة بعد دفن الأمر ولم يكن أبوه خليفة في رابع ذى القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة وكان عمره إذ ذاك ثمانيا وخمسين سنة وشهرا واحدا وكانت ولايته تسع عشرة سنة وخمسة شهور (وبها أيضا) الظافر بالله اسماعيل بن الحافظ لدين الله عبد المجيد تولى بعد موت أبيه وأقام بالملكية الى أوائل سنة تسع وأربعين وخمسمائة وقتل وكانت مدة خلافته أربع سنين وثمانية شهور وهو الذى بنى الجامع الذى بالشوائين المعروف بالقاهن (وبها أيضا) الفائز بنصر الله عيسى بن الظافر بن الحافظ ولى الأمر وعمره خمس سنين وقتل أبوه الظافر سلخ المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة وأقام الى أن توفى فى ثامن عشر رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكانت مدة خلافته ست سنين ونصفا (وبها) أيضا العاضد لدين الله أبو محمد عبد الله بن الأمير أبي الحجاج يوسف بن الحافظ لدين الله بويح له بعد وفاة الفائز وله من العمر احدى عشرة سنة وخطب له على المنابر ووزر له طلائع بن رزيك الملقب بانمالك الصالح وتزوج ابنة وزيره طلائع المذكور وأقام خليفة الى أن توفى فى يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة

وفي أيام العاضد هذا قتل الصالح طلائع بن رزيك وتولى الوزارة بعده ولده الملك العادل ثم بعده شاور ولقب أمير الجيوش ثم خرغام ولقب بالملك المنصور ثم دخل الأمير أسد الدين شيركوه إلى الديار المصرية من قبل نور الدين الشهيد وتولى الوزارة (وتولى) بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب في أول الحرم (وخطب) لأمر المؤمنين المستنصر بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي وكانت خلافة العاضد اثنتي عشرة سنة وله من العمر ثلاث وعشرون سنة وهو آخر خلفاء بني عبيد بالمغرب والقاهرة وبه انقرضت دولتهم بالمغرب والقاهرة (وجملتهم) أربعة عشر خليفة ثلاثة بالمغرب وأحد عشر بالقاهرة (وكانت) مدة دولتهم بالمغرب والقاهرة مائتي سنة وخمسة وأربعين سنة (وفي) هذه التربة أعني تربة (١) الزعفران قبر الأمير عقيل بن الخليفة المعز لدين الله بن تميم بن سعد توفي سنة أربع وسبعين وثلثمائة (ومعه) فيه الأمير تميم ابن المعز ثم تقصد خط البارين بالقاهرة وبه على الطريق زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف المعتقد أمين الدين أبو اليمن مبارك بن عبد الله الهندي عرف بالحلاوي نزيل القاهرة (له) مناقب كثيرة ويقال إن شيخه هو السبب في إنشائه هذه الزاوية في سنة ست وخمسين وستائة وكان له أصحاب من العلماء والفقهاء والأعيان من أرباب الدولة وكان يعمل فيها الأوقات وكان يجمع فيها

(١) موضع هذه التربة اليوم هو السوق المعروف بخان الخليلي وسكة البادستان ونسبته للأمير جهاركس الخليلي ناظر الاصطبلات الظاهرية البرقوقية - ترجم المقرئ لهذا الخان وذكر ما كان من أمره وما صنعه جهاركس هذا من إخراج رفات الخلفاء الفاطميين من مقابرهم والتعميل بها (راجع ١٥٣ - ١) ولجهاركس هذا أثر محفوظ بالقاهرة وهو القيسارية التي في مكانها الآن شارع الفحامين السلوك منه إلى عطفة الزيت : وقد كانت قيسارية معمورة بالتجارة وغيرها وبني بها فندق للغرباء ومسجدا لازالت أنقاضه ظاهرة بآخر هذا الفندق الذي غدا يعرف بوكالة الزيت الآن

قضاة القضاة والعلماء والفقهاء والأولياء وأرباب الدولة المحسنين له من الخاصة والعامه ويقال ان الشيخ داود بن مرهف أجلس الشيخ الصالح أمين الدين الهندي على السجادة وأذن له في أخذ الهد وتوفي الشيخ داود الأعزب التفهني في بلدة تفهنة في ليلة الجمعة في الثلث الأول من الليلة التي يسفر صباحها عن السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وستائة وتوفي الشيخ مبارك الهندي في يوم الجمعة ليلة السبت الحادي والعشرين من شوال سنة احدى وثمانين وستائة (يقال) انه كان يتسبب في الخلاء وظهر له فيها كرامة فابدا اشهر بالحلاوى وقد خلف ولده الشيخ الصالح النيه نور الدين عليا ثم توفي ثم أقام من بعده ولده الشيخ الصالح المحدث سراج الدين عمر بن علي بن مبارك (وكان) له سماعات ومرويات ثم توفي فأقام بالزاوية (١) ولده الشيخ (١) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بجامع الحلوجي - جدها الغوري في القرن العاشر ثم أعاد تجديدها محمد علي باشا - وبها قبور من ذكر وقبر الشيخ عبيد البلقيني وولده من صلاحاء القرن العاشر ترجمة ابن العماد في الشذرات والغزى في الكواكب السائرة والشعراني وغيرهم - وترجم السخاوى الحافظ لبعض أحفاد الشيخ الحلواى مؤسس هذه الزاوية وهو الشيخ عبد الله بن علي الهندي السعوى وقال في آخر الترجمة انه مات بالقاهرة في صفر سنة (سبع وثمانائة) ودفن عند جده في زاويته وذكره السخاوى هنا أيضا - ويقول الحافظ في غضون الترجمة وكان جد أبيه صالحا بنيت له زاوية في الابارين بالقرب من الجامع الأزهر (انظر ٥ - ٣٨) من الضوء وفي تاريخ ابن العماد يترجم للشيخ عبيد هذا و يعرف عنه بالدنجاوى وأنه من أصحاب الشيخ محمد الكواكبى الحلبي دخل مصر من قبل الشام في زمن السلطان قايتباى - ثم ذكر إقامته بالصعيد ثم يلقين ثم بالقاهرة وأنه سكن في الزاوية الحلوية وعمرها له الغورى (انظر ٨ - ٧٠) من الشذرات وفي طبقات الشعراني الوسطى يترجم للشيخ شهاب الدين البلقيني ويذكر دفنه بهذه الزاوية ويفيدنا ماتبعناه هنا وجود رفات كثير

الصالح المحدث العلامة جمال الدين عبد الله بن عمر بن على بن الشيخ الصالح مبارك الهندى وكانت وفاة الشيخ عبد الله بن عمر بن مبارك المشار اليه فى شهر صفر الخير سنة سبع وثمانائة (ثم تقصد منها الى الجامع الأزهر) وهذا الجامع حرم القاهرة لما فيه من الأشغال والاشتغال بالعلم الشريف والقرآن العظيم (وفى) قلبه حارة من حارات العبيدية عرفت بالبرقية (وسبب) ذلك أن طائفة من الجند المغاربة نزلوا بها فنسبت اليهم بها مدرسة على الطريق بها مكتوب على الباب هذا به مشهد السيد الشريف (١) معاذ بن داود بن محمد بن عمر ابن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (توفى) فى شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين ومائتين وهو فى صهرىج وعليه قبة ومنارة الى جانبه (وغربى الجامع الأزهر حارة الديلم وحارة الروم) وفيما بينهما مكان هناك فيه صورة قبر بين البيوت يقال ان فيه يحيى بن عقب وهذا الكلام ليس له حقيقة وذكر ابن حجر أن يحيى بن عقب (٢) هذا مجهول لا يعرف ثم تقصد من هناك

من الصالحاء بهذه الزاوية بخلاف ما يظنه بعض الناس - وعلى مبارك باشا فى الخطط لم يعن بهذه الزاوية عناية تامة - والحلوجى محرف عن الحلاوى كما ترى

- (١) تقدم الكلام الصحيح على هذا المشهد فى التعليق راجع ص ٧٠
- (٢) الصحيح أنه هو الأمير يحيى بن يعقوب الموحدى أحد سلاطين المغرب له قصة طويلة ملخصها أنه تزهد فى الملك حين جاءت توبته فقر الى المشرق وقدم الاسكندرية فاستضافه قاضيا عز الدين بن الحاجب ثم جاء القاهرة فاستنزله أحد امرائها وهو الأمير سيف الدين أبى الهيجاء الكردي زوج ابنة طلائع بن رزك بداره بدرب الاسوانى بحارة الديلم التى عرفت فيما بعد بنخوخة حسين وهى التى تعرف الآن بحارة الحمام بحوش قدم - راجع رسالة إعلام السائلين المطبوعة لصاحب هذه التعليقات حسن قاسم ، ويوجد الى جانب جامع سيدى يحيى هذا من المزارات التى لم يدركها السخاوى - مزار الامام الشيخ أبى البركات الدردير العالم المشهور وهو من المزارات المشهورة المقصودة بالزيارة من الخاصة والعامة

١٠٠- ضريح الشيخ الدردير والسادة السباعية ومزارات وآثار حارة خشقدم

الى الضبيين نجد على الطريق مسجدا نازلا في الارض يعرف هذا المسجد بمسجد ويتصل به مسجد مقام الشعائر والشيخ أبي البركات هذا تراجم مطولة وأخبار مفصلة انظر تاريخ الجبرتي وطبقات المالكية لابن مخلوف وابن ظافر وغيرهما وفي هذا المسجد قبور السادة السباعية خلفاء طريقة الشيخ الدردير وأخص أصحابه وهم الشيخ محمد والشيخ أحمد والسيد راغب السباعي. وبآخر هذا الشارع ضريح يعرف بضريح الاربعين وبتاج الدين الذاكر - وهو لا براهيم الذاكر أحد صوفية القرن العاشر كان يجلس بمدرسة سنجر الجاوي بالجسر الاعظم (شارع مرسينا) للوعظ والارشاد وليس هو بتاج الدين الذاكر فان ذاك مدفون بزوايته الكائنة بحارة عمارة الشماشرجي خلف حمام الدود وهو شيخه كما يقول الشعراني في ترجمته من الطبقات الوسطى - وسندكرها في محلها إذا وصلنا اليها ويوجد بحارة خشقدم من الآثار الاسلامية بيت جمال الدين الذهبي (سرتجار) رئيس الغرفة التجارية المصرية في القرن الحادي عشر الهجري وجامع كافور الزمام ينسب لكافور الصرغتمشي الرومي الطواشي الزمام كان مملوكا لمنكلى بغا الشمسي ثم أعتقه فالتحق بالسراي الملكية الظاهرية برقوق في سلك أغوات القصر ثم مازال يترقى إلى أن تولى باشا أغاوية الحرم الملكي في أيام فرج بن الظاهر برقوق ثم فصل عنها وعين مديرا لمخازن القصر الملكي وما زال كذلك إلى أن مات سنة ٨٣٠ هـ . قال السخاوي في الضوء اللامع الذي أفادنا هذه الترجمة : في ذكر منشأته : . وكذا أنشأ مدرسة بحارة الديلم في القاهرة وفيها أيضا خطبة وصوفية الخ راجع (٢٢٦ ، ٦) من الضوء وبأول حارة خشقدم بشارع العقادين جامع الظافر بالله الخليفة الفاطمي - وهذا الجامع هو المعروف بالفاكهاني وهو تعريف قديم له ربما كان في القرن الثامن أو قبله - أما الجامع على حالته التي هو عليها الآن فهو من آثار سليمان بك الخربوطلي كما في المذكرات التاريخية الموجودة بأعلا بابي المسجد والسيل - وما في تاريخ الجبرتي هذا أبواب المسجد فانهما من آثار الفاطميين ويوجد بأسفل هذا المسجد بجهته القبيلة الشرقية ضريح يعرف بسيدى محمد الانور - وهو لمحمد الرسام شامي الأصل

ابن البناء وتسميه العامة بسام بن نوح وهذا أيضا لأصل له (قال) المقرئى
 بلغنى أن هذا المسجد كان أصله كنيسة لليهود تعرف عندم بسام بن نوح ثم
 إن الحاكم بأمر الله هدم الكنيسة لما أمر بهدم الكنائس وجعلها مسجداً وإن
 لليهود القرائين الذين بالقاهرة تزعم أن سام بن نوح مدفون هنا والله أعلم بصحة
 ذلك والذي ينسب إليه هذا المسجد (١) هو محمد بن عمر بن أحمد بن جامع البناء أبو
 عبد الله المقرئ الشافعى (وكان) هذا المكان منقطعاً ومات به فى العشر الأوسط
 من ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين وخمسة ودفن بالقرافة وسند كره عند
 قبره إن شاء الله تعالى (وهذا) الخط يعرف قديماً بخط بين البابين والآن
 بالضبيين وباب القوس (وكان) هناك بابان فهدم منهما واحد وبقي معالم
 الآخر (ثم تقصد باب زويلة) هذا الباب أمر ببنائه الأفضل أمير الجيوش بدر
 الجمالى وكان قبل تاريخه هذا الباب مرتفعاً عن الأرض قيل إن ارتفاعه من
 الأرض مقدار خمسة وثلاثين درجة واختلفوا فى نسبة هذا الباب الى زويلة
 فقال قوم: زويلة اسم لبلد من البلاد مذكورة فى كتاب البلدان وقال قوم هى
 طائفة من الطوائف الذين دخلو مع القائد جوهر الروم لما قدم القاهرة نزل كل
 طائفة من الطوائف التى كانت معه فى خط فنسب اليها كالبرقية والمرتاحية وحارة
 زويلة وجارة الروم وغير ذلك، وحارة زويلة خطتها واسعة جداً أولها من عند
 خط الكافورى وآخرها عند اصطبل الجميزة واصطبل الجميزة كان يرسم خيول
 الخليفة وكان فيه بئر يرسم الاصطبل تسمى ببئر زويلة (وموضعها) الآن قيسارية
 تعرف بـقيسارية يونس من خط البندقانيين (والى جانب باب زويلة الجامع
 المؤيدى) وخبر هذا الجامع أنه لما كان شهر ربيع الأول سنة ثمان عشرة
 وثمانمائة أمر السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ بانتقال مكان قيسارية الأمير
 من أسرة شامية توطنت مصر ترجم لغالب أفرادها السخاوى فى الضوء اللامع
 (١) هذا المسجد هو المعروف الآن بزاوية العقادين بشارع العقادين - والخط
 الذى يذكره بهذا التعريف يعرف الآن بدرب القضاة وبشارع المناخلة والعقادين

استقر الأشقر التى كانت تجاه قيسارية (١) القاضل ثم نزل جماعة من القلعة من أرباب الدولة فى خامسه وابتدىء بالهدم فى القيسارية وما يجاورها فهدمت الدور التى كانت فى درب الصغيرة وهدمت خزانة شمائل (وفى) رابع جمادى الآخرة كان ابتداء حفر الأساس (وفى) خامس صفر سنة تسع عشرة وثمانمائة وقع الشروع فى البناء فاستمر العمل الى يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول (وأشهد) على الملك المؤيد أنه وقف هذا مسجدا لله تعالى ووقف عليه أوقافا بأرض مصر وبلاد الشام وتردد ركوب السلطان الى هذه العمارة عدة مرات وفى شعبان طلب عمد الرخام وألواح الرخام لهذا الجامع فأخذت من الدور والمساجد وفى السابع والعشرين من شوال سنة تسع عشرة وثمانمائة نقل باب مدرسة السلطان حسن بن محمد بن قلاوون والتور النحاس الى هذه العمارة قيل ان جملة ما صرف الى هذه العمارة الى سلخ ذى الحجة سنة تسع عشرة وثمانمائة ما يزيد على أربعين ألف (٢) دينار وصلى بالايوان الذى كل عمارته وهو الايوان القبلى جمعة ثانى جمادى الاولى من السنة المذكورة وخطب به القاضى عز الدين بن عبد السلام المقدسى أحد نواب الحكم العزيز الشافعى نيابة عن القاضى ناصر الدين البارزى كاتب السر الشريف وفى ثالث جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين وثمانمائة استقر الشيخ شهاب الدين بن حجر الشافعى فى مشيخة المؤيد لدرس السادة الشافعية واستقر نجم الدين يحيى بن محمد بن احمد البجائى العجيسى المغربى المالكى فى تدريس

(١) قيسارية القاضل هي العطفة التى تعرف الآن بعطفه السكرية - والقاضل هذا هو القاضى القاضل وزير مصر الذى تقدم معنا ذكره فى المدرسة القاضية ص ٩٢ ويوجد بأول هذه العطفة سبيل الست نفيسة زوجة مراد بك المدفون بجامع الشيخ العارف السوهاجى بسوهاج (٢) فى (ط) مائة ألف وهو خطأ

السادة المالكية والشيخ (عز الدين عبد العزيز بن على بن العز البغدادى الحنبلى
فى تدريس الحنابلة وفى سابع عشرة استقر الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد بن
موسى العيني فى تدريس الحديث النبوى (والشيخ) شمس الدين محمد بن يحيى
فى تفسير القرآن العظيم وفى يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة احدى وعشرين
وثمانمائة كتب محضر جماعة من المهندسين أن المئذنة انى على باب زويلة مائلة
فانها مستحقة للهدم والاعادة وعرض ذلك على السلطان فرسم بهدمها (وابتدىء)
بالهدم فى يوم الثلاثاء رابع عشرى ربيع الآخر ، وفى يوم الخميس سادس عشر
منه سقط من المئذنة حجر على مكان تجاه باب زويلة فأخر به وهلك تحته انسان
اسمه على بن صديق المنير باب الحرق وأغلق باب زويلة خوفا على المارة به
ودام مغلقا مدة ثلاثين يوما (ثم) فى يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى فتح
باب زويلة وهذا لم يقع قط منذ بنى هذا الباب وفى يوم الجمعة نصف جمادى
الآخرة سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة توفى المقام ابراهيم ولد السلطان المؤيد
شيخ ودفن بالمؤيدية وشهد السلطان جنازته وصلى هناك الجمعة وخطب القاضى
ناصر الدين البارزى كاتب السر ، وفى يوم الاثنين ثامن المحرم سنة أربع
وعشرين وثمانمائة توفى السلطان الملك المؤيد شيخ المحمودى قبل أذان الظهر
فارتج الناس بالقاهرة (ثم) حضر الخليفة المستعز بالله العباسى من القصر بالقلعة
وحضر القضاة والعلماء وخرج بولى العهد أحمد بن السلطان الملك المؤيد على
مضى خمس درج من نصف النهار (ولقب) بالسلطان الملك المظفر أبى السعادات
(ونودى) بالأمان والترحم على السلطان ثم غسل وكفن وصلى عليه خارج
القلعة وحمل الى الجامع المؤيدى ودفن بالقبة قبل صلاة العصر (ومحت الايوان
الغربى من هذا الجامع من جهة دار التفاح (١) زاوية الشيخ عبد الحق) وهو
(١) دار التفاح هى شارع القرية والرواسين الآن ، والمسجد الذى يذكره هو
الكائن بشارع تحت الربع أسفل الجامع المؤيدى من جهته القبلىة وهو عبارة
عن مكتب صغير يحفظ فيه الأبطال القرآن الكريم ويعرف بسيدى على أبى النور

مسجد قديم به صورة قبر يقول العامة انه أبو الحسن النورى وليس بصحيح وإنما المسجد يسمى مسجد النور جدد بناؤه فى سنة أربع وخمسين وستائة (ثم) اذا ظهرت من باب زويلة نجد ثلاث جهات يعنى ويسرى وتجاه الخارج من الباب (فأما) جهة اليمين فيسلك منها الى تحت الربع ودار التفاح وباب الحرق الى غير ذلك (وأما) جهة اليسار فيسلك منها الى البسطين والدرب الأحمر والخطابة، قال المقرئ اعلم أن لأهل مصر والقاهرة عدة مقابر فما كان فى سفح الجبل يقال له القرافة الصغرى وما كان منها فى مصر يقال له القرافة الكبرى ولم يكن لهم مقبرة سواها فلما قدم القائد جوهر من قبل المعز لدين الله من المغرب وبني القاهرة وسكنها الخلفاء اتخذوا تربة بها عرفت بتربة الزعفران المقدم ذكرها الى أن زادت الحارات فقبر سكانها موتاهم بباب زويلة مما يلي قلعة الجبل فيما بينها وبين جامع الصالح وكثرت المقابر بها عند حدوث الشدة العظمى أيام المستنصر ثم بعد ذلك حدث البناء على القبور من جامع الصالح إلى الباب المحروق الى تلك البقاع (وبالخطابة) (١) وغيرها قبور حدثت شيئاً بعد ودار التفاح المذكورة آنفاً ضريح يعرف بسيدى نجم وبشمس الدين عبد الباقي وأصله للدكتور على بن نجم بن عبد الواحد بن محمد عميد كلية الطب بالقاهرة - كان فى عهد الملك الظاهر برقوق مات سنة ٧٩٦ هـ (١) لعله يشير هنا الى مقام السيدة فاطمة النبوية رضى الله تعالى عنها لوجود خلاف هناك بين مؤرخى المزارات فى صحة هذا المشهد من عدمه لكن الذى ظهر لنا تحقيقاً ان أن هذه النسبة صحيحة كما يصرح به الأجهورى نقلاً عن الشهاب الأوحدي صاحب الخطط - وينسب هذا المشهد الى السيدة الشريفة فاطمة بنت الامام الحسين عليه السلام - جدد مسجدتها فيما سلف القاضى شرف الدين الصغير قومندان الجيش المصرى سابقاً ثم جددته عبدالرحمن كتنخدا وزير ولاية مصر ثم اعيد تجديده فى عهد الدولة العلوية - ويذكر صاحب المصباح فى هذه المنطقة مشهد السيد سعد الله بن هبة الله الحسينى الأقطسى الأربلى المدائنى من

شيء، لاصحة لها ونحن نشرع الآن في طريق الشارع مما يلي جامع الصباخ ، فأما جامع الصالح فان الذي أنشأه الملك الصالح أبو الفارات طلائع بن رزيك في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وأنشأ مشهد الحسين المقدم ذكره وأوقف على السادة اشراف بلقس ، وتجاه باب زويلة مدرسة (١) تسمى الدهيشة أمر بإنشاء هذه المدرسة السلطان الملك الناصر فرج بن السلطان الملك الظاهر برقوق على يد الأمير جمال الدين الاستادار في سنة احدى عشرة وثمانمائة ، ثم قصد الى المدرسة (٢) المحمودية بخطط الموازينين أنشأها الأمير جمال الدين محمود الاستادار في سنة سبع وتسعين وسبعمائة ورتب بها درسا للسادة الحنفية وللحديث النبوي وعمل بها خزانة كتب لم تحو خزانة مثل ما فيها من الكتب وهي كلها كتب قاضي القضاة ابراهيم بن جماعة ، وتوفي الامير جمال الدين محمود في خزانة شمائل ليلة الأحد تاسع رجب سنة تسع وسبعين وسبعمائة ، ومن هذه المدرسة الى مدرسة (٣) اينال الانابكي على الطريق وهي من حقوق حارة المنصورة أوصى بعمارها الأمير الكبير سيف الدين اينال اليوسفي مملوك يلبغا الخاصكي فابتدأ عمارتها في سنة أربع وتسعين وسبعمائة . وكان وفاة اينال في يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، ودفن خارج باب النصر حتى انتهت عمارتها ثم نقل إليها ، ثم قصد حمام بيدرا الأشرقي ذرية السيد حسن الأفطس بن علي الأصغر بن علي زين العابدين من أهل القرن السابع وهو الذي يجعله علي مبارك باشا ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى (١) هذه المدرسة موجودة الى عصرنا هذا تعرف بسبيل فرج بن برقوق وقد استعملت فيما مضى محكمة لفصل الدعاوى وقد جرت بها عمارة آخرتها عن مكانها الأصلي تجاه باب زويلة (٢) هي المعروفة الآن بجامع الكردي بأول شارع الحيامية تجاه مقعد الأمير رضوان بك ووكالة القردمية المعروفة بوكالة خليل بك (٣) تعرف بجامع ابراهيمي و بجامع اينال في مقابلة جامع الشيخ محمود السبكي بمطقة الجوخدار المنشأ في سنة ١٣٢٢

داخل درب ، هناك جماعة من الصالحين ، ومنها الى مدرسة (١) الأمير جاني بك الداودار الأشرفي أنشأها في سنة ثلاثين وثمانمائة ، وبها خزانة كتب وبها خطبة وتدريس للسادة الحنفية وسوفية ، ومنها إلى مدرسة (٢) زوجة الأمير يونس السيفي اقباي الداودار الكبير كانت على زقاق البركة وفي الطريق الموصلة الى بركة الفيل عند حمام خراب يعرف بحمام الكردي زاوية بها قبر (٣) الشيخ مجد الدين محمد بن أبي الحسن الغرياني كان له صحبة بالاستاذ أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي رحمه الله عليه ثم قصد تربة القرافيين . والقرافيون (٤) ثلاثة ، والثلاثة من أصحاب الاستاذ العارف سالم بن علي الأنصاري المغربي المدفون بقوة والقرافيون قيل إنهم أربعون وليا ، ثم قصد الى رأس الهلالية والمنجبية وسوق الطيور في أوله مسجد (٥) الشيخ يوسف بن سعد الكعكي وهناك على الطريق مسجد (٦) يعرف القبر الذي فيه بزرع النوى الصحابي وهذا لاحقية له ويقال إن به خضر الصحابي وهذا أيضا لاحقية له فان المخرجين للأحاديث لم يذكر أحد منهم أن في الصحابة من اسمه زرع النوى ولا خضر وقل الحافظ المقرئ إن كان هناك قبر فهو قبر أمير الأمراء أبو عبد الله الحسين ابن طاهر الوزان ، وهناك زاوية (٧) الشيخ الصالح العارف المعتقد شهاب الدين

(١) مدرسة الأمير جاني بك الأشرفي باقية لليوم وتعرف بالجانبية بأول شارع المغربلين على رأس حارة الجانبية (٢) هذه المدرسة آلت الى زاوية صغيرة تعرف بالسنة عائشة التونسية بالتاء (٣) هو الذي يعرف الآن بالأربعين ونسب اليه شارع الأربعين بشارع محمد علي تجاه الحبابية (٤) هذه التربة بحارة الدالي حسين تعرف بسيدى الأربعين (٥) هو المسجد الذي يعرف اليوم بجامع الكخيا بشارع المغربلين تجاه حارة الطاراني - جده الأمير عبد الرحمن كتحدا وزير ولاية مصر فنسب له (٦) هو الزاوية المعروفة بسيدى خضر بشارع السروجية قبيل وكالة قايتباي (انظر تفصيل الكلام عليه في القسم الاول من كتابي المزارات المصرية) (٧) هذه الزاوية كائنه للآن بعطفة اسماعيل كاشف بحارة عبد الله بك تعرف بسيدى الحداد وهي التي جعلها علي مبارك

الشهير بالحداد ، أخذ طريق الاستاذ العارف بالله تعالى أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي عن الشيخ الصالح العارف سراج الدين عمر بن الشيخ الصالح شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عبد الله الانصارى الشافعى القرافى ، والشيخ عمر هذا أخذ عن الشيخ الصالح أبي السعود ، والشيخ شهاب الدين هذا أخذ عن جماعة من المشايخ الا كابر منهم الشيخ الصالح شمس الدين بن الشيخ الصالح بدر الدين محمد الكنانى المعروف بين الأخوان بالشيخ محمد اللبان السعودى وأخذ عن الشيخ الصالح برهان الدين ابراهيم البرلى الماروف بالمجاور بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير من ذكر ولم يزل بزوايته الى أن توفى فى شهر رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، وهذا الخط يعرف بالباب الجديد ويعرف بباب القوس ، ومنه الى جامع (١) قوصون الذى حصر وقتل فى الاسكندرية سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، ويقابل باب الجامع المذكور مصلى الأموات قديما والآن صار مكانها جامعا (٢) جديدا أنشأه الجتاب السيفى جانم أحد باشا رباط ابن سليمان الكائن بدرب حلوات (١) بقى منه لهذا التاريخ بابه الكبير وعليه مذكرة تاريخية مع جزء آخر بالجامع المشهور بجامع قوصون بشارع محمد على (٢) يعرف هذا الجامع الآن بسيدى جانم - وهنا نستدرك على السخاوى ما لم يذكره من الآثار والمزارات المنحصرة ما بين باب زويلة وآخر شارع السروجية فمنها : مزار الشيخ على القيومى الأجائى نسبة لأجا من أعمال الدقهلية بأول حارة درب الأنسية - وقبة الامير محمد الناصرى وأخواته المعروفة بقبة أولاد الأسياد بحارة الدالى حسين ومدرسة قائم المشهدى المعروفة بزواية الاربعين بالحارة المذكورة وجامع الامير قمارى الحمزى كبير أمناء القصر الملكى الشعبانى القلاوونى بعطفة عبد الله بك وسيل ولى افندى خوجا الأرتوودى كاتب خزانة الحكومة المصرية فى عهد محمد على وزاوية عباس باشا الاول بشارع السروجية ومقعد مناو بوكالة مناو بشارع السروجية وزاوية الامير شرك السيفى بأول حارة الدالى حسين وضريح القصرى

الأمراء العشروات وهو قريب المقر السيوفي يشبك بن مهدي الداوادر الكبير ويعرف الآن بالجائمية أنشأها في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، ثم تقصد الى زقاق (١) حلب وحمام الدود هناك حوض بالشارع يعرف بحوض ابن هنس والى جانب الحوض مسجد معلق ومسجد أرضى له شبك على الطريق به قبر ابن هنس : قال الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخه كان هنس أمير جندار السلطان الملك العزيز عثمان بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب . وتوفي هنس المذكور في سنة تسع وتسعين وثمانمائة . وتوفي ولده سعد الدين مسعود صاحب الحوض يوم السبت عاشر شوال سنة سبع وأربعين وثمانمائة . وجد هذا الحوض الامير ماماي رأس نوبة المؤيدي في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وقد أخبر الشيخ مجد الدين بن الشيخ شمس الدين بن العطار الشافعي الناظر على المكان المذكور أنه اطلع على كتاب وقف ورأى أن وقفه منسوب الى سعد الدين مسعود أحد حجاب الدولة الصالحية النجمية وان ثبوته متصل بالشيخ الامام العالم الفاضل شمس الدين قاضي القضاة جمال الحكم مفتي المسلمين أبي العباس أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي العباس بمنزل (١) من عطفة القصرى وضريح العنبري بمنزل (٣) بعطفة العنبري والتكية السلمانية بشارع السروجية وسيل ابراهيم خلوصي بعطفة الليمون (١) زقاني حلب هي منطقة الحامية الآن وحوض ابن هنس أزيل عند فتح شارع محمد علي ونقل قبره الى موضع آخر من الحامية وهو هناك الى الآن . يعرف سيدي الأربعين والخلوني . وهناك بهذه المنطقة ضريح للشيخ عبدالله برعى ذكره الجوهرى في الكوكب السائر . وخلف حمام الدود الذي يذكره زاوية الشيخ تاج الدين الذاكر من صلحاء أوائل القرن العاشر . جدد زاويته الأمير حسين بك الشماشجي وهذه الزاوية أنشأها في بادىء الأمر الدود المذكور كما تفيد عبارة صاحب الكوكب السائر وفي القرن العاشر استولى عليها الشيخ تاج الدين المذكور فنسبت اليه ولهذا الزاوية حادثة قرية

أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم ابن خلكان الشافعى خليفة الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة ومنه تقصد الى جامع الماس هذا الجامع أنشأه الامير سيف الدين الماس الحاجب أحد ممالك الملك الناصر محمد بن قلاوون قتل خنقا بحبسه فى ثانى عشر صفر سنة أربع وثلاثين وسبعائة وحمل من القلعة الى جامعهم ودفن به ، وبالقرب من هذا الجامع بيت الأمير (١)

(١) هذا البيت هو مجموعة كتلة المباني التى تجاور مسجد الماس المذكور - وضريح الشيخ خلف بن أبى الغنائم كما يسميه السكرى فى مزاراته - باق للآن لكنه متخرب - وتربة الأمير طنج هي المعروفة الآن بزاوية الشيخ عبد الله وبها ضريح يعرف بهذا الاسم وضريح آخر يعرف بالست ملكة وهى لطنج صاحب هذه المدرسة وزوجته (انظر ترجمة هذه المدرسة فى المقرئى) - والمدفن الذى على رأس حدة البقر (شارع السيوفية) هو للامير علم الدين سنجر المظفر توفى سنة ٧٢٢ هـ . تولى وزارة مصر فى عهد الناصر محمد بن قلاوون - وتجاهاه بقايا مدرسة الأمير حزمان الأبو بكرى المؤيدى شيخ من منشآت القرن التاسع الهجرى كما فى المذكرة التاريخية المنقوشة فى اللوح المتخلف من أبقاضها وبالمدرسة السعدية المعروفة بتكية المولوية الآن قبر الشيخ صدقة الشراييشى رئيس العرفة التجارية المصرية فى القرن الثامن الهجرى مات سنة ٧٤٥ هـ . كما يقول الحافظ ابن حجر فى ترجمته من الدرر وقد أوقف فى حياته أوقافا على هذه المدرسة - وله تربة بالقرافة ذكرها ابن الزيات فى الكواكب وفى قبره حفيده السيد حسن عبقه - ودفن فى هذه المدرسة من المتأخرين أحد شيوخ المولوية المدعو الشيخ أحمد المولوى وهو مترجم فى الجبرنى وتجاه هذه المدرسة عمارة مصطفى بك القزلاز وبهذا الشارع من المزارات والآثار - مدرسة الأمير علاء الدين أيدكين البندقدارى تعرف بجامع علاء الدين الابار وتجاهاها مدرسة الفارقانى و إلى جانب المدرسة البندقدارية - دار الأمير طاز الناصرى وبداخلها مقعد لعلى أغا دار السعادة وبآخرها سبيل له - ويجاوره ضريح الشيخ محمد العنانى من الاسرة العنانية

قزدم الحسنى الذى هو الآن يعرف بالامير قرقاس أتابك العساكر المنصورة كان (والى جانبه) مسجد مرتفع عن الارض يقال ان فيه قبر الشيخ خلف داخل الحيط (وله) هناك شهرة زائدة ولم أطلع له على خبز ولا ترجمة ومنه إلى تربة الامير طنج وصاحبها مدفون بها وهو من ممالك الملك الأشرف خليل بن قلاوون قتل فى سادس عشر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وسمائة ومنها الى مدفن على رأس حدره البقر يقال ان فيه رأس سنجر وتجاه الحدره مدرسة أنشأها الأمير حزمان الأيوبى المؤيدى بها قبره وبها قبر الشيخ أسد وبها خطبة ، ثم منها الى مدرسة المرحوم سنقر السعدى وتحت شباكها حوض صغير ولها شهرة هناك بالسعدية ، وكان هناك مسجد (١) بحكر الخازن أنشأه سنقر السعدى المذكور بالقرب من بركة القيل هدمه الطوائى سعد الدين بشير الجمدار الناصرى وأنشأه مدرسة فى سنة احدى وستين وسبعمائة وجعل بها خزانة كتب وبالقرب من المدرسة السعدية المدرسة المروقة بالبندقارية وهذا الخط يعرف بخط بستان سيف الاسلام ومن هنا إلى مدرسة الأمير ركن الدين بيرس الفارقانى صاحب الحمام التى تجاه المدرسة البندقارية وتجاه الوزيرية مدرسة تعرف بالفارقانية ، ثم تقصد الى صليبة ابن طولون ، هذه الارض كانت من أرض الفطائع طولاً وعرضاً ثم تأخذ عن يمينك تجد مدرسة الامير تغرى بردى البلکشى الداوادر الكبير كان المعروف بالمؤذى (٢) ثم منها إلى مدرسة الأمير صرغمس الناصرى رأس نوبة النوب وكان وضع أساسها فى الخامس من شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبعمائة وكملت عمارتها فى شهر جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وسبعمائة وقرر فيها مدرسا الشيخ قوام الدين الايقانى ثم منها الى مدرسة الجاولية بجوار وباخر هذا الشارع سبيل الديرينيا قادن المعروفة بالوالدة - من آثار الدولة العلوية وقد ذكرنا كل هذه الآثار والمزارات وأوسعنا الكلام عنها فى كتابنا المزارات المصرية (١) آل اليوم إلى زاوية صغيرة بشارع نور الظلام وبها ضريح المنتسب لها المذكور تعرف بزاوية بشير الجمدار وعند العامة بنور الظلام (٢) كذا عرف

الكبش جدها الأمير علم الدين سنجر الجاولي في سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة كان من جملة مماليك الجاولي أحد امراء الملك الظاهر بيبرس البندقداري توفي في منزله بالكبش يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة ودفن بالمدرسة (١) المذكورة وكان قد سمع الحديث وصنف شرحا كبيرا على مسند الامام الشافعي وأفتى في آخر عمره على مذهب الامام الشافعي وله آثار باقية الى الآن (منها) هذه المدرسة وجامع بمدينة غزة وحمام بها ومدرسة للفقهاء الشافعية وخان السيل (وبني) بها مارستانا وعمر بها أيضا الميدان والقصر (وبني) بيلد الخليل عليه الصلاة والسلام جامعاً سقاه حجير نقر (وعمر) الخان العظيم بقاقون (والخان) بقرية الكشيب والقناطر بغابة أرسوف وخان رسلان في حمراء ييسان (ودارا) بالقرب من باب النصر داخل القاهرة (وحماما) هناك (وعمر) دارا بجوار مدرسته (ومنها) الى قناطر السباع بها مدرسة (٢) الأمير برد بك الاشرفي الدودار الثاني في زمن أستاذه السلطان إينال الغلائي ولها شبائيك مطلات

(١) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع الجاولي بشارع مرسينا وهي من منشآت أوائل القرن الثامن الهجري - أنشأها الأمير سيف الدين سلار الناصري في سنة ٧٠٦ وجمدها سنجر المذكور فنسبت إليه والسخاوي في قوله جدها هنا في نسختنا المخطوطة أزال إشكالا كان عندنا في أمر هذه المدرسة راجع المقرئى وراجع ما كتبناه عنها في كتابنا المزارات جزء ٢

(٢) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع المحكة والسخاوي حيا وصل إلى هذه المنطقة « قناطر السباع » كان ينبغي له أن يذكر المشهد الزينبي رضى الله تعالى عن صاحبه وقد كان معروفا لديه وله الشهرة التامة كما بسطنا ذلك في كتابنا « تاريخ المشهد الزينبي » وقد نتج عن إغفال السخاوي لذكر المشهد الزينبي هنا - اتخاذ ذلك حجة بعدم معرفة هذا المشهد لكثير ممن يقول بعدم وجوده - لكن نحن نقول لهؤلاء ليست هذه بالحجة التي تنفعهم في هذا فقد كان جامع لاشين السيفي موجودا في عصره بشارع مرسينا ولم يذكر -

على الخليج الحاكى (وأما) الجهة التى تجاه الآتى من الشارع فمنها إلى الجامع الطولونى وقبل الوصول إليه تجدد قبورا بأسماء لا صحة لها وهناك مساجد لم أطلع على من أنشأها وأما الجهة القبلىة من الصلىبة فهناك جامع المقر المرحوم شيخو العمرى وتجاهه مدرسة وكان الفراغ من الجامع والصلاة فيه فى شهر رمضان سنة سبع وستين وسبعائة وعمارة الخانقاه التى له والحمامات وسائر عمارته وعمل مهما عظميا ومارؤى مثله وقرر فيها شيخا للسادة الحنفية الشيخ كمال الدين الرومى الحنفى وأقام بها الى حين توفى سنة ست وثمانين وسبعائة (وقرر) شيخا للشافعية بها الشيخ شهاب الدين السبكى وقرر للسادة المالكية شيخا بها الشيخ خليل الجندى وجعل شيخا للسادة الخنابلة قاضى القضاة موفق الدين وكانت وفاة شيخو العمرى فى يوم الجمعة سادس عشرى ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعائة ودفن بمدرسته وكان كثير الخير والصدقات والمعروف وأنشأ الجامع الاحضر بيولاى والحوض تجاه قلعة الجبل الى غير ذلك من المعروف وله سيرة عجيبة وهو أول من سعى بالامير الكبير وبهذه المدرسة مقبرة بها جماعة من الاوياء والعلماء والفقهاء منهم الشيخ الصالح شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن ابراهيم بن محمد اليمنى المعروف بابن عرب توفى ليلة الاربعاء ودفن فى يوم الاربعاء ثانى ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانائة وحمل من الخانقاه الى معلى المؤمنى تحت القلعة ونزل السلطان الملك الاشرف برسباى وصلى عليه وكان الامام فى الصلاة عليه قاضى لقضاة محمود العيني الحنفى ثم أعيد الى الخانقاه ودفن بها ووجد له مبلغ ألفين وسبعائة درهم فلوس وكان أبوه من أهل اليمن

وجامع نمرار الاحمدى على الخليج الحاكى أيضا ولم يذكره - وزاوية عز الدين الدمياطى (جامع الحبيبي الآتى) ولم يذكرها إلى غير ذلك من المزارات والآثار التى أغفلها هنا وهناك وحسبنا حجة ما فصلناه عن هذا المشهد الذى يضم أطهر بضمة نبوية وأقربها من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كتابنا المشار اليه وهناك سنجد ما نقول معه قطعت جبهة قول كل خطيب .

فتوجه الى بلاد الروم ونزل بمدينة برصا وتزوج بأمه فولدت له أحمد هذا وغيره
ونشأ أحمد ببلاد الروم وقدم القاهرة شابا فتزل بهذه الخانقاه وقرأ على خير
الدين خليل بن سليمان بن عبد الله أيام الخميس بالخانقاه وكان فقيرا ينسخ بالاجرة
ثم بعد مدة نزل من جملة صوفيتها واقطع في بيت بالخانقاه وترك الاجتماع
بالناس أصلا وأعرض عن محادثة كل أحد واقتصر على ملبس خشن حقير إلى
الغاية ويقنع يسير من القوت وصار لا ينزل من بيته إلا ليلا لشراء قوته فاذا حباه
أحد من الباعة فيما يريد من القوت تركه وما حباه فيه فلما عرف بذلك ترك
الباعة محاباته وصاروا لا يتجاوزون ما يريد (ثم) صار لا ينزل الا كل ثلاث
ليال مرة يشتري قوته ويعود الى منزله ولا يقبل من أحد شيئا ومن دس عليه شيئا
بغير علمه رماه له اذا علم به (وكان) يغتسل للجمعة دائما بالخانقاه ويتوجه الى
الجمعة بكرة النهار (ومع) محبة الناس له صانه الله منهم فكان إذا مر الى الجمعة
أو لشراء حاجته فلا يجسر أحد على الدنو منه وإذا دنا منه أحد وكله لا يجيبه
أقام على ذلك نحو ثلاثين سنة وفي أثناء ذلك ترك النسخ واقتصر على الثلاثين
درهما في كل شهر وكانت تمر به الأعوام الكثيرة لا يتلفظ بكلمة سوى القراءة
أو الذكر وفي كل شهر يحمل اليه خادم الخانقاه الثلاثين درهما فلا يأخذها
إلا بالعدد حسابا عن كل درهم أربعة وعشرون فلسا كما كان الأمر قبل الحوادث
وبالجملة فلا نعلم من يدانيه في زمانه رحم الله عليه (١) (وأما جامع أحمد بن طولون)
فانه على جبل يشكر ويشكر بن جديلة من لحم وقال اللبدي جديلة وقال

(١) ترك السخاوى هنا مزارا مهما وهو مزار جوهر المدنى كما يعرف الآن وهو
الطواشى جوهر الناصرى باش آغا القصر الملكى الناصرى ورئيس أغوات الحرم
المدنى الشريف - توفى سنة ٧٢١ هـ . وأنشأ هذا المدفن سنة ٧١٤ هـ - ترجمه
ابن حجر (راجع كتابنا المزارات المصرية) وبهذه المنطقة زاوية جديدة قفل
إليها رفات بعض الأولياء ممن كانت لهم مزارات تزار بالقاهرة - وبالقرب منها
ضريح الشيخ محمد المرعاوى وسيل مصطفى طبطباى

الحافظ المقرزى إن هذه الخطة من جبل يشكر إلى مشهد السيدة آسية من المخطط الصحافية تسمى خطة غافق وهو غافق بن الحرث بن عك بن عدنان ابن عبد الله بن الازد بن بلي إلى لحم فظهر أن المخطط قديم (وكان) بناء أحمد بن طولون للقطائع والجامع وقصره الذى نزل فيه فى سنة ست وخمسين ومائتين وقيل سنة تسع وخمسين وكان المنفق على بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار (ولهذا) الجامع ترجمة واسعة ذكرناها فى تاريخنا المنبه عليه فى هذا الكتاب (ومنها) أنه بنى إلى جانبه الليمارستان وأنفق على بنائه ستين ألف دينار (ولم) يضمن بمصر قبل ذلك بیمارستانا (وبنى) أيضا إلى جانبه الميدان ثم لما كان فى دولة الحاكم بأمر الله أخبر الحاكم بأن بالقرب من الجامع الطولونى قبور جماعة من السادات الأشراف فأمر ببناء مساجد ثلاثة فى هذا المخطط فسميت هناك بالمشاهد الحاكمية وذلك فى شهر رمضان سنة اثنتين وأربعمائة (١) (ذكر ما هنا من المشاهد)

فمن ذلك قبره السيدة الجليلة تقيسة بنت الحسن ومشهد السيدة فاطمة بنت محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ومشهد به السيدة رقية بنت علي بن أبي طالب ومشهد به آسية ابنة مزاحم امرأة فرعون (ومجوار) جامع ابن طولون على يسار سالك الطريق إلى مصر باب مكتوب على أسكفته هنا جماعة من أهل البيت وشرقى جامع ابن طولون مشهد به جماعة من ذرية علي الأصغر بن زين العابدين ومنه إلى مشهد محمد الأصغر وهو مشهد حسن البناء ولم يذكر أحد من علماء النسب أن زين العابدين خلف ولدا اسمه محمد الأصغر سوى (١) لا يعرف من مشاهد الأشراف بهذه المنطقة . الا مشهد السيد محمد الأصغر المعروف بالأشرف بن زيد الأصغر بن الحسن بن زيد الجواد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب وهو ابن أخى السيدة تقيسة بنت الحسن لاعمها كما يزعم الناس - ومشهد السيدة سكيته بنت الامام الحسين عليه السلام - ومن هذا يتبين ان السخاوى هنا خلط فى تلك المشاهد

صاحب كتاب المصباح في الزارات وأما خلف محمد الباقر وزيد الازياد وعمرا
وعليا الأصغر وحسينا وقال العبدلى النسابة هذا المشهد من مشاهد الرؤيا
(وعند الانصراف منه بمجد المشهد المعروف بمشهد سكينة) بنت زين العابدين
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب قيل إنها أول علوية (١) قدمت الى مصر وسبب
(١) هذا القول يفيد أن السيدة سكينة بنت علي زين العابدين هنا في هذا المحل
لكن (قل) ابن الزيات في الكواكب السيارة ص ٣٠ عن مؤرخ مصر في
القرن الرابع للهجرة، الحسن بن ابراهيم بن زولاق الليثى المصرى المولود بمصر
سنة ٣٠٦ هـ ٩١٨ م والمتوفى بها سنة ٣٨٧ هـ ٩٧٧ م. أن أول من دخل مصر
من ولد علي كرم الله وجهه سكينة بنت الحسين بن علي رضى الله عنهما، وذلك
أنها حملت الى الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان ليدخل بها فوجدته قد بغى
فرجعت الى المدينة، وقيل غير ذلك، (قال) وبهذا المشهد السيد الشريف
ابن بللوه النسابة، واسمه ابراهيم بن يحيى المعروف بابن بللوه، وبهذا المشهد
أيضا شريف يقال له حيدرة، وبه جماعة من الأشراف، وهو الآن مشهور
على يسار السالك الى المحجر في طريق مصر مكتوب عليه هذا مشهد السيدة
سكينة، (وقال) في ص ٩٣ في ترجمة أسماء بنت عبد العزيز بن مروان، ومن
نساء التابعين في طبقها رقية ابنة عقبة بن نافع: وقبرها مما يلي المصلى الى
جانب سكينة ابنة زين العابدين بن الامام الحسين، وسيأتى الكلام عليها عند
بيان قبرها، ثم ذكر بيان قبرها ص ١٠٥ في التعريف عن مقبرة الصديقين
المجاورة لمشهد الامام الليث، (فقال) وبالمقبرة أيضا قبر سكينة بنت زين العابدين
ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه «وقد تقدم الكلام
على سكينة المذكورة» وقد غلط من قال إن السيدة سكينة المتقدم ذكرها
صاحبة المشهد الذى بظاهر جامع ابن طولون، أنها بنت زين العابدين وإلى
جانبا قبر رقية بنت عقبة، وقبر أختها عند المزنى، ذكرها القرشى: قال هو
مما يلي المصلى بحرى المفضل بن فضالة على يسار السالك، وقبر المفضل المذكور

قدومها الى مصر أن الأصبغ بن عبد العزيز أمير مصر خطبها من أخيها وبعث مهرها الى المدينة فحملها أخوها الى مصر فقالت لأخيها والله لا كان لي بعلا فلما وصل بها الى أبواب مصر مات الأصبغ في تلك الليلة فماتت بكرا بمصر وهي أقدم وفاة من السيدة نقيسة (وعلى باب هذا المشهد) قبر السيد الشريف (١) حيدرة وبه جماعة من الأشراف

باق الى اليوم معروف (وسند كره) فتحصل من هذا الخبر أن سكيته المذكورة (بنت زين العابدين) دخلت مصر وماتت بها بلا خلاف ، وما ذكره بعض مؤرخي المزارات الشامية من أنها مدفونة بالشام ، وما ترجمه عثمان مدوخ في العدل الشاهد فيما ظهر له ؛ ان في هذا المشهد سكيته المذكورة ، كلاهما ليس بشيء ، ونستصوب ما ذكره لبوته ، ونرى والله أعلم ان هذا المشهد القائم في المنطقة المذكورة فيه جثمان السيدة سكيته بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكان في الأصل داراً لها انتقلت اليها من منية الأصبغ بعد ما كان من أمرها مع الأصبغ أولاً ثم مع ابراهيم الزهرى فأقامت بها الى أن توفيت في التاريخ المتقدم وعرف المكان بها قديماً وحديثاً ، وما حصل من هذه الاختلافات في صحة هذه النسبة فمن تضارب أقوال المؤرخين ، لكن الشواهد التاريخية وان كان ينقصها الاثبات فقد أيدت ذلك (١) هو الشريف الطاهر الفاطمي حيدرة بن ناصر بن حمزة ابن الحسن بن سليمان الثني بن سليمان الأول بن الحسن الأصغر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين عليه السلام ، وهو من الأشراف الفواطم (السليمانيون بنو الحسين) شرفاء صنهاجة ببلاد المغرب ، قال ابن حزم في جمهرة الأنساب ، والأزورقاني في بحر الأنساب - والقادري في لمحة البهجة العلية ، ويوجد بالمغرب طائفة سليمانية من سليمان بن الحسين الأصغر الخ .. والجد القادم لها هو الحسن بن سليمان المذكور فتدير صنهاجة وملك بها قطيعاً وانتهى عقبه الى ستة رجال لكل منهم عقب كثير منتشر بالمغرب منهم الشريف حمزة المنسوب اليه سوق حمزة ؛ ومن ولده الشريف الطاهر حيدرة الفاطمي

وبهذا المشهد قبر (١) السيد الشريف ابراهيم بن يحيى بن بللوه النسابة وبه قبر الشريفة زينب بنت حسن بن ابراهيم بن بللوه النسابة توفيت سابع عشرى بمصر ، وفي عمدة الطالب (ص ٢٧٧) وعقب سليمان بن سليمان في نسب القطع ، قال الشيخ أبو الحسن العمري . وهم في عدة كثيرة ببلاد مصر وغيرها ، يقال لهم بنو القواطم ، فمن ولد الحسن بن سليمان ، الشريف الطاهر الفاطمي واسمه حيدرة الخ ، ورد من المغرب فمات بمصر وصلى عليه العزيز الاسماعيلي ، اهـ . ملخصا ، والعزيز المقصود بالذكر هنا ، هو العزيز تزار بن المعز ، ثاني الخلفاء الفاطميين مؤسس مدينة القاهرة . بويح له بعد وفاة أبيه في سنة ٣٦٥ هـ ٩٧٥ م وتوفي سنة ٣٨٦ هـ ٩٩٦ م فيكون دخول الشريف المذكور الى القاهرة في خلال هذه المدة ، وقد ذكر دفته بهذه المنطقة كثير من مؤرخي المزارات المصرية ، كابن الزيات وابن الناسخ وغيرهما (١) وكان قبر الشريف ابن بللوه (علي مقربة من قبر الشريف حيدرة علي باب المشهد وكان يعرف بقبر الشريف ابن بللوه ذكره ابن الزيات وصاحب المصباح وغيرهما وهو ابراهيم بن يحيى المعروف (ببللوه) بن أحمد بن موسى بن نعيم ابن ابراهيم ابن موسى بن محمد الملقب بالكحول بن يحيى بن إسماعيل المثلث بن أحمد بن إسماعيل المثنى بن محمد بن إسماعيل الأول الامام بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين كان من أبرز علماء النسب في مصر وله فيه مصنفات وتقايد وكانت إقامته بالمشهد السكيني ولذا كان يلقب بالمشهدي (كما جاء عنه في الطالع السعيد) ص ٢٩٧ ، ووفاته في أواخر القرن السابع الهجري . وقد ذكره ابن عنبه في عمدة الطالب (ص ٢١٣ وما بعدها) في الكلام على فروع جده الامام المذكور وقد دفن معه في هذا القبر طائفة من ذريته واحفاده ، منهم ولده السيد حسن المشهدي وابنته الشريفة زينب وفي مقابلة مشهد السيدة سكينة قبر الشيخ البرماوى الشافعي ويعرف بسيدى المغربى وخلف المشهد قبر الشيخ محمد المشرقى وبالقرب منه زاوية الشيخ محمد كشك وبها ضريحه وضريح

شوال سنة ست وأربعين وستمائة ، وعند الخراطين بالجامع الطولوني قبر الشيخ عبد الرحمن الطولوني وهذا اسم على غير مسماه وإنما هذا المسجد أحد المساجد الثلاثة الحاكية المقدم ذكرها وأقرب شيء أن يكون عليا الأصغر ومن بعده إلى المسجد الثاني الذي به قبر محمد الأصغر * وقال القرشي وصاحب المصباح إن في هذا المشهد ألواح رخام مكتوبا على أحدها محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن اسماعيل بن القاسم الرسي بن طباطبا والآخر مكتوب عليه كذلك وهذا لأصحة له ولعل هذه الألواح منقولة لأن طباطبا في تربة معروفة فيها أسماء كثيرة من الذرية (وقيل) الصحيح أن سكيته بنت الحسين ماتت بالمدينة ودفنت هناك بلا شك وأنها تزوجت جماعة معروفين (وقيل) إنها توفيت بالشام والله أعلم وكانت وفاتها يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة ومائة وكانت من سادات الناس (ثم) تقصد إلى دار الملكة عصمة الدين شجرة الدر أم خليل ومدرستها (١) وحمامها. أما الدار فتعرف الآن بدار الخلافة والمدرسة معروفة بشجرة الدر والحمام بحمام الست (وشجرة الدر) هذه كانت تركية الجنس وقيل أرمنية اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر ابن أيوب (وحظيت) عنده بحيث إنه كان لا يفارقها سفرا ولا حضرا وولدت له ولدا اسمه خليل ومات صغيرا فاتفق من الأمور الغريبة أن الفرنج خذ لهم الله تعالى جاؤا إلى دمياط فقاتلهم نائبيها وجندوها فانكسروا منهم فبلغ السلطان ذلك فأنحصر لذلك فخرج هو وجماعة من العسكر إلى المنصورة فاقام بها مدة ثم أن السلطان مرض مرضاً شديداً فصارت شجرة الدر تدبر أمور السلطنة

الشيخ مصطفى الحباك والشيخ علي الحباك والشيخ محمد البرموني

(١) أنشأتها في حياتها وألحقت بها مدفنا لها في سنة ٦٤٨ هـ وإلى جانبها قببة الخليفة العباسي أبي القاسم أحمد بن الواثق بأمر الله إبراهيم خامس الخلفاء

العباسيين بمصر توفي سنة ٧٤٨ هـ

خوفا على المسلمين وترسل تقول للجندو الأمراء السلطان يقول لكم كذا وبأمركم
بكذا حتى مات السلطان ولم يعلم بموته أحد من العسكر حتى نصر الله سبحانه
وتعالى المسلمين ثم انها غسلته وكفنته ووضعته في تابوت وحملته في النيل
الى القلعة التي أنشأها بالروضة بمصر وجهاز القصاد من المنصورة لاحضار
الملك المعظم غياث الدين توران شاه من حصن كيفا فقدم من الحصن الى مدينة
بلبيس كل ذلك ولم يعلم أحد بموت السلطان إلا الأمير فخر الدين يوسف ابن
شيخ الشيوخ وهو عظيم الدولة يومئذ والطواشي جمال الدين محسن فقط فاتفقا
معا على تدبير أمور المملكة الى أن يحضر المعظم من حصن كيفا وأوهمت
العسكر بأن السلطان قد رسم بأن يحلفوا له ولولده الملك المعظم على أن يكون
سلطانا بعده وأن يكون الأمير فخر الدين يوسف أتابكا ومدير المملكة فقالوا
كلهم سمعا وطاعة ظنا منهم على أن السلطان حي وحلفوا بأجمعهم وكتبت على
لسان السلطان الى الأمير حسام الدين نائب السلطنة بالقاهرة أن يحلف
أمراء الدولة وأكابرها وأعيان الناس والأجناد المقيمين بالقاهرة فاحضر الجميع
الى دار الوزارة وحلفهم وقام الأمير فخر الدين شيخ الشيوخ بتدبير المملكة
وأقطع البلاد بمنشير وكانت شجرة الدر تخرج الى الناس الكتب والمناشير
والمراسيم عليها علامة السلطان بخط خادم يسمى سعيدا فلا يشك من رآه أنه
خط السلطان فشى هذا حتى على الأمير حسام الدين نائب السلطنة وكان السباط
في كل يوم يمد وتحضر الأمراء للخدمة على العادة الى أن قدم الملك المعظم
توران شاه بعد خمسة وسبعين يوما من موت السلطان وتسلطن وقام مدة
قليلة وقتل فاجتمع سائر الأمراء والماليك البحرية وأعيان الدلة وأهل
المشورة واتفقوا على اقامة شجرة الدر في مملكة مصر وأن تكون العلامات
السلطانية على المنشير وغيرها من قبلها وأن يكون أتابك العساكر الأمير عز
الدين أيك التركماني الصالحى أحد الأمراء البحرية وحلفوا على ذلك في عاشر
صفر وخرج عز الدين الرومى من العسكر الى قلعة الجبل وأخبر شجرة الدر

بما وقع عليه الاتفاق فأعجبها ذلك ثم سلطنوها وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة وقش اسمها على الدراهم والدنانير ماثاله الجهة الصالحية ملكة المسلمين والددة الملك المنصور خليل وكانت الخطباء يقولون في الدعاء اللهم أدم الستر الرفيع والحجاب المنيع ملكة المسلمين والددة الملك المنصور خليل وبعضهم يقول في دعائه بعد الخليفة واحفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المعظمة صاحبة الملك الصالح (ثم تزوج) الأمير عز الدين أيبك التركماني شجرة الدر في تسع عشر ربيع الآخر بعد أن خلعت نفسها من المملكة وفوضت إليه أمور المملكة وتسلطن وكانت مدة مملكتها ثمانين يوما ثم أنها دبرت على قتله في ليلة الأربعاء خامس عشر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستمائة وقيل سنة أربع وخمسين فقتل في الليلة المذكورة وسبب ذلك أنه اشيع بأنه يريد أن يتزوج عليها أو يتسرى ثم قبض عليها في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول وضربها السراري بالقباقيب إلى أن ماتت في يوم السبت وألقوها من سور القلعة من جهة القرافة في الخندق وحملت ودفنت في مدرستها في هذه القبة (ثم تقصد إلى مشهد (١) يقال إن به السيدة رقية بنت الإمام علي

(١) هذا المشهد مشهور بنسبته إلى السيدة رقية بنت الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، وهذه الشجرة قديمة يثبتها النص المسطور بالقلم الكوفي الفاطمي الموجود بين الكتابات الأخرى التي على وجهة المحراب الخشبي الذي كان لهذا المشهد ونقل إلى دار الآثار العربية ، والنصوص الأخرى التي على دائرة القبر ، وقد جدد هذا المشهد الأمير عبد الرحمن كتحدا في سنة ١١٧٥ هـ وفي أيام الخديو عباس باشا الأول أجريت فيه عمارة ، وبنى المسجد ووسعت التكية وتجددت بعض المحلات ، وركبت على الضريح المقصورة الموجودة اليوم ، وهي من الخشب المحلى بالصدف وكانت فيما سلف على المقام الحسيني فنقلها عبد الرحمن كتحدا إلى مقام السيدة نفيسة ، ثم نقلها عباس باشا المذكور إلى مقام السيدة رقية ، وجددت فيه محلات أخرى كريمة الخديو المذكور

ابن أبي طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه وهذا لاحقيقة له عند أهل التاريخ
توحيد هانم ووسعت جدران التكية وفرشت الاضرحه الموجودة هناك وأنشأ
السيد محمد مرتضى فى الجهة القبليه منه ، زاوية برسم زوجته السيدة أم الفضل
التي ماتت قبله ومكتوب على باب المشهد هذا البيت

بقعة شرفت بأل النبي وبينت الرضا على رقية

والباني لهذا المشهد قديما هي (جهة مكنون السيدة علم الآمرية زوجة الخليفة
الآمر بأحكام الله منصور بن المستعلى بالله أحمد أبى القاسم الفاطمى الذى تولى
الخلافة بعد أبيه فى سنة ٤٩٥ هـ ١١٠١ م وتوفى شهيدا سنة ٥٢٤ هـ ١١٣٠ م
وتولى بعده ابن عمه الحافظ لدين الله عبد المجيد حفيد المستنصر ومكنون هو
الاء ستاذ الذى كان برسم خدمتها ، ويقال له القاضى مكنون ، وكانت قد أمرت
ببنائه فى سنة ٥٢٨ هـ ، وكان المباشر لهذه العمارة أحد تابعيها المدعى أبا تراب
واسمه نعيم بمساعدة أبى الحسن بنى الفائزى فعملت هذه القبة وهذا الضريح
وكل بناءه فى سنة ٥٣٥ هـ ولا زال هذا البناء باقيا الى اليوم (مسجل باللجنة نمرة
٢٧٣) ويوجد بدائرة القبر نقوش بالخط الكوفى ومن بينها مذكرة تاريخية نصها
« مما أمر بعمله الجهة الجليلة المحروسة الكبرى الآمرية التى كان يقوم بأمر
خدمتها القاضى أبو الحسن مكنون ، ويقوم بأمر خدمتها الاء مير السديد عفيف
الدولة أبو الحسن بنى الفائزى برسم السيدة رقية ابنة أمير المؤمنين على »
ونسبة هذا المشهد الى السيدة المذكورة محل بحث ونظر وخلاصة ماظهر لنا أنه
إن لم يكن من مشاهد الرؤيا على ما يروى ابن الزيات فهو للسيدة رقية ابنة الامام
على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين
ونستصوب ذلك لأدلة كثيرة تظهر للباحث وبهذا المشهد قبر السيدة عاتكة بنت
زيد بن عمر بن ثعلب العدوى القرشى زوجة محمد بن أبى بكر الصديق الذى تولى
حكم مصر فى خلافة الامام على عليه السلام تزوجها المذكور بعد الزبير بن العوام

-١٢٢- قبر السيد علي الجعفري والسيد حسن والسيد مرتضى الزبيدي وغيرهم

وعلماء النسب ويقال ان رقية هذه من الصالحات وعلى بابها قبر لخادم مكتوب ودخلت معه مصر ومات كلاهما بها ، والى جانب قبة السيدة عاتكة - قبر السيد علي الجعفري وهو أبو الحسن الصوفي بن يعقوب بن عيسى بن اسماعيل بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب - كان يلقب بالجارج لسكنائه بكوم الجارج بمصر ترجمه الازورقاني في بحر الأنساب ووسمه بالتقديس والصلاح وأم أبيه الأعلى اسماعيل ، رقية بنت موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ، وقد دفن تحت هذه القبة الى جانب قبر السيد علي المذكور تقيب أشرف مصر في القرن التاسع وهو السيد حسن بن أبي بكر الحسيني الارموي وقد سبق له في حياته أن عمر هذا المشهد وسكن بجانبه انظر الضوء اللامع (١٣٨ - ١٣) وأصله من شرفاء الرملة من ذرية عبد الله بن الامام موسى الكاظم ، ودفن به أيضا الشيخ أحمد بن محمد الدميري أحد علماء المالكية - من أهل القرن التاسع ترجمه الحافظ في الضوء (٧٨ - ٢) قال في آخر الترجمة : مات في يوم الاربعاء ثاني عشر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثمانمائة وصلى عليه بسبيل المؤمن ثم دفن بجوار بيته في تربة السيدة رقية بالقرب من المشهد النفيسي قريبا من قبر قريبه التاج بهرام ، وبهرام المذكور هنا - هو بهرام بن عبد الله السلمي الدميري - ترجمه السخاوي في الضوء (١٩٠ - ٢٠ - ٣) ولأحمد المذكور أولاد دفنوا بهذا المشهد ذكر منهم السخاوي عبد القادر - قال في آخر ترجمته ودفن من الغد عند أبيه بمحل سكنهما (راجع ٢٦٣ - ٤) وفي مواضع من الضوء يترجم لأفراد من هذه الأسرة ويذكر دفنهم بهذا المشهد والغالب أن التربة التي دفنوا بها هي احدى الترب الموجودة هناك ؛ وفي رحبة المسجد قبر خاتمة المحققين النسابة ابني الفيض السيد محمد بن محمد ابن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الشهير بالسيد مرتضى الزبيدي الخنفي ينتهي نسبه في محمد بن احمد الخنفي بن عيسى مؤتم الاشبال بن زيد بن زين العابدين وأصل سلفه من أشرف واسط العراق وترجمته واسعة تناولها كثير من المؤرخين

عليه أحد خدام الخلفاء العبيدية وبالقرب من هذا المشهد قبور مجهولة الاسماء وبالقرب من هذا المشهد داخل الدرب المسدود زاوية على طريق المار بها الشيخ العارف الصالح القدوة شيخ مشايخ السادة الصوفية شرف الدين بن الشيخ محمد بن صدقة بن الأمير ركن الدين عمر العادلي القادري الشافعي كان من علماء مشايخ الطريق وصنف كتابا سماه منهاج الطريق ومراج التحقيق جمع فيه أسماء المشايخ الذين أخذ عنهم وهم أربعون شيخا من مشاهير مشايخ الأولياء وبين طرائقهم فيه وكيف الوصول اليهم خلفا عن سلف وأكثر عن قاضي القضاة عز الدين بن جماعة وكان بزي الجندي ثم تزيا بزي الفقراء وصحب القادرية مات في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والزاوية الآن تعرف بزاوية تاج الدين العادلي وهناك قبر الشيخ هلال البرهاني وقبر الشيخ محمد النحات وقبر الشيخ محمد السلاوي وبالقرب منهم زاوية فيها قبر الشيخ الصالح العارف ناهض الدين أبي حفص عمر بن ابراهيم بن علي الكردي تفعننا الله تعالى به كان من أهل السلوك والمجاهدات توفي رحمه الله تعالى يوم الاثنين بعد الزوال الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة قال الحافظ شرف الدين العادلي انه أخذ عنه وأخذ العهد عليه بزاويته هذه التي دفن بها والشيخ عمر هذا صاحب وأفرد لها بعض تلامذته تأليفًا مستقلا ولد سنة ١١٤٥ وتوفي سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م وضريحه على يمين الداخل الى قبة السيدة رقية والى جانبه ضريح زوجته السيدة أم الفضل زيدة ماتت قبله في سنة ١١٩٦ ووجد عليها وجدا شديداً ودفنها بهذه التربة وعمل لها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا واشترى مكانا بجواره وبني به بيتا صغيرا وزاوية واستمر يلزم التردد الى قبرها حتى توفاه الله وأوصى أن يدفن بجانبها والزاوية المذكورة باقية الى هذا العهد وفي مقابلة ضريح السيدة أم الفضل ضريح السيدة الشريفة قاسمة من ذرية الشيخ عبد القادر الجيلاني متأخرة الوفاة وهي جدة شيخ هذا المشهد الحالي المدعو الحاج أحمد بن محمد الاسكداري القادري

الشيخ الصالح أبا عبد الله محمد عرف بابن الحاج القاسى وهو صاحب الشيخ العارف بالله تعالى عمدا الزيات وقيل أبا الحسن الزيات (ثم ترجع الى مشهد السيدة رقية) قال السيد الشريف النسابة فى كتابه مرشد الزوار الى معرفة قبور الصحابة وأهل البيت الأبرار أن عبد الله بن عمرو بن عثمان كان له أولاد ثلاثة محمد الدياج والقاسم ورقية بلعلها أن تكون هذه والله أعلم (ثم تقصد قبر الشيخ عبد الله البلاسى) (١) وبالقرب منه قبر الشيخ محمد الليمونى (ثم تقصد سوق) المراغة نجد فى وسط الطريق قبورا مبيضة يقال انها قبور سادة أشرف (وظاهر الحال) أن هذه الرحاب وما حولها كانت مقبرة وحدث هناك هذا البناء الذى حولها (وبحرى هذه القبور) جامع القماح به قبر قال بعضهم إنه قبر سيدى أحمد المخبر عن نفسه وكان قبراً دارساً فرآه رجل فأخبره أنه فلان فبناه وهو الآن يعرف فى الخط بسيدى أبى بكر المعرف (وبحرى هذا الجامع تربة) قديمة وبها قبر الى جانب قبر السفارنى قال بعضهم انه كان على البناء خشبة مكتوب عليها أم محمد بن محمد ابن الهيثم قال المنبجى تزوجها عبد الله بن جعفر وهذه التربة معروفة هناك بالسادة البنات البكر وهذا الاسم ليس له أصل (وتجاه التربة على الطريق) مدرسة بها قبر الشيخ العارف الصالح الفقيه المعتقد زين الدين أبى بكر بن عبد الله الدهروطى السالماني توفى آخر شوال سنة خمس وسبعين وسبعائة ودفن بزاورته وهى مشهورة (وتقل) عنه شيخ الاسلام سراج الدين بن الملقن الشافعى فى كتاب حلية الأولياء عنه أنه كان يحفظ جملة من كتاب الشامل لابن الصباغ الشافعى وكان يخبر أن عمره مائة وعشرون سنة (ثم تعود الى القبور) التى فى وسط المراغة قبلها زقاق فيه تربة كبيرة وقبة وقبور كثيرة تعرف الآن هناك بتربة السادة

(١) هذا الضريح هو المعروف الآن بسيدى محمد بن سيرين بأول حارة البلاسى المذكور أصله من البلاس شرقية كان من مشايخ الطريقة الرفاعية أخذها عن الشيخ صالح البلاسى البطائحي المدفون بالبلاس وقد دفن بهذا المكان قديماً زينب بنت محمود بن سيرين المقرئ وبها عرف السكان بخلاف ما يزعمه الناس .

مشهد السيدة نفيسة بنت زيد والسيد قاسم الحنفي وشيخ الحنفية - ١٢٥ -

الشهداء وأن عندهم قبر السيدة نفيسة وهذا قول لا اعتماد عليه ولا صحة له ولم يذكر هذا الموضع أحد من علماء الزيادة وأهل الأنساب وقال صاحب المصباح ثم نجد المشهد المعروف بمشهد القاسم وفي هذا المشهد قبة كبيرة كتب عليها العامة القاسم بن الحسين بن علي بن أبي طالب وذلك غير صحيح لأن الحسين رضي الله عنه لما قتل لم يبق بعده إلا زين العابدين ويحتمل أن يكون من ذرية الحسين انتهى (وبهذه) التربة قبور أخر لا تعرف (وبهذه التربة قبر السيدة (١) الشريفة نفيسة بنت زيد عمه السيدة نفيسة بنت الحسن) قال صاحب الكواكب

(١) مشهد السيدة نفيسة معروف بالقرافة بالمراغة والقبر الطويل قبلي شارع الزرايب وشرقي الشارع الموصل للسيدة جوهرة على يسار الداخل الى المنطقة المسلوكة الى القرافة وهي الواقعة على يسرة من يقصد المشهد النفيسى من الجهة البحرية تجاه سقاية الماء المنتهية بحوش الشيمى وهي مدفونة هنا تحقيقا بمحل سكنها الموهوب لها من عبد الله بن عبد الملك بن مروان أخى زوجها المذكور وأما لبابه بنت عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكانت زوجا للعباس السقاء بن علي بن أبي طالب فقتل عنها يوم الطف فهي عمه السيدة نفيسة بنت السيد حسن العلوى وشقيقة السيدة رقية بنت زيد يقال إنها دخلت مصر وماتت بها ، والى جانب مقام السيدة نفيسة المذكورة تحت القبة قبر مسامتا للحائط الشرقي فيه السيد الشريف قاسم الحنفي من ذرية زيد الجواد وهو الذى يذكره السخاوى هنا ، وهذا المشهد مقصود بالزيارة ويعرف عند العامة بمعبد السيدة نفيسة وشرقي هذا المشهد من خارجه قبر خاتمة المحققين الشيخ عبد الحى الشرنبلالى الحنفى شيخ الحنفية بالديار المصرية ترجمه الجبرنى والمحيى فى تاريخيها والشرنبلالى بضم الشين مع الراء المهملة وسكون النون وضم الباء الموحدة ثم لام ألف نسبة الى شراب لولة على غير قياس بلدة نجاه منف بسواد مصر وبهذه المنطقة قبر بلال أغا دار السعادة المترجم فى تاريخ الجبرنى فى وفيات سنة ١١٧٠ وقبره عليه قبة وبأعلا

السيارة في ترتيب الزيارة قبرها بالمراغة معروف مشهور ولقد غلط من قال انها نفيسة بنت الحسن الأنور والسبب في إشاعة ذلك أن جماعة أرادوا أن يدفنوا ميتهم بهذه التربة فلما حفروا وجدوا رخامة مكتوبا فيها هذا قبر السيدة نفيسة رضى الله عنها فأشاعوا أنها السيدة نفيسة المشهور ذكرها في الآفاق وقال بعضهم ان نفيسة بنت زيد المذكورة كانت زوجة الوليد بن عبد الملك بن مروان وهو خليفة فيحتمل أنه ظلمها وأنها قدمت الى مصر وتوفيت بها وقال بعضهم إنها ماتت في عصمته ولم يثبت أين ماتت بمصر أو بالشام أو غيرها ولكن دخولها الى مصر مشهور (وزيد) هذا كان يعرف بالأبلج بن الحسن السبط ابن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنهم (ثم) تعود من هذه التربة طالبا طريق المشهد النفيسى تجد مدرسة (١) الصالح وهذه المدرسة بجوار المدرسة الأشرفية وموضعها من جملة البستان الذى أنشأه الملك المنصور قلاوون

بأبه نقوش مكتوب فيها اسمه وتاريخ وفاته وشرقي مشهد السيدة نفيسة قبر الشيخ احمد شاكر الشاذلى أحد المذكرين على الطريقة الشاذلية كان من موظفى جامع سيدى عبد الحق السنباطى بدرب عبد الحق بركة التبن بعابدين وبنهاية هذه المنطقة على ناصية الطريق ضريح الشيخ حسن الشعار متأخر الوفاة توفى سنة ١٣١١ هـ (١) هي المعروفة الآن بتربة الست خاتون وبالتكية القادرية - وهي أم الصالح علاء الدين على بن المنصور قلاوون ولي عهد الملكة المصرية وهو مدفون بها الى جانب قبر والدته خوند فاطمة خاتون المذكورة راجع المقرئى وابن اياس ، وقد دفن بهذه التربة الملك الصالح الناصر محمد توفى سنة ٧٦١ ، والمدرسة الاشرفية التى يذكرها هي على بعد خطوات منها وتعرف بقبة الاشرف خليل وهي الأثر الثانى للقلاوونى الكائن بهذه المنطقة (مسجل بنمرة ٢٧٥) ونسبته الى الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ملك مصر وبه سمي شارع الأشرف ، مات شهيد فتنة حدثت بمملكته فى سنة ٦٩٣ هـ وبهذا الأثر قبره وقبر أمه

على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى سنة اثنتين وثمانين وستمائة برسم
أم الملك الصالح علاء الدين على بن الملك المنصور قلاوون فلما كمل بناؤها
نزل إليها الملك المنصور ومعه ابنه الصالح على وتصدق عند قبرها بمال جزيل
وجعل لها وقفاً على القراءة على قبرها وغير ذلك وكانت وفاتها فى سادس
عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمائة (وهناك) قبور كثيرة مجهولة الأسماء
والتواريخ (وهناك قبر بأرض خربة) قال صاحب المصباح إنه أبو محمد
الحسينى وهو الآن معروف هناك بقبر أمير المؤمنين الخليفة المأمون وهذا
القول ليس له صحة بل كلام مخلق لأن علماء الأخبار والسير أجمعوا على أن
المأمون مات شهيداً فى الجهاد بأرض الروم قريباً من طرسوس ليلة الخميس
لأحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانى عشرة ومائتين ونزل فى قبره حاتم
ابن هرثة بن أعين أمير مصر من قبل الأمين وهذه القبة تعرف بقبة الهواء أنشأها
حاتم المذكور فى أيام ولايته على مصر فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين
وهو أول من أنشأها وهى المعروفة بقلعة الجبل (ولما) جلس المأمون بهذه
القبة ونظر الى خراب مصر وتغير أحوالها قال لعن الله فرعون حيث يقول:
أليس لى ملك مصر فلو رأى العراق وخصبها وكان بحضرته عالم مصر سعيد بن
عفر فقال يا أمير المؤمنين لا تقل هذا فان الله سبحانه وتعالى قال «ودمرنا ما كان
يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون» فما ظنك يا أمير المؤمنين بشيء دمره الله
سبحانه وتعالى وهذا بقيته فأعجبه فى مقاتله ووصل الى قفط من صعيد مصر
ورأى بها من العجائب وفتح الأهرام بالجيزة وأمر ببناء مقياس مصر فبنى ثم
هدم ولم يبق له أثر والناس ينسبون له المقياس الموجود الآن وليس هذا
بصحيح فان الذى أنشأ هذا المقياس الموجود فى زماننا المتوكل على الله
أبو العباس عبد الله ابن المعتصم ابن أمير المؤمنين هرون الرشيد فى سنة تسع
وأربعين ومائتين وأما المقياس التى كانت قبل هذا فكثيرة ذكرناها فى
تاريخنا والله أعلم (وفى قبلى هذه التربة تربة يقال لها تربة السيدة جوهرة)

وبها جماعة منهم السيدة جوهرة المذكورة إحدى خدام السيدة نفيسة (وبها) الشيخ مجد الدين الطويل (١) وغيره (ثم تدخل الى المشهد النفيسى) وهذا المكان خطة مباركة وهي ما بين القطائع وبين أرض العسكر ومكان العسكر الآن هو الكوم الجارح وسبب تسميته بالعسكر أن مروان آخر خلفاء بني أمية الملقب بالحمار لما انهزم من عسكر بني العباس تبعوه إلى أن دخل إلى مصر فعدى النيل إلى قرية من قرى الجزيرة يقال لها بوضير السدر فلحقه العسكر هناك فقتلوه في شهر ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فلم يرجع هذا العسكر إلى مصر بنوا هذه البلدة ونزلوا بها وأنشأوا بها خطبة فسميت بأرض العسكر فكانت هذه ثانی خطبة بمصر فلم تزل هذه البلدة عامرة إلى أن أنشأ أحمد بن طولون بلدة القطائع في سنة خمس وخمسين ومائتين ثم أنشأ جامعها وهي ثالث خطبة بمصر وسبب تسمية كوم الجارح بهذا الاسم أن رجلاً يسمى الجارح من ولد الحرث بن عامر سكن في هذا الكوم فنسب إليه (وأما القطائع) فأرضها واسعة جداً وهي من تحت القلعة والميدان والقيبات إلى باب القرافة إلى حدرة ابن قبيجة ثم لما زالت الدولة الطولونية وخربت القطائع صارت تعرف بجنان بني مسكين وتعرف الآن بأرض الصفراء وموضع المشهد النفيسى يعرف بدرب السباع (توفيت) في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين فأراد زوجها اسحق المؤمن بن جعفر الصادق أن يحملها ويدفنها بالمدينة الشريفة فسأله المصريون بقاءها عندهم فدقت بحيث هي وقبرها معروف بإجابة الدعاء وكان لها

(١) وبها أيضاً قبر الشيخ محمد عبد المجيد البرموي أحد المذكورين على الطريقة الشاذلية القاسمية المنسوبة إلى الشيخ أبي القاسم عسرية أحد شيوخ المغرب وبها قبر السيدة سعدونة من خدم السيدة نفيسة أيضاً كما يذكر ذلك السكري في مزاراته وقد تجدد هذا المشهد على عهد ساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا ومجده هو الحاج سرور أغا أحد أغوات القصر في سنة ١٢٤٦ وهو صاحب التربة التي إلى جانبه المدفون بها

ولدان من زوجها اسحق هما القاسم وأم كلثوم وقيل ان أهل مصر جمعوا له اثني عشر ألف درهم فتركها مدفونة عندهم بمصر (وقبرها) أحد الأما كن الجباب فيها الدعاء بمصر وهي أربعة، هذا وموضع سجن يوسف نبي الله عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ومسجد نبي الله تعالى موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو بأرض طرا والمخدع الذي على يسار المصلى في قبلة مسجد الأقدام بالقرافة الكبرى (ولم تزل) الصالحون والأئمة والفقهاء والقراء والمحدثون والعلماء يزورون مشهد السيدة نفيسة ويدعون عنده وهو مجرب بإجابة الدعاء (ومدفنها) بمنزلها الذي كانت ندا كنة به وكان وهبه لها أمير مصر السرى بن الحكم فأقامت عدة سنين فلما مرضت حفرت قبرها بيدها في وسط دارها وكانت تحفر فيه في كل يوم قليلا الى أن تكامل الحفر فاتخذته مصلاها فكانت تنزل اليه وتصلي فيه وكان الامام الشافعي رحمه الله تعالى يأتي هو وأصحابه الى زيارتها ، وكان قدومها هي وزوجها الى مصر لخمس بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل سنة ست وتسعين وقيل السبب في قدومها الى مصر أنها حجت ثلاثين حجة رابكة في بعضها وماشية في بعضها وكانت تقرأ القرآن وتفسره وتقول إلهي سهل علي زيارة قبر خليلك إبراهيم عليه الصلاة والسلام فحجت سنة فلما قضت حجتها تلك السنة توجهت مع زوجها الشريف إسحق المؤمن بن جعفر الصادق ابن عبد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم الى بيت المقدس الشريف وزارا قبر الخليل عليه الصلاة والسلام وأنت من بعد زيارتها هي وزوجها الى مصر في التاريخ المذكور على اختلاف فيه وكان لقدمها الى مصر أمر عظيم فان ذكرها كان عندهم شائعا فلما بلغهم أنها قادمة من بيت المقدس تلقى النساء والرجال بالهوادج من العريش ولم يزالوا معها حتى دخلت مصر فأنزلها عنده كبير التجار بمصر وهو جمال الدين عبد الله ابن الجصاص بالجيم وقيل بالحاء وكان من أصحاب المعروف والبر والصدقة والمحبة في الصالحين والعلماء والسادة الاشراف فنزلت عنده في دار له فأقامت بها

عدة شهور والناس يأتون اليها من سائر الآفاق يتبركون بزيارتها ودعائها
ثم تحولت من هذا المكان الى مكانها التي هي مدفونة به وقدمنا أن أمير مصر
المري بن الحكم وهب لها هذا المكان (والآن) نذكر السبب في ذلك وهو أن
الدار التي نزلت بها كان حولها جماعة من اليهود وبالقرب منها امرأة يهودية
لها ابنة زمنة لا تهاب على الحركة فأرادت الأم أن تذهب إلى الحمام فسألت
ابنتها الزمنة أن تحمل إلى الحمام فامتنعت البنت من ذلك فقالت أمها تقيمين
في الدار وحدك فقالت لها أشتي أن أكون عند جارتنا الشريفة حتى تعودى
فجاءت الأم إلى السيدة تقيسة واستأذنتها في ذلك فأذنت لها فحملتها ووضعها
في زاوية من البيت وذهبت ثم إن السيدة تقيسة رضى الله تعالى عنها توضأت
فجرى ماء وضوئها إلى البنت اليهودية فألهمها الله سبحانه وتعالى أن أخذت من
ماء الوضوء شيئاً قليلاً بيدها ومسحت به على رجليها فوقفت في الوقت باذن
الله تعالى وأقدمت تمشي على قدميها كأن لم يكن بها مرض قط هذا والسيدة
تقيسة مشغولة بصلاحتها لم تعلم ما جرى ثم إن البنت لما سمعت بمجيئ أمها من
الحمام خرجت من دار السيدة تقيسة حتى أتت إلى دار أمها وطرقت الباب
فخرجت الأم تنظر من يترك الباب فبادرت البنت واعتنقت أمها فلم تعرفها
وقالت لها من أنت فقالت لها: أنا بنتك، قالت لها وكيف قضيتك فأخبرتها بما
فعلت فبكت الأم بكاء شديداً وقالت هذا والله الدين الصحيح وما نحن عليه
من الدين القبيح ثم دخلت فأقبلت تقبل قدم السيدة تقيسة وقالت لها امددى
يدك أنا أشهد أن لا إله الا الله وأن جدك محمد رسول الله فشكرت السيدة تقيسة
ربها عز وجل وحمدته على هداها واتقاها من الضلال ثم مضت المرأة إلى منزلها
فلما حضر أبو البنت وكان اسمه أيوب ولقبه أبو السرايا وكان من أعيان قومه
ورأى البنت على تلك الحالة ذهل وطاش عقله من الفرح وقال لا مرأته كيف
كان خبرها فأخبرته بقصتها مع السيدة تقيسة فرفع اليهودي رأسه إلى السماء
وقال سبحانك هديت من تشاء وأضللت من تشاء ، والله هذا هو الدين الصحيح

ولا دين إلا دين الاسلام ثم أتى الى باب السيدة نفيسة فرغ خديه على عتبة بابها ونادى يا سيدة ارحمى واشفى لمن هو فى ظلام الضلال قد تاه، ومن دينه قد أبعد وأقصاه، فرفعت طرفها الى السماء ودعت له بالهداية فأسلم وقال أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن جدك محمد رسول الله ثم شاع خير البنت واسلامها واسلام أمها وأبيها وجماعة من الجيران اليهود (يقال) ان عدد من أسلم فى هذه الحادثة تسعون شخصا أودارا فى ذلك النهار وتلك الليلة، قال فلما أسلم أهل ذلك الخط انتقلت فى دار أبى السرايا أيوب، قال ابن زولاق: ولما شاعت هذه الكرامة بين الناس فلم يبق أحد الا يقصد زيارة السيدة، فعظم الأمر وكثر الناس والخلق على بابها فطلبت عند ذلك الرحيل الى بلاد الحجاز عند أهلها فشق ذلك عليهم فسألوها فى الإقامة فأبت فاجتمع أهل مصر ودخلوا على أمير مصر السرى بن الحكم فاستندوا عليه فى ذلك فبعث لها كتابا ورسولا بالرجوع عما عزمته عليه فأبت فركب بنفسه وسألها الإقامة فقالت إني كنت نويت الإقامة عندهم وإني امرأة ضعيفة فأكثروا على فى الاتيان وشغلوني عن عبادتي وجمع زادي لمعادي، ومكانى هذا لطيف؛ وقد ضاق بهذا الجمع الكثيف فقال لها السرى إني سأزيل عنك جميع ما شكوتيه، وأسهل لك الأمر على ما ترضينه، أما ضيق مكانك فإن لى داراً واسعة بدرب السباع، وأشهد الله أنى قد وهبتها لك وأسألك أن تقبلها منى ولا تنجلينى بالرد على، قالت إني لا أردك على خير تفعله، فعظم فرح السرى بقبولها منه، فقالت كيف أصنع بهذه الجوع الوافدين على، فقال تقررین معهم أن يكون لهم يومان فى الجمعة وباقي أيامك تتفرغين لخدمة مولاك اجعلى يوم السبت ويوم الاربعاء ففعلت ذلك فى حال حياتها، واستمر الامر على ذلك الى أن توفيت فى هذا المكان حسب ما تقدم وكراماتها كثيرة ومناقبها جميلة وانما ذكرنا هذه الكرامة لانها أول كرامة وقعت لها بمصر (وكان الامام الشافعى) رحمه الله تعالى اذا حضر اليها هو وأصحابه للزيارة والتبرك تأدبوا معها غاية التأدب (وكذا) كان يفعل الشيخ الامام العلامة

سفيان الثوري مع السيدة رابعة العدوية لما كان يتردد اليها ليسمع كلامها (وقد ادعى) قوم ان السيدة تقيسة ورابعة العدوية كانتا متعاصرتين وليس الامر كذلك فان السيدة رابعة العدوية أم الخير ابنة اسماعيل البصري توفيت سنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح ، وكان مولد السيدة تقيسة في سنة خمس وأربعين ومائة ، فكان بين مولد السيدة تقيسة وموت رابعة العدوية عشر سنين فبطل قول من ادعى ذلك (واسم) رابعة كثير غير أن الاعيان منهم ثلاثة : رابعة العدوية المقدم ذكرها (والثانية) رابعة ابنة اسمعيل الدمشقية وقد شاركت الاولى في اسمها واسم أبيها (والثالثة) رابعة بنت ابراهيم بن عبد الله البغدادية تسمى رابعة بغدادا ، (فأما رابعة العدوية) فان قبرها بالبصرة معروف هناك مشهور ، (وأما رابعة الدمشقية) فانها توفيت بالقدس الشريف ودفنت على رأس جبل معروف هناك بالطور وانما عرفت بالقدسية لكونها دفنت هناك وبعض الناس يزعم انها رابعة العدوية وليس كذلك (وأما رابعة البغدادية) فأنها توفيت ببغداد ودفنت بها في يوم الأحد حادي عشر ذي القعدة سنة ثمانى عشرة وخمسةائة والله تعالى أعلم) (ومما يحكى) ايضا من مناقب السيدة تقيسة أن رجلا تزوج بامرأة ذمية فرزق منها ولدا وكبر الولد ثم سافر فأسر في بلاد العدو فجعلت أمه تدخل البيع وتتضرع ولدها لا يأتى فقالت لبعليها بلغنى أن بين أظهركم امرأة يقال لها تقيسة بنت الحسن الانور اذهب اليها لعلمها تدعوا لردى ان يأتى فان نجح آمنت على يديها فخرج الرجل فأتى معبدها فقص عليها القصة فدعت له فعاد الى زوجته فأخبرها فلما كان الليل اذ بالباب يطرق فقامت المرأة ففتحت الباب فاذا ولدها قد جاء فقالت له كيف كان أمرك قال لم أشعر الا وريد وقعت على القيد وسمعت قائلا يقول أطلقوه فقد شفعت فيه تقيسة بنت الحسن فما شعرت حتى وقعت على هذا الباب فاسلمت المرأة وحسن اسلامها (وحكى) أيضا عن القاضي ابن ميسر أنه قال إن النيل توقف في زمانها فأتوا اليها فأخرجت

اليهم قناعا فجعلوه في النيل وهم ينظرون الى البرين أسودين فعلا الماء البرين وأوفى النيل وحكى بعض مشايخ مصر أنه كان في حال حياتها أمير ظالم فطلب انسانا ليعذبه ظلما فرذل الانسان بالسيدة نفيسة واستجار بها فقالت له بعد أن دعت له بالخلاص منه امض حجب الله تعالى عنك أبصار الظالمين فمضى ذلك الرجل مع أعوان الامير الظالم الى أن وقفوا بين يديه فقال الامير لا عوانه أين فلان قالوا إنه واقف بين يديك فقال الأمير والله ما أراه فقالوا انه مر بالسيدة نفيسة وسألها الدعاء فقالت له حجب الله تبارك وتعالى عنك أبصار الظالمين فقال أو بلغ من ظلمى هذا كله أن يحجب الله عنى المظلوم بالدعاء يارب إني تائب اليك ثم كشف رأسه فلما تاب ونصح في توبته نظر الرجل وهو واقف بين يديه فدعا به وقبل رأسه وألبسه أثوابا سنية وصرفه من عنده شاكرًا ثم انه جمع ماله وتصدق به على الفقراء والمساكين وأرسل الى السيدة نفيسة بمائة ألف درهم وقال هذه شكري لله تعالى من عبد تاب الى الله تعالى فأخذت الدراهم وصرتها صررا بين يديها وفرقتها عن آخرها وكان عندها بعض النساء فقالت واحدة لها ياسيدتى لو تركت لنا شيئا من هذه الدراهم نشترى به شيئا نفطر عليه قالت لها خذى غزل يدى بيعيه بشيء نفطر عليه فذهبت المرأة وباعت الغزل بشيء يفطرون عليه ولم تلمس من ذلك المال شيئا (وحكى) ابن الزيات في الكواكب السيارة أن من غريب مناقب السيدة نفيسة بنت الحسن أن امرأة عجوزا لها أربعة أولاد بنات كن يتقوتن من غزلهن من الجمعة الى الجمعة فأخذت أمهن الغزل لتبيعه وتشتري بنصفه كتانا ونصفه ما يتقوتن به على جارى العادة ولقت الغزل في خرقة حمراء ومضت الى نحو السوق فلما كانت في بعض الطريق اذا بطائر انقض عليها وخطف الرزمة الغزل ثم ارتفع في الهواء فلما رأت العجوز ذلك سقطت مغشيا عليها فلما أفاقت قالت كيف أصنع بأيتامى قد أهلكهم الفقر والجوع فبكت فاجتمع الناس عليها وسألوها عن شأنها فأخبرتهم بالقصة فدلوها على السيدة نفيسة وقالوا لها اسئليها الدعاء

فان الله سبحانه وتعالى يزِيل ما بك فلما جاءت الى باب السيدة نفيسة أخبرتها بما جرى لها مع الطائر وسألها الدعاء فرحمها السيدة نفيسة وقالت اللهم يا من علا فاقدر وملك فقهر اجبر من أمتك هذه ما انكسر فانهم خلقك وعيالك وأنت على كل شيء قدير ثم قالت اقعدى ان الله على كل شيء قدير فقعدت المرأة تنظر الفرج وفي قلبها من جوع أولادها حرج فلما كان بعد ساعة يسيرة اذا بجماعة قد أقبلوا وسألوا عن السيدة نفيسة وقالوا ان لنا أمرا عجيبا نحن قوم مسافرون لنا مدة في البحر ونحن بحمد الله سالمون فلما وصلنا الى قرب بلدكم انفتحت المركب التي نحن فيها ودخل الماء وأشرفنا على الفرق وجعلنا نسد الخرق الذي انفتح فلم تقدر على سده واذا بطائر ألقي علينا خرقة حمراء فيها غزل فسدت الفتح باذن الله تعالى وجئنا بخمسة دینار شكرا على السلامة فعند ذلك بكت السيدة نفيسة وقالت إلهی وسیدی ومولای ما أرحمك وألطفك بعبادك ثم طلبت العجوز صاحبة الغزل وقالت لها بكم تبیین غزلک؟ فقالت بعشرين درهما فناولتها ذلك فأخذته وجاءت الى أولادها فأخبرتهم بما جرى فتركن الغزل وجئن الى خدمة السيدة نفيسة وقبلن يدها وتبركن بها (وأما) من اقبل على زيارة السيدة نفيسة في حال حياتها وبعد مماتها من العلماء والخلفاء والأمراء والقضاة والمحدثين والأولياء والصالحين فخلق لا يحصى عددهم (وقد ذكر) بعض الناس جماعة قليلة منهم تركناها خوفا من الاطالة (قيل) ان الخلعى كان يقول عند زيارتها: السلام والتحية والاكرام، من العلى الرحمن على السيدة نفيسة الطاهرة المطهرة، سلاية البررة وابنة علم العشرة. الامام حيدرة السلام عليك يا ابنة الامام الحسن المسموم، أخي الامام الحسين سيد الشهداء المظلوم، السلام عليك يا ابنة فاطمة الزهراء، وسلاية خديجة الكبرى رضى الله تبارك وتعالى عنك وعن جدك وأبيك وحشرنا في زمرة والديك وزائريك اللهم بما كان بينك وبين جدك ليلة المعراج اجعل لنا من همتنا الذى نزل بنا الفرج واقض حوائجنا في الدنيا والآخرة يا رب العالمين (وزاد بعضهم) على هذا الدعاء ألفاظا أخر فقال السلام

والتحية والاكرام على أهل بيت النبوة والرسالة والسلام والرحمة على
 بنت الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن الحسن السبط ابن علي المجتبي وابن
 فاطمة الزهراء أنتم غياث كل قوم في اليقظة والنوم فلا يحرم فضلكم الا محروم
 ولا يطرد عن بابكم الا مطرود، ولا يواليكم الا مؤمن تقى ولا يعاديكم الا
 منافق شقي، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأعطني خيرا مرجوت بهم
 وبلغني خيرا ما أملت فيهم، يا آل بيت المصطفى إنما السرور والسلامة فيكم جنتكم
 قاصدا فبالله أقبلوني فقد حسبت عليكم اللهم

اني ألوذ بحب آل محمد أرجو بذلك رحمة الرحمن
 مني الدعاء بحبهم لك دائما يادائم المعروف والفران
 (وكان) بعضهم يقف عند هذا المشهد ويقول

يا رب إني مؤمن بمحمد ويا آل بيت محمد منواليا
 فيحقمهم كن لي شفيعا متقدما من فتنة الدنيا وشر ما لي

(وكان) بعضهم يقول

يا بني الزهراء والنورالذي ظن موسى أنه نار قبس
 لا أوالى قط من عا دكوا إنه آخر سطر في عبس

(ولما توفيت) السيدة نفيسة بنى لها السرى بن الحكم ثم جدد البناء كما هو
 مكتوب على اللوح الرخام على باب ضريحها وهو الذي كان مصفحا بالحديد
 بعد البسطة مما مثاله نصر من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه منقذ أبي تميم الامام
 المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين
 (أمر) بعمارة هذا الباب السيد الاجل أمير الجيوش سيف الاسلام قاضي
 الأناام كافل قضية المسلمين وهادى دعاة المؤمنين عضد الله به الدين وأمتع بطول
 بقاءه المؤمنين، وأدام قدرته وأعلا كلمته وشد عضده بولده الأجل الأفضل
 سيف الاسلام، جلال الأناام ناصر الدين خليل أمير المؤمنين، بطول بقاءه زاد الله
 في علاه، وأمتع أمير المؤمنين بطول بقاءه في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين
 وأربعمائة (وأما القبة) التي على الضريح فالذى جدها الخليفة الحافظ لدين الله

عبد المجيد العلوي الفاطمي وذلك في سنة اثنتين وثمانين ومحمائة وهو الذي أمر بعمل الزجاج في المحراب ثم أخذ أرباب الدولة في العمارة بجوار ضريحها تبركا بها قديما وحديثا (١) (فمنهم) الستر الرفيع والحجاب المنيع أم السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شاذي الكردى أنشأت رباطا (٢) بجوارها ثم إن الملك الناصر محمد بن قلاوون أمر بإنشاء جامع بخطبة وشيد بتأه وصار الناس يتقربون إليها بالبناء حول ضريحها

ولما توفي الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس أحمد بن حسن العباسي المعروف بالأصم في ثاني جمادى الأولى سنة إحدى وسبعمائة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون تولى الغسل والصلاة عليه بالجامع الطولوني شيخ الشيوخ كريم الدين الأيحيى أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون أن يدفن بالمشهد النفيسي ودفن هناك بجوارها وبنيت له قبة (٣) وكانت جنازته مشهودة وكانت مدة خلافته أربعين سنة وهو أول خليفة دفن بمصر من الخلفاء العباسيين وكان

(١) المشهد على حالته التي هو عليها الآن من تجديد خديو مصر السابق عباس باشا حلمي الثاني أمر بتجديده في أوائل القرن الرابع عشر الهجري (٢) هذا الرباط دثر الآن وبقيت منه بقية لليوم معروفة (٣) هذا المشهد كائن بالجبهة الشرقية البحرية للمشهد النفيسي مسجل باللجنة رقم ٢٧٦ بني على عهد الخليفة الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن حسن بن علي : قال السيوطي في ترجمته في حسن المحاضرة (ج ٢ ص ٤١) ودفن بجوار السيدة نفيسة في قبة بنيت له وهو أول خليفة مات بها من بني العباس ، وتوفي الخليفة المذكور في سنة ٧٠١ هـ في عهد الناصر محمد بن قلاوون ، ومن ذلك الحين صارت هذه القبة مدفنا لهم فكان كل من مات منهم دفن بها حتى جمعت كثيرا منهم عد منهم صاحب الكوكب السائر . أمير المؤمنين يوسف والأمير خليل والأمير سليمان والأمير أحمد والأمير هاشم العباسي والأمير سليمان والأمير أبا بكر . وفي الخطط التوفيقية إن تحت هذه القبة ستة قبور على كل قبر تركيبة يحيط بها دائر من الخشب

أول دخول هذا الخليفة يوم الخميس السادس عشر من صفر سنة ستين وستمائة في دولة السلطان ييرس البندقدارى وكانت إقامته أولا بالقاعة بالبرج الكبير الى ثامن المحرم سنة احدى وستين وستمائة فعقد له السلطان مجلسا عظيما بالقضاة الأربع وأرباب الدولة بالايوان لأخذ البيعة للخليفة وقراءة نسبه وتابعه أعيان الدولة والسلطان وخطب باسمه على المنابر وأنزل بظاهر الكباش فسكن هناك مكتوب عليه آيات قرآنية واسماء المدفونين في القبر ومكتوب على القبر الأول الذى عن يمين الداخل السيد حسن العباسى مات في جمادى الآخرة سنة ٩١٦ هـ وعلى الثانى الطفل الشهيد عمر ، وعلى الثالث أسماء جملة من الخلفاء ، وفي رحبة هذا المشهد قبور لبعض ذويهم وفي مقابلتها قبر اسحق الانصارى قاضى دار الخلافة العباسية وهو الى جانب قبر المرحوم محمد فريد بك مكتوب على دائره اسمه وتاريخ وفاته وآية الكرسي وفي هذه المنطقة بالجهة الشمالية للقبه العباسية قبور جماعة من امراء مصر في زمن المماليك . منها قبر الأمير محمد أغاسدر والامير حسن والامير عبد الله والامير على جوريجى والامير يوسف ايوب وغالبهم من وفيات أواسط وأواخر القرن الثانى عشر وعند الخروج من باب مدفن هؤلاء الأمراء تجد فى اتجاهك الى مشهد السيدة جوهرة تربة حديثة بازاء الحائط البحرى بها قبر رجل مجذوب يدعى بالشيخ احمد القليوبى متأخر الوفاة والى جانب قبر القاضى اسحق كما سبق قبر المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى رحمه الله . مكتوب عليه مذكرة تاريخية نصها

بسم الله الرحمن الرحيم . ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله . هذا قبر امام المجاهدين . والمثل الأعلى لخدام الوطن الرئيس العظيم محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى المصرى ، ولد بمصر يوم الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٤ وتوفى الى رحمة الله تعالى بمدينة برلين حاضرة المانيا يوم السبت ٢٢ صفر سنة ١٣٣٨ ونقل الى الديار المصرية ودفن هنا يوم الاربعاء ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٨ عقب غروب الشمس

الى حين وفاته (ثم ولي الخلافة بعده) ولده أبو الريح سليمان بعهد من أبيه
ولقبه المستكفي بالله وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة تقريبا وسكن بمسكن أبيه
بالكبش وقد أفردنا لمن ولي الخلافة من لدن أبي بكر الصديق رضي الله تبارك
وتعالى عنه الى يومنا هذا مجلدا على حدته وليس غرضنا في هذا الكتاب إلا ذكر
الجزارات وأرباب الولايات، وإنما نذكر غيرهم على سبيل الاستطراد لا غير
والمشهد النفيسي صار نظره تحت الخلفاء العباسية وأول من تولى النظر على
المشهد النفيسي المعتضد بالله أبو الفتح أبو بكر بن المستكفي بالله بتوقيع سلطاني
يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة من السلطان الملك
الناصر حسن (ومجوار المشهد) المذكور قبور جماعة من العباسيين (ومن جهة
الرباط العادلي تجمد تربة بني المصلي الاشراف) وتدخل اليها من تربة الخلفاء
وهي من الدفني القديمة وتعرف ببني المصلي وسمى جدهم بالمصلي لكثرة
صلاته أو سمي بالمصلي لأن بعض الزنادقة رمى النار في منزله وهو يصلي فاحترق
المنزل كله وهو لا يلتفت في صلاته ، وهم بيت كبير في الأشراف معروف ببني
المصلي (ومن جهة الغرب) قبور جماعة من الفاطميين وقبل خروجك
من بابها الشرقي قبة (١) بها السيد الشريف محمد بن جعفر الحسيني (وقيل انه الحسن بن
١) هذه القبة لازالت باقية لليوم تعرف بسيدى موفى الدين في الجهة الغربية
البحرية للمشهد النفيسي و بها قبر الشريف المذكور وهو محمد بن جعفر بن محمد
ابن اسماعيل الامام بن جعفر الصادق - أصله من الاسرة الاسماعيلية التي نزحت
الى مصر في القرن الثالث الهجري في سنة ٢٦١ (انظر اتعاظ الخفا بأخبار
الفاطميين الخلفاء للمقرئ) وعلى باب هذه القبة قبر الشيخ ابو القاسم الصغير بن
احمد بن عبد الرحيم بن نجم بن طيلون المراغي المالكي أحد قضاة مصر توفي سنة
٨١١ ترجمه ابن حجر في رفع الأضراباء النعم - وهو من أسرة عرفت ببني
المراغي تسمى منهم ثلاثة بأبي القاسم في نسق واحد منهم هذا وابو القاسم على
المراغي توفي سنة ٧١٦ بأخميم وله مقام يزورها وأبو القاسم محمد المدعو الكبير

ظاهر (قال) الحميدى كان على دين وقد ألزمت بطلبه فجئت الى هذا القبر وقرأت به شيئاً من القرآن وبكيت وإذا بامرأة ممعت فدفعت الى قلادة ذهب وقالت لى خذ هذه القلادة لأجل صاحب هذا القبر فأخذتها وانصرفت فلم أمش الا خطوات يسيرة وإذا بصاحب الدين قد أقبل فلما رآنى تبسم فى وجهى وقال لى رد على المرأة القلادة التى أخذتها منها فأنا أحق بهذا الأجر منها وثوابه فسأله عن سبب ذلك ومن أعلمه به فقال رأيت صاحب هذا القبر وعاهدنى على قصر فى الجنة إن صفحت عنك ثم إنه كان فى يده ستة دراهم فدفعها لى وله كرامات لا تحصى وقد جرب هذا المكان باجابة الدعاء (وقبلى هذا المشهد) من جهة حائط السور قبور كثيرة (وهناك قبر حجر يعرف بقبر اسمعيل المفلوج) يقال إنه صام الدهر أربعين سنة الا الأيام المكروهة (وبها) قبر الشيخ الصالح فتح المرحم (وفى غرب هذه القبور على الطريق تربة مشايخ الهنود) تجمد هناك زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف أبى الفضائل محمد بن الشيخ الصالح القدوة أبى محمد عبد الله بن محمد المرتضى النيسابورى الأصل) كان له طريقة معروفة فى التصوف ولسان طلق وكلام مفيد وطاف على مشايخ المدفون بأخريات القرافة قبلى عين الصيرة على مقربة من قباب بنى المغربى توفى سنة ٦٨٣ ، وبالسلوك من هذه المنطقة الى داخل جبانة السيدة نفيسة يوجد هناك أثر لم يدركه السخاوى وهو جامع الامير أزدمر المعروف بالزمر وقد وجدنا ترجمة للامير أزدمر منشئ هذا المسجد فى الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٥ ترجمه فى حياته . وهو الامير أزدمر على باى الدوا دار كان من عمالك الاشرف قايتباى وولى عدة وظائف الى ان ترقى الى الدوا دارية الكبرى فبقى بها الى سنة ٩٠٧ ومات فى سنة ٩١٣ ودفن بترته بالقرب من باب الزئالة جنوبى المشهد النفيسى وفى موضع من هذه المنطقة زاوية الشيخ ضيف الله شيخ الطريقة المنسوبه اليه وهى شعبة من الخلوتية البكرية متأخر الوفاة

البلاد الاسلامية وأخذ عنهم ثم قدم الى الديار المصرية على أحسن طريق بعد موت أبيه في سنة أربع وأربعين وثلثمائة ، فأقام بمصر فيفيد الطالبين والراغبين الى أن توفي في شعبان سنة خمس وخمسين وثلثمائة ويقال انما سمى المرتعش لأنه كان يرد عليه حالة يترعج منها قلبه حتى يكشف له منها فيرى ما في اللوح منتقشا (ثم تقصد مشهد السيدة آسية) تجد قبل الوصول اليه على الطريق والسور قبرين (الأول) هو قبر الرجل الصالح أبي جعفر الناطق (حكي) القاضي ابن ميسر أن الأمير بهاء الدين قراقوش أراد أن يحفر هذا المكان فلما حفر بعض الأمراء به سمع قائلا يقول من جوف هذا القبر أمسك يدك ، فبيست يد الأمير فقال له المجتمعون ما بك ؟ فقال لهم : سمعت كلاما من هذا القبر وإني كلما أردت أن أعمل تمسك يدي وأنا أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله (والقبر الثاني هو قبر القاضي الاجل الصالح مالك بن سعيد بن مالك الفارقي) قيل انه كان قاضي طرابلس الغرب ثم ولي بمصر يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلثمائة من قبل الحاكم بأمر الله الفاطمي ثم في الخامس من ذي القعدة سنة أربع وأربعمئة انتزعت منه لمظالم وأعيدت الى ولي عهد المسلمين وأحضره الحاكم عنده وأمره أن يكتب سب الصحابة على أبواب المساجد فلم يكتب على المساجد الا قوله : « لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة » ثم عاد اليه فقال له فعلت ما أمرتك به ؟ فقال نعم فعات ما يرضى الرب عز وجل ، فقال له وما هو ؟ فقرأ الآيات ثم انصرف فأمر بضرب عنقه فضربت في يوم السبت لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعمئة (وكان) محمودا في ولايته عفيفا عن أموال الناس لا يخاف في الله لومة لائم وكانت ولايته مصر قاضيا سنتين وتسعة أشهر رحمة الله تعالى عليه (ويحرق هذه القبور الى الشرق قبر الشيخ العارف عبدون) كان معدودا من رجال الطريقة وهذه الخطة طولا وعرضا معروفة بخطة غافق بن الحرث بن وعك بن عدنان بن عبد الله بن الازد الازدي فهي من خطط الصحابة وتعرف

الآن بسور القرافة وتربة السيدة آسية وباب الزغلة وتعرف قديماً بوادي موسى (وسبب) ذلك أن بالقرب من قبر مالك بن سعيد والناطق أبي جعفر مسجداً كبيراً واسع الرحاب والبناء أمر بإنشائه عمران بن موسى النجار مولى غافق الذي نسبت إليه هذه الخطة وكثير من الناس يزعم أن موسى النبي عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام صلى بهذا المسجد وليس بصحيح وكان عمران هذا مشهوراً بالخير والمعروف وقد جدد في مصر والقرافة بهذا الخط أما كن كثيرة فنسبت لطول الزمان ويقال انه أوصى أن يدفن في أرض مولاه غافق فدفن الى جانب مسجده في سنة أربع وتسعين ومائة (والصحيح) ان وادي موسى ابن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام انما هو بالبحيرة وهو المكان الذي ألقى فيه عصاه موسى بن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو ميل في ميل فلما ألقى موسى عصاه سدت الأرض وكان اجتماعهم بالأسكندرية ويقال إن ذنب الحية بلغ وراء البحيرة ثم فتحت فاها فكان ثمانين ذراعاً فاذا هي تلفف ما يافكون أي يكذبون ويذرون على الناس فابتلعت جميع ما ألقوا وقصدت الناس فهلك منهم في الزحام خمسة وعشرون ألفاً ثم أخذها موسى فصارت عصاً كما كانت (قيل) إن السحرة كانوا من سبع مدائن وهي شطا وأبو هير، وبنا وأبو قير وأرمنت وأتريب وانصتا وكانوا سبعين ألفاً مع كل ساحر حبل وعصى قيل إن الذين خرجوا مع موسى عليه الصلاة والسلام كانوا ستمائة ألف وخمسمائة وبعشاً وسبعين رجلاً سوى الذرية والهرمي ولزمني وكانت الذرية ألف ألف ومائتي ألف وقيل إن الذين خرجوا مع يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام عند ملاقة أبيه يعقوب اسرائيل عليهما الصلاة والسلام كانوا أربع مائة ألف من الجند وخرج معهم أدل مصر ودخل يعقوب عليه الصلاة والسلام ومعه أولاده وأولاد أولاده وكانوا اثنين وسبعين انساناً ما بين رجل وامرأة (ثم تقصد الى تربة السيدة آسية بنت مزاحم) بن خاقان ابن عرطوخ التركي الذي كان أميناً على مصر من قبل المتوكل العباسي لثلاث

خلون من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومائتين فآلهمه الله العدل في مصر ومنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المختشين والنواح ومنع من الجهر بدم الله الرحمن الرحيم في الصلوات الخمس وأمر الناس أن يصلوا التراويح خمسة وكان أهل مصر يصلونها ستة قل ذلك ومنع من التثويب بالأذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد كل ذلك في سنة ثلاث وخمسين ومائتين ثم مرض فاستخلف ولده أحمد (ثم توفي مزاحم بن خاقان) في ليلة الاثنين لخمس خلون من المحرم سنة أربع وخمسين ومائتين (ثم قام ولده أحمد) واليا بمصر الى أن توفي بها لسبع خلون من شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين ومائتين ودفن الى جانب ابيه ثم تأخرت آسية ابنته وكانت من حين دخلت على أبيها اعتزلت عنه وعن إخوتها واشتغلت بالعبادة وزيارة القرافة وكان غالب اقامتها بمشهد السيدة نفيسة وهديت الى الطاعة بعد أن علمت أنها أشرف بضاعة فاشتهرت عند الناس بالخير والصلاح وبعد أن لاح عليها الفلاح عكف عليها الخاص والعام في المساء والصباح فلم تزل على ذلك الى أن توفيت الى رحمة الله تعالى في سنة تسع وخمسين ومائتين ودفنت الى جانب أبيها وأخيها وظهر اسمها وترك اسم أبيها وأخيها وصارت الخطبة كلها لا تعرف الا بها (وقد اختلف) أرباب التواريخ في نسبها فقال بعضهم آسية بنت مزاحم بن الرضى ابن سهيون بن خاقان أحد وكلاء ابن طولون (وقيل هي آسية بنت زر زور بنت خمارويه بن احمد بن طولون (وقيل) هي آسية بنت مزاحم بن مطر بن خاقان والصحيح الأول وأما العامة من اهل مصر فمن خرافاتهم أنه قير آسية بنت مزاحم امرأة فرعون قيل انها ابنة عمه وقيل انها ابنة ملك عين شمس التي هي الآن مدينة خراب شرقى المطرية وهذا القول غير صحيح لأن التواتر بهذا منقطع والزمان بعيد (وكان الرجل) الصالح العارف الواعظ أبو الفضل ابن الجوهري يهبط الناس تبركا بهذا المكان والخط ولم يزل هذا المكان عامرا الى أيام العاضد العيديد فدخل الفرنج مصر وأرادوا بأهل مصر والقاهرة

شرا لضعف المتولى عليهما ووزيره شاور فأشار على الناس بوقود النار في وجوه الكفار فعاتت النار على بيوت أهل مصر وزادت وأضرمت حتى صار منها هذه الكيمان والخرائب (وكانت) هذه الواقعة في سنة أربع وستين وخمسمائة ر و تقصد الى مقابر مصر فتجد في الطريق المشهد المعروف بزيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) هذا المشهد فيما بين الجامع الطولوني ومدينة مصر تسميه العامة زين العابدين وهو خطأ وانما هو مشهد زيد كما تقدم ولم يكن بالمشهد المذكور الاهامة قدم بها أبو الحكم بن أبي الاص الأموي يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين ومائة وقيل انه لما صلب كشفوا عورته فنسج العنكبوت عليها فسترها ثم انه بعد ذلك أحرق وذرى في الريح ولم يبق الا رأسه التي بمصر وهو مشهد صحيح لأنه طيف به في مصر ثم نصب على المنبر بالجامع بمصر فسرق ودفن في هذا الموضع ثم بعد مدة بنى عليها هذا المشهد المذكور (وكنيته) أبو الحسن وهو الذي ينسب اليه الشيعة الزيديون قال الأمام الأعظم أبو حنيفة النعمان شأهت زيد بن علي كما شأهت أهله فما رأيت في زمان أفقه منه ولا أعلم ولا أسرع جوابا ولا أبين قولا لقد كان منقطع القرين ، ولما بلغ الافضل ، فضل هذا السيد أمر بكشف المسجد وكان وسط الكيمان ولم يبق منه الا المحراب فوجد هذا العضو الشريف يعني الرأس فأخرج ومسح وعطر وحمل الى داره حتى عمر هذا المشهد وكان ذلك في يوم الاحد تاسع عشر ربيع الاول سنة خمس وعشرين وخمسمائة (قال) القضاء لما حملوه الى الدار لأجل عمارة المشهد كانوا يسمعون القراءة حوله والآنوار ترتجى عليه في الليل نازلة (وهذا) المشهد بناه أمير الجيوش بنية عظيمة وأعاد الرأس الشريف الى مكانه (وفي هذه) التربة تفسيح لرد اللوكة بنظر فيه ثلاث سبوت قبل الطلوع (وبهذا المشهد) عمود رخام على يمين الداخل بين الابواب به أسطر تكتب في ورقة وتوضع على عرق النساء يزول باذن الله تعالى وهي مجربة (وهذه) صورة الاسطر (احه تاه عه هاهه مرأية) وعتبة الباب .

من قعد عليها ثلاث أربعاءات باكر النهار وبه بواسير تنقطع باذن الله تعالى (وعلى هذا المشهد) باب من عجائب الدنيا وهو أخو الباب الذى كان على تربة القطبية المذكورة وهو عزمير الوجود وكانت التربة عليها الباب من مفردات التراب والآن هي خراب (ثم تأخذ الى الجهة الشرقية من مصر فيها الموضع المعروف ببركة رمسيس هناك مشهد كتبت عليه العامة أبو ذر الغفارى وهذا ليس بصحيح والصحيح انه بالربذة واسم ابى ذر جندب بن جنادة وقيل جندب بن السكن وكنيته ابو ذر الغفارى سيره عثمان الى الربذة فمات بها فى سنة اثنتين وثلاثين وليس له عقب (وقد ادعى) أن السيد الشريف زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب قبره فى طريق مصر وهذا قول لا أصل له (وذكر) ابن خلكان أن هذا القبر يعرف عند أهل مصر بيحيى الدرعى وهذا ايضا لا أصل له (وقيل) ان أبا بصرة الغفارى مدفون بالمشهد الذى يقال ان فيه ابا ذر الغفارى وهذا غير صحيح وانما يقال انه مع سيدى عقبة ابن عامر الجهنى وسوف نذكره هناك ان شاء الله تعالى (ومنه تأخذ مشرقا) تجد قبر ريان فى أعلى الكوم وله خطة وكومه احد الأكوام السبعة وهناك قبور كثيرة مجهولة الأسماء لا صحة لها (وهناك) قبر خد الورد بقرب درب ابن القسطلانى ومسجد مخلص بن الكنانى (ثم تجيىء) الى سوق النعم من الجهة الغربية من مصر تجد مشهد عفان بن سليمان البغدادى المصدق عدله القاضى ابن رسم وكان رجلا تاجرا كثير المال قيل لم يخلف عفان قط عقارا لذريته وانما جعلها صدقة لله سبحانه وتعالى وكان لا يبيت فى كل ليلة حتى يطعم أهل خمسائة بيت وكان يلقي الحاج من العقبة بطعام من مصر واشترى له احمد بن سهل ألف جمل من بوفلخ ثمنها الى ثلاثة امثال فخرج وجلس على باب داره وقال لأحمد بن سهل اجمع لى من يشتري هذا البر فيجمع له الناس فلما قدموا له ثمنها قال والله لقد ادخرتها عند الله سبحانه وتعالى فقرقها على الأراامل والفقراء واراد بعض البحرية ان يقطع شبائك تربته فسمع من يقول لا تفعل فلصاحب هذا القبر جاءه عند الله وهذه التربة لها حدود اربع قبلها الى الزقاق

الضيق وبحريها الى زقاق القناديل وشرقيها الى سوق الوبر وغربيها الى دار الانماط وهو مشهد مبارك والناس يدعون عنده (وقيل) سبب غناه أنه كان في ابتداء أمره خياطاً فرأى في المنام هاتفا يقول له امض الى بغداد تستغن، ثلاث ليال متوالية فمضى الى بغداد ودخل بها وجلس على دكان أقام بها شهراً يخيط به فزاد به الوجد من المنام الذي رآه بمصر وتغير حاله على معلمه فقال له المعلم اخبرني ما بك قال له سافرت لأجل منام ولم أجده، فقال له وما هو؟ فقص عليه المنام فقال له المعلم هذه أضغاث أحلام أنا لى سنين كثيرة يقول لى هاتف امض الى مصر تستغن فقال له كيف صورة ما قال لك؟ فقال قال لى: امض الى الدار القلانية فاذا هي دار عفان فترك المعلم وعاد الى مصر فحفر الموضع الذى سماه له المعلم فبان فيه مال عظيم فعمل منه الخير العظيم والصدقات (قيل) انه كان له امام يصلى به وكان هذا الامام من الصالحين لا يخرج من مسجده ليلاً ولا نهاراً فجاءه في بعض الأيام رجل وأودع عنده صندوقاً فيه عشرة آلاف دينار وكان له بنات فزوجهن جميعهن فلما كان في بعض الأيام رأى زوجته تشتري شواراً بجملة من المال فقال لها من أين هذا الذى تشتري به هذا الشوار؟ فقالت له من عند الله تعالى، فسكت وتركها ومضى فلما قضى صاحب الوديعة حجه جاء اليه وسلم عليه وطلب صندوقه فدخل للصندوق فلم يجد فيه شيئاً فقال لزوجته أين الذى كان فى الصندوق؟ فقالت له شورت به بناتك فقال لها شورت بوديعة الرجل!! ثم لطم رأسه وخرج الى الرجل فقال أمهل على الى غد واعتذر بعذر ومضى من ساعته، ودق الباب على عفان فخرج له غلام عفان ثم عاد الى سيده وأخبره أن امام المسجد قد وقف بالباب فتعجب عفان من ذلك وقال هذا شيء لم يكن قط فخرج اليه مسرعاً وقال له ما الخير؟ فقص عليه قصته فقال له لا تخف وأتى بالصندوق فجاءه بالصندوق فلما فيه الأكياس كما كانت وربطها وأعلق الصندوق كما كان وأخذه ومضى به الى بيته، فلما كان الصبح إلا وصاحب الوديعة أتى اليه وسلم عليه فسلم له الصندوق ففتحه فاختلف عليه رباطه وعلامته فقال ما هذه علامتى فتحت صندوقى؟ فقال

له يا أخي ما تعرف وزنه وعدده؟ قال نعم لكن اخبرني ما جرى في الصندوق، قال
 يا شيخ زن المال واستعده فان نقص شيئا دفعته اليك قال ما آخذ المال إلا بعينه
 فقال سألتك بالله لا تفضح شيتي وخذ عوض مالك خلف له يمينا مؤكدة ما آخذ
 إلا مالى بعينه أو تخبرني ما جرى على هذا المال، فحدثه بما جرى على الصندوق
 فقام صاحب الصندوق وقبل رأسه وقال له جزاك الله تعالى عني خيرا صاحب
 هذا المال أخرجه لأهل القرآن أولمن يشور به ضعيفا أو امرأة أرملة أو
 يكسوه به عريانا وما أشبه ذلك وتركه ومضى فقام الامام الى عفان وقص عليه
 القصة وأحضر له الصندوق وقال خذ مالك جزاك الله تعالى عني خيرا فقال له
 عفان يا أخي أنا أخرجته لله تعالى فلا يرجع إلى فأخذه الامام ومضى الى بيته ،
 وكان عفان يخرج الى الجامع وقت صلاة الصبح وفي كنه صرر من العشرة دنانير
 الى الخمسين ديناراً ويفرقها على الفقراء وغيرهم فلما كان في بعض الايام رأى رجلاً
 صلي واستند الى حائط القبلة وكان الرجل مهموماً قد انكسر عليه لعفان مائة
 دينار قد ألح عليه وكيله في الطلب ونيته السفر فأسقط عفان في حجره صرة فيها
 خمسون ديناراً فانتبه الرجل فوجد في حجره صرة فيها خمسون ديناراً فأخذها وفتح
 دكانه فجاء اليه الوكيل فدفعها اليه بجملتها فأخذها الوكيل وجاء بها الى عفان مع
 جملة الصرر فأخذها فعرفها فقال للوكيل أتعرف صاحب هذه الصرة؟ فقال نعم فقال
 ائني به فمضى اليه وجاء به فقال له عفان من أين لك هذه الصرة؟ فقال له ياسيدي
 انكسر لوكيلك على مائة دينار فصليت الصبح ثم دعوت الله سبحانه وتعالى
 وأسندت ظهري الى حائط المحراب فلم أشعر حتى وجدت هذه الصرة في
 حجرى ففرج عني بها ، فقال لو كيله لا تطالب بالمائة واحمها عنه ودفع له الصرة
 وقال له خذ هذه رقع بها حالك (وقيل) ان الحافظ لدين الله العبيدي
 خليفة مصر رأى في المنام قائلاً يقول له يا عبد المجيد لم لا تزور قبر عفان
 ابن سليمان فركب وزار قبره ودعا عنده في الشباك (وكان) قاضى مصر
 يخلو به ويحدثه ويسأله عن الناس فيقول له لا تسألني الا عن نفسى وتقصيرها

وعجزها عن فرائض الله عليها (واتفق) أن رجلا فقيرا كان يعمل في صنعة كل يوم بدرهم وربيع درهم وله أولاد صغار فاشتروا عليه شيئا من الحلوى فاشترى لهم بما عمل به في ذلك اليوم نيدة فلما جاز على طريق دار عفان عثر في الأعدال فوقعت النيدة من يده وتبددت وعفان ينظر إليه وهو واقف باهت فاستحضره عفان واستخيره عن قصته فأخبره بها ، فقال له عفان ارجع إلى الأعدال فما كانت عليه نيدتك فخذ فوجد النيدة قد وقعت على عدل واحد فأخذه ومضى (وقيل) أن سبب غنى عفان هذا أنه كان يعمل الخياطة فاشترى عبدا زنجيا شابا ليخدمه فلما كان في بعض الأيام أمره عفان أن يوقد التنور ليخزفيه فسجد التنور وأوقده فشبهت النار في التنور فقرح العبد وطرب لشهيق النار فمضى إلى ثياب عفان التي كان يتجمل بها فألقاها في النار وعمامته وكل ما كان لعفان فلما رأى عفان ما صنعه العبد رزقه الله تعالى الحلم والصبر فأعتق العبد وزوده وأخرجه ورجع عفان إلى بيته فسمع الناس ما فعل العبد مع عفان وما فعل عفان معه في العتق فوقع لعفان في قلوب الناس المحبة فجاء رجل من كبار تجار مصر إلى عفان وقال له عندي بضاعة تصلح للهند وقد اخترت أن تذهب لي بها ومهما ربحت فلك كذا واتفقا على ذلك فجهزه التاجر فخرج عفان ومعه البضاعة إلى البحر المالح فسافر فيه إلى عدن وأقام بها ماشاء الله ثم ركب البحر ودخل إلى بحر الهند وباع ما كان معه من البضائع وربح ثم رجع فعصفت عليهم الريح فألقت الريح بالسفينة إلى بلاد الزنوج فخافت التجار على أنفسهم وأموالهم ودخلوا إلى البر خوفا من العرق فلما دخلوا إلى البر استقبلهم الزنوج وجعلوا يأخذون رجلا رجلا يحملونه ويردونه إلى السفينة ليعرضوه على ملكهم والملك لم يتكلم مع أحد منهم فلما أخذوا عفان أدخلوه على الملك فلما رآه قام إليه وقبل يديه ورجليه ووقف بين يديه ففرع عفان من ذلك فقال له الملك ألسنت عفان الخياط بمصر ، الذي اشتريت غلاما زنجيا وأحرق ثيابك ولم تؤذه وقد أساء إليك واعتقته وزودته؟ فقال عفان نعم أيها الملك فقال الملك

يا عفان أنا هو ذلك العبد الذي اعتقتني وقد أعطاني الله تعالى هذه النعمة ببركة احسانك الى جميع هذه المملكة لك وأنا ملك على هؤلاء وأنت ملك على فحمد الله تعالى عفان على ذلك وقال له أيها الملك أنت لي كالولد وبلادك لاتصلح لي ولا لمثلي فأمر له بسفينة وحمل فيها من الأموال مالا نهاية له ووهبه السفينة وجميع ما فيها وبعث معه من عبيده من وصله الى بلاد اليمن ثم إن عفان رجع من بلاد اليمن الى مصر ومعه مال لا يحصى فكان رحمه الله تعالى لا يرد سائلا وعمل الدور والحانات والدكاكين والحمامات وأوقف الكل لله عز وجل على الفقراء والمساكين وجعل داره تربيته وكان يصلي فيها (وكانت) وفاته في سنة ست وعشرين وثلثمائة ولعفان هذا تراجم واسعة وخيرات كثيرة من اصطناع المعروف والبر للخاص والعام اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة رحمة الله تعالى عليه (والى جانب قبر عفان قبر القاضي ابن رستم) وكان صالحا جليلا متواضعا ذكره ابن الضراب في طبقات القضاة وذكر له ترجمة طويلة (وفي الجهة البحرية من قبر عفان قبر أحمد بن جعفر الرياني) مات بعد الاربعمائة وله أخبار حسنة مع الفاطميين (وبظاهر مصر قبر أبي القاسم (١) محمد بن الامام أبي بكر الصديق بن أبي قحافة) مات مقتولا بأمر معاوية بن خديج لأربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين وكان مولده سنة حجة الوداع وقيل انه احرق بالنار في جيفة حمار ودفن في ذلك الموضع فلما كان بعد سنة أنى زمام مولى محمد بن أبي بكر الى الموضع فحفر عليه فلم يجد سوى الرأس فأخذه ومضى به الى المسجد المعروف بمسجد زمام فدفنه فيه وبنى عليه المسجد ويقال إن الرأس في القبلة وبه سمي

(١) قبره معروف بمصر الى اليوم بشارع باب الوداع يعرف بسيدى محمد الصغير وينسب للضريح آخر بشارع حيضان الموصلى تجاه جامع سودون القصر وى المعروف بجامع الدعاء وضريح آخر لآخيه في درب البرابرة من شارع الخليج البحرى يعرف بعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وهو للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن المغربيل المترجم فى الضوء اللامع والتبر المسبوك للسخاوى

مسجد زمام (وقيل) لما شق بعض أساس الدار التي كانت لمحمد بن أبي بكر وجدرمة رأس قد ذهب فكه الأسفل فشاع في الناس أنه رأس محمد بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما وتبادر الناس ونزلوا الجدار وموضعه قبلة المسجد القديم وأمر بحفر محراب مسجد زمام وطلب الرأس منه فلم يوجد وحفرت أيضا الزاوية الشرقية من هذا المسجد والمحراب القديم المجاور له والزاوية الغربية من المسجد فلم يجدوا شيئا ومكان هذا الرأس معروف مشهور بين كيان مصر (ولما) كان في أوائل دولة السلطان الملك الأشرف برسباي جدد هذا المكان المقر التاجي تاج الدين الشوبكي الشامي وإلى القاهرة المعروف بالتاج، وعمل فيه الأوقات والسماعات وهو مكان مشهور بإجابة الدعاء عند أهل مصر (وقد اختلف في كونه صحابيا أولا فمنهم من عده في الصحابة لأنه ولد في حجة الوداع ومنهم من لم يعهده في الصحابة (وقال) أبو زرعة الرازي قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه (وكان) محمد بن أبي بكر كثير العبادة فاسكا كنيته أبو القاسم والقاسم ولده والقاسم هذا هو عالم المدينة وهو أحد الفقهاء السبعة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (ثم تقصد) دار الانماط عند الدخول من درب الدياج تجد مشهدا حسنا مكتوبا عليه هذا مشهد مسحر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا لاصحة له لأن مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن أبي رباح وابن أم مكتوم واسمه عبد الله وأبو محذورة سمرة بن مغيرة الجمحي بمكة وسعد القرظي بقاء فاما بلال فانه مات بدمشق أو غيرها وأما ابن أم مكتوم فمات بالمدينة وأما أبو محذورة فانه مات بمكة وأما سعد المذكور فانه مات بالمدينة وقيل غيرها ولم يمت أحد من مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر وهذا القبر يزار للتبرك (وقيل) ابن عبد الحكم في تاريخه ان عبد الله بن عمرو بن العاص مات بمصر ودفن في داره بدار البركة وهو من اكابر الصحابة والمشار اليه في الحديث والورع؛ قال ابن الهيثم لما مات عمرو بن العاص ترك مائة أردب من الذهب فقال ولده عبد الله والله لا آخذ

منها شيئاً فان أبى كان أميراً فتركها ولم يأخذ منها شيئاً وقيل انما مات عبد الله ابن عمرو بالشام وقيل بمكة وقيل بمصر وقيل بالطائف (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر هو الصحيح (قال) بعضهم: وبمصر الموضع المعروف بمذبح (١) الجبل فيه قبر الرجل الصالح (مسامة بن مخلد) بن صامت بن ماجد الانصاري الزرقى ولد بعد الهجرة وقيل قبل الهجرة وقال ابن عبد البر جمعت له ولاية المغرب ومصر وقال الكندي: هو أول من رفع المنار على المساجد وأم بالجامع وكان لا يسمع أحد قراءته الا بكى لحسن صوته وقيل إنه في أيام ولايته على مصر هدم ما بناه عمرو بن العاص بالجامع بمصر وبناه غير بنائه وزاد عليه (وكان) أصل بناء هذا الجامع العمرى المعروف بالجامع العتيق أن أمير مصر عمرو بن العاص لما فتح الله عليه أرض مصر بنى هذا الجامع سنة احدى وعشرين من الهجرة فكان خمسين ذراعاً في ثلاثين ذراعاً ولهذا الجامع ترجمة واسعة لم تذكرها خوف الاطالة (قال) ابن عبد البر ان مسامة مات بمصر وقيل بالمدينة وقال ابن يونس مات بالاسكندرية وقال الحافظ عبد الغنى مات بمصر وتوفي رحمه الله تعالى لخمس بقين من رجب سنة اثنتين وستين من الهجرة (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر الشافعي رحمه الله تعالى: مسامة بن مخلد بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام الانصاري مات بمصر وقبره معروف والله سبحانه وتعالى أعلم (وقد ذكر) شهاب الدين أحمد بن معين بن علي المصري المعروف بالآدي أن بطريق مصر قبورا كثيرة بأسماء الصحابة منها ما هو معروف ومنها ما هو مجهول ، واذا وصلت هذا الطريق قابداً بالزيارة من الخط المنسوب الى أبي ذر المقدم ذكره ومنته الى خوخة جوسق تجمد مسجداً أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح العارف صالح الدرعي المجاهد في الله (ثم تقصد آخر الرقوتين) من آخر القنطرة تجمد على يسارك مسجداً أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح أحمد بن عبد الله المعروف بتذر النبي صلى الله عليه وسلم

(١) قبر الصحابي مسامة بن مخلد معروف بمصر يزار بشارع مسامة بن مخلد

عليه وسلم (وبدر ب البقالين قبر السيد محمد بن عقبة وسيدى موسى أخيه)
 ابنا عقبة بن عامر الجهني ، وأبو القاسم الدرعى وأبو بصيرة القفارى آخر حارة
 درب البقالين وفيه أيضا قبر السيد محمد عرف بأبي رغانة الدرعى فهذه أسماء مجهولة
 ولم يعرف لعقبة ولد ولا أخ لكن له أخت معروفة مشهورة سوف نذكرها
 عند ذكره ان شاء الله تعالى وكذا نذكر أبا بصيرة عند ذكر عقبة بن عامر (وقد
 ادعى قوم ان به قبر سعد بن عابد المعروف بسعد القرظ) وانما قيل له سعد
 القرظ لأنه كان يتجرف فيه ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وبارك
 عليه وجعله مؤذن مسجد قباء وخليفة بلال في الأذان اذا غاب ولم يasar الى
 الشام ، فلم يزل الأذان في عقبه وعاش الى أيام الحجاج وقد تقدم ذكره (ويقابل)
 هذا القبر قبر عند المدابغ به السيد أبو خرزة (وبدر ب القسطلاني قبر سيدى
 يونس الثقفى) توفى سنة عشر ومائة (والى جانب مدرسة الافرم) قبر سيدى
 يحيى الدرعى (وبقرب مسجد السدرة) قبر السيد الشريف (١) عبد الله بن
 عبد القادر بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على
 ابن أبى طالب (ومنه) الى قبر السيد محمد بن ربيعة الانصارى (ومنه) الى
 الموضع المعروف ببجرالوز تجمد قبر السيد يحيى الشهير بالأعمش وقبر سيدى
 عبد الله الدرعى (ومنه الى رأس عقبة العداسين قبر سيدى محمد ياسين المحدث)
 توفى سنة اثنتين ومائتين (وفى زقاق المجانين مسجد النخلة) ويعرف بمسجد العقبة
 به قبر سيدى عبد الرحمن الدرعى الحجاب الدعوة (ومنه الى قبر السيد محمد بن زيد
 ابن عبد الله بن زيد الحسنى) وقبره عند الخشابين من الجهة البحرية (وهناك قبر
 السيد محمد بن أحمد وأبى بكر بن محمد الدرعى المعروف بابن الاهوارى) ثم
 تقصد درب الرصاصي تجمد سقيفة) ادخل اليها تجمد مسجد عائشة بنت أحمد
 ابن طولون ثم تجمد قبر رجل من ذرية القاسم يعرف بالشيخ الشريف (وبالزقاق
 (بالبراذعين) قبر سيدى أحمد بن جعفر (ويخط مصاطب الطباخين) قبر

(١) هذا النسب ليس بصحيح لأن الامام جعفر ليس له من تسمى بعبد القادر

سیدی سبأ بن مصبح المازنی (و بخط الاكراد) قبر محمد بن المقداد بن الاسود الدرعی (ثم تقصد شرقی سوق الغنم) الى الزقاق المسلوک الى قبور السادة المجاهدين فی سبیل الله المعروفين بالأربعين وبالقرب منهم قبر سیدی وهبان ابن عبد الله الدرعی (ثم تقصد الى درب الصفا تمجد قبر السيد محمد بن مسامة ابن مخلد الانصارى الزرقى (١) (ثم تقصد) الى درب الوداع تمجد قبر سیدی محمد ابن يعقوب الدرعی المعافى توفى سنة اثنتين ومائتين ودفن معه درعه ومنه الى قبر الشيخ على الدرعی (وفى قبور مصر قبر الشيخ مالك المصرى) والى جانبه قبر الشيخ فتوح الطالبی من الطالبية (وهناك خلق لا تحصى) درست قبورهم وتغيرت (قال) الشيخ أحمد الأدمى ثم تقصد قريب البحر مقابل جزيرة الروضة تمجد قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن الحسن بن حمزة بن عبد الله ابن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه توفى سنة ثلاثين وثلثمائة ولم يكن من انقرض من أولاد الشريف الميمون (٢) بن حمزة بالدفن عنهم إلا هذا (١) قبره معروف الى اليوم بطريق مصر القديمة يزار (٢) المذكور هنا هو صاحب المزار المشهور باسم ساعي البحر - لكن النسب الوارد هنا خطأ وصوابه كما فى عمدة الطالب وبحر أنساب الازوقانى وغيرهما من كتب النسب : محمد بن الحسين المدعو أبو الشفق بن حمزة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين بن الامام الحسين الاكبر بن الامام على بن أبى طالب - ذكر دخوله مصر غير واحد من علماء النسب (انظر العمدة ٢٨٤) وهو مدفون بهذا المكان تحقيقاً ومعه فى قبره شقيقه جعفر عرف بساعي البحر لوجود قبره على مقربة منه - وأما القصة التى يذكرها السخاوى فى تسميته بأبى الشفقة فهى أسطورة لا يعول عليها والصحيح ان هذا اللقب لأبيه ولفظه (أبو الشفق) انظر كتب الأَنْساب العمدة وغيره ومن ذرية هذا السيد طائفة من طوائف أشراف مصر تعرف ببني ميمون وبني حمزة وبني حسان ولا نعرف منهم أحدا اليوم والتاريخ الذى يذكره هنا فى وفاته خطأ وصوابه سنة ٢٦٢

وأما أولا الشريف بن حمزة ففى القرافة فى أما كن كثيرة متفرقة وقيل ان هذا الشريف يعرف بأبى الشفقة وهو انه لما كان فى بعض السنين توقف النيل فشق عليه وعلى أهل مصر فصار يسعى على شاطئ النيل ويكى ويدعو ثم إنه سأل أهل العلم ومن له معرفة بالتاريخ عن الكتاب الذى أرسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه مع حاطب بن أبى بلتعة بن أسد الى المقوقس الى أن دل عليه فأخذه وبيته الى جانبه وهو فى أمر عظيم فرأى الامام عمر فى المنام وهو يقول له يا أبا الشفقة قم وألق الكتاب فى النيل فقام وألقى الكتاب فى الماء فكانت أخصب ستة على أهل مصر فلما مات دفن قريبا من البحر فاشتهر عند أهل مصر بساعى البحر والله أعلم (ثم تقصد) الى رحبة الملح ويقال لها غير ذلك تجمد قبرا دائرا يقال انه قبر الشيخ الصالح المحدث أبى الحسن على بن عبد الرحمن بن الحسن المصرى السكندرى الشهير بابن الجصاص كان لأهل مصر فيه اعتقاد زائد وكان له سند عال فى رواية الحديث وكانت وفاته فى سنة خمسين وخمسمائة وقبور مصر كثيرة جدا قد ذكرنا منها نبذة فأن هذا الامر لا ينحصر (وأما قبور الجزيرة التى فى البر الغربى من النيل مقابل مدينة فسطاط مصر) فيقال ان بها قبر السيد كعب (١) بن يسار بن ضنة العبسى قيل انه ولى قضاء مصر أياما وقيل لم يرض بالولاية (وبها) أيضا قبر كعب بن عدى المنوفى الجزى كان من العباد شهد فتح مصر وقيل ان بها قبر نبيط بن شريط قال المنذرى إنه مات بالجزيرة (وبها) قبر كتب عليه العوام أبو هريرة وأبو هريرة مات على فراسخ من المدينة وحمل إليها ودفن بالقيع وكان حضر قتال معاوية وعلى رضى الله تبارك وتعالى عنهم فكان اذا صلى صلى خلف على واذا أكل معاوية حضر اليه وأكل معه واذا كان وقت الحرب صعد الى كوم فجلس عليه

(١) قبر كعب بن يسار هو المعروف الآن بكعب الاحبار بالجزيرة ومعه من ذكر بعده وأبو هريرة المدفون هناك هو أبو هريرة بن النقاش أحد الوعاظ بجامع طولون انظر رسالة لتافيم من مات من الصحابة بمصر

ف قيل له ما هذا؟ قال الصلاة خلف على أقوم وطعام معاوية أدمم والقعود على هذا الكوم أسلم (وأما أبو هريرة) الذي بالجيزة فكان معروفاً بالصلاح والدين والخير، وبها على النيل مدرسة السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ جدها سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة في شهر رمضان وكان الذي أنشأها أولاً القاضي زين الدين بن الخروبي كبير التجار بمصر (ومنها إلى سوق الدواب) تجمد زاوية بها قبر الشيخ محمد الكومي (وغربي هذه الزاوية) جوسق الشيخ محمد الخروبي المغربي ويقال إن عنده قبور جماعة من الصالحين (وبها) قبر الشيخ علي البغدادى خادم الشيخ محمد الكومي إلى جانبه (ثم تقصد) حارة الشاميين تجمد أولها مسجد الفقيه عبد الله العطار به آثار صالحة (وقبلى) المسجد قبر الشيخ صفى الطاهر (وغربي) المسجد زاوية بها قبر سيدى قداح بن عبد الله الأنصارى توفى سنة أربعين ومائة وعنده قبور جماعة من خدامه (ثم تقصد) إلى زاوية بها قبر الشيخ محمد وعرف هناك بشحيمة (وغريه) قبر الشيخ يوسف الزهرى (وقبليه قبر الشيخ محمد القدورى (وقبلى) زاوية الشيخ شحيمة قبر الشيخ الصالح أبو الورد يحيى بن عبد الله الأنصارى (وقبلى) زاوية أبى الورد زاوية جديدة مكتوب عليها هذا قبر المقداد بن الأسود الكندى وليس بصحيح (وبها) قبر على بن عبد الله الشهير بعرفات الفاخورى خادم سيدى محمد القدورى إلى جانب شيخه (ثم (١) تقصد) إلى غيط هناك يعرف بغيط الخطيب به كوم عال به زاوية

(١) السخاوى فى هذا الموضع من التحفة يذكر مزارات مدينة مصر (القديمة) وما يتصل بها إلى مزارات البر الشرقى لها حيث الجيزة وما إليها وقد فاته بعض المزارات والآثار الكائنة بهذه الجهة ومنها زاوية الكازرونى التى أصلها رباط الآثار وهذا الرباط ذكره المقرئى فى «الربط» من خطه، قال - هذا الرباط بروضة مصر مطل على النيل وكان به الشيخ المسلك بهاء الدين الكازرونى وذكره السيوطى فى كوكب الروضة فنقل ما ذكره المقرئى وترجم للكازرونى

بها قبر الشيخ على النقلي (والى جانبه) قبر الشيخ يعقوب السخاوى (والى المذكور تقلا عن السلوك للمقرىزى وعن أنباء الغمر بأبناء العمر للحافظ ابن حجر وذكره على مبارك باشا فى الخطط فى موضعين منها - الأول فى (ج ١٨-١٤) ذكر فيه عبارة المقرىزى والسيوطى - وزاد - وفى زماننا هذا يعنى سنة ١٢٩١ الزاوية المذكورة ، مشهورة بزاوية الشيخ الكازرونى وموضعها غربى سراية الخديو اسماعيل وبناتها سعادة والدة باشا ، والدة الخديو المذكور ؛ وأقام بها الشيخ على القشلان أحد المشاهير من رجال الطريقة القادرية ومعه سبعة دراويش ورتبت بها مولدا سنويا وفى كل شهر ثلاثمائة قرش ديوانية ورتبت لها من الشمع والبن والفحم والزيت ما يلزم لها يوميا :

والثانى - فى كلامه على الربط (٦-٥٣) فذكره باسم رباط المِشْتَهى وقد زرنا هذا الرباط بالمنطقة المذكورة بلبق السور الغربى لقصر الخديو اسماعيل ووجدنا الشيخ الكازرونى مدفونا به تحت قبة فى الحائط الجنوبى للزاوية وعلى قبره تابوت من الخشب مغطى بستر أخضر من الجوخ من عمل أم الامير حسين بن الخديو اسماعيل (السلطان حسين كامل سلطان مصر السابق) والكازرونى هذا هو محمد بن عبد الله الكازرونى قدم مصر فصحب الشيخ احمد الحريرى صاحب الشيخ ياقوت الحبشى المدفون بالاسكندرية وسكن بهذا الرباط وبه مات فى سنة ٧٧٣ وله ترجمة فى الدرر الكامنة لابن حجر والسلوك للمقرىزى وكوكب الروضة للسيوطى - وفى جنوب زاوية الكازرونى زاوية شمالي قصر على باشا شريف بجانب السور تعرف بزاوية الأباريقى نسبة للشيخ أحمد الأباريقى الأحمدي المترجم فى طبقات الشعرانى الوسطى من أهل القرن السابع الهجرى - وأصل هذه الزاوية جامع من جوامع الفاطميين يعرف بجامع غين من خدام القصر الحاكمى ثم ترقى الى قائد عام الجيش المصرى توفى سنة ١٠٥٠ هـ - وقد جدد هذه الزاوية مؤخرا على باشا شريف بن شريف باشا ثم جددتها فى سنة ١٣٢٧ عبد الحميد بك شريف كما تدل عليه المذكرة التاريخية التى بها وضريح

جانبه) قبر الشيخ الصالح خليل الصياح (وبها مكان يعرف بساقية مكي)
الشيخ الأباريقي بها من الجهة الغربية تحت قبة من حجر وعليه ستر أخضر من
عمل عبد الحميد بك المذكور وإذا سار السالك شمالا من عند زاوية الكازروني
فانه يجد في شمالي قرية كفر قايديه - جامع السلطان الملك الأشرف قايتباي ملك
مصر في القرن التاسع وأصله جامع الفخر نسبة للأمير فخر الدين محمد بن فضل
الله وزير الحريسة في القرن الثامن ثم عرف بجامع المقسي نسبة لشمس الدين
المقسي ولما جده السلطان المذكور في سنة ٨٨٦ وتم في ٨٩١ نسب إليه وقد
وقع بهذا المسجد حريق في سنة ١٢١٦ كما يقول الجبرتي (انظر ٩١ - ٣ بولاق)
ويوجد بهذه المنطقة وما تقارب منها مزارات تذكر منها : ضريح ينسب للمقداد
ابن الأسود وآخر لأبي هريرة؛ ومنها قبر شريح بن ميمون المهري أمين نيل
مصر وجامع عقبة بن عامر الصحابي الذي جده الخازن ينسب إليه وقد تخرب
هذا الجامع وبنى على أنقاضه المرحوم احمد زكي باشا جامعا آخر وعمل به ضريحاً
له دفن فيه بعد وفاته ، وهو الآن يعرف عند العامة بالشيخ زكي ويروون قبره وفي
جنوب بندر الجزيرة قبر الامام محمد بن الربيع الجزري صاحب الشافعي وهو داخل شونة
من شون الغلال ، ومنها ضريح الشيخ الجليلي بن المختار السباعي متأخر الوفاة
انظر ترجمته في فهرس الفهارس للحافظ الكتاني ومنها مدرسة حسن بن سويد
من منشآت القرن التاسع الهجري (انظر التبر المسبوك والضوء اللامع) وبها
قبر المذكور يعرف بسيدى حسن السويدي ودفن معه من أولاده محمد بن حسن
وعبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن في آخرين (راجع السخاوي) ومنها شرقي
جامع عمرو ضريح الشيخ تاج الدين النخال وهو أخو تاج الدين بن عطاء الله
السكندري العالم الصوفي المشهور ترجمه أبو الفضل بن وفا في مؤلف خاص
بدار الكتب - و بجامع عمرو - قبر عبد الله بن عمرو بن العاص (انظر المعارف
لابن قتيبة) ومنها جامع المقياس من انشاء بدر الجمالي وزير المستنصر الفاطمي
ثم جده الصالح نجم الدين أيوب ثم جده المؤيد شيخ ووسعه ولم يتمه فأتمه

بها قبور جماعة من الصالحين (منها) قبر السيد الشريف أبي الحسن علي بن عبد الله النجار (وهناك) قبر الشيخ منها الرقاعي وقبر الشيخ خضير الجزيري (وغربي) زاوية النقلي قرية خراب تعرف بالصالحية بها قبر الشيخ قريش الجزري وهناك قبور سماسرة الخير (وقبور) السادة عرفاء المكتب (وهناك) قبر الشيخ جابر الشهيد وولديه الشيخ عبد الرحمن ومحمد الذبيحين بعده الظاهر جقمق ملك مصر ثم عمره قانصوه القوري ثم جدده أخيراً حسن باشا المناستري وزير مصر في زمن عباس باشا الأول وهو مدفون به — وبهذا المسجد مقام يعزى لعبد الرحمن بن عوف الصحابي الجليل أحد المبشرين بالجنة وهو مدفون بالقيع بالمدينة المنورة سنة ٥٥٠ وينسب له مشهد آخر بعقبة اللبن من أعمال نابلس تجاه قبر عمرو بن أمية الضمري — قاله نابلسي في رحلته ، ومنها زاوية أبي يزيد البسطامي التي تزعم العامة أنه مدفون بها والضواب أنه مدفون ببسطام وقبره معروف بها كما في معجم البلدان لياقوت ، واسمه طيفور ووفاته سنة ٢٦١ أو ٢٦٤ كما في وفيات الأعيان لابن خلكان . وإنما نسبت هذه الزاوية للبسطامي لأن بانيها من ذريته وهو الشيخ محمد بن أصيل بن مهدي الهمداني ثم جعلها فتح الدين صدقة بن زين الدين أبي بكر رئيس الخلافة جامعاً في حدود سنة ٧٧٠ فعرفت بجامع الرئيس وهي معروفة اليوم بزاوية البسطامي ومنها جامع الديريني وهو الشيخ عبد العزيز الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ تزعم العامة أنه مدفون به والضواب أنه مدفون بديرين وقبره بها معروف بزار كما في المنهل الصافي وطبقات الشعرائي ، ومنها مقام الأربعين ولا مقام بهذا المكان وإنما هي شجرة سدر تعتقد العامة فيها ذلك ، وقد وضع سدتها بجوارها زبرا وأكوازا لشرب الزوار والسابلة ، ومنها شجرة المنصورة وهي من الجميز وللعمامة فيها اعتقاد ومزاعم غريبة والظاهر أن اسمها محرف من المنذورة بالذال المعجمة والمراد المنذور لها والله أعلم وبساقية مكي من الجيزة قبر الشيخ أحمد الترابي من مشايخ الشعرائي

الشهيد بن (و بحرى) قبر الشيخ جابر قبر الشيخ خالد بن عبد العزيز الجزى
والى جانبه قبر الشيخ عبدالله الخادمى وبحريهما قبر الشيخ غانم الصالحى والى
جانبه قبر الشيخ سلامة الجزى وهناك قبر الشيخ الصالح الأجل عبد الله بن
بنت أبى هريرة الجزى (و بحرى هذه الجهة زاوية) بها الشيخ ناصر الدين
عبد الله السطوحى ومنه الى قبر الشيخ يحيى الحردفوشى والى جانبه قبر الشيخ
مخلف الطويل الشاطر (والى جانبه) قبور السيدات البنات الأبنكار (ثم الى
قبر) الشيخ الصالح أبى العباس الطنجى المغربى وله ابنة من الصالحات بالقرافة
وقبره بالزاوية التى بها كعب بن يسار وكعب بن عدى ونييط بن شريط
وغيرهم المقدم ذكرهم (وهناك) قبر الشيخ موسى الكردى وقبر الشيخ عيسى
الحصاد (و بحرى) هذه التربة قبور منها قبر الشيخ على بن الشيخ كعب بن يسار
والى جانبه ، قبر الشيخ اسماعيل الشهير بابن الميت وهناك ، قبر الشيخ أبى عبدالله
محمد البدوى وقبر الشيخ محمد الشامى وقبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن
عبدالله المعروف بالاوهانى وقبر الشيخ عباس العدوى وشرقى ، هذا المكان الشيخ
الصالح ابراهيم المكشوف وتحت حائط هذه الزاوية الشيخ خليل الشاعر المدور
المجذوب (وهناك) قبر الشيخ الصالح العارف صالح المغربى نزىل الجزيرة وأحد
أصحاب الشيخ العارف ذى النون المصرى وقبره داخل تربة كعب بن يسار
(وفى قبلى) تربة كعب بن يسار قبر الشيخ يونس الصياد (ثم تقصد حارة الصعايدة)
تجد زاوية بها قبر الشيخ أبى القاسم العابد (ثم تقصد) الى قبر الشيخ أبى الحسن
على الخميسى والى جانبه قبر الشيخ عبد الله بن قديد (وهناك) زاوية بها قبر الشيخ
على الخواص (ثم تقصد بركة المجاهدين) تجد على الطريق قبة الى جانب
المعصرة بها قبر الشيخ راشد البرهانى (وهناك) زاوية الشيخ العارف بالله
أبى الفيض ذى النون المصرى كان مقبلا بها فى حياته ولما توفى حمل الى القرافة فدفن
بها فى تربة معروفة به و (هناك) قبر الشيخ العارف داود بن عبدالله أحد أصحاب
الشيخ القدوة ابراهيم بن أبى المجد الدسوقى (وعنده) بالزاوية قبر خادمه

الشيخ بلال البرهاني (و تقصد) الى حارة تعرف بالمغاني قديما بها قبر الشيخ الصالح الفقيه التالي لكتاب الله سبحانه وتعالى أبي القمير محمد الصوفي (وقبله) زاوية بها قبر الشيخ عبد الله المعروف بأبي دبوس (ثم تقصد) منه الى القبلة بمجد زاوية بها قبر الشيخ عبد الرحمن المعروف بالقبلة (ثم تقصد) الى زاوية بمنار عال بها قبر الشيخ مرشد النوبي (ومنه) الى جامع الخولي بمجد هناك قبر الشيخ عبد الله البهنسي (و تقصد) الى النيل هناك قبور كثير من الصالحين والأشراف (وجامع) الشيخ سعد الدين (وبها) بركة الدم وبها آثار قديمة وقبور لا تعرف الآن (وبها) مدينة منف وبها الأهرام وعجائبه ومنية عقبة وقصتها وبولاقي التكرور وأخبارها (والآن تشرع في ذكر القرافة)

(قال) بعضهم ان الزوار كانوا في القديم لا يريدون الا تيان الى باب القرافة الذي هو الآن موجود يدؤون بزيارة السيدة قيسية ثم يأتون الى درب الخولي فيظهرون منه الى باب القرافة فلما كان يوم الأربعاء تاسع عشر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وثمانمائة نزل السلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق من قلعة الجبل الى القرافة ثم إدار وجاء من باب الزغلة الى باب الخولي المذكور فنظر الى المقابر وامتنانها بكب التراب عليها حتى صار كوما، ودوس المارين فأمر بغلق هذا الباب دائما وقاية لتلك المقابر ثم زار القرافتين وعاد الى القلعة فصار هذا الباب لا يفتح الا في يوم دورة المجل في رجب وبلغ طوائف الزوار لما كان هذا الباب مفتوحا احدى عشرة طائفة من كثرة الزوار فمن حين أغلق هذا الدرب نقص الزوار والطوائف وآلت الى البطلان والأمر الى الله سبحانه وتعالى (والى جانب هذا الباب) زاوية الخولي منشيء هذا الدرب وبها قبره وقبر غيره من الفقهاء وفي الطريق قبور كثيرة الا انها مجهولة (واشتهر) هناك قبر قبل البيوت به الشيخ المعروف بالجيار توفي في شعبان سنة ست وأربعين وخمسمائة (وفي شرقي) الخط على الطريق زاوية الشيخ الصالح نور الدين أبي الحسن الجيزي (١) البرهاني (١) هي معروفة للآن بسيدى على الجيزي بشارع الزراب، ومدرسة لاشين

(ومجاور مدرسة لاجين استادار الامير قرقاس تربة قديمة على بابها لوح رخام مكتوب فيه هذا قبر السيدة الشريفة عائشة (١) بنت جعفر الصادق بن الامام

المذكورة دثرت ولم يبق لها أثر اليوم غير بقايا في مقابلة مشهد السيدة عائشة رضى الله تعالى عنها وقد تخلف منها حوض استعمل دكانا وبأول شارع الزرايب ضريح الشيخ يوسف الفرغل وبوسطة المدرسة التنكيزية من انشاء الأمير سيف الدين تنكز محافظ الاسكندرية ثم حاكم الشام وهو صاحب الجامع الكائن بدمشق المدفون به - وتعرف هذه المدرسة الآن بجامع بدر الدين نسبة لبدر الدين محمد الونائي أحد علماء الأزهر في القرن التاسع الهجرى وقد دفن بهذه المدرسة هو وأبوه محمد بن اسماعيل الونائي أحد عدول القاهرة ، ودفن بها أيضا الشهاب النويرى ومحيى بن عمر الصفتى مدير ديوان الاوقاف الخصوصية الملكية في عهد الأشرف قايتباى - ولكل من هؤلاء تراجم مفصلة في الضوء اللامع فى (١٠ - ٢٣٨ - ٢ - ١٧٠ - ٧ - ١٤٠) ، (١) السيدة عائشة بنت الامام جعفر الصادق - دخولها مصر ثابت ليس فيه ما يقال - دخلتها سنة ١٦٩ هـ فى صحبة ادريس بن عبد الله المحض بعد موقعة فح الذى استشهد فيها الحسين بن على العابد وجماعة من آل البيت - وكانت تحت عمر بن عبد العزيز بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب - أمير المدينة المنورة فى خلافة الهادى - لكن الذى نريد أن نقوله هنا هو أن التاريخ الذى يؤرخون به وفاتها أعنى سنة ٢٤٥ لا تقر به بحال - لأننا فى حالة أقرارنا له - يمكننا القول بان السيدة مكثت بمصر حوالى قرن الرابع - وهذا يستبعد حدوثه - ومن هنا يتبين خطأ تاريخ الوفاة الذى يذكره مؤرخو المزارات المصرية - وقد لا يتعدى تاريخ وفاتها العشرة الثانية من القرن الثانى لأنه لو كان طال مكثها بمصر ولو قليلا من الزمن لحدث أهل مصر عنها ونقلوا اليها الكثير من اخبارها كما حصل للسيدة نفيسة بنت الحسن - فانها دخلت مصر سنة ١٩٤ هـ وتوفيت سنة ٢٠٤ - ففى مدة العشر سنين هذه - حدث عنها أهل مصر بأحاديث ملأت عدة أسفار - انظر خطط

محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه (توفيت سنة خمس وأربعين ومائتين من الهجرة ومعها في تربتها وحولها جماعة كثيرة من الصالحين أشهرهم الشيخ ابراهيم القران (وبالقرب) منهم زاوية على الطريق بها قبور الرجلين الصالحين الشيخ محمد المجذوب عرف بالشني توفي يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة خمس وثمانمائة والشيخ عمرا المجذوب الكردي (وبجري هذه الزاوية تربة قديمة البناء بخط الخان القديم) وهذه التربة (١) تعرف الآن بالطواشي مقبل الحبشي كان مقدم الممالك

القضاعي والمقرزي وغيرهما، وتجاه مشهد السيدة عائشة - بقايا مدرسة الأمير قاس المذكورة وبأول عطفة البيرة جامع قايتباي أمر بإنشائه بعيد إنشاء باب القرافة وهو الآن عبارة عن زاوية صغيرة تحتها طائفة السبكية وبجانب باب القرافة تربة الأمير ترمباي الحسني (١) هذه التربة هي المعروفة الآن بجامع البردني بميدان السيدة عائشة نمرة وبها ضريح يعرف بالبردني وآخر بالشيخ خليل المرصفي وهو جامع عامر تقام به الشعائر تام المنافع وذكر الشيخ علي بن يونس الرومي الحنفي الشاذلي في رسالته ان هذا الجامع دفن به جماعة من طائفة المسلكين وأجل خواص المقربين منهم سيدي محمد أبو البقا أخذ الطريقة عن سيدي علي بن خليل المرصفي فأحبه حباً شديداً واختاره وقدمه على سائر تلامذته وزوجه ابنته فرزق منها بثلاثة ذكور وكان كثير العبادة قيل انه كان يتلو في كل يوم خمس ختمات وصحب سيدي علي بن خليل ثمانية عشر سنة وبلغ من العمر ثلاثاً وستين سنة وحرر مصنفات كثيرة منها البحر المحيط جمع فيه أسرار أهل الطريقة ومن أولاده سيدي محمد أبو المواهب زين العابدين كان من العلماء العاملين ولما مات دفن مع اخوته ووالده بهذا الجامع وبالقرب من هذا الشارع مما يلي مسجد السيدة عائشة رضي الله عنها من جهة اليمين درب يعرف بدرب الحبال بأوله زاوية تعرف بزاوية الحاج علي المسلوب ثم درب مليحة ثم عطفة البيرة بداخلها ضريح يعرف بضريح الشيخ محمد الجويني وزاوية يقال لها زاوية الشيخ عنان وعلي مقربة

(واختلف) فيمن كان في هذه التربة من الصالحين قليل هو شمعون الصفا أحد
الحواريين وهذا ليس له صحة وقيل هو قبر شمعون بن حمزة وقيل الحب الطبرى
وهذا أيضا لا صحة له وقال قوم هو قبر يزيد بن معاوية وليس بصحيح وقيل
بل هو معاوية وهذا أفحش في الكذب وقيل انهم وجدوا رخامة مكتوبا عليها
هذا قبر عبد الله بن يزيد بن معاوية وليس بصحيح وهذا باطل لكن الناس
يزورونه للتبرك به (ثم تقصد) من هذا الخط الى باب القرافة فاذا ظهرت منه
فاقصد الجهة اليمنى تجد ساباطا مسقفا وعنده تربة الشيخ الدرويش (١)
من هذه المنطقة مدرسة قانباى الجركسى المنشأة في القرن التاسع وبها رفات
ملك مصر الظاهر جقمق وجماعة من أقاربه وذويه وآخرين من امراء ذلك العصر
ومنشئها وجماعة يمتنون اليه بصلة القرابة - انظر الضوء اللامع للسخاوى - وبشارع
البقلي جامع سيدى على البقلي انشئ في سنة ٦٩٦ هـ (١) لم يراع السخاوى هنا
الترتيب الذى سار عليه ابن الزيات في الكواكب السيارة بل رسم لنفسه خطة
أخرى لكنها ليست بأحكم من خطة ابن الزيات - ثم هو ينما ينقل عن الكواكب
تقلا حرفيا في بعض المواضع اذا به يتصرف في مواضع أخرى وقد يكون لهذا
فائدته من بعض النواحي لكن الظاهر ان السخاوى لم يفتن إلى ان ذلك قد يفوته
بعض المزارات وهذا ما حصل له بالفعل فانه هنا ترك منها زاوية المالكية وهي
مذكورة في الكواكب وسدا لهذا النقص نستدركها عليه هنا من خلاصة
بحث لنا عنها نشر سابقا : ويلاحظ ان النسخة (ط) من التحفة تركت يابضا كثيرا
ضاع معه ما سنده

(زاوية المالكية)

هذه الزاوية بصحراء قرافة السيدة نفيسة جنوبى القاهرة على عین السالك
من شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعى زاوية صغيرة تابعة لوزارة الأوقاف
مسجلة بلجنة الآثار تعرف بزاوية المالكية مكتوب على بابها الداخلى فى لوح
- رخام هذه الآيات

لذ بالأمجد من سادوا بعلمهم المالكيين أهل الفضل والفطن

(ثم) تسير من الجهة القبليّة الى قبر الامام أبي الحسن بن باب شاذ النحوى (وهناك)

واحلل بساحتهم تؤت المفازيهم من كل ما يرتجى من غير ما من

آثارهم حسنت والآت جددتها علامة العصر زاهي المنظر الحسن

إن قال واصفها فيما يؤرخه يا حسنها قلت أنشأها أبو الحسن

وقد جددتها قديما الشيخ يحيى الشاوى ثم أعاد تجديدها في سنة ١١٨١ الشيخ أبو الحسن الدادسى وهو المشار إليه في الأبيات المذكورة ، وأوقفت عليها الست زليخا أوقافا ، وهذه الزاوية من الزوايا القديمة القائمة في القرافة من أواخر القرن الثانى الهجرى الى هذا التاريخ ، وقد ورد ذكرها فيما وقفنا عليه من مصادر الزيارات المصرية وذكرها على مبارك باشا في المخطط (ج ٦ ص ٢٩) ولم يذكرها من هؤلاء أحد بالأسهاب والتحقيق الذى عينا به في هذا البحث. والقبور التى بداخلها هي

(١) قبر الامام عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقى منسوب إلى العتقاء الذين كانوا في بادىء أمرهم بالطائف فلما بلغ النبي صلى الله عليه وآله وسلم خيبرم بعث في طلبهم وأتى بهم أسرى ثم أمر بعقهم . وكان الامام عبد الرحمن مولى لأحدهم وهو زيد بن الحارث العتقى فنسب إليه روى عن ابن عيينة والليث بن سعد وابن الماجشون وغيرهم وخرج عنه البخارى في الصحيح . توفى ليلة الجمعة لسبع مضين من صفر سنة ١٩١ هـ . ومولده سنة ١٣٣ في قول وقبره على عين المنبر

(٢) قبر الامام أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع - جده نافع المذكور من عتقاء عبد العزيز بن مروان بن الحكم . روى عنه البخارى وابن وضاح والرازي وغيرهم وله تواليف منها كتاب فى الأصول وكتاب فى آداب القضاء توفى يوم الاحد لأربع مضين من شوال سنة ٢٢٥ عن سن عالية وقبره بازاء قبر ابن القاسم

(٣) قبر عبد الصمد وموسى ابني الامام عبد الرحمن بن القاسم كان الأول من

قبر أبي نصر سراج المعافري الزاهد بحاج المحراب وهو كلسطبة توفي سنة أربع علماء القراءات والثاني من علماء الحديث توفي عبد الصمد سنة ٢٣٦ وتوفي موسى سنة ٢٤٨ ودفن كلاهما بقبر أبيه

(٤) قبر الامام اشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي شيخ مالكية مصر في عصره توفي يوم السبت لثمان مضي من شعبان سنة ٢٠٤ بعد الامام الشافعي بأيام ، ومولده سنة ١٤٠ وقبره على يمين الداخل بازاء الحائط القبلي (٥) قبر أبي الرجاء محمد بن الامام اشهب يروي عن أبيه وغيره توفي سنة ٢٤٧ ودفن بقبر والده

(٦) قبر يحيى بن محمد بن الامام مالك بن أنس توفي في ذي القعدة سنة ٢١٨ وقبره الى جانب قبر ابن القاسم

(٧) قبر محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق الخطيب التلمساني الشهير بالجد شارح الشفا للقاضي عياض وبرة البوصري ولد بتلمسان سنة ٧١٠ وهاجر في نهاية أمره الى القاهرة فتولى بها قضاء المالكية بمرسوم من السلطان الملك الأشرف زين الدين شعبان وعين مدرسا بالمدرسة الشيعونية « بسوقة منعم » والمدرسة الصرغتمشية بالصليبة ، توفي في ربيع الاول سنة ٧٨١ وقبره بازاء قبر الامام يحيى بن محمد بن مالك مسامت للحائط

(٨) قبر شيخ الاسلام يحيى بن عبد الله بن محمد الشاوي الجزائري ولد بمليانة ونشأ بالجزائر ثم هاجر الى الأستانة ومنها الى القاهرة فدرس بالأزهر وأخذ عنه جمع من علمائه ولازموا حضور درسه وتولى مشيخة المالكية مضافة الى مشيخة الرواق ثم صدر أمر السلطان محمد الرابع بسعاية الوزير عمر باشا بتعيينه شيخا للأزهر أثر وفاة الشيخ شعبان القيومي الشافعي شيخ الجامع الأزهر المتوفي سنة ١٠٧٥ وفي مدة ولايته حبس كثيرا من ماله على رواق المغاربة وجدد مشهد السادة المالكية وكان يغشاه كثيرا ويدرس به أحيانا في يوم الجمعة وله تواليف في الفقه والنحو توفي في ربيع الأول سنة ١٠٩٦ بالسفينة التي

عشرة وثلاثمائة (وكان) مقابله قبر على اليسار مكتوب عليه الشاب التائب كانت أقلته من السويس إلى مكة لعزمه على الإقامة بها فما كادت تصل إلى الطور حتى لقي ربه فنقلوا رقاته إلى الصحراء ودفنوه بها وكتب ولده عيسى إلى الوزير عثمان باشا يستصدر منه أمرا بنقل رقاته من الطور إلى مصر فأذن له فنقلها ودفنها بهذه الزاوية ، وفي سنة ١٠٩٧ توفى ولده عيسى المذكور ودفن معه في قبر واحد وهو القبر الذى على يسار الداخل آخر القبور الخمسة إلى جهة المحراب ومعهما في القبر الشيخ محمد الزرواوى المالكي

(٩) قبر أبى الحسن على بن محمد (رفعا) الدادسى الموقت : أصله من بلاد داس بالمغرب الأقصى وهاجر منها إلى القاهرة في سنة ١١٧٩ هـ ودخل الأزهر والتحق برواق المغاربة فعين شيخا له ، وله على الرواق المذكور أوقاف حبسها عليه من ماله وتنحصر في بضعة أعيان منها ما هو بيولاقي والأزهر كحوانيت ومنازل وخلافه وقد شمل وقفه هذه الزاوية ، وجدها في سنة ١١٨١ هـ وبني له بها قبرا إلى جانب قبر الشاوى وبعد وفاته دفن به والزاوية على حالتها الآن من آثار مجديده المذكور عدا دورة المياه وما ألحقته بها مؤخرا وزارة الأوقاف حينما أضيفت إليها ، ولأبى الحسن المذكور منظومة في العروض ، وقد كان أبو الحسن هذا موضع عنايتنا في هذا البحث فانه مع ذلك الأثر الذى لا زال يبدوا للعيان حافظاً له ذلك الجميل ، لم يذكر فى أى مصدر ما من المصادر المصرية ولو قصرنا بحثنا عليها دون تحويل وجهتنا إلى المصادر المغربية (كطلعة المشتري للناصري وغيره) لما رتق هذا الفتق فالحمد والمنة لله إذ هدانا لهذا التحقيق

(١٠) قبر السيد محمد بدر الدين العيادى أحد تجار القاهرة وسراتها المغاربة كان له صلات ومبرات على هذه الزاوية وأوقف عليها أوقافا وتوفى في ٢٥ صفر سنة ١٣٢٣ ، ودفن معه في قبره ولده السيد على العيادى الذى توفى في ١٥ جماد الثانى سنة ١٣٤٢ وقبرهما أحد القبور الخمسة التى على يسار الداخل من الزاوية (١١) قبر الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر وشيخ المالكية تولى

(وهناك) الدعاء مستجاب بالمحراب (وتربة) الوزير أبي القاسم بن المغربي هي

مشيخة الأزهر بعد الشيخ عبد الرحمن القطب التواوي في سنة ١٣١٧ وتولى
مشيخة المالكية بعد وفاة الشيخ محمد عlish سنة ١٣٠٥ توفي يوم الجمعة
٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ومولده بمحلة بشر من أعمال البحيرة سنة ١٢٤٨ ودفن
بالزاوية في قبر اشتراه بها قبيل وفاته وهو الأول من القبور الخمسة

(١٢) قبر الشيخ حمزة بن الشيخ عبد الرحمن المالكي بن الشيخ محمد عlish مفتي
المالكية - مكتوب على الحائط المسامت لقبره في لوحة هذه الأيات

هذا حفيد امام أهل زمانه	سیدی عlish منهل البركات
قد حل في دار الكرامة والرضا	وبها ارتقى في أرفع الدرجات
والحور والواران دارت بهجة	لقدوم نسل مصحح الحسانات
ومن الرحيق سقاءه مولاه الذي	يولى الجميل بأبهج الكاسات
قد كان آخر قوله آخر توبة	مع آية الكرسي بكل ثبات
فأناه رضوان يقول مؤرخا

توفي رحمه الله عليه في سنة ١٣٠٦

(١٣) قبر السيد الشريف بدر الدين حسن بن محمد بن عبد الله الحسيني المشهور
بالعريان توفي في ذى الحجة عام ٧١٤

ترجمه الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وقبره الى يمين المحراب ومعه ولده
محمد كان كأيه في العلم والمعرفة وانتفع به اناس كثيرون منهم الشيخ أبو القاسم
التلمساني دفين طهطا وجد شرفائها

(١٤) قبر موسى بن طلحة التكروري وهو من القبور الغير ظاهرة بهذه الزاوية لاندثارها

(١٥) قبر أبي بكر المصنفر المعروف بالرباطي توفي سنة ٦٨٠ ويلى قبره من الجهة القبليّة

قبر الشيخ أبي الحسن علي التمار شيخ المشهد الحسيني في القرن التاسع الهجري

وخلف قبر الامام اشهب قبر محمد بن ابراهيم بن علي الواسطي ، وهذه القبور

الثلاثة درس ما كان عليها من البناء ؛ وثمة قبور آخر لجماعة ممن وسموا

أول مقابر بني المعافر وأخذ ذلك تربة الأذفوى بها جماعة من الصحابة والتابعين (منهم) صلة بن الحرث المعافري (وبها) قبر حمزة بن عمرو الأسلمي (وبها) قبر جرهد الأسلمي (وبها) قبر عقبة بن مسلم (وبها) قبر اسمعيل بن يحيى المعافري بمسجيد التقديس والبركة كالشيخ يحيى بن عبد الله التلائى والشيخ ابو زيان بن يوسف الصدفى والشيخ عبد الله القرشى ، وتقيسة ابنة الامام عبد السلام بن سحنون التنوخي قاضى افريقيا المتوفى بالقيروان سنة ٢٤٠ وبعض من يمت بصلة القرابة الى الامام عبد الملك عبد العزيز بن الماجشون القرشى مفتى المدينة المتوفى سنة ٢١٢ ، وبأزاء الجدار البحرى الشرقى للزاوية من خارجها قبر العابدة ميمونة زوجة ابى الفيض ثوبان بن ابراهيم ذى النون المصرى المدفون بالنقعة الكبرى بجهة الفتح بأخريات الفرافة شرقى قبر امام الصوفية ابى على الروذبارى قال ابن الناسخ فى مصباح الدياجى - قال ذو النون المصرى وصف له جارية بالمقطم يقال لها ميمونة العابدة فأنطلقت الى زيارتها فلقينى بمض العباد فقال انها مجنونة فأردت الرجوع فقلت وما على أن أراها فعدت فلما اتيتها قالت يا ذا النون لم لاجئت مع خاطرك الأول ولم تتردد ثم أنشدت شعرا :

ما لامنى فيك أحبابى وعزالى الا لغفلتهم عن عظم احوالى
ولو صغون إلى قولى وأقوالى لكنت معهم على ما بى يلبالى
ان الغرام هو الكأس الذى وصفوا لكن لغفلتهم لم يعرفوا حالى
يا ذا النون هم قالوا لك مجنونة والله ما أنا بمجنونة وانما أنا بحبه مفتونة ثم قالت يا ذا النون اجعل التقوى زادك والزهد شعارك والورع دثارك لا يبعد عنك مطلوب ولا يخلق فى وجهك باب المحبوب

يا ذا النون إن الله احببا عرفهم به فعرفوه، وأطلق السنتهم بذكره فزهوه، لو احتجب عنهم طريقة عين. لقطعوا من ألم البين

وقد دفن فى هذه الزاوية من العلماء المتأخرين الشيخ الفرانى شيخ رواق المغاربة السابق وهو الذى مات مقتولا طعنا بسكين من بعض المغاربة فى صلاة الجمعة فى الأزهر .

(وعبد الرحمن) بن أبي شريح الماعري وأبي عمرو الماعري وهؤلاء كلهم من التابعين رواة الحديث (وبها قبر) السيد الامام العارف العابد الزاهد أبي ابراهيم اسد بن موسى ابن ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ويقال إنه من بني أمية يكنى أبا سعيد واختلف في محل مولده فقيل بمصر وقيل بالبصرة في سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي بمصر في ستة من المحرم سنة اثنتي عشرة ومائتين وكان ثقة وكان من عظماء فقهاء مصر (وبها) قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن حفص الفرد (وقبر) جده حفص الفرد وهم معدودون من الفقهاء (وبها) قبر القاضي ابراهيم الشهير بالبكاء ولي القضاء من قبل جابر بن الاشعث الذي كان اميرا على مصر من قبل الخليفة الامين ابن الخليفة الرشيد في سنة خمس وتسعين ومائة وقال بعضهم إنه كان يعرف بالملك وأنه ولي القضاء شهرا واحدا من قبل الرشيد (وبها) قبر الفقيه الجليل نور الدين أبي الحسن علي بن ابراهيم الفاوي (١) حليف ابن زهرة وهو لا يعرف (قال الكندي) وبها قبر الامام الحافظ أبي الحسن علي ابن خلف بن قديد وكان عالما زاهدا ورعا وهو من طبقة الحافظ عبد الرحمن ابن ميسرة (وبها) قبر الحبر العالم يحيى بن الوزير احداثة مصر وعلمائها كان له لسان فصيح ودعى الى القضاء فابى وكان أهل مصر يرجعون الى قوله وله ترجمة واسعة جدا (وبها) قبر نعيم بن جاد العائري وقيل التجيبي الصحابي وقيل ان قبره القبر الكبير الذي بالمقبرة (وبها) قبر مسلمة بن خديج التجيبي من التابعين وقبره بالقرب من قبر ابن باب شاذ النحوي (وبها) قبر القاضي الأجل اسحاق ابن الفرات أبي نعيم التجيبي صاحب الامام مالك رحمة الله تعالى عليهم اجمعين قال الشافعي رحمه الله تعالى: ما رأيت بمصر من هو أعلم باختلاف الناس مثل اسحق بن الفرات تولى قاضيا على مصر من قبل معاوية بن خديج أمير مصر فم الى أن عزل سنة خمس وثمانين ومائة روى عن حميد بن هانئ والليث بن سعد وغيرهما وتوفي بمصر سنة اربع ومائتين وقيل إنه مات قاضيا وهذا وهم والذي مات قاضيا في هذه السنة إنما هو ابن لهيعة الحضرمي توفي في ذي

(١) في النسخة المطبوعة القاري وقد أصلحناها من (خط)

العمدة من السنة المذكورة (وبها) قبر القاضي ابراهيم بن اسحاق القاوى والد على بن ابراهيم بن اسحاق قال الأزهرى إنه اسحاق القاوى وإس كذلك إنما هو القاوى ولعل هذا سبق قلم توفى سنة خمس ومائتين بعد أن أقام قاضيا ستة أشهر (وبها) قبر الفقيه ابراهيم بن أبي محرز اللخمي من أهل قفصة ونزل مصر وبها توفى سنة تسع وتسعين ومائة سمع من محمد بن عبد الحكم ويونس بن عبد الأعلى الصدفي وله في الفقه كتاب مشهور في اختصار المدونة روى عنه مؤمل بن يحيى وغيره (وبها) قبر النجيب الغزى قارىء المصحف بالجامع العتيق العمرى بمصر واسمه عبدالرحمن بن علي بن هبة الله بن الحسين الانصارى توفى سنة ثلاث وستمائة (وغربي) هذه التربة في الجهة التي أولها تربة الأدفوى وآخرها تربة الجرجاني الوزير تربة عظيمة البناء بالفص الحجر واسعة هي للسيد الشريف الفقيه الاجل أبي الطاهر اسماعيل بن طاهر بن حسن بن حسين العدل الشافعى المعروف بابن الماوردى عاقد الانكحة الشرعية بمصر ذكره الحافظ عبد الغنى والمنذرى وصاحب المصباح وغيرهم كان عنده خشوع وكان يقول بلغنى أن العلم يقول يوم القيامة رب سل هذا لم أضعنى وله ترجمة واسعة وتوفى في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة ودفن بتربة بقرب جامع الخطابة (وبهذه التربة) السيدة الشريفة أم محمد بنت احمد الحسينية وهي جدته إماميه (والى جانب) هذه التربة تربة بنى الذهبى وهي بحرى الجامع وفيه جماعة اشرف من ذرية الامام الحسين بن علي بن ابى طالب رضى الله عنهم (والى جانبهم) تربة كان بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب امير المؤمنين الفاطمى بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي وهو الذى تنسب اليه القاهرة المعزية التي اختطها جوهر القائد (وفي هذه) الحومة قبور جماعة من السادة الاشراف (ثم تعود) الى تربة أبى بكر الادفوى فاذا وصلت الى الباب الغربى تجد هناك قبر الشيخ الصالح احد فعلاء الخير عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجليلة أوقف جنبه للتعدية لمن يحج وجعل فيها الزاد والماء فأقامت على

ذلك سنين لم تغب في سنة قط (ويجاوره) قبر معقود وعدة مواضع خراب
وكان على هذا القبر لوح رخام مكتوب عليه هذا قبر ام محمد وولدها محمد بن احمد
ابن هارون الاسواني مات في سنة ثلاث وثلثمائة (وغربي) هذا القبر تقول العامة
انه قبر الحمار وكان على البناء مكتوب هذا مسجد حمران والصحيح انه قبر الامام
أبي احمد جعفر بن محمد بن اسحق المصري المعروف بابن الحمار (روى) عن
الامام يحيى بن بكير ويحيى بن بكير يروى عن الامام مالك الموطأ ويروى
عن الامام الليث بن سعد وغيرهما من الأئمة وتوفي في شوال سنة اثنتين
وثمانين ومائتين وقيل هو قبر مروان بن الحكم الاموي الشهير بالحمار آخر خلفاء
بنى امية الذي قتل بأبي صير الذي بالجزرة وقاتله من جماعة بنى العباس (ثم تجد
هناك السبع قباب) قال القاضي ابن ميسر في تاريخه إن بالقرافة الكبرى
على الطريق قبابا شاهقة مبنية على قبور وانكشف بعض القبور فشاهد فيها
أثرهم على الاسرة و ثياب الحرير (وقال) ان سعيد صاحب كتاب المغرب في
في اخبار المغرب ان القباب السبع بالآخر القرافة الكبرى مما يلي مدينة مصر وهي
مشاهد على سبعة من بنى المغربي قتلهم الحاكم بعد فرار الوزير ابي القاسم الحسين
ابن علي المغربي والسبب في ذلك ما حكاه ابن حجلة بالسكردان قال انه بالقرافة
مكان يعرف بالسبع قباب بالفرب من الحفائر وهي في الحقيقة ست قباب
لا غير والاصل فيها أنه كان بين بنى المغربي الوزير وبين أبي نصر وزير الحاكم
تنافس فسعى عليهم عند الحاكم فأمر بضرب أعناقهم فقتل ستة منهم وهم والد الوزير
المغربي وأخواه وثلاثة من أهل بيته واستتر أبو القاسم الوزير ابن المغربي وهرب
الى الرملة وحسن لصاحبها الخروج على الحاكم ونزع يده من طاعته وأحضروا
أبا الفتوح الحسن بن الحسين من مكة وأقاموه خليفة وقلوا الارض بين يديه
وباعود بالخلافة ولقبوه بالراشد بأمر الله فعند ذلك صعد الوزير ابن المغربي
المنبر وخطب خطبة بليغة وحرّض فيها على قتال الحاكم واقتح بقوله عز وجل
(طسم تلك آيات الكتاب المين تلو عليك من نبي موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون

ان فرعون علا في الأرض) وجعل يشري يديه الى جهة مصر (وجعل أهلها شيعة يستضعف طائفة منهم يذبح ابنائهم) الآيات فلما بلغ الحاكم ذلك ازعجه ازعاجا عظيما وسير الى من اراد الخروج وبذل لهم المال الجزيل وخوفهم العاقبة فقالوا اليه بعد خطب طويل وكتب الى المغربي الوزير واسترضاه وبنى على قتلاهم الذين قتلهم من اهله ست قباب فهي تعرف الآن بالسبع قباب والظاهر انه كان الى جانبها قبة اخرى فسميت بالسبع (١) قباب بهذا الاعتبار وقيل ان القبة السابعة هي قبة الاطفيحي صاحب القناطر والسيل وله معروف كثير وكان قريبا لبعض الأمراء والوزراء (وهناك) قبر خالص خادم الحافظ لدين الله (وهناك) قبور جماعة من ذرية الخلفاء (ثم) بالقرب من هذه البقعة قبة بها قبر مكتوب عليه هذا قبر تميم ابني تراب الحافظي جد بني تراب بلغ الى منصب الوزارة في ايام الحافظ لدين الله وهو الذي بنى مسجد السيدة رقية وبنى مساجد كثيرة وقدام الحافظ ان يدعى (يمين الخلافة) لما كان له عنده من المنزلة ثم غضب عليه وألبسه جل دابة وامر أن يطاف به مصر ففعل به ذلك والسبب في ذلك أنه بلغه عنه أنه قال ان أفضل الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضي الله تعالى عنه وأنه لا يبعة إلا لبني العباس وله معه قصة يطول ذكرها هنا (وفي) غربي تربته تربة على الطريق تعرف بتربة محمد بن اسماعيل صاحب المصنع الذي هناك (ثم) منه الى قبر الشريف الخطيب كان من أكابر مشايخ القراء وهو شيخ الشيخ أبي الجود في القراءة (والى) جانبه قبر زوجته الشريفة أم هيطل العابدة (وهناك) جوسق الشريف الخطيب (وهناك) أيضا مسجد يعرف بمسجد الريح وقد دثر (وهناك) تربة بها قبر منقذ أحد الفاطميين وبالتربة قبر السيد الشريف المعصوم بن محمد بن الحسن (٢) بن ابراهيم بن موسى

(١) هذه القباب دثر منها أربع الآن وبقي منها ثلاث وهي بجهة أخريات القرافة عند جامع القرافة الكبير في طريق البساتين مسجلة بلجنة الآثار العربية نمرة ٤٧٣

(٢) هذا النسب خطأ وصوابه كما في عمدة الطالب المعصوم بن أبي الطيب أحمد

الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن
 ابن الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم المجاب بن الامام موسى الكاظم بن جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين . دخل القاهرة في سنة ٥٥٣ في عهد
 الفاتر الفاطمي واستقبله وزيره الصالح طلائع بن رزيك ، وجاء في كتاب أوقاف
 مصر للسخاوي - ان طلائع بن رزيك أوقف بتاريخ ٢٠ ربيع الآخر سنة
 ٥٥٤ على الشريف المذكور عدة ضياع وقرى كان قد اشتراها من أمير الدولة
 القاضى سناء الملك جلال الدين بعشرة آلاف دينار فاطمي بنواحي بلقيس وبهتيم
 ومسطرد وعين شمس والمخصوص وسرياقوس وكفر العزيز وكفر الهواوناي
 وكوم شبين وبحر أبي المنجا أوقفها عليه وعلى ذريته من بعده وجعل النظر عليها
 للشريف المذكور وجعل ربعها يقسم بالسوية النصف على طائفة الأشراف
 الحسينية والحسينية الفاطنين بالقاهرة والنصف الآخر على أشراف المدينة وكتب
 بذلك محضرا حرره الأمير سيف الدين الفائزي وظلت النظارة في أعقابه الى
 اليوم ، وفي سنة ١١٢٩ كان الناظر على هذا الوقف السيد سليمان البلقيسي الحسني
 ثم انتقلت لحفيده السيد ابراهيم الحسني وما برح الأمر على ذلك الى زمن محمد
 علي باشا فاستردت الحكومة منهم هذه الأوقاف وذلك في عهد السيد مصطفى
 الحسني مأمور القليوبية وبعد سنة ١٢٥٠ أعيد لهم نحو ٣٠٠ فدان ورضد لهم
 مبلغ من المال يؤخذ من الروزنامجة لمن يتولى نقابة أشرافهم ، ولا زالت هذه
 الأسرة تتمتع بهذه الحقوق الى اليوم ، ومن أعيانها السيد منصور الحسني الذي كان
 رئيسا لجمعية التعاون الاسلامي ، وهو ابن الشريف ابراهيم الحسني المتوفى سنة
 ١٢١٩ ابن ابراهيم بن سليمان بن سالم بن مصطفى بن علي بن مصطفى بن علي
 ابن عاشور بن خضر بن هبة الله بن نجم الدين محمد أبي القاسم الحسني بن احمد
 ابن هبة الله بن السيد الشريف المعصوم امام المشهد العلوي المذكور - وكان
 له أخ اسمه السيد حسن الحسني تولى امارة الحج في عصره ولتلقب هذه الأسرة
 ببني الحسني أسباب ذكرناها في تعليقاتنا على كتاب عمدة الطالب في أنساب آل أبي

الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه دخل الى مصر في أيام الصالح بن رزيك فلم يجسر الصالح أن يدخله على الخليفة فخرج من مصر ، فلما خرج منها قال الفائز لا بن رزيك: بلغني ان المعصوم دخل مصر ، فقال له انه رحل يريد أن يدخل بغداد فقال رده فرده من الشام فكانت له منزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء ، وكان يقول انى أعجب من مذهب كيف تستقر قدماه على الارض وهو الذى أوقف عليه بلقاس الصالح بن رزيك وعلى ذريته من الاشراف (ومعه) فى التربة قبر السيد الشريف المتعجب بن على الحسينى وهذه أول تربة من ترب بنى المتعجب (وهناك) تربة القاضى يغمور كان ورعا زاهدا وكان اذا رآه العاضد الفاطمى نزل له عن سريره وكان معظما فى الدولة وكان العدول فى زمنه اثنى عشر عدلا خمسة بمصر وسبعة بالقاهرة وجاء رجل من البصرة له بهدايا فقال لما جئت بهذا ؟ فقال هدية للقاضى وأريد أن أكون عدلا قال له خذ هديتك واذا كان من الغد احضر بها فى المجلس فلما كان من الغد أتاه فى المجلس فوجد الاثنى عشر عدلا جلوسا فقال لهم أترضون أن يكون هذا عدلا معكم ؟ فقال الجميع لا ، فقال القاضى لم يبق عندى من يزكك (وجاءه) رجل يطبق من رطب قبل أن يلى القضاء فكافأه عليه ثم جاءه فى بعض الايام ومعه خصمه فلما رآهما قال انى لا أحكم بينكما ف قيل له فى ذلك فقال انه أهدى الى طبقا من رطب من سبع سنين (وجاء) الى بابه الواعظ ابن نجيبه الانصارى الحنبلى فعلق الباب وقال رأيت يمس الذهب بيده وهو يزعم أنه واعظ وجاء القراء الى بابه فقرأوا القرآن فقال لهم أفیکم من يأتى الى باب الخليفة فقالوا كلنا نقرأ له فى الحضرة فقال حفظم القرآن الآية واحدة ، فقالوا

طالب لابن عتبة الحسنى المتوفى سنة ٨٢٩ هـ الذى سوف نشره بحول الله ، وهذه الأسرة تتباين مع أسرة اشراف بلقاس الذى يتوهم بعض السكاكين أنهما صرح واحد ، وقد عرفت هذه الأسرة الأخيرة بالأشراف المغازية وقد فصلنا أصولها وفروعها فى تأليفنا الخاص (باشراف مصر) مما لا يسعنا ذكره هنا

وما هي؟ فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم « ان الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا » وكان له جارية تصنع له كل يوم خمسة أرغفة تقرأ على كل رغيف حزبا من القرآن فلما كان في بعض الايام قرأت على أربع وترك رغيفا لم تقرأ عليه شيئا فوقع في سهمه فلما أكل منه لقمة قال لها لم تقرئي على هذا الرغيف شيئا قالت ياسيدي ومن اعلمك فان اجد منه ربح المسك والآن لم أجد من تلك الرائحة شيئا، وجاءه رجل يشهد عنده بشهادة زور فأخذ لسانه فقال له تكلم فلم ينطق ولم يزل الرجل اخرسا الى ان مات وقيل انه ادرك جماعة من العلماء وكان شديدا في الله سبحانه وتعالى قويا في طاعته (ثم تأخذ) الى ناحية الشرق تجد تربة عليها عقود فيها قبور على هيئة المساطب كلها لأمراء الفاطميين وفيها حظايا الأمراء تلك التربة تعرف بداعي الدعاة ثم تجد بجوار تلك التربة قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى القرشي المؤدب كان رجلا صالحا ذكره ابن عطايا ثم تجد بالقرب من قبور الحظايا قبر المطربة تقيسة دبالة المستنصر بالله الفاطمي واسمها نشب وكانت من المطربات وكانت تنشد

يا بني العباس ردوا ملك معد لمعدو

ملككم ملك معار والعواري تسترد

وكان المستنصر قد أخرج لها أرضا وأقطعها اياها وهي التي تعرف بأرض الطباله وتعرف الآن بالجنيته ظاهر باب الشعريه من القاهرة وكانت هذه التربة حسنة البناء (ثم تجد قبة) ايضا تخرج من جانبها الى زاوية الصاخ العارف القدوة أبي الحسن علي بن القاسم بن غزي بن عبد الله عرف بابن فضل احد المشاهير في عصره بالكرامات روى عنه الحافظ المنذري حكايات وله رباط بالقرافة التي هو مدفون بها ولد في مصر سنة ست وخمسين وخمسمائة وتوفي في رابع عشر ذي القعدة سنة سبع واربعين وستمائة وهو مشهور باجابة الدعاء عند قبره ولما اخذ الفرنج دمياط اسروه وكانوا يعظمونه ولا يمتهنونه وكان سمته حسنا، وصحبه جماعة من أكابر المشايخ منهم الشيخ العارف أبو مروان عبد الملك

ابن قفل وهذا مات يد مياط وقال الشيخ العارف أبو عبد الله بن النعمان كان الشيخ أبو الحسن إذا تكلم أخذ بجامع القلب وكانت له فراسة صادقة ومكاشفات وحكى عنه أصحابه أنواعا من الحكايات والكرامات رحمة الله عليه وبظاهر الزاوية تربة بها قبر ولدى ولده الشيخ جمال الدين والشيخ شهاب الدين وهو المشهد الذى يقابل باب الزاوية وكان رباط سيدى ابن الحسن هذا مسجدا قديما يعرف بمسجد مكنون الكتامى (وغربى) هذه الزاوية تربة الشيخ الصالح العارف الورع الزاهد أبى القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون المشهور بالمراغى توفى ليلة الجمعة الثانية والعشرين من ذى الحجة سنة ثلاث وثمانين وسمائة ودفن بزاويته هذه وكان من أكابر الصالحاء الاخيار وكان من اصحاب الشيخ العارف أبى الحسن الصباغ وكان جليل القدر عظيم الشأن وقال الشيخ ابو القاسم قال لى شيخى أبو الحسن الصباغ يوما يا أبا القاسم العين تحببك فقلت يا سيدى ما معنى هذا الكلام؟ فقال اذا لحظتك أعين الناس تسقط من عين الله وكان كثير التودد للناس وله كلام فى التصوف وأبو الحسن الصباغ أخذ التصوف عن السيد القدوة الشريف أبى محمد عبد الرحيم بن أحمد بن حججون الترغى المغربى الشهير بالفناوى والسيد عبد الرحيم أخذ طريقة التصوف عن الاستاذ القدوة أبى النجا سالم بن على الانصارى الجابرى المغربى المدفون بفوة من الوجه البحرى وقد عمر عمرا طويلا وخلف ذرية صالحة كان آخرهم موتا الشيخ الصالح أبو القاسم الملقب (١) بوفاء الدين بن أحمد بن الشيخ الصالح عبد الرحيم بن نجم بن طولون المراغى (ذكره) قاضى القضاة حافظ العصر أبى الفضل أحمد ابن على بن أحمد بن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى فى كتابه المعجم فى ذكر مشايخه وأثنى عليه الثناء الحسن وقال عنه انه كان أحد فضلاء المصريين وكان له معرفة بالفقه والفرائض والتاريخ والعربية مع المعرفة التامة بأمور

(١) ترجمنا لأبى القاسم هذا لدى كلامنا على ضريح سيدى موفى الدين بمنطقة السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها

الدين و كان يذكرا انه سمع من الحافظ سيد الناس وطبقته وتوفي في سابع عشر ذي الحجة سنة احدى عشرة وثمانمائة وخلف كتبا كثيرة وهو منسوب الى المراغة من اعمال اخميم وكان مالكي المذهب وفي قبلي زاوية ابن قفل تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث العلامة أبي عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المزالي الفاسي المغربي المالكي نزيل مصر صاحب التصانيف الحسنة وقد أنشأ ببلاد الاسلام مائة وعشرين زاوية وجدد جوامع ومساجد كثيرة وله هبة في الناس حتى قال محمد بن سعيد : مارأيت أبا عبد الله النعمان إلا هبته لما كان فيه من السر ، وكان له معرفة تامة بأوصاف الرياضة وأحوال الطريق وقد صحب العارف بالله أبا الحسن بن قفل بطريقه المقدم ذكرها وتوفي الشيخ أبو عبد الله بن النعمان يوم السبت ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وستمائة وعنده قبر ولده الشيخ الصالح العارف فتح الدين أبي الفتح عمر أبي الذرية توفي في يوم الاربعاء خامس عشر شهر رمضان سنة اثنتي عشرة وسبعمائة وبها جماعة من أولاده وأولاد أولاده وقبر الشيخ العارف السيد الشريف شهاب الدين أحمد النعماني توفي بمصر في يوم الاثنين ثاني ذي الحجة الحرام سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ودفن بهذه الزاوية (وهناك) تربة الشيخ الصالح العارف القدوة صفى الدين أبي الحسن بن علي بن أبي المنصور ظافر الأزدي مولده في النصف من ذي القعدة في سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمصر وتوفي في يوم الجمعة بعد أذان العصر ثاني ربيع الآخر سنة اثنين وثمانين وستمائة بمصر وكان ابتداء أمره في طريقة القوم على يد الاستاذ العارف بالله تعالى أبي العباس أحمد بن أبي بكر التجيبي الحراز الاشيلي العدل وما زال في خدمته الى أن توفي ثم اجتمع بجماعة من الأولياء والعارفين مثل الشيخ العارف بالله تعالى القطب أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي رحمة الله تعالى عليه ورحل الى غالب البلاد الاسلامية وعمل رسالة ذكر فيها من اجتمع به من الأولياء والعلماء والمحدثين وأهل الجذب وأجاد وأفاد في ذكرهم وله كتاب فك الازرار

عن عتق الأنوار وهتك الأستار عن معاني الأسرار ، وله كتاب سماه (العطايا الوهية في المراتب القطبية) تكلم فيه عن مقام الأقطاب والأولياء وله كتاب المفوضات العرفانية مع الصورة الشيطانية في الرد على كتاب أبي الفرج بن الجوزي الذي سماه تلبس إبليس ومعه في تربيته جماعة من أولاده وخدامه (منهم) الشيخ الفقيه الأجل شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن الشيخ العارف صفى الدين بن علي بن ظافر الأزدي سمع من جد أبيه الشيخ صفى الدين ابن أبي المنصور وكان ممن يتبرك به ويقصد في المجتمعات فيحضر ومعه جماعة من الفقراء الذين يذكرون ذكر أربته شيخهم صفى الدين يقال لهم الصوفية (وكان) الشيخ شهاب الدين هذا كثير التواضع لين الكلمة ظاهر البشر حسن الملتقى توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة (وبها) قبر الشيخ الصالح تقى الدين أبي بكر بن أبي الجود الانصارى خادم الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور توفي في رابع شهر الله المحرم سنة عشرين وسبعمائة وعند الخروج من هذه الزاوية تجد مسجدا يعرف بمسجد الأقدام ذكر جماعة من المصريين أن الدعاء به مستجاب وهذا أحد المساجد السبعة الذين بالقرافة المجاب عندهم الدعاء وهو مرتفع عن الارض تصعد اليه من درج واسع الفناء حسن البناء والعوام من أهل مصر يزعمون أنه قبر آسية امرأة فرعون ويسمون الموضع بها وليس بثابت قيل انما سمي بمسجد الأقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها بايعوه إلا جماعة من المعافر وغيرهم وقالوا لا نترك بيعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيدي المعافرين وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافر في الموضع المعروف بمسجد الأقدام وكانوا ثمانين رجلا فسمى المسجد بهم لانه بنى على آثارهم ولم يزل هذا المسجد عامرا والناس يأتون الى زيارته من الآفاق حتى أنشأ السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ مدرسة داخل باب زويلة من القاهرة حسنوا له خراب هذا المسجد وقالوا له هذا في وسط الخراب فصار الآن كوما من جملة الكيمان التي هناك ويجاوره قبر السيدة الشريفة الخضراء كذا قيل وانما الشريفة الخضراء في تربة لطيفة على شرعة

الطريق ومعه في التربة قبر الشيخ الصالح (علي القاني) وبالخط تربة بها قبر الشيخ الصالح (خليفة التكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وتوفي سنة احدى وسبعين وسبعمائة وهناك قبر ابن بنت الحمزي الرجل الصالح المشهور جده لأمه الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن اسماعيل الحمزي المصري المقدم ذكره وقبره عند تربة القاضي بكار (١) وانما سميت هذه الشريفة بالخضراء لأنها من الجزيرة الخضراء التي بالاندلس من المغرب (ثم تأتي) الى تربة الامير الأجل الاوحد المظفر تاج الملوك بن أبي الهيجاء توفي يوم الاربعاء خامس رجب سنة تسعين وخمسمائة وقد اعتنى بعمارة هذا القبر الامير جمال الدين علي والامير علاء الدين ابن شاه وكانت هذه التربة مجمع المصريين لاسيما في المواسم والاعياد وكان تاج الملوك من الامراء ويقابل تربته تربة القاضي الأجل أبي حنيفة النعمان بن أبي عبد الله منصور بن احمد ابن حيوة المالكي أحد الأئمة الفضلاء المشار اليهم وكان مالكي المذهب ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتابا في ابتداء الدعوة للعبيديين وكتاب الاخبار في الفقه وكتاب دعائم الاسلام قال ابن زولاق في أخبار مصر عنه إنه كان في غاية الفضل من أهل القرآن عالما بعمانيه وبوجوه الفقه واختلاف الفقهاء واللغة والشعر والمعرفة بأيام الناس وله كتاب الرد على الامام أبي حنيفة والامام مالك والامام الشافعي واختلاف الفقهاء ينتصر فيه لاهل البيت وكان يلزم صحبة المعز لدين الله معد بن المنصور وكان وصل معه من افرقية الى مصر وتوفي بها وصلى عليه المعز في سنة ثلاث وستين وثلثمائة وكان عند المعز بمنزلة عظيمة (ومعه) فيها قبر ولده القاضي أبي الحسن علي بن النعمان بن محمد تولى القضاء بعد موت أبيه من المعز لدين الله في ثاني صفر سنة ست وستين وثلثمائة وتوفي في سادس رجب سنة أربع وسبعين وثلثمائة ثم تولى بعده ولده القاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن النعمان وذلك في سادس عشر رمضان سنة

(١) بقي من ضريح هذه السيدة ومسجدها بقايا بالقرافة برجة جامع الأولياء

بطريق البساتين مسجلة باللجنة (نمرة ٤٧٤)

أربع وتسعين وثلاثمائة وكلهم في هذه التربة شرقي الجامع مقبلا (وهناك) مسجد القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد (وعند) باب هذا المسجد قبر السيد الشريف أبي الدلالات النسابة كان حافظا لعلوم الانساب عارفا بها (حكى انه) حج في سنة من السنين ثم عاد الى المدينة الشريفة لاجل الزيارة فنام في الحرم فرأى رجلا يشر كل رجل بالجنة حتى أتاه فأعرض عنه فقال له لم لا تبشرني كما بشرت أصحابي؟ قال له أنت تحضر مكان الرافضة، فقال له تبت قال له اذا أنت من أهل الجنة قال فاستيقظ من نومه فجاء اليه صاحب له وقال له رأيت مناما أريد أن أقصه عليك، قال قل فأخبره بمنامه مثل ما رأى في منامه فكان أبو الدلالات لا يحضر مكانا فيه رافضي ويتحذر منه (وهناك) مسجد يعرف بمسجد النباش أبي عبد الله سمى بالنباش لتبشه في العلم قال ابن النحوى رأيت في جزء بخط بعض العلماء أن النباش زوج النفا ومائتي يتيمة وختن القين ومائتي يقيم وكفن ألفين وستمائة طريح وحج اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر في حلقة الفقيه النعمان ويجود بماله على طلبة العلم ومن العجب ان قبره غير معروف قال ابن النحوى سمع رجلا من أهل بغداد به فأتى الى القاهرة فوجده مات فأتى الى قبره وبكى عنده ثم نام فرآه في نومه وهو يقول لو جئت الينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك خمسين دينارا مصروفه، فلما اتته من نومه توجه الى المختار فلما رآه قال له ادن مني فاني منتظرك فأعطاه الخمسين دينارا مصروفه فأخذها منه وانطلق الى بلده، وقيل ان قبره بقرب مسجده في داخل دار هناك ومسجده معروف باجابة الدعاء وهو أحد المساجد السبعة وهو بقرب تربة تاج الملوك بن أبي الهيجاء الكردي المرواني (وشرقي) المسجد قير في بركة واطئة على صفة مصطبة به أبو القاسم حكيم بن عبد الله السكري المقرئ صاحب مسجد القراش بالقرافة (وهناك) كان رباط بنت الخواص والرباطات مبنية على هيئة ما كانت عليه بيوت أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لاجل الأراامل والعجائز

ومجالس الوعظ والمقامات المشهودات ومواقف الزهد على مذهب أهل الطريقة وسالكي منهاج الحقيقة بنه الرجل الصالح المعروف بالخواص وكان يد ابنته من بعده المرأة الصالحة ولهذا كان يعرف برباط بنت الخواص وكانت من الفضلاء وزاهدة تلبس المرقعة الصوف (وقد) بنى احمد بن طولون المصنع الواصل من بركة الحبش الى داخل القرافة يعم بخيره القرافة بكاملها الغنى والفقر ودرى عليه المال الجزيل فلما جاء خلفاء الفاطميين الى الديار المصرية ونزلوا بها واختطوا القاهرة اتخذوا القرافة الكبرى سكنا وبنوا فيها المساجد والقصور والآثار والصهاريج ونزل غالبهم بها ، وضائق بهم فأصابها عين الحاسد بحريق مصر والجامع العتيق وجامع الاولياء ثم حصل فى الدولة المستنصرية بمصر الغلاء العظيم فخرّب غالب العمور بها ثم جاء الفناء فخرّب الباقي والأمر لله ما شاء يفعل فى البلاد والعباد واقطع المعروف الواصل لها من الناس ثم انتدب السيد الشريف النعمان المصرى الى ادارة الماء فى المصنع الى القرافة وعلى الزوايا والصهاريج التى بها فحصل لأهل القرافة راحة عظيمة وتم هذا المعروف مستمرا بها مدة حياته الى أن توفى فى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة فبطل هذا المعروف منها (وفى) هذه الخطة قبر عبد أسود يقال له الشيخ مبارك المعروف بأبى على التكرورى وكانت حرفته عجانا فى الافران وكان غالب اقامته فى قرن يباب اللوق يعرف بالمعلم عهد المحلى الطحان فلما عجز وكبر سنه سكن بالقرافة فرأى فى قبلى الجامع كوما كبيرا ورحابا فاجتهد فى ازالة الكوم شيأ بعد شيأ وشرع فى انشاء قبور وصار يمشى هناك طولا وعرضا كلما وجد لوحا من رخام وضعه على قبر من القبور التى أقامها (وكان) فى بحرى تربة الشيخ الاستاذ العارف أبى بكر الادفوى قبة مرتفعة البناء بها قبر السيدة الشريفة فاطمة الكبرى والسيدة فاطمة الصغرى ومعهما جماعة من الاشراف فأخربها المفسدون فأخذ مبارك هذا اللوح الرخام الذى كان موضوعا على قبرهما فوضعه على قبر من القبور التى أنشأها وسماه قبر فاطمة الصغرى ثم انه نقش على

أحجار أسماء اخترعها ووضعها على تلك القبور وكان أول اسم اخترعه (شكرا) وعمل عليه سترا ولم يعملوا الستر حموله من باب البيارستان المنصوري بالقاهرة الى القرافة الكبرى وكان يوما مشهودا في دولة الاشرف برسباي ثم انه سماه شكرا ثم انتدب الى عمارة هذا المكان والبناء عليه وفعل الخيرات به الحاج عيسى (١) سلاخوري الامير جقمق العلاني أمير اخوركان الذي ولي السلطنة وساعد الحاج مباركا على ذلك هو وزوجته وانتصروا له ثم إن شخصا يسمى خليلا الطحان من باب القرافة كان يقرأ سيرة عترو سيرة ذات الهممة (٢) فاخترع لهم أسماء في كراس وأعطى الكراس للشيخ بدر الدين بن الشرمدار وجعلوا له جملا يقرأ ذلك فقرا شيئا منه ولم يمكن من قراءته كله والذين ذكروا في هذه الكراسية منهم عمرو بن العاص وجماعة من الصحابة والحال انه لم يذكر أحد من أهل التاريخ ولا من أهل الزيارات ذلك ولم يشتهر ولو كان لهذا صحة لعرف واشتهر مع ان من دفن في القرافة من الاشراف والأولياء والعلماء معروف فانها كانت منازل الخلفاء والملوك والأمراء وأرباب المناصب لأجل القصور المشيدة والجواسق والمنابر والمساجد والمعابد والرباطات والزوايا قديما وحديثا ولم يزل الناس يترددون الى زيارة أبي علي مبارك

(١) صوابه السراخور وهي وظيفة من وظائف الحكومة المصرية قديما يعادها الآن ما يعرف برئيس مخازن الاصطبلات الملكية - قال القلقشندي في مختصر صبح الأعشى (١ - ٣٤٥) السراخور . وهو المتحدث على علف الدواب من الخيل وغيرها وهو مركب من لفظين فارسيين أحدهما (سرا) ومعناه الكبير والثاني (أخور) ومعناه العلف والمراد كبير الجماعة الذين يتعاطون علف الدواب والناس يقولون فيه (سلاخوري) فيبدلون الراء لاما ويلحقون به ياء النسب للمبالغة - وهذا عين ماورد هنا في التحفة ويضله في النسخة المطبوعة ومن نوع هذه الوظيفة امير اخور وهو ناظر الاصطبلات (انظر كتابنا الألقاب الملحق بكتابنا تاريخ الجندية الاسلامية) (٢) في المطبوعة (دهما والبطل) بدل ذات الهممة

التكرورى المذكور الى أن توفى وكانت وفاته فى يوم الجمعة النصف من رجب سنة احدى وسبعين وثمانمائة ودفن فى هذه المقبرة بعد أن عمر عمرا طويلا وهذه التربة شرقى مسجد النباش ويحاور مسجد النباش مسجد الزقليط شرقى دار النعمان (وبالحومة) تربة بها السيد عبد الله العلوى قتل بمصر شهيدا (وبجوار) مسجد الزقليط قبور جماعة من الاشراف منهم السيدان الشريفان محمد ومسلم السندى من ولد الحسين رضى الله تعالى عنه (وها) مدفونان فى دارها تحت القبة التى الى جانب الزقليط شرقى دار النعمان وهذه الخطة مباركة بها بقاع شريفة ومعابد وآثار قديمة (ويقال) ان بالحومة قبر الفقيه الامام ابى المكارم عبد الله بن الحسين بن أبى الفتح منصور بن أبى عبد الله بن أبى بكر السعدى المقدسى الديماطى الشافعى مات بالقرافة ودفن بها فى سنة ست وأربعين وستمائة قرأ القرآن على أبى الجود وثقه على الحافظ أبى الفضل الطوسى (ثم تأخذ) من هناك قاصدا الى مسجد الريح وهو الآن دائر ويعرف الآن بمسجد الصناديقى وهو الفقيه عبد الرحمن الصناديقى توفى يوم الاحد لست بقين من ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وقبره على باب المسجد (ثم تأخذ) منه الى قبر الشيخ الصالح هلال الانصارى (وعند) الكوم قبة من غريه بها أبو عبد الرحمن أحد قضاة مصر (وفى شرقه) تربة ضيعة الملك وله درب وكان يعرف بضيعة اندولة (والى جانبه) تربة الملك الصالح أبى الفارات طلائع بن رزك الارمنى ثم المصرى وزير الديار المصرية أيام الفاتر والعاقد الفاطميين وهو الذى بنى جامع الصالح ظاهر باب زويلة وبني مشهد الحسين الذى بالقاهرة فى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وأوقف بلفس بالقلوية وركة الحبش على السادة الاشراف واتصل ثبوتها على يد قاضى القضاة بدر الدين أبى الحجاج يوسف بن الحسن التجارى الشافعى فى ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة فى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب وكذلك اتصل ثبوتها بقاضى القضاة عز الدين بن عبد السلام وتقدما قاضى القضاة وجيه الدين المهلبى فى

شعبان سنة ثلاث عشرة وسبع مائة (ومن غريب) ما اتفق للصالح بن رزيك المذكور انه كان جالسا مع أصحابه في بعض الليالي فقال لأصحابه في مثل هذه الليلة قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ثم انه اغتسل وصلى عليه على رأى الامامية مائة زكاة وعشرين زكاة أحيا بها ليلته وخرج وركب فعر جواده وسقطت عمامته عن رأسه فتشوش من ذلك وقعد في دهايز داره وأمر باحضار ابن الضيف وكان يتعمم للخلفاء فلما أحضر وأخذ في اصلاح العمامة قال له رجل يعيذ الله مولانا ويكفيه من الذى جرى بما يتطير منه فان رأى مولانا أن يؤخر الركوب يفعل فقال له الطيرة من الشيطان ليس الى تأخر الركوب سبيل فركب فضر به انسان وعاد محمولا فمات شهيدا في سنة ست وخمسين (وفى) هذه التربة معه ولده الملك العادل رزيك بن طلائع الوزير أيضا ومات شهيدا أيضا وبها جماعة أخرى (وبحري) هذه التربة الصالحية قبر مقابل بابها به الشيخ الصالح العارف أبو العباس احمد بن محمد بن حسن بن علي بن تامتيت اللوانى القاسى مولده في المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسمائة قدم من المغرب الى مصر وسكن القرافة الكبرى حول جامعها وحدث عن أبي الوقت عبد الأول ابن عيسى السجزي بالاجازة العامة وعن غيره سماعا واجازة خاصة وله عدة تصانيف وكان مشهورا بالعلم والزهد والصلاح والحديث يقصد بالزيارة والتبرك بدعائه وتوفى رابع المحرم سنة سبع وخمسين وستائة ودفن من الغد بهذا القبر وله من العمر مائة سنة وتسع سنين (وشرقي هذا) القبر قبر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن عبد الله القرافي (١) المصرى خادم جامع الأولياء وخادم تربة الشيخ العارف الأستاذ أبي بكر الادفوى المعروف بالغربل توفى في يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (وغربي) قبر ابن تامتيت عند هلال الانصارى الشيخ الامام المحدث أبو محمد نجم الدين (١) يوجد بالقرافة بطريق البساتين بقية من تربة القرافي هذا مسجلة بلجنة الآثار المصرية بتمرة ٥١٣

ابن عثمان بن علي بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الواحد بن الحسين بن محمد القرشي الاسيدي المعروف بابن خطيب القرافة الناسخ حدث عن الحافظ أبي طاهر محمد بن محمد السلفي الاصبهاني اجازة لكتاب السنن لأبي عبد الرحمن احمد ابن شعيب النسائي وتوفي في ثالث ربيع الآخر سنة ست وخمسين وستمائة وله من العمر أربع وثلاثون سنة (والى جانب) تربة الصالح بن رزيك جامع القرافة الكبرى الذى له المنبر والخطبة يعرف بمسجد القبة وكان القراء يحضرون فيه والتي بنت هذا الجامع الجهة تغريد أم العزيز وند المعز الذى جاء من المغرب والذى كان على بنائه الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب وذلك في شهر رمضان سنة ست وستين وثلثمائة وهو على بناء الجامع الازهر وقد أظن السيد الشريف الاسعد بن النحوي في ذكر الجامع وما كان فيه من حسن الزخرفة وحسن الدهانات والأبواب والمعازل والبستان الذى الى جانبه والصهرىج المعظم وما كان به من الخدام وأرباب الوظائف وأهل لوعظ والقراء والمجاورين به والواردين عليه حتى شاع ذكره في الآفاق من الخيرات التى فيه وانصدقات والمعروف وما زال هذا الجامع ينال فيه الرؤساء والفقراء والواردون عليه وهو في زيادة من الخير حتى حسده الشيطان فعمل مكيدة وهو أن الناس نائمون به في ليلة من الليالي واذا بشيخ يصيح وامالاه وامالاه فحضر اليه أرباب الوظائف والمؤذنون ومن كان قائما به وقالوا له ما الذى هالك وما أصابك وما الذى كان معك وفقد منك؟ فقال أنا رجل حاوى جئت من طراولى أيام في الجبل دائرا حتى حصلت هذه الاقاعى والآن انفلتت مني الليلة فلما سمعوا منه هذا الكلام هاج الناس وازدحموا على المنبر والعواميد وتعلقوا على التنور الذى في الجامع من كل جانب فلما أذن المؤذن انفلت الناس من الجامع حتى أرباب الوظائف والمجاورون وآل أمره الى الخراب والحكم لله تعالى ما شاء يفعل وهذا على سبيل الاختصار* (فائدة) قال القضاعى في خططه والمقرىزى في كتابه الذى سماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

عند ذكر المساجد الجامعة : اعلم ان أرض مصر لما فتحت سنة عشرين من الهجرة واختط الصحابة رضى الله تعالى عنهم فسطاط مصر لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد تقام الصلاة فيه يوم الجمعة وهو الجامع الذى يقال له فى مدينة مصر الجامع العتيق ويعرف بجامع عمرو بن العاص ويقال له أيضا تاج الجوامع وما برح على هذا الى أن وفد عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم من العراق فى طلب مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية فى سنة ثلاث وثلاثين ومائة فنزل بعسكره فى شمال الفسطاط فسموا المكان المذكور بالعسكر وبنوا جامعا لأداء الجمعة فيه فصارت الجمعة تقام بجامع عمرو وبجامع العسكر الى أن بنى الأمير احمد بن طولون جامعه على جبل يشكر فى سنة تسع وخمسين ومائتين وبنى القطائع فصارت الجمعة تقام فى الثلاثة جوامع الى أن قدم القائد جوهر من بلاد القيروان بالمغرب ومعه عسكر مولاه المعز لدين الله أبى نعيم معد وبنى القاهرة فبنى الجامع المعروف الآن بالجامع الأزهر فى سنة ستين وثلثمائة وبنى بها جامع الأولياء فصارت الجمعة تقام فى هذه الجوامع ثم تجدد بعد ذلك جامع الحاكم وجامع راشدة وجامع المقس (١) ثم كثرت المساجد الى ما لا نهاية له (قال) القضاء انه كان عصر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسالك وألف ومائة وسبعون حماما وغالب هذه المساجد كان بالقرافة الكبرى ومدينة مصر والكيمان والعسكر وأرض القطائع (ومن جملة) مساجد القرافة مسجد مطل على بركة الحبش يعرف بمسجد النارج ويقال بالنارنجية وكان بناؤه فى سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة وكانت تهرع الناس اليه للتنزه (وبه) قبر الشيخ عبد الكريم خادم آل البيت توفى يوم الثلاثاء الثانى عشر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وسبعمائة وكان متولى عمارة هذا المسجد السيد الشريف أبو طالب موسى بن عبد الله بن هاشم بن

(١) جامع المقس هو الجامع المعروف الآن بأولاد عنان بالقاهرة (انظر تاريخ مساجد القاهرة والقطر المصرى لنا)

أشرف بن مسلم بن عبد الله بن جعفر بن الجمال بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد الباني بن عبد الله بن الكاظم الحسيني الموسوي المعروف بابن أخى الملكين ابن أبي طالب الوراق (وحول الجامع) قبر المرأة الصالحة بريرة بنت ملك السودان (وتربة) كانت بها ألواح رخام تشهد أن بالقبور التي فيها أقارب الخلفاء الفاطميين وقد انتهت هذه الجهة بفضل الله وعونه (والآن نشرع في ذكر الجهة الثانية وهي مكلة البقعة الصغرى والقرافة الكبرى) فأقول اذا خرج الانسان من باب القرافة يجد أربع جهات فاذا أخذ الانسان عن يمينه وجد سابطا على الطريق الجادة وفي قبلته تربة بها شباك حجري بها قبر مسنم على هيئة الهرم به الفقيه المحدث الفاضل ناصر الدين أبو الفضل محمد بن عمر ابن ظافر بن أبي سعد المصري الحنبلي المعروف بناظر الهرم سمع على أبي الفضل احمد بن محمد بن عبد العزيز فخر الدين أبي المعاني بن الجبان السعدي صحيح الامام مسلم وحدث به سنة تسع وسبعائة وروى أيضا عن الفقيه الامام القدوة في الصلاح بهاء الدين أبي الحسن علي بن هبة الله اللخمي الشافعي المعروف بابن الجيزي وغيره وكانت وفاته في ليلة الجمعة سابع صفر سنة احدى عشرة وسبعائة ودفن في القبر المذكور قيل انه بنى لنفسه على هيئة الهرم وقيل انه قبر الشيخ ناصر الدين المعروف بصاحب الخاتم والهرم والعكاز المؤذن في مسجده الذي على باب الصاغة وقيل اسمه ناصر الدين الحنبلي وليس بصحيح فان قاضي القضاة عز الدين الحنبلي سئل عن ذلك فقال لم أعرف حنبليا اسمه ناصر الدين الا ناصر الدين الحنبلي الذي مات بعد التسعين والسبعائة وقبره خارج باب النصر (وقيل) انه قبر أبي الحسن الصائغ وليس كذلك فان الصائغ المذكور قبره شرق تربة القاضي أبي كذا القمني (وبحرى) هذه التربة تحت حائط السابط القبلية قبر به الشيخ جمال الدين عبد الله ابن عبد الله الأسود المجذوب المفلوج المعتقد كان يقيم عند رأس حارة بهاء الدين من جهة باب الفتوح وكان يأكل الجبن الخالوم كثيرا ويفرح

إذا دفع إليه شيء من الفلوس الجدد الكبار وإذا كان منشراحاً يقول مجدى مجدى
 فيحصل للسامع له انبساط وقد كان أقام عند صاحب هذا السباط قبل موته إلى
 أن مات في ربيع الأول سنة خمس وثلاثين وثمانمائة (وقبلى) تربة الحنبلى قبران
 في حوش على طريق الجادة بحرى تربة المقر العالى المرحوم السيفى جانبك
 الظاهرى الدوادار الكبير كان وشاد جدة (أحدهما) فيه الشيخ خضر بن مرهف
 التفهنى الأعزب (والى جانبه) قبر الشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن
 عبد الله البطاىحى الرفاعى (١) (ثم) تأتى إلى قبلى تربة الأمير جانبك المشار إليه تجمد
 تربة تعرف قديماً بتربة الفاضل والآن برباط الأمير جانبك بها قبر الفقيه المحدث
 مسند الديار المصرية محب الدين أبى الفرج عبد اللطيف بن على بن عبد المنعم
 ابن على بن نصر بن منصور بن هبة الله النميرى الحرانى الحنبلى المعروف بابن
 الصبلى مولده بجران فى سنة سبع وثمانين وخمسمائة وسمع الكثير من جماعة من
 الشيوخ وحدث ببغداد ودمشق ومصر والقاهرة وغيرها وبقي حتى تفرد عن
 كثير من مشايخه وازدحم عليه أصحاب الحديث وتولى مشيخة دار الحديث
 الكاملية بالقاهرة وحدث بها مدة إلى حين وفاته وجرى عليه محن شارك فيها
 الصلحاء والأولياء وكانت وفاته فى مستهل صفر سنة اثنتين وسبعين وستمائة
 بقلعة الجبل (والى جانبه) قبر أخيه عبد العزيز بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله
 المعروف والده بابن الصبلى أبى العزيز ابن محمد بن أبى الحسن الحرانى كان شيخاً
 مسنداً سمع ببغداد من أبى محمد بن الأخضر وأبى الفتوح بن كامل الخفاف وأبى على يحيى
 ابن الربيع الواسطى وأبى المعالى أحمد بن يحيى بن الربيع وأبى على محمد بن الخريف

(١) هذه التربة معروفة بشارع القادرية على يمين السالك منه إلى شارع الامام
 الشافعى وقد تخلفت منها بقية ليست بذات أهمية كبرى وهي من محفوظات
 اللجنة وعليها آثار كتابات فيها اسم جاني بك نائب جدة وهو مترجم فى
 السخاوى وابن اياس وله أثر آخر بمنشئة المهرانى بشارع قصر العيني ولم يبق له
 أثر الآن

وأبى القاسم سعيد بن الخريف وأبى القاسم سعيد بن محمد بن محمد بن عطف وأبى نصر محمد بن سعد الله بن الدجاجة وجماعة غيرهم ومولده بحران سنة أربع وتسعين وخمسمائة وتوفي يوم الثلاثاء رابع عشر رجب سنة ست وثمانين وستمائة وصلى عليه بجامع عمرو بن العاص من الغد بعد طلوع الشمس وأصل من بنى هذا الرباط وما حول التربة جدده ازدهر الصالحى ثم لما خرب الرباط وما حول التربة جدده الأمير جانبك نائب جده المذكور وزخرفه وبيضه ونزل فيه فقراء وأجرى عليهم خزنا وجامكية ثم انه جدد التربة وتبع عمارتها وبيضا وجعل فيها حوشا ومقعدا واصطبلا ومطبخا وميضأة وبني صهريجا وحوضا لسقى البهائم وجعل فوق السيل كتابا وجدد بئر الساقية التي كانت قد عفا بها وجعل بالتربة المذكورة شيخا وخمسين صوفيا ومقرئين يقرؤون في الخمسة أوقات كل جوقه ثلاثة نفر في وقت وجعل عليهم كاتب غيبة ومادحا وخداما للشيخ واماما وفراشا وبوابا ومن ملانيا وسواقا ورشاشا واجرى على الكل الجوامك اللائقة بهم وكذا على الايتام المنزلين بالكتاب وبالجملة فان هذه الخطة عمرت بهذه التربة رحمه الله تعالى (ثم) الصاحب قاسم (١) أنشأ بحرى تربة الأمير جانبك مدرسة لطيفة (١) هذه التربة بشارع القادريه لاتعرف بهذا الاسم الآن - والمعروف هناك من التربة تربة أبونا يوسف العدوى المذكور - وهي التي استولى عليها الأمير مصطفى باشا النشار حاكم مصر واليمن في القرن العاشر الهجرى بحكم ما أوقفه عليها وأجراه من الخيرات - وقبر أبونا يوسف المذكور لازان موجودا بها بين القبور التي هناك لكنه لا يعرف بهذا الاسم

ومما يستدرك على السخاوى هنا مما لم يذكره من المزارات المعروفة ضريح الشيخ محمد شمس الدين بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن تقيس الأذرعى أحد علماء مصر الشافعية في القرن التاسع أصله من أذرعات من بلاد الشام توفي سنة ٨٧٤ وقبره بأول القرافة بشارع الاقدام بداخل حوش الحاج على البهنساوى - كان دارسا فأظهره بعض الناس في سنة ١٢٥٤ كما هو مكتوب على قطعة من

وسبيلا يسقى فيه الماء من غير صهرىج وجعل بها مدقنا وجعل بحرى هذه التربة حوضا صغيرا لسقى البهائم فانه كان هناك بئر قد عمة وقد جدد جماعة من أهل هذه الخطة تربتهم وأما كنهم وصارت هذه الخطة عامرة بعد ان كانت غامرة (قال القاضى) ابن ميسر فى تاريخه إن البئر الساقية التى جددتها الامير جانبك يحبرى منها الماء للمدرسة الصلاحية التى أنشأها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب على ضريح الامام الخبوشانى بتربة الامام الشافعى والتربة التى الى جانب الرباط المذكور بها قبر الشيخ الصالح العارف يوسف بن عبد الله بن عبدالرحمن الكردي المعروف (بأبونا) كان صالحا خيرا مجتهدا فى خدمة الفقراء والقيام بوظائفهم والمباينة فى إيصال الراحة اليهم مع كثرة العبادة والتخلى عن الدنيا وكان شاهدا متخلقة من قبره - وعلى قبره لوحة مكتوب فيها مانصه :

يا الله يا محمد . هذا مقام العارف بالله بباب القراقة مسكن الامام السيد محمد الاذرعى صاحب التأليف الكبرى صاحب الامام الشافعى من ذرية سيدنا الحسين من زار مقامه غفر الله ذنوبه ومن دعى فى هذا المحل غفر الله له وهذه الكتابة مصطنعة كتبها بعض العوام ولا حقيقة لما جاء فيها - وأصدق ما قيل اسم صاحب القبر على ما هو عليه وحسب والى جانب هذا الضريح تربة كبيرة بقتين - وهى تربة الأمير حسين بك الشماشرجى وذويه وهو المنسوب اليه حارة عمارة الشماشرجى بشارع محمد على القبلى وبها قبر المذكور وقبور آله وأجداده وعتقائه وعلى كل قبر منها اسم المدفون فيه

وكان بشارع القادرية قبل الوصول الى تربة الأمير جانبى بك نائب جدة ضريح العارف بالله تعالى سيدى محمد المغربى الشاذلى شيخ العارف بالله الشعرانى المترجم فى طبقاته الكبرى - وقد ظلت الى عهد قريب ثم دثرت وبني فى مكانها حوش خورشيد بك رستم وصار قبر الشيخ المغربى فى داخله وهو كائن بشارع القادرية عمرة ٤٦

مقياً بهذه التربة ودفن بها من يومه وقد عاش نيفاً وتسعين سنة وهو غلط (والى جانبه) قبر الشيخ الصالح العارف أبي الحسن علي بن حسن بن عبد الله الفارقي خليفة الشيخ أبونا يوسف العدوى توفى يوم الجمعة سلخ رجب سنة ست وتسعين وستمائة (وهناك) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الشرايى الصوفى له كلام على طريقة القوم (وفى قبلى) هذه التربة والرباط تربة (١) الشيخ الصالح العارف المحقق الربانى شيخ مشايخ الاسلام زين الدين أبى المحاسن يوسف ابن الشيخ شرف الدين محمد بن الحسن بن الشيخ أبى المفاخر عدى بن الشيخ أبى البركات بن صخر بن مسافر بن استامعيل بن موسى بن الحسن بن مروان بن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان القرشى الأموى نزىل القاهرة توفى سنة سبع وتسعين وستمائة وبناء هذه التربة والقبة التى على ضريحه من أعاجيب البناء ووافق

(١) هذه التربة هى التى أسماها المقرئى فى المخطط بالزاوية العدوية وسماها على مبارك باشا بجامع القادرية ويسمىها العامة بجامع سيدى على بالتصغير ويعبرون عنه بقاضى الحقيقة وهى بشارع القادرية معروفة بهذا الاسم وأصله سيدى عدى بالدال وحرف الى ما ذكر بخلاف ما يذكره بعض الناس من أنه نسبة الى علاء الدين يعنون به السيد علاء الدين القادرى على زعم انه مدفون بهذه التربة وذلك غير صحيح لدفنه بتربة السيد عيسى الجيلانى المعروفة بمحوش أبورمانة وسند كرها فى محلها

وقد أفردنا لهذه التربة التى نذكرها هنا مؤلفاً خاصاً (سوف نشره) استدرکنا فيه زيادات على ما كتبه الأستاذ أحمد باشا تيمور رحمه الله عن هذه الزاوية فى رسالة الزيدية

وهذه الزاوية من محفوظات لجنة الآثار العربية

الفراغ من العماره في ربيع الأول سنة خمس عشرة وسبعائة (وقد حكى)
الازهرى انه كان له بداية ونهاية وسياحة وتجريد وتحقيق وتدقيق ومعرفة تامة
في طريق القوم وكان من كبار الصالحين في عصره وقيل انه يعرف بصاحب
الحورية أيضا وقد تقدم ذكر صاحب الحورية من أولاد السيد الشريف ابن
طباطبا البصرى (وحكى) الشيخ تقي الدين أبو جعفر احمد المقرزى في كتابه
المواعظ والآثار في باب ذكر الزوايا فقال الزاوية العدوية بالقراقة الصغرى
تنسب الى العارف بالله عدى بن مسافر الهكاري العدوى المشهور في الآفاق
صحب عدة من المشايخ ثم انقطع في جبل الهكارية من أعمال الموصل وبنى له
هناك زاوية قال اليه أهل تلك النواحي وظهر له مناقب وما آثر هناك الى أن
كثر أصحابه وأولاد أخيه الشيخ العارف صخر بن مسافر فتوفي الشيخ عدى
هناك في سنة سبع وخمسين ومحمسائة وتخلف من بعده أخوه صخر وتفرق
أولاده في البلاد وأقبل اليهم العباد فزل منهم بالموصل الشيخ شمس الدين
الحسن بن أبي المفاخر عدى بن أبي البركات بن صخر أخو عدى بن مسافر
الملقب بتاج العارفين أبي محمد شيخ الأكراد وجده هو أخو عدى بن مسافر
كان من رجال العلم دهاء ورأيا وحزما وله فضل وأدب وله أتباع ومريدون
يبالغون فيه توفي شهيدا في سنة أربع وأربعين وستائة وله من العمر ثلاث
وخمسون سنة قتله صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ وقد نزل الشيخ أبو البركات
ابن صخر أبو هذه الذرية عند عمه عدى بن مسافر بالمكان المعروف ببلالاش في
جبل الهكارية من أعمال الموصل وقدم الشيخ زين الدين أبو المحاسن يوسف
الى بلاد الشام فأكرم وأنعم عليه بأمرة ثم تركها وانقطع على هيئة الملوك من
اقتناء الخيول المسومة والماليك والجواري والملابس والعلمان وعمل الأسطة
الفاخرة فخاف على نفسه فترك ولده الشيخ عز الدين هناك ودخل الى القاهرة
وأقام بها فأكرم بها ثم ان ولده عز الدين اتسعت عليه النعمة فافتنت به بعض
نساء الطائفة القيمرية وبالغت في تعظيمه وبذلت له الأموال الكثيرة وصار

جماعتها يلومونها فيه فلا تصغى الى قولهم بل تزداد فيه اعتقادا (فلما) كان في بعض الأيام أتاه الأمير الكبير علم الدين سنجر الدوادار ومعه الشهاب محمود فاذا هو كملك في قلعة تتجمل الظاهر والحشمة الزائدة والفرش الأطلس والآنية الذهب والفضة والصيني وغير ذلك من الأطعمة الملونة والأشربة المختلفة ولما دخل عليه الأمير سنجر المذكور قبل يده وهو جالس لم يعبأ به وصار قائما هو والشهاب محمود بين يديه يحدثانه الى أن أذن لهما بالجلوس فجلسا على ركبهما متأدبين فلما أرادا الانصراف أنعم عليهما بما يقارب الخمسة عشر ألف درهم ثم بعد ذلك أنعم على الشيخ عز الدين بأمره بدمشق ثم انتقل الى إمرة بصفد ثم أعيد الى دمشق وترك الإمرة وانقطع وتردد اليه جماعة من الأكراد من كل قطر وحملوا اليه الأموال ثم انه أراد أن يخرج على السلطان بمن معه من الأكراد واشتروا العدد والسلاح والخيول ووعده رجاله ببياتات البلاد ونزل بأرض الجون فبلغ ذلك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فكتب الى الأمير تنكز نائب الشام فكشف أخبارهم وأمسك السلطان من بهذه الزاوية من الفقراء العدوية واختلفت الأخبار في خروجهم فقبل يريدون سلطنة مصر وقيل يريدون اليمن وحصل للسلطان من ذلك قلق عظيم ثم جاءه الخبر بعد أيام بأن الأمير تنكز نائب الشام قبض على عز الدين المذكور وسجنه في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة الى أن مات وتفرقت الأكراد وهذه الواقعة كانت بعد موت الشيخ زين الدين يوسف المدفون بهذه التربة بأربعين سنة فقد ظهر بهذه الحكاية أن الشيخ عدى بن مسافر لم يكن بمصر ولا بالقرافة بل هذه الذرية من أولاد أخيه صخر والشيخ عدى يعرف بالاعزب (وبهذه التربة) قبر بايوان شرقي باب القبة به الشيخ الصالح العارف بهاء الدين أبو الفتح محمد بن أحمد العدوى أحد خلفاء الشيخ الصالح زين الدين أبي المحاسن يوسف توفي في ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وسبعمائة (وبها قبور) (١) السادة الاشراف من

(١) ذكرنا في رسالتنا المشار اليها جل من دفن بهذه الزاوية من السادة

أولاد علم الأولياء الشيخ محي الدين عبد القار الكيلاني تقع الله تعالى ببركتهم (وقبلى هذه التربة) تربة بها قبر الشيخ الصالح حسن الصبان المالكي الصوفي له صحبة وتجريد وسياحة مع الأولياء والصحيح ان اسمه داود بن عبد الله الصبان (وهناك) قبر بالقرب من هذه التربة به الشيخ الصالح أبو بكر بن عبد الله التركي المعتقد (وهناك أيضا) قبر الشاب التائب عبد الله السريسي (وعلى الطريق) تربة (١) قاضي القضاة وشيخ الاسلام ومجتهد الأمة خير الأئمة أبو محمد جمال الدين عبد الله بن مقداد بن اسماعيل بن عبد الله الاقحسي المالكي توفي يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وكانت ولايته هذه خمس سنين وثمانية أشهر ويومين (وولى) قبل ذلك من الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق بعد موت نور الدين على بن يوسف بن الجلال الدميري في يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة فأقام أربعة أشهر وعشرة أيام وصرف في ثالث عشر رمضان بقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون أخذ الفقه عن الشيخ الصالح أبي اسحاق خليل صاحب المختصر وغيره واستنابه قاضى القضاة علم الدين سليمان البساطي في سنة ثمان وسبعين وسبعائة واستمر على ذلك مدة القادرية الى آخر مدنتهم وفصلنا الكلام ثمة تفصيلا على أطوار هذه الزاوية وما الى ذلك (١) هذه القبور التى يذكرها من هنا الى تربة القاضي عبد الوهاب - دثرت الآن - ولم يعد يعرف منها شيء للبتة غير ما سنده ونشير اليه في محله - ومما يذكر من المزارات في هذه المنطقة قبر الامام العالم الجليل أحد علماء المالكية وصاحب التوايف في المذهب الشيخ محمد التائي ، له شرح على الرسالة وغيره ، وله في كتب المالكية وطبقاتهم تراجم مطولة ، وترجمه معاصره الشعرائي في الطبقات الوسطى - وذكره السكرى في الكوكب السائر بمزارات هذه المنطقة وقد كان قبره شبه دارس فجده بعض الناس وكتب على قبره كتابة : وهو بشارع القادرية ظاهر يزار

سنتين ودرس بالبرقوقية و بالقمحية بمصر وصار شيخ المالكية والمحول على فتاويه ومات عن نحو ثمانين سنة (ومعه في تربته) قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد الناسك العابد أبي اسحاق ابراهيم بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي النجا سالم ابن عبد الله (والى جانبه) قبر الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن سحنة قارىء الحديث النبوى توفى في المحرم سنة سبع وخمسين وثمانمائة (وفى تربة) قاضى القضاة قبر الأعز بن ابراهيم بن شرف الدين عيسى بن زين الدين سالم أبي النجا (وفى قبر) الشيخ الصالح الفقيه أبي العطاء عبد العزيز بن يوسف بن عبد الله المالكي (وشرقي هذه التربة) على طريق الجادة الى الامام الشافعى تربة بها قبر الشيخ الصالح العارف جمال الدين أبي ابراهيم شعيب بن ابراهيم بن فضائل الرفاعى وأخذ طريقة سيدنا الشيخ الصالح العارف أبي العباس احمد الرفاعى تفع الله تعالى بركته عن الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله الرستاني وهو أخذ هذه الطريقة عن السيد الشريف أبي الفوارس عبد العزيز المنوفى وهو أخذها عن الشيخ العارف (١) بالله تعالى أبي الفتح الواسطى وهو أخذها عن الشيخ الاستاذ العارف أبي العباس احمد بن الرفاعى فلما مات شيخه الشيخ جمال الدين عبد الله الرستاني فى سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين وسبعمائة دفنه بهذه التربة ثم أنشأها فى سنة خمس وأربعين وسبعمائة وأقام بها الى أن توفى فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر ثمان وسبعون سنة (وهناك) قبور جماعة من الصحابة (وهناك) قبر الشريف الخطيب (وقبر) الشيخ احمد خوش والصحيح أن قبر الشيخ احمد خوش فى تربة أبونا يوسف العدوى (ثم تمشى) يسيرا تجد تربة الشيخ الصالح العارف بالله تعالى أقضى القضاة أبى المكرمات حسان ابن الشيخ الفاضل العالم

(١) أبو الفتح الواسطى هذا هو السيد الشريف عبد الحافظ بن محمد سرور الواسطى الحسينى توفى بالاسكندرية سنة ٦٨٦ ودفن بها بزاريته بالقراودة بشارع جامع الواسطى وهو معروف للآن

سراج الدين أبى القاسم عبد الرحمن ابن الشيخ جمال الدين أبى الفضائل حسان الانصارى الاوسى الشافعى (قال) صاحب كتاب الانوار وفتوح الاسرار فى ترجمة الشيخ الصالح العارف أفضى القضاة المجذوب جلال الدين أبى جمال الدين حسان الانصارى الاقصرى الشافعى انه كان عالماً قاضياً حاكماً بين المسلمين فركب يوماً هو ونوابه وخرج الى بعض البساتين يتنزه فبينما هو فيه من الهناء إذ سمع قائلاً يقول يا حسان اترك ما أنت عليه واشتغل بعبادتنا فنزل من ساعته مسرعاً والى ما قد قيل له ممثلاً مطيعاً فجاء الى الاسطبل وأخذ منه عباءة ولبسها عليه وترك ما كان محتاجاً اليه ثم تفكر فى نفسه فى شيء يكسر به نفسه فصار يحطّب الحطب ويبيعه فى السوق ، فأقام على ذلك مدة طويلة يحطّب الحطب ويحمل الحزمة على رأسه ويحجى بها الى السوق فيبيعها بثمانية دراهم فلوساً ويأخذ بهن خبزاً يفطر منه على شيء ويتصدق بالباقي فلما كان فى بعض الأيام سمع الناس يقولون أخذنا حطب الشيخ وحطيناها فى أموالنا فزادت فقرحت نفسه بذلك فترك بيع الحطب وساح على التوكل فأقام أياماً فى الضيق يفطر كل ليلة على ناقة وكان يسيح فى الجبل وغيره فجاء فى بعض الليالى تحت الجبل وغرز عكازه فى الارض وفوض أمره الى الله سبحانه وتعالى وتوضأ ووقف يصلى إذ قالت له نفسه هذا مكان وحش تشتغل فيه بالصلاة فيجئ الوحش فيؤذيك ولا تجد سبيلاً وكان بالقرب منه شجرة وزعم فى نفسه أنه اذا صلى تحت تلك الشجرة ثم جاءه شيء يؤذيه يصعد الى الشجرة فلما أحرم للصلاة جاء أسد عظيم حتى وقف بين يديه فنظر الشيخ اليه فتوسوس وأبطل صلاته وقال فى نفسه أنت الجانى على نفسك فانك جعلت اتكالك على هذه الشجرة أذلك الله ثم قال فى نفسه والله ما أصلى إلا فى مكانى الذى صليت فيه أولاً فأخذ العكاز والابريق وجاء الى ذلك المكان ووقف وأحرم للصلاة واذا بالأسد حرك ذنبه وسار فصلى ما قدر الله أن يصلى وأقام فى سياحته اثنى عشرة سنة على قدم التوكل فى المجاهدة الى أن

أذن له في الجلوس فبلغ رحمه الله تعالى بالمجاهدة مقام المشاهدة وله ترجمة واسعة في أحواله وأقواله وفي سياحته الى صعيد مصر والى ثغر دمياط وغير ذلك تركنا ذلك خوف الاطالة وكانت وفاته في يوم الثلاثاء في عشر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ووجد بخط والده أن مولده في يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وستمائة فعلى هذا فقد بلغ من العمر ستا وسبعين سنة وأحدا وعشرين يوما (وقد حكى) عنه صاحب كتاب الزهر الفائح في وصف من تزه عن الذنوب والقبائح عن بعض الصالحين انه رأى الشيخ حسان وهو يبكي خلف جنازة فقال يا أخى ماهذه منك ؟ قال له زوجتى فقال كم لها في صحبتك ؟ فقال مدة طويلة فقال له فما كان السبب في زواجك لها ، قال كنت أصلى في مسجد يحى بن نعيم فلما كان في بعض الايام خرجت من المسجد واذا أنا قد لمحتها فوقعت في نفسي ووقعت في نفسها فلم أزل حتى تزوجتها فلما حصلت معي قلت لها ماجزاء من جمع يتنا قالت تقوم له الليلة فقمنا الى الصباح فلما أصبحنا قالت لى ما جزاء من من علينا بالاجتماع على ما يرضيه وسنة النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فقلت الصوم اليوم شكرا لله تعالى فلم نزل على ذلك حتى وقع الفراق ، قال له حق لك أن تبكى ، وقد رزق منها أولادا فضلاء نجباء (منهم) سيدى أبو عبد الله محمد وبه كان يكنى وسيدى جمال الدين وسيدى بدر الدين حسين وسيدى شرف الدين موسى وسيدى زين الدين عبد اللطيف وسيدى مجير الدين وسيدى حسان وزوجته وأولاده في قبر واحد (وعنده) قبر الشيخ عطية المشهدي (وبها قبر) الشيخ الصالح المجذوب أبى بكر بن عبد الله ويعرف (بموسى غطى يدك) وإنما سمي بذلك لانه كان اذا مر في الطريق ورأى امرأة يقول لها غطى يدك فاشتهر بذلك (وفي حومته) قبور جماعة (وفي قبلى) هذا القبر تربة مسدودة الباب على شفير الخندق لها شباك من جهة البقعة بها قبر الشيخ الصالح أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن السائح كان معتقدا عند أهل القاهرة (وفي حرمته) جماعة لم تعرف

(وغربي هذه التربة) على الطريق حوش به قبران (القبلي منهما هو قبر القاضي (١) الفقيه الأجل العالم الزاهد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق البغدادي) كان من الأئمة الاكابر ألف كتباً شتى فمن ذلك كتاب (سماء النصر لذهب امام دار الهجرة) وكتاب سمام (المعونة لمذهب عالم المدينة) والادلة في مسائل الخلاف وشرح رسالة ابن أبي زيدو (الممهد في شرح مختصر أبي محمد) شرح نصفه وشرح المدونة وكتاب التلقين وشرحه ولم يتممه والافادة في أصول الفقه والتلخيص في أصول الفقه وعيون المسائل في الفقه وكتاب أوائل الأدلة في مسائل الخلاف والاشراف على مسائل الخلاف والفروق في مسائل الفقه وغير ذلك وقيل ان له كتاباً باسماء (الواضحة في تفسير الفاتحة) ولم يكن في زمنه أشهر منه في مذهب الامام مالك وكانت الفتاوى تأتي اليه من بلاد الغرب قال القاضي عياض: مارأينا أحفظ من عبد الوهاب البغدادي في زمنه قيل إن رجلاً قال لعبد الوهاب لو كتبت رقعة للخليفة لأعطاك مالا تستغني به فقال والله تلك علامة شقاء، العالم يقف يباب السلطان !!! لا يراني الله كذلك أبداً وجلس بمض خلفاء الفاطميين مع أصحابه فقال لهم أفیکم من يعلم لم كذا قال الناس لا يفتي ومالك بالمدينة؟ قالوا لا فقال رجل منهم لاشك أن علم هذه عند عبد الوهاب بن نصر البغدادي فإنه يخبرك بها فقال الخليفة من يقوم الساعة فيسأله من غير أن يعلم مكانه، فخرجوا حتى أتوا اليه فقالوا له أيها الشيخ هل عندك علم بما يقول الناس : لا يفتي ومالك بالمدينة ، قال نعم بلغنا ان مالكا رضى الله تعالى عنه كان وهو شاب يقرأ على ربيعة فاتفق ان امرأة غاسلة غسلت

(١) تربة القاضي عبد الوهاب معروفة بالقرافة الآن على يمين السالك من شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعي تجاه حوش الشيخ ابراهيم بصايله داخل حوش يعرف الآن بحوش اوده باشى بمصر ٥٨ وبأعلاه لوحة تاريخية وقد كتبنا عنها بحثاً وافياً باخر رسالتنا عن زاوية السادة المالكية التي نشرناها بمجلة هدى الاسلام

ميتة فضربت بها على فخذها وقالت ما أزنالك فأمسكت يدها على الفخذ فاختلف علماء المدينة هل تقطع يد الغاسلة أو فخذ الميتة حتى لم يبق غير مالك فأتوه فأفتاهم بأن تضرب الغاسلة حد القذف فضربت ثمانين جلدة فرفعت يدها فقالوا عند ذلك لا يفتى ومالك بالمدينة (وكانت) وفاته في سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة (واختلف) في سبب انتقاله من بغداد إلى مصر ف قيل أن رزقه تقتر عليه من الحلال (وقيل) أنه كان له أخ بسوق البزارين بمصر فتذر الله أن جاء أخوه إلى مصر ليعطين لمن يشره بمجيئه مائة دينار فبلغ عبد الوهاب ذلك فتجهز وخرج من بغداد يريد مصر فلما وصل إلى مصر مشى بسوق القرافة فوجد رجلا يصفّر الخوص فجلس إلى جانبه ثم قال له بكم تعمل كل يوم فقال له بنصف درهم وثمان درهم، فقال هل لك عائلة قال نعم فقال له القاضي عبد الوهاب هل لك أن أدلك على غناك قال الخواص وأنا لى بذلك، قال له امض إلى سوق البزارين واسئل عن رجل اسمه فلان فإذا اجتمعت به قل له أخوك عبد الوهاب وصل وهو الآن عندي، فمضى وسأل عنه فدلوه عليه فلما أخبره أخرج له المائة دينار النذر وقال له خذها فقال ياسيدي أوصلها إليه فقال له هذه لك بإشارة أخي فأخذها واستغنى بها وجمع بينه وبين أخيه ودفنا في مكان واحد (وعند) قبر القاضي عبد الوهاب يتصافح الزوار والسبب في ذلك أنه رأى في المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي ولكل من تصافح عند قبري (وإلى جانبه) الشيخ الإمام الفقيه أبو القاسم شتيق بن بكار كان فقيها من أكابر العلماء وكان يقول ما أذن أذان إلا وأنا على وضوء (وهناك) قبر الواسطي الواعظ توفي ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة عشرين وأربعمائة (وعنده) قبور أصحاب الخانوت كان لهم معروف بمصر وكانوا فقهاء علماء (وعنده أيضا) قبر قاضي القضاة سري الدين أبي الوليد اسماعيل بن الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن هاني اللخمي الأندلسي الغرناطي المالكي النحوي تزيل حماة والحاكم بها أقام بحماة مدة تصديا لا يضح ما عنده من البديع والبيان وياشر القضاء بها ثم

بدمشق ثم عاد إليها متولياً أمر النقض والابرار الى أن دخل الى مصر لشغل عرض له فأدركه الموت وحال بينه وبين حاجات يقضيها فكانت وفاته بالقاهرة في سنة احدى وسبعين وسبعائة ودفن عند القاضي عبد الوهاب (وقبلي) هذه التربة تربة صغيرة على صفة مسطبة عند باب التربة بها المرأة الصالحة العابدة الناسكة أم الفضل فاطمة بنت الحسين بن علي بن الاشعث بن محمد البصري بن الاشعث ابن قيس الكندي كانت من العابدات الصالحات السائحات الناسكات المعروفات بقضاء الحاجات واجابة الدعوات واغانة الملهوف والشهرة في قومها بالصلاح والبركة وترك الدنيا والاقبال على الآخرة وقيام الليل وصيام النهار وتلاوة القرآن (وفي شرقي) هذه التربة تربة (١) دائرة متصلة بالأرض بها قبر الامام العالم الفقيه أبي جعفر محمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدي الطحاوي الفقيه الحنفي انتهت اليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة رحمة الله تعالى عليه بمصر وكان أولاً شافعي المذهب قرأ على الامام المزني فقال له يوما والله لا جاء منك شيء فغضب أبو جعفر من ذلك وانتقل الى ابن أبي عمران الحنفي واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحم الله أبا ابراهيم يعني المزني لو كان حياً لكفر عن يمينه (وذكر) أبو علي الخليل في الارشاد في ترجمة المزني ان الطحاوي المذكور كان ابن أخت المزني وأن أحمد بن محمد السروجي قال قلت للامام (١) تربة أبو جعفر الطحاوي معروفة بالقرافة بشارع الامام الليث تحتفظ بها لجنة الآثار العربية بمصر

وأصل هذه التربة لبني الاشعث وهم جماعة من التابعين منهم من شهد فتح مصر وكان في مقابلة هذه التربة قديماً مقبرة أخرى تعرف بمقبرة بني كندة وكان الى جانبها تربة أخرى لأبي الفضل الجوهري وذريته - وكلتاها دثرت من زمن بعيد وفي مكان تربة بني كندة الآن حوش أسرة ماهر وهو الحوش المدفون به امرأة السيد أبي الهدي الصيادي العالم المشهور وبها قبة قديمة بازاء بيت الطحاوي للشيخ احمد رمضان

الطحاوى لم خالفت خالك واخترت مذهب الامام أبى حنيفة قال لانى دريت خالى يديم النظر الى كتب الامام أبى حنيفة فلذلك انتقلت اليه (وصنف) كتباً مفيدة منها أحكام القرآن واختلاف العلماء ومعانى الآثار والشروط والتاريخ الكبير وعقيدة فى أصول الدين وكانت ولادته ليلة الاحد لعشر خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين ومائتين ووفاته فى ليلة الخميس مستهل ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلثمائة بمصر ودفن بهذه التربة وهى تعرف ببني الاشعث قال الكندى: للطحاوى دعوة مجابة ، وكان يقول من طهر قلبه من الحرام فتحت لدعوته أبواب السماء وقيل ان أمير مصر أبا المنصور تكين الجزرى الشهير بالجبار دخل عليه يوماً فلما رآه داخله الرعب فأكرمه وأحسن اليه ثم قال له ياسيدى أريد أن أزوجه ابنتى قال له لا أفعل ذلك ، فقال له ألك حاجة لمال قال له لا ، قال له فهل أقطع لك أرضاً قال له لا ، قال له فاستلنى ماشئت قال له وتسمع؟ قال نعم قال احفظ دينك لتلا ينفلت واعمل فى فكاك نفسك قبل الموت ، وإياك ومظالم العباد ثم تركه ومضى فيقال انه رجع عن ظلمه لأهل مصر (وبهذه) التربة قبر مع القبلة به الشيخ الصالح الاصيل أبو عبد الله الحسين بن على بن الاشعث بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى البصرى له فضيلة وترجمة واسعة توفى فى شهر رمضان سنة ست وتسعين ومائتين (والى جانبه) قبر ولده جمال الدين عبد الله (والى جانبه) أيضاً قبر ولده سراج الدين عمر (والى جانبه) الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الاشعث توفى سنة عشر وثلثمائة (والى جانبهم) قبر الفقيه العارف أبى بكر محمد بن محمد بن عبد الله بن الاشعث توفى يوم الاثنين لحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة اثنتين وتسعين ومائتين (ومعهم) فى التربة المذكورة قبر الفقيه أبى العباس يحيى ابن الحسين بن على بن الاشعث البصرى أحد شهود قاضى مصر أبى محمد عبد الله ابن احمد بن زين توفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة يعرف عند البصريين بصاحب الدار وهو غير صاحب الدار الذى عند المفضل بن فضالة كان له دار يتزل فيها

القضاة الولردون على مصر وغيرهم (قال) القضاة كان أهل هذه التربة من
أكبر العلماء الأخيار والدعاء هناك مجاب مجرب وقال الشيخ شهاب الدين
أحمد بن معين بن علي المصري الشهير بالادمي ان علي باب بني الاشعث القبلي
قبر الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله بن يحيى بن اسماعيل بن محمد الاشعث بن
قيس الكندي البصري توفي سنة ستين ومائتين وبنو الاشعث لهم قبور
بالقرافة وبالبصرة وبالكوفة وهذه التربة درست واتصلت بالارض وصارت
دائرة حسا لا معنى فان قبور الصالحين رحمة الله عليهم نجوم زاهرة وعلى قبورهم
أنوار ظاهرة (وفي هذه) التربة قبر الفقيه جلال الدين يقوب بن اسحق بن
الصياح بن عمران بن اسماعيل بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي توفي سنة
احدى وخمسين ومائتين (والى جانبه) قبر الفقيه الامام الاصيل ابن عم الامام
الشافعي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس بن عثمان بن شافع
ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف من أقارب
الامام الشافعي يدخل معه في النسب في العباس فان الامام الشافعي محمد بن
ادريس بن العباس بن عثمان وقد أفاد بعض علماء الانساب أن الاشعث بن
قيس ثلاثة منهم الأشعث بن قيس الكندي له صحبة والثاني الاشعث بن قيس
الجابري روى عن صالح بن يحيى والثالث الاشعث بن قيس الكوفي روى
عن مسعر بن كدام (وفي قبلى) هذه التربة قبر دائر عليه كوم تراب به الامام
المعمر الرحلة المسند الحافظ المحدث مجاهد الدين أبو الهيجاء غازى بن الفضل
ابن عبد الوهاب الخلاوى الدمشقى مات سنة احدى وتسعين وخمسة كان
يعرف بابن الرمان سمع بدمشق من حنبل بن عبد الله الزخار وعمر بن محمد بن
طبرزد ومحمد بن ابراهيم وتوفي بالقاهرة في يوم الثلاثاء رابع صفر سنة تسعين
وسمئة بالبيارستان المنصوري ودفن من القديكناه الحافظ الدمياطى والبرار
وأبو حيان النحوى وأبو الفتح اليعمرى وابن سيد الناس وغيرهم واسم غازى
في القرافة في ثلاثة مواضع منهم هذا (والثاني) السيد الشريف غازى بن

ابراهيم بن عبد الله الحسيني قبره في تربة الشيخ العارف زين الدين أبي بكر الخزرجي بالقرب من تربة المجد الاخميمي الخطيب (والثالث) هو غازي بن يوسف بن عبد الله الخزومي القرشي مولاهم أبو المظفر غازي توفي في ربيع الاول سنة ست وستين وستمائة (قال) الحافظ الدمياطي في معجمه أبو المظفر غازي بن يوسف بن عبد الله الخزومي مولاهم المحدث الخياط ولد في سابع صفر سنة سبع عشرة وستمائة بالقاهرة ومات بها في يوم الثلاثاء منتصف ربيع الآخر سنة ست وستين وستمائة ودفن بالمقطم (وأما اسم غازي) فكثير شائع ولم يشتهر ويذكر بالقرافة غير من ذكرنا (وذكر) الحافظ أبو سعيد بن يونس قال الامام الفقيه المحدث غازي بن قيس من أهل الاندلس ليس من الموالى ويكنى أبا محمد يروي عن الامام مالك بن أنس وابن جريج والاوزاعي توفي في سنة تسع وتسعين ومائة وله كرامات ويقال مات بمصر (وفي قبلي) تربة مجاهد الدين غازي المذكور تربة صغيرة بها قبر الشيخ الصالح المعتقد عند أهل مصر صابر (وفي قبليه) تحت الحائط حوض حجر كدان هو قبر الفقيه الاجل جمال الدين عبد الله بن الحسين الماوردي ذكره صاحب كتاب المصباح (وغربي) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الاستاذ العارف بالله تعالى أبي بكر أحمد بن نصر الزقاق الكبير من أقران الجنيد ومن أكابر عباد مصر ذكره الامام الحافظ أبو نعيم في الحلية وأبو الفرج ابن الجوزي في كتابه الصغير والقشيري في الرسالة مصري الاصل له كلام بديع في التصوف قيل انقطعت حجة الفقراء من مصر بعد الزقاق وهو آخر من كان قائما بناموس الفقراء بمصر (قال) رحمه الله تعالى كنت مجاورا بمكة فاشتيت شربة من اللبن فخرجت الى ظاهر مكة ثم الى أرض عسفان فرأيت امرأة فتننت بها فقلت يا هذه قد اشتغل كل بكلك فقالت يا أبا بكر لو اشتغلت بربك لأنساك شهوة اللبن ، قال فقلت إنما نظرتك بعيني هذه فقلعت عيني بأصبعي ورجعت الى مكة يا كيا حزينا ندما فتمت فرأيت نبي الله يوسف الصديق عليه وعلى نبيتنا أفضل الصلاة والسلام فقلت السلام عليك يا نبي

الله يا يوسف فقال وعليك السلام يا أبا بكر فقال أقر الله عينك بسلامتك من العسفانية ثم مسح يده عليه الصلاة والسلام على عيني فعادت كما كانت (وسمى) الزقاق لانه جلس يوماً على باب رباطه واذا بشاب أتى اليه هارباً ومعه زق قيل ان فيه خمراً فقال له أنا استجيرك يا سيدي قال له ادخل فلما دخل الرباط جاءت الشرطة في طلبه فسألوا عنه من الشيخ فقال لهم دخل الرباط فلما سمع الشاب ذلك اشتد خوفه واذا بالحائط انقرجت فخرج منها فدخل أصحاب الشرطة الرباط فلم يجدوه فخرجوا وقالوا للشيخ ما وجدنا أحداً ثم ذهبوا فجاء الشاب الى الشيخ وقال له يا سيدي استجرت بك فدللتهم على قال له يا بني لولا الصديق ما نجوت وقالوا انه كان يبيعها ومناقبه كثيرة وقد اختلف في وفاته فقال قوم في سنة تسعين ومائتين (وقال) صاحب المصباح كانت وفاته في سنة ثلثمائة وقال القضاعي توفي في سنة ثلاث عشرة وثلثمائة (وكان) في هذه التربة رخامة مكتوب عليها عبد الرحمن بن المغيرة (قال) ابن يونس في تاريخ الغرباء ان عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة كوفي قدم مصر وحدث بها وتوفي في سنة تسع عشرة ومائتين (قال) محمد بن عبد الله بن الحكم ما رأيت أحداً أوتى مالا مثل ما أوتى عبد الرحمن بن المغيرة وما رأيت أتقى لله في زمانه منه وكان كثير الافضال فأفنى جوده ماله وكان له وكيل يعرف بإسماعيل بن اسحاق بن اترجة فأتاه يوماً وقال له قد كنت أصحبك وقد أخذت منك مالا وهذا كيس فيه ألف دينار فخذها واحلني مما اكتسبته في صحبتك فقال له أخبرني بماذا صار اليك حتى أحلك منه فأبى أن يخبره فرد اليه الالف دينار فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فرد عليه المال (وأخوه) عبد الله بن محمد بن المغيرة معه وهذان مجاوران تربة الزقاق ، وقبور لا تعرف (ومجريهم) قبران الأول منهما قبر الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المعروف بمطيب الوحش قيل انه كانت تأتي الوحوش الى قبره وبها الاوجاع فتباً بأذن الله تعالى (والقبر الثاني) هو قبر العابدة أم الصفاء عائشة بنت عبد الله (وقيل)

بنت هاشم بن محمد بن أبي بكر البكرية عرفت بجير الطير (قيل) انه كان اذا أصاب الطير وجع جاء الى قبرها فيشفي باذن الله تعالى (وفي قبلي) تربة الزقاق ساحة بها قبر الفقيه الامام أبي زكريا يحيى بن عبد الله المغربي امام قبة الامام الشافعي توفي سنة ثمان وخمسين وسبعائة (ويقال) ان أصحاب الخانوت هنا والصحيح انهم عند حائط القاضي عبد الوهاب البغدادي (وتحت) حائط تربة الزقاق قبور مشايخ الزبارة الشيخ أبي بكر والشيخ ناصر ولدا الشيخ محمد عرفا بأولاد الزريعة كانا يزوران ليلا ونهارا (وفي غربي) قبة الامام الشافعي قبر في وسط الطريق به السيدة فاطمة بنت عبد الله الواسطي (وقبليه) مسطبة بها قبر أحمد الصفدي (وقال) قوم انه قبر شرحبيل بن حسنة وليس بصحيح والصحيح انه قبر جعفر بن ربيعة بن شرحبيل بن حسنة الكندي المصري (رأى) من الصحابة عبد الله بن جزء الزبيدي وروى عن أبي الخير مرثد بن عبد الله بن أبي سلمة عراك بن مالك والاعرج وجماعة وثقه النسائي وروى له الامام البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وتوفي في سنة أربع وثلاثين ومائة (وشرقي) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الصالح الفقيه العالم زكي الدين بن عبد المنعم بن عبد الواحد بن عبد الملك المتصدر بالجامع الازهر توفي في الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وعشرين وسبعائة (وشرقي) هذه التربة قبر صفة مسطبة وعليه لوح رخام قديم قيل انه قبر الشيخ عمر بن حفص وليس كذلك وانما هو قبر الامام الفقيه المحدث جمال الدين عبد الله بن أبي جعفر الليثي المصري كان أبوه من سبي طرابلس الغرب رأى سيدي عبد الله ابن الحرث بن جزء الزبيدي (وسمع) الاعرج وأبا سلمة بن عبد الرحمن وعطاء وحمزة بن عبد الله بن عمر والنسبي ونافعا ومحمد بن جعفر بن الربيع وبكير ابن الاشج (وكان) عالما زاهدا ولد في سنة ستين من الهجرة (وتوفي) في سنة اثنتين وثلاثين ومائة (وشرقي) هذا القبر تربة على حائط الخندق بشرعة الطريق هناك قبر تحت حائط الامام حسام الدين به الشيخ الامام

العالم العامل المتقن مرشد الطلاب والمريدين بدر الدين حسن بن حمزة بن محمد الفارسي الشيرازي الصوفي البلاسي له مصنفات في التصوف منها كتاب سماه روضة السالكين وغريضة الناسكين (وقال) سبط الحافظ ابن الجوزي في مرآة الزمان: ان الشيخ الصالح العارف بدر الدين حسين بن عمرو بن أحمد بن عبد الله الاصفهاني المعروف بالبلاسي كان شيخا صالحا كريما خادما للفقراء متصديا لخدمتهم عمر قريبا من ثمانين سنة ودفن بقرب قبة الامام الشافعي وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين وستمئة في ثاني عشر المحرم بها (وله كتاب) سماه مفتاح الفتوح في مصباح الروح (وله كتاب) سماه تحفة الابرار وهذا الكتاب هو عمدة الصوفية (وذكر) انه يروي عن الشيخ العارف سعد الدين الفرغاني وغيره ويقال ان الى جانبه في القبر ولده وزوجته (وبحري) هذا القبر ساحة على الطريق تجاه تربة خراب بها قبر الفقيه الفاضل الرئيس شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبيد الله بن حزقل كان صدرا كبيرا فاضلا توفي بالقاهرة في سنة ثلاث وتسعين وستمئة قاله سبط بن الجوزي في مرآة الزمان (والى جانبه) الشيخ الضاح أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن الخطاط يقال انه كان له عصب قوى في الكتابة (وفي بحري) هذه الساحة حيث كانت الخزانة الجديدة تربة في حائطها طراز مكتوب فيه هذه تربة السادة الحنفية (منهم الشيخ الفقيه العالم الزاهد رشيد الدين أبو القدا اسماعيل بن فخر الدين عثمان بن محمد بن عبد الكريم بن تمام القرشي الدمشقي) عرف بابن المعلم الحنفي مولده في رجب سنة ثلاث وعشرين وستمئة وقرأ القرآن المجيد بالسمع على الامام أبي الحسن على السخاوي برواية أبي عمرو وثقه على مذهب الامام أبي حنيفة وقرأ النحو على الامام محمد بن مالك (وروي) الحديث عن الحسين الزبيدي وعن شيخه السخاوي وغيره وانفرد بالرواية عن الحسين الزبيدي بالديار المصرية وسمع منه جماعة من أعيان الفضلاء في علوم شتى كالحافظ الذهبي وغيره (وكان) رحمه الله تعالى منقطعا عن الناس زاهدا وكان مجيئه الى مصر من دمشق في عام مجيئ

التترالى دمشق وهى سنة تسع وتسعين وستمائة هو وولده الفاضل الاجل تقى الدين أبو المحاسن يوسف ونزل فى بيت بالقاهرة بالقرب من الجامع الازهر وأقبل عليه أهل مصر والقاهرة (وكان) قاضى القضاة تقى الدين أبو الفتح بن دقيق العيد يعظمه ويثنى عليه وعلى علمه وخصله وفضيلته وديانته (كانت) وفاته. بالقاهرة يوم الاربعاء خامس شهر رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة عن احدى وتسعين سنة وصلى عليه بدمشق صلاة الغيبة وتوفى ولده تقى الدين فى خامس عشرى جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة (وفى التربة) قبر الامام العالم قاضى القضاة بدمشق محى الدين أبى الفضل محى بن محمد بن على بن محمد بن عبد المنعم بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن ابراهيم القرشى الأموى العثمانى الدمشقى الشافعى ولد بدمشق فى ليلة الخامس والعشرين من شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة حدث بدمشق وبمصر عن ابن طبرزد وحنبل وزيد الكندى وعبد الصمد الخرشانى (وتوفى) بمصر فى رابع عشرى رجب سنة ثمان وستين وستمائة (وبهذه التربة) قبر الامام الفقيه أبى الحسين محى بن عبد المعطى. ابن عبد النور المنعوت بابن الزواوى الحنفى النحوى كان له يد فى العربية وألف الالفية المشهورة وزاوة قبيلة بالغرب بظاهر بجاية رحل من البلاد وأقام بدمشق مدة ثم دخل الى القاهرة وتصدر بها فى أماكن وانتفع الناس به كثيرا الى أن توفى فى سلخ ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة ومولده فى سنة أربع وستين وخمسمائة (وفى قبلى) تربة البلاسى قبور من جهة النقعة منها قبر الشيخ. عمر الهندى وأخيه الشيخ محمد الهندى (وقبليها) على الطريق تربة الشيخ العارف الصالح المعتقد أبى محمد عبد الله بن مسعود بن مطر الرومى الأرسنى الصوفى قال الحافظ المنذرى سمعت الشيخ عبد الله الرومى يقول كان الشيخ أبو النجيب السهروردى يوصى المريدين بالعلم وتلاوة القرآن وكان سيدى عبد الله الرومى يقول كان اسمى الذى سماني به أبى أتوى رسلان شاه فسماني الشيخ أبو النجيب عبد الله فى سنة ستين وخمسمائة وسألته عن مولده فقال

في ليلة الاثنين في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة أربعين وخمسمائة (وتوفي)
 بالمشاهد الحاكمية بين مصر والقاهرة قبلي جامع أحمد بن طولون في الرابع
 والعشرين من صفر سنة خمس وثلاثين وستمائة (حكى) عنه صاحب كتاب
 محاسن الأبرار ومجالس الأخيار أنه قال مررت مرة مع الأستاذ أبي النجيب
 السهروردي بسوق السلطان ببغداد فنظر الى شاة مسلوخة معلقة عند جزار
 فوقف وقال ان هذه الشاة تقول لي انها ميتة فقضى على الجزار وتاب على يديه
 بعد أن اعترف بما جرى منه (وهذا) الشيخ أعنى أبا النجيب هوضياء الدين
 عبد القاهر بن عبد الله السهروردي هو سالك عبد الله الرومي الطريق وألبسه
 خرقة التصوف وأخبره أنه لبسها من عمه الشيخ الصالح وجيه الدين عمر بن محمد
 السهروردي وهو لبسها من يد والده العارف محمد بن عبد الله ومن الشيخ السائح
 أخي فرج الزنجاني وأما والده فإنه لبسها من العارف أحمد بن محمد الأسود الدينوري
 وهو أخذ من سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد رحمة الله عليهم (وقال) الشيخ
 محمد الدين أبو المعالي محمد بن عین الفضلاء في كتابه مصباح الدياجي عن عبد الله
 الرومي أنه كان لقبه مجاهد الدين وأنه معروف بالخير والصلاح (وكان) الشيخ
 عبد الله الخايمي يجمع الزوار في ليالي الجمع ويتسدىء بالزيارة من عنده ويحتم
 الزيارة به تبركا بمن في هذه التربة من الأولياء والآثار القديمة (وبهذه) التربة
 قبر الشيخ العارف المحدث الفقيه المقرئ ضياء الدين أبي المنصور واسمه عبد الله
 ابن سعد الله بن محمد القرني الشافعي أفتى ودبرس وأفاد وانتفع الناس به ومات
 في ذي الحجة سنة ثمانين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بالغد وهذا أحد من اشتهر
 من القرنيين الثلاثة (والثاني) مدفون بسرداب تحت الأرض في أول شقة
 القرافة (والثالث) الامام أبو عبد الله محمد بن شرف بن أحمد بن عثمان بن عمر
 القرني مدفون ببيت المقدس (وبهذه) التربة قبر في مقصورة خشب به الفقيه
 الامام العالم شيخ المتصدرين امام القراء والتحويين نور الدين أبو الحسن علي بن
 يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل اللخمي الشطنوفي المقرئ القادري أخذ

الطريقة ولبس الخرقة من الشيخ العارف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمد البغدادى المؤدب المحاسب عرف بالمفيد ومن الشيخ الصالح عماد الدين أبي صالح نصر بن الشيخ تاج الدين عبدالرزاق بن القطب العارف الشيخ عبدالقادر الكيلانى وهما لبسا الخرقة من التاج عبد الرزاق والد نصر وهو لبسا من أبيه السيد الشريف الحسيب النسيب مفتى الطريقين حجة الفريقين ذى الكرامات الظاهرة والمناقب الفاخرة قطب الدين محى الدين أبي محمد عبد القادر الكيلانى قدس الله تعالى سره ونور ضريحه (قال) الذهبى ان أصل الشيخ نور الدين المذكور من قرية بالشام تسمى البلقاء وولد بمصر فى سنة أربع وأربعين وستائة وكان ذا غرام بالشيخ عبد القادر الجليل فجمع أخباره ومناقبه فى نحو ثلاث مجلدات وكتب فيها عن أقبل وأدبر فراج عليه حكايات كثيرة مكذوبة والله تعالى أعلم وقد أخذ عنه الشيخ العارف شرف الدين أبو الفتح محمد ويدعى صدقة العادلى (وبهذه) التربة قبر الشيخ سراج الدين عمر بن حسين الانصارى المحدث توفى ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وبها قبر) الشيخ الصالح العارف الربانى شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن أبي حفص عمر الانصارى الشافعى المعروف بابن الزيات العباسى المجذوب أحد أصحاب الشيخ الصالح العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن على بن يحيى المغربى الأصل المصرى المولد المعروف بابن الصنافيرى رحمة الله تعالى عليه وسيدى يحيى هذا أخذ طريق التصوف عن والده سيدى على وهو أخذ عن والده يحيى المغربى وهو أخذ عن الشيخ الامام العارف بالله تعالى زين العابدين قانع المبتدعين شيخ القراء والمحدثين صاحب الكرامات الصادقة والاشارات الخارقة من أعرض عن الدنيا هارباً ، وأقبل على الآخرة راغباً ، الزاهد المعظم والولى المكرم أبو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن أبى بكر بن جزى الخزر جى الانصارى الاندلسى البصير المعروف بابن الغزاة (وقد توفى) الشيخ محمد بن الزيات فى شهر الله المحرم سنة خمس وثمانمائة

وهو والد شمس الدين محمد بن الزيات الصوفي الازهرى صاحب كتاب الزيارات المعروف بالكواكب السيارة في ترتيب الزيارة وكان صوفيا بخانقاه سرياقوس وكان الفراغ من جمع الكواكب السيارة في العشرين من رجب سنة اربع وثمانمائة ولم يزل يفيد الطالبين والواردين عليه الى ان توفى؛ وكانت وفاته في يوم الأحد مستهل ذى القعدة سنة اربع عشرة وثمانمائة بخانقاه سرياقوس ودفن من يومه هناك (وقد اخذ) عن والده سيدى محمد بن الزيات جماعة من العلماء والصالحين منهم الشيخ المقرئ المفسر الصوفي شهاب الدين أبو العباس احمد بن عمر بن عبد الله الانصارى العباسى السعوى المعروف بالشاب التائب وكان يعظ الناس على كرسى بالزاوية التى انشأها بخط البسطيين (١) قبل جامع الصالح خارج باب زويلة فاذا فرغ من التفسير والوعظ يقول هذا من بركة شيخى سيدى محمد الزيات؛ ثم صار له ذكر شائع وأقبل الناس عليه ثم انه توجه الى الحج وأقام بمكة ووعظ بها، ثم توجه الى ارض اليمن ثم عاد الى الشام وأقام بها وأنشأ بها زاوية بين النهرين فلم يزل يعظ الناس بها الى أن توفى في ثامن رجب سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تعالى وقد اخبر الشيخ محمد الزيات أنه كان فيمن حضر عند سيدى أبى العباس الكبير يحيى الصنافى فى زاوية سيدى أبى العباس البصر اذ جاء اليه الشيخ الاستاذ القدوة المسلك أبو المحاسن يوسف الكورانى العجمى زائراً وكان قد قرر مع نفسه أنه ليس له مكان يعرف وأنه قصد زيارة سيدى يحيى لطلب أو اشارة يفهمها فلما وقف على باب الزاوية ظهر له سيدى يحيى وقال له يا يوسف اكتب قال له نعم سيدى وما الذى أكتب قال له اكتب

ألم تعلم بأنى صير فى أحك الاصدقاء على محكى

(١) ضوابعه بحرى لأن خط البسطيين هو شارع الدرب الأحمر الآن وهذه الزاوية هى المعروفة بسيدى سعد الدين اليمنى بأول حارة الروم من جهة الدرب الأحمر وقد ذكرناها فيما تقدم

فمنهم بهرج لاخير فيه ومنهم من أجوزه بشكى
 وأنت الخالص الذهب المصفى بتركيته ومثلى من يزكى
 (ونحت) شباك المقصورة الذى داخل تربة سيدى عبد الله الرومى قبر نحت
 حائط التربة به الشيخ بدر الدين حسين بن محمد بن احمد الاسكندرى الاصل
 الميقاتى الشافعى السعودى أحد مشايخ الزوايا بالقراطين المشهور بالكلابى الازهرى
 ومولده بالقاهرة فى سنة احدى وخمسين وسبعمائة ، كان له فضيلة معروفة وصنف
 مصنفات منها كتاب (غرائب الاخبار فيما وقع للصالحين الاخيار) وجمع كتابا فيه
 قبور الصالحين بالقراطين وأجاد فيه وأفاد وجمع كتابا فيه ذكر الخلفاء والملوك والامم
 الماضية والقرون الخالية وغير ذلك وحدث عن جماعة من المحدثين وتوفى فى يوم
 السبت تاسع عشر جمادى الأولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة (والى جانبه) قبر
 الشيخ محمد بن عبد الله بن قدود السعودى الذاكر (وغربى) تربة الشيخ عبد الله
 الرومى تربة قاضى القضاة (١) بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل كان
 اماما فى النحو والقراآت السبع على التقي ابن الصائغ ولازم أباحيان والشيخ
 علاء الدين القونوى و كان من الفقهاء وأوحد العلماء له من المصنفات شرح
 التنييه والتسهيل وقطعة من التفسير ودرس بالقضية وجامع القلعة، وفى جامع
 طولون والزاوية بمصر وولى القضاء ولم تزل الناس تنفع به الى ان توفى فى ليلة
 الأربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعمائة وله من العمر احدى
 وسبعون سنة وشهران وأربعة عشر يوما (ونحت حائط) هذه التربة عقد بناء به
 الشيخ أبو القاسم العسقلانى (والى جانبه) تربة الفقيه الامام أبى جعفر البلقينى
 (ثم توجه) وأنت مستقبل القبلة الى الخط المعروف بحارة الكتانيين نجد قبر
 الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العسقلانى وقبره فى تربة لطيفة وعند رأسه عمود
 (ثم جه) فى الطريق المسلك طالبا الجهة الغربية نجد تربة فى حائطها مجدول

(١) هذه التربة معروفة الآن تزار بداخل حوش من أحواش القرافة بشارع

الامام الليث

حجر كدان بها شباك بها قبر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الناسخ (ثم تمشى) في الطريق المذكورة مغرباً نجد تحت جدار الحائط قبراً مبيضاً يقال انه قبر القران وقيل هو قبر الشيخ عبد الله الدرعي (ثم تأتى الى جهة هناك) نجد قبة خراباً بها قبر الامام أبي شريح محمد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يروى الحديث عن محمد بن يوسف القريباني وغيره وكان رجلاً صالحاً توفي يوم الجمعة لاجدى وعشرين ليلة نخلت من ذى الحجة سنة أربع وخمسين ومائتين (وله أخ) اسمه سعيد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يقال انه عند اخيه وقد ادعى جماعة انه القاضي شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر ابن راشد الذى هو من كبار التابعين وليس بصحيح فان شريحاً هذا كان قاضياً بالكوفة من قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأقام على ذلك خمساً وستين سنة وكان أعلم الناس بالقضاء ولم ينقل عنه أنه دخل مصر وكانت وفاته في سنة ثمان وسبعين من الهجرة وله من العمر مائة سنة وقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وثمان سنين وقيل مات سنة ست وسبعين وقيل سنة سبع وثمانين من الهجرة وهو الراجح (وأما) شريح بن عامر السعدى الصحابى فانه استشهد بالاهواز (وأما) شريح بن ميمون المهرى الجيزى الرجل الصالح فان قبره في جزيرة الحصن المعروفة الآن بالروضة كان أمينا على نيل مصر في أيام سليمان بن عبد الملك ووفاته في سنة عشر ومائة، ولم يكن بالقرافة من اسمه شريح (ومن وراء تربته) حائط تربة بها قبر الشيخ الصالح فارس الدين نعيم بن عبد الله الجيزى الصالحى الاصل وكان بالجيزة وكان للناس فيه اعتقاد وهو من كبار الصالحين (ثم تأتى) قبر الغاسولى وهو بالتربة المقابلة للمكان المقدم ذكره يفصل بينهما الطريق المسلك (وهناك) تربة بها شرحبيل بن حسنة (ثم تأتى) الى تربة بها رجل يقال له السهروردى (قال) ابن الزيات في كتاب الكواكب السيارة لأدرى هل هو السهروردى صاحب التصانيف أم غيره؟ وهى تربة مشهورة (ومن ورأها) تربة قديمة بها قبر السيدة الشريفة المعروفة بصاحبة الدجاجة ولم يذكرها

أحد من المصنفين سوى صاحب الكواكب السيارة (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف لا تعرف اسمائهم (وكان) بالتربة المذكورة رخامة في الحائط مكتوب فيها بالقلم الكوفي موسى بن عيسى بن منصور (ثم ترجع) إلى تربة بها قبر النجدي وهي أول المشاهد وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى (فاما) من بها من الاشراف فهو السيد الشريف القسطنطيني (وبها) الشيخ أحمد النجدي وجماعة من الصلحاء (وعند) باب هذه التربة قبر الفقيه الزبير (وتحت) جدار الحائط تربة بها قبر الشيخ أحمد الاسكندري (وبجري هذه التربة) قبر الشيخ أبي عبد الله محمد المقدسي وهو قبر عند رأسه قطعة من الحيطان مكتوب فيها اسمه ووفاته (ثم تخرج) من الدرب المستجد انباء تجد تربة محمد بن نافع الهاشمي مذكور في كتب التاريخ معروف موضع قبره باجابة الدعاء (ثم تأتي) إلى تربة عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سعد السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى إمارة مصر حين افتتاحها بأمر عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه ثم عزله عنها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ثم ولها ثانيا لمعاوية بن أبي سفيان ثم توفي بمصر ودفن بالقرافة (واختلف) في قبره قال بعضهم إنه دفن في تربة عقبة بن عامر الجهني وقيل هما في قبر واحد (وقال) بعضهم انه على طريق الحاج وطريق الحاج كانت من الفج، وقيل انه القبر الكبير غربى قبر الامام الشافعي وهو يعرف بمقابر قریش وهو الآن مجاور لقبر محمد بن نافع الهاشمي المقدم ذكره (وقيل) انه شرقي مشهد السيدة آمنة بنت موسى الكاظم (وقيل) انه القبر المعروف بقبر القاضي قيس السهمي وهذا المكان مبارك (حكى) ان رجلا جاء الى هذا المكان للزيارة فوجد انسانا جالسا هناك فسأله عن قبر عمرو بن العاص فأشار برجله فلم يخرج من المكان حتى أصيب وكانت وفاة عمرو بن العاص ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين من الهجرة وترك عمرو بن العاص لولده عبد الله بن عمرو ابن العاص مائة أردب ذهب وسبع قناطير فضة فتورع عنها عبد الله بن عمرو

ولم يلمس منها شياً (وكان) عبد الله بن عمرو المشار اليه اماما عالما زاهدا ورعا وهو أحد العبادة الذين يدور عليهم العلم ، ومناقبه غير محصورة وهذا انتهاء الجانب الأول من شقة المشاهد (وأما الشقة الثانية) فابتدأها من التربة المقدم ذكرها واتهاؤها مشهد القاسم الطيب وهو قبر مولى عمرو بن العاص فاذا خرجت من هذه التربة مستقبل القبلة وأخذت يسارا خطوات يسيرة وجدت حوشا لطيفا به قبر الشيخ موسى بن رعاية وهو من الدفن القديم (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا مشهد السيدة زينب تجد عمودا فى حوش تحت قبة الشافعى مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى العباس البصير ، وفاته معروفة قيل لم يكن فى القرافة من اسمه أبو العباس غير اثنين مشهورين أبو العباس البصير وأبو العباس الذى فى شقة الجبل .

(ذكر المشهد المعروف بالسيدة زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الأنور (١) ابن زيد الأبلج بن حسن السبط بن على بن أبى طالب ذكرت فى طبقات الاشراف (والاشراف) على أنواع فمنهم حسنى ومنهم حسينى ومنهم جعفرى ومنهم زينبى فاما الاشراف الحسينيون فهم المنسوبون الى الامام الحسن بن الامام على بن (١) هذا المشهد هو المعروف الآن بالسيدة فاطمة العيناء المدفون به هي الأخرى - وقد استولى عليه عميد اسرة المناسترلى وجدده واستعمله مدفنا له ولذريته وجدده مشهد السيدة فاطمة والسيدة زينب وعلى شباكها لوحة مكتوب بها مذكرة تاريخية نصها :

..... البسملة : هذا مشهد الشريفة الطاهرة العفيفة فاطمة العيناء بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه

فى سنة ١٣٢٠ هجرية

وقد جمع هذا المشهد جما كثيرا من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مشهد مبارك مقصود بالزيارة

أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الحسينيون) فهم المنسوبون الى الامام الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الجعفرى) فانه نسبة الى الامام جعفر الطيار بن أبى طالب (وأما الزينبي) (١) فانه منسوب الى السيدة زينب بنت محيى المتوج (ومشهد السيدة زينب) المقدم ذكرها معروف باجابة الدعاء، اذا دخل الزائر الى المشهد المذكور وجد أنسا عظيما كان أهل مصر يأتون الى زيارتها وكان الظافر الفاطمى يأتى الى زيارتها ماشيا وهو المشهد المجاور لقبر عمرو بن العاص وليس فيه خلاف وبه جماعة (وتاريخ وفاتها) مكتوب بالرخامة التى عند رأسها (وقيل) ان النيل توقف فى بعض السنين فجاء أهل مصر الى هذا المشهد يستسقون فجرى النيل باذن الله تعالى (وكانت) وفاتها سنة اربعين ومائتين (وأما) من بهذا المشهد من الاشراف فالسيدة فاطمة العيناء ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (قيل) انما سميت بالعيناء لحسن عينها والدعاء فى محرابها مجاب (وقيل) كانت تعرف بالعريية (وكان) فيها شبه لفاطمة الزهراء (وكانت) شبيهة بالخور العين (حكى) بعض من خدمها أنه كان يقرأ فى سورة الكهف فغلط فردت عليه من داخل القبر (وكان) المصريون يظنون هذا المشهد لما رأوا من عظيم بركته (ولما) بنى مشهد الامام الشافعى رحمه الله تعالى نقلوا من حوله أمواتا الى هذا المشهد وهى القبور التى مع الحائط فليل انهم يعرفون ببني زهرة (وقال) بعض

(١) الاشراف الزينبية لا ينسبون الى زينب هذه فانها ماتت عاقرا وليس لها ذرية فى الوجود - وانما ينسبون الى السيدة زينب بنت الامام علي بن أبى طالب كرم الله وجهه صاحبة المشهد المعمور بقناطر السباع والاشراف الزينبية هم والجعافرة صرح واحد لأن عبد الله بن جعفر الطيار كان زوجا للسيدة زينب وهناك جعافرة اخرى من غير السيدة من أولاد جعفر الآخرين الا أن هؤلاء أعرق فى النسب وللإطلاع على تفصيل ذلك يراجع كتابنا التاريخ الزينبي

مشايخ الزاوار : بهذا المشهد السيد الشريف محمد بن اسماعيل بن عبد الله الحسيني وزيد بن أحمد بن (١) يحيى بن محمد بن علي بن اسماعيل بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وبه أيضا) يوسف بن اسماعيل بن ابراهيم الحسيني وزيد بن محمد بن يحيى بن محمد ابن علي بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين (وبه) أيضا أبو القاسم ابن محمد بن علي المسن بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وبه) أيضا قبر أبي طالب والحسن ابن جعفر وقبر محمد بن حمزة بن محمد وقال بعض النسابين إنهم كلهم بمشهد السيدة أم كلثوم (وبالمشهد) المذكور أيضا تربة لطيفة بها قبر الشيخ احمد السردوسي خادم سيدي أحمد البدوي (وبالمشهد) أيضا جماعة من ذرية السيدة أم كلثوم ولهم عقب يعرفون بالكثوميين ويعرفون أيضا بالطيارة ، قيل الكلمة عبارة عن تحسن في الخبذود والوجه والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم تخرج) من المشهد المذكور قاصدا جهة الغرب تجد تحت حائط المشهد قبر الشيخ داروخادم السيدة فاطمة العيناء (ثم تمشي) في الطريق المسلك تجد قبرا بين الجدر هو قبر السيدة هند بنت عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى قال بعضهم إن هذا الخط كله يعرف ببنى زهرة (ثم تمشي) في الطريق تجد قبرا دائرا قيل انه قبر البالى (وبالحومة) المذكورة تربة بها قبر رجل يعرف بابن الحمراء حضر مجلس شهاب الدين بن القرشي يوم مياعده فلما سمع الذكر والوعظ استمع ومات (ثم تستقبل القبلة) وأنت في الطريق المسلك تجد على يمينك قبور فقهاء بنى زهرة وقبور (١) وهذا النسب يذكر في النسخة المطبوعة بنقص كثير وهو على هذه الصورة الواردة هنا خطأ لأن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ليس له اسماعيل وتصويبه ابراهيم وهو ابراهيم الجواد قيل يا عمري بالكوفة المذكور فيما تقدم وله ذرية بمصر سند كرها

جماعة يقال لهم الجزيريون وقيل ان هنا قبر السيد الشريف المعروف بالنحوى والد اسعد النحوى النسابة وله كتب عديدة منها كتاب الرد على الرافض والمكر فيمن يكنى بابي بكر وكتاب مزارات الأشراف وكتب في علم النسب قال رشيد الدين العطار مارأيت أبين من تصانيفه وله ذرية بمصر مات بعد السماية وفي طبقة السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن الحسين (ثم تمشي) خطوات يسيرة نجد قبر علي بن محمود الحافظ وهو حوض من حجر عليه مجدول كدان مكتوب فيه اسمه ووفاته (والمشهد اللطيف) الذي مع حائط مشهد أم كلثوم به السيد الشريف أبو الحسن علي المتجب (و بالتربة) المذكورة جماعة من بني المتجب (وتحت) حائطها القبلي قبر الشيخ مجد الدين العسقلاني خادم المشاهد (والى جانبه) من القبلة قبر أبي العباس أحمد (١) محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقال بعض الزوار انه أخو الشريف سعد الله الذي مشهده بالقاهرة ويحتمل أن يكون من أقاربه (ثم تآنى) الى قبر القاضي قيس ابن أبي العاص السهمي وهو أول من ولي القضاء على مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكان الامير على مصر عمرو بن العاص ولما توفي قيس بن أبي العاص السهمي المذكور كتب عمرو بن العاص يخبر أمير المؤمنين بوفاته ويستشيره فيمن يولى القضاء فكتب اليه أن ول كعب بن يسار فلما حضر كتاب أمير المؤمنين أرسل عمرو ابن العاص الى كعب يخبره فقال والله لا يكون ذلك لقد كنت حكما في الجاهلية فلا أكون حكما في الاسلام فكتب عمرو بن العاص بذلك الى أمير المؤمنين

(١) أبو العباس لم يذكر في المطبوع - وهو السيد أحمد بن الإمام محمد النفس الزكية - وهذا النسب صحيح الا أنا نستبعد دخول السيد هنا في مصر لعدم ذكره فيما لدينا من مصادر النسب - وقوله انه أخو الشريف سعد الله - قول ضعيف لأن الشريف سعد الله المذكور حسيني لا حسني من ذرية الحسين الا فطس ابن علي زين العابدين وقد ذكرناه فيما تقدم

عمر بن الخطاب فقال عمر بن الخطاب صدق والله كعب فاستخلف عثمان بن قيس وقبراهما بالمشاهد معروفان

(ذكر المشهد المعروف بالسيد الشريف هاشم بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن علي بن اسماعيل بن الأعرج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم المعروف في طبقات الاشراف بالهاشمي) وهو امام جليل القدر وسيرته تغني عن الاطناب في مناقبه (وفي التربة المذكورة) قبر ولده محمد الهاشمي (وبحري هذه التربة) مشهد السيدة زينب ابنة السيد هاشم المقدم ذكره في الزقاق الضيق وقبرها معروف ونسبها مكتوب عليه وتاريخ وفاتها سنة خمس وأربعمائة (والى جانب قبرها) جماعة من ذرية أبي بكر رضي الله تعالى عنه (ويجاور قبرها) تربة لطيفة بها قبر عليه عمود رخام مكتوب فيه هذا قبر أبي الحسن علي بن أبي بكر بن هاني الخزرجي وتاريخ وفاته (ومقابل) السيدة زينب الهاشمية تربة بها قبر الشيخ موسى المقرئ بقبة الامام الشافعي (وعلى الباب) قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد (١) بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وله ذرية عند باب السيد علي الآتي ذكره (وأما مشهد السيد الشريف أحمد ابن محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فانه خلف مشهد السيد هاشم المذكور (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا

(١) هذا النسب يذكر محرفا في النسخة المطبوعة تحريفا فاحشا راجع ص ٢٣٠ - والسيد محمد الادريسي هذا دخل القاهرة في سنة ٣٦٥ وافدا على العزيز بالله الفاطمي في صحبة الحسن كنون وجمع من الأدارسة فبالغ العزيز في اكرامهم وانزلهم خير منزل ثم أمرهم بالعودة الى بلادهم استقلالا لتفقاتهم واسترجع محمد هذا وابنته زينب الآتي ذكرها انظر تواريخ الأدارسة والدرر السنية في السلالة الادريسية وغيرها

مشهد السيد علي تمجد قبر رجل من أولاد اسماعيل بن جعفر الصادق ذكره القرشي في طبقات الاشراف (ثم تأتي) الى قبر السيد علي بن عبدالله بن القاسم الطيب بن محمد بن جعفر الصادق وهو من أهل الصلاح والدين ومشهده جليل القدر أمر بينائه الظافر الفاطمي وكان يحمل اليه شيئاً كثيراً من التذور وكان الفاطميون يأتون هذه المشاهد ويتصدقون عندها بالأموال الجزيلة ويعملون عليها الستور قيل وفاته كانت في سنة خمس وعشرين وثلثمائة وهو الذي شفع لعفان بن سليمان عند سلطان مصر حين أراد أن يأخذ ماله وسبب ذلك ان عفان المذكور كان يتصدق في المواسم والأعياد بالأموال الكثيرة فبلغ ذلك تكين سلطان مصر فارسل خلفه وطلب منه مالا فحضر اليه السيد علي المذكور وقال مالك ولرجل جعل ماله وقفا لله تعالى فكف عنه فبلغ ذلك عفان المذكور فبعث اليه مائة دينار في الليل فردها اليه وقال للذي جاء اليه بالمبلغ قل له ان الله تعالى يقول من يشفع شفاعه حسنة يكن له نصيب منها فكيف أبيع نصيبي بمائة دينار؟ قال ابن الانباري ثلاثة استحضرهم تكين في يوم واحد بنان الجمال وأبو الحسن ابن الصائغ وعلي بن عبدالله بن القاسم (فاما بنان) الجمال فانه ألقاه الى السبع فلم يضره (وأما ابن الصائغ) فانه خرج من مصر (وأما علي) بن عبد الله بن القاسم فانه نظر اليه نظرة نحم لوقته (وكان) لعبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق المذكور عقب بمصر يقال لهم بنو الطيارة انقرضوا اجمعين (قال الأسعد بن النساب) إن كل من ادعى نسباً الى هؤلاء فقد كذب، وهذا المشهد معروف قبلي مشهد هاشم بحري الحسن والحسن

(ذكر ما حول هذا المشهد من الاشراف) حوله مشهد به قبر السيدة زينب بنت محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وعلي باب التربة) قبر مبنی مع جدار الحائط هو قبر السيد الشريف حيدرة (ومقابل هذه التربة) تربة بها جماعة من الاشراف يعرفون بأولاد ابن زيد البار (وبالحومة) قبر

السيدة أم القاسم بنت عبد الله بن علي بن القاسم الحسنية (ومن هذه الطبقة) السيدة الطاهرة مريم ابنة عبد الله بن علي بن عبد الله الحسنية (قال) في المزارات هو القبر الرخام الذي برأس مشهد اسماعيل (قال ابن الزيات) في الكواكب السيارة مشهد اسماعيل لم يعرف بين المشاهد ولم يذكر هذا أحد من علماء التاريخ ولم يكن بالمشاهد مشهد عند باب مشهد امرأة شريفة الا هذا المشهد ثم قال والقبر المشار اليه هو قبر الست شريفة من ذرية ادريس الأكبر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (والى جانبها) تربة السيد الشريف ابراهيم بن محمد من ذرية أبي المخلع كان اماما في علم اللغة والتربة معروفة بين المشهدين وبها ايضا قبر السيد الشريف أبي العباس المخلع وفي طبقة هؤلاء السيد الشريف الزاهد العابد المحدث والد الشريف عز الدين تقيب الاشراف كان معتكفا في بيته حتى مات قيل وهذا لم يعرف له قبر بالمشاهد (والى جانب) مشهد السيد علي المقدم ذكره مقبرة القرشيين بها عمود على طريق السالك مكتوب عليه هذا قبر الفقيه الامام المحدث بهاء الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشي كان رحمه الله تعالى مدرسا بالناصرية وكانت وفاته في سنة احدى وتسعين وسبع مائة وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ذكر المشهد المعروف بالسيدة آمنة ابنة موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم)

ذكرها الاسعد بن النسابة وغيره وذكر من مناقب والدها موسى الكاظم أن أبا سفيان قال حججت سنة من السنين فلما اتيت الكعبة الاحمر رأيت رجلا يأخذ الرمل ويجعله في اناء ويصب عليه الماء ويشرب فقلت له اسقني فسقاني فوجدته سويقا وسكرا فسألت عنه فقبل لي إياه موسى الكاظم (وأما) مناقب السيدة آمنة فكثيرة منها ما حكى خادمها أنه كان يسمع عندها قراءة القرآن بالليل وقيل ان رجلا جاء الى الخادم بعشرين رطلا من زيت وعاهد الخادم أن يوقد

ذلك في ليلة واحدة فصبه الخادم في القناديل وأشعل القناديل فلم يوقد منه شيء فتعجب الخادم من ذلك فرآها في المنام وهي تقول يا فقيه رد عليه زيتته فانا لا تقبل الا الطيب وسله من اين اكتسبه فلما أصبح جاء الى صاحب الزيت فقال له خذ زيتك قال ولم؟ قال انه لم يوقد منه شيء، ورأيت السيدة في المنام وقالت انا لا تقبل الا الطيب قال له صدقت السيدة اني رجل مكاس فتاوله ومضى (ذكر ما حوله من الصالحين) قال بعض مشايخ الزوار وعند باب هذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالقماح وكان من أهل الخير والصلاح والدين معدوداً من طبقة أرباب الاسباب وهو القبر المقابل لباب المشهد تحت جدار الحائط (وعند) باب هذا المشهد من الجهة الغربية حوش لطيف به قبران من الدفن القديم يقال انهما مسعر وست الناس من موالى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وبالقرب) من مشهد السيدة آمنة على جانب الطريق قبر السيدة زينب الكشمية يعنى من ذرية القاسم بن محمد وذريته يعرفون بالكشميين ويعرفون أيضاً بالطيارة (وبالحومة) قبر الفقيه الامام العالم عبد الله ابن وقيع قال بعض مشايخ الزوار إنه القبر الكبير المعروف بالمشاهد الملاصق لمشهد السيدة آمنة وكان عليه قبة وهو الآن كوم تراب ملاصق لقبة المشهد (وقبره) معروف بأجابة الدعاء (وهناك) قبة ليس لها سقف بها قبر يعرف بمصرفه قاضى الصحابة ولعل هذا لاصحة له فانه لم يعرف في القضاة من اسمه مصرفه (ويحتمل) أن يكون رجلاً من الصالحين اسمه مصرفه (وحول هذا المشهد جماعة من الأشراف ولم يكن من اسمه آمنة سوى هذه) (وذكر) بعض المشايخ آمنة بنت عبد الله بن الحسن بن عبد الله من أولاد القاسم القرشى والذي يظهر أنها في حوش طباطبا (وقال بعضهم) إنها بالمشاهد وليس بواضح (ثم تمشى) خطوات يسيرة مشرقاً الى مشهد الحسن والحسن (قال) بعض مشايخ الزوار إنهما ابنا القاسم الطيب بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وهو مشهد جليل القدر معروف بأجابة الدعاء (ثم تخرج) من

هذا المشهد وتمشى مستقبل القبلة تجدد على يمينك مشهدا لطيفا به قبر مبنى على هيئة مسطبة هو قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (ثم تأتى) الى مشهد السيدة أسماء ابنة عبد العزيز بن مروان المعروفة بصاحبة المصحف بالجامع العتيق (وقال بعضهم) إن اسمها هند وليس بواضح والقول الأول أظهر (وكانت) وفاتها سنة ستين ومائة وكان أهل مصر اذا نزل بهم أمر فتحوا مصحفها بالنهار وكان فى مكانه مصحف عثمان بن عفان لما بعث بالمصاحف فى الامصار (وذكر) الكندى خيرا فى كتاب الامراء عند ذكر عبد العزيز بن مروان (قيل) إن المكان الذى ولد فيه عمر بن عبد العزيز بمصر عند قيسارية ابن مرة (ومن نساء التابعين) فى طبقتها رقية بنت عقيه بن نافع المستجاب الدعاء عند قبرها (وقبرها) مما يلى المصلى الى جانب سكيته بنت زين العابدين بن الحسين ابن على بن أبى طالب (وسياأتى) الكلام على بيان قبرها عند ذكر شقتها (وفى) طبقتها أم يزيد بن حبيبة وسياأتى ذكرها فى مقبرة بنى يزيد (ومقبرة) بنى يزيد فى البقعة الكبرى خلف مسجد الفتح (وفى) طبقتها أم عبد الله القرشية توفيت فى سنة ست وعشرين ومائة وقبرها لا يعرف الآن (وفى) طبقتها أم ربيعة بنت شرحبيل بن حسنة قديمة الوفاة بمصر ولم يعرف لها قبر (ثم الى جانب المشهد) المقدم ذكره تربة قديمة بها قبر الشيخ أبى الخير سلامة بن اسمعيل بن جماعة المقدسى الشافعى المعروف بالضرير كان فقيها عالما محدثا، وله مصنفات فى الفقه وسمع اكثر الحديث وروى عن عبد العزيز بن محمد النصيبى الانصارى وروى عن أبى الفتح سلطان بن ابراهيم المقدسى وجماعة من الثقات وروى عنه جماعة من الثقات وروى عنه جماعة من المحدثين وهو معدود فى طبقات القراء والمحدثين والفقهاء (وبالتربة) جماعة من المقدسة (ومقابلها) تربة متسعة بها قبر السيد الشريف أبى الحسن أخى السيد الشريف طباطبا وبها قبر السيد الشريف ابراهيم الجوى (وبها) جماعة طباطبيون (ويلاصقها) من الجهة القبلىة تربة بنى الرضا بها قبر السيد الشريف أمين الدين

رضا المصلى (وبها) قبر تقيسة بنت امين الدين المصلى ولهم تربة يرباط أم العادل المجاور لمشهد السيدة تقيسة وقد تقدم الكلام عليهم (ثم تخرج) من التربة مستقبل القبلة تجمد على يمينك حوشا به جماعة من الاشراف (ثم) تأتى الى الدرب المسجد المحيط بمشهد السيد يحيى الشيبه فتد باب هذا الدرب حوش لطيف ملاصق للحوض به جماعة من الاشراف وقيل به الشريف التاجورى والصحيح ان الشريف التاجورى والرضى الخشاب بشقة أبى الريح بالقرب من أبى محمد المقترح كان اماما وهو فى طبقة عبد القوى التاجورى (وقبلى) المذكور جماعة من الانصار من ذرية أسامة وكانت وفاة التاجورى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة (ثم) تمشى مغربا خطوات يسيرة تجمد قبرين متلاصقين يعرفان بالطراز الفاسل والذهب الفاسل ولم يعلم هما شريفان ام لا (وقبلى ذلك) حوش به الفقهاء المعروفون ببني كامل

(ذكر مشهد (١) السيد يحيى الشيبه)

هو يحيى بن القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم قيل كان شبيها برسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له خاتم بين كتفيه كخاتم النبوة وكان الناس اذا شاهدوه عند دخوله الحمام اكتروا من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ابن طولون أقدمه من الحجاز ولما سمع اهل مصر بقدومه خرجوا الى ظاهر مصر يلقونه وكان يوم قدومه يوما مشهودا (وبالمشهد) المذكور قبر عبدالله بن القاسم الطيب وقبره فى وسط القبة وعند وسطه لوح رخام فيه نسبه وكانت وفاته يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلون من شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين وكان تلو أخيه فى العبادة والخير والعفة والصلاح وهم بيت عظيم معروفون

(١) هذا المشهد معروف بالقرافة بطريق المار الى الامام الليث بن سعد مسجل ببلجنة الآثار نمرة ٢٨٥ وهو موضح بأكثر من هذا فى كتاب الكوكب السائر الى زيارة المقابر مؤلف الشيخ جوهر السكرى الذى ساطبعه بعد هذا بحول الله اظهر وانظر تعليقاتنا عليه

باجابة الدعاء (وبالتربة) أيضا قبر السيدة أم الذرية زوجة القاسم الطيب وهي تحت القبة الى جانب قبر ولدها كانت من الزاهدات العابدات وهي مذكورة في طبقات الاشراف (وبالتربة) أيضا قبر السيد يحيى بن الحسن الانور بن زيد الابلج بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب وهو اخو السيدة الطاهرة تقيسة قال القرشي « ١ » وليس بمصر من اخوتها سواء ولا عقبه، وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ولما) يخرج الزائر من عند قبر السيد يحيى يجد حوشا على اليسار مقابل الصهريج به جماعة من الاشراف وقيل إن به البنات الابكار وغيرهن (وعند حائط) الدرب القبلى قبر ابن خلكان وهو غير صاحب التاريخ (ثم تخرج) من الدرب نجد على اليسار حوشا به جعفر الجبال من ولد موسى الكاظم بن جعفر الصادق (واختلف) في قبر الشريف جعفر المذكور فقال بعضهم انه مع القاسم ومنهم من قال انه بهذا الحوش قيل إنه حج ثمانين حجة وكان له جمال كثيرة تكرر وتحمل الى الحجاز وكان تقيب مكة وجعفر الجبال هو شيخ الميمون (وفي قبره) طائفة من ولده وولدولده والكل يزرون ويقصدون، وعلى قبره مشاهد وآثار (وعلى باب هذا الحوش) قبر علو مسطبة هو قبر الشيخ عمر بن الزريعة أحد مشايخ الزيارة في الليل والنهار وصلاحيته وخيرته معروفة وشهرته تغني عن الاطناب في مناقبه

(ذكر المشهد « ٢ » المعروف بالقاسم)

هو السيد الشريف الامام العالم القاسم الطيب بن محمد الباقر بن علي زين (١) هذا وهم من القرشي صاحب طبقات الاشراف المؤلف في القرن السادس الهجري - فان لتقيسة في مصر أخ آخر هو زيد بن الحسين دخل مصر هو وولده محمد الأصغر وحسن الأنور كما يحكى القضاعى والجونى والمقرىزى وغيرهم - ولزيد هذا وولديه المذكورين مزارات بمصر الأول المشهد الكائن بمصر (القديمة) بشارع حسن الأنور وفيه ولده حسن الأنور - والى جانبه شرقا ضريح السيد زيد - أما محمد الأصغر فزاره بشارع الخليفة وقد ذكرناه فيما سبق

« ٢ » هذا المشهد معروف بالقرافة بسكة الامام الليث مسجل بنمرة ٢٨٤

العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (قال) ابن النجوى كان القاسم هذا من أحفظ الناس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كتب عنه أربعائة مخرجة قيل إن أولاده يعرفون بالكثمين وبالطيارة قال أبو عمر رأيت القاسم بمكة يدعو الله تعالى وقد اقشعر جسده فقلت له ما هذا يا ابن بنت رسول الله؟ فقال لاني أستحي أن أدعوه بلسان ما أدبت به حق شكره ومناقبه كثيرة وهذا نهاية الشقة الثانية (وأما الشقة الثالثة) فابتدؤها من مشهد السيدة كلثم وانتهأؤها حوش الشيخ مسلم

(ذكر مشهد السيدة كلثم) « ١ »

ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومشهدا معروف بإجابة الدعاء وقيل إنها تزوجت وجاءت بأولاد وانقرضت ذريتها وهم معها في قبرها وقيل لم يكن بالمشهد غيرها وشهرتها تغني عن ذكر مناقبها (وبجوار هذا المشهد) مشهد « ٢ » السيد إبراهيم الغمر بن الحسن الثاني بن الحسن

(١) هذا المشهد هو الذي يعرف الآن بالسيدة أم كلثوم والصحيح ما ذكر هنا لأن السيدة أم كلثوم بنت محمد بن جعفر الصادق مدفونة بالمشهد الآخر المعروف بالسيدة العيلاء وكلاهما بالقرافة بطريق الامام الليث بن سعد وهنا يذكر السخاوي عدة مشاهد ومزارات بازاء هذا المشهد وحوله وقد كانت ظاهرة في عصره أما الآن فلم تعد تعرف لاندثارها وسنشير الى ما هو معروف منها اذا وصلنا الى ذكر ذلك الذي يجب أن نشير اليه هنا - هو ان النسخة المطبوعة من التحفة تذكر مشهدا من مشاهد الاشراف كان بهذه المنطقة وتسميه الاشراف أولاد ابن جهل وهذا خطأ فاحش صوابه ابن جميل والتصويب من نسخة المؤلف - وهم بيت عظيم من بيوتات الاشراف المصرية انقرض ولا يعرف الآن « ٢ » ابراهيم الغمر بن الحسن الثاني بن الحسن السبط قبض عليه أبو جعفر المنصور مع أخيه وتوفي في حبسه سنة ١٤٥ هـ وقبره يزار بالكوفة بظاهرها

السيط بن علي بن أبي طالب وقيل إنه من ولد إبراهيم الغمرو قيل إن إبراهيم الغمرو (أنظر عمدة الطالب ١٤٠) والغمرو بالغين معناه الكثير العطاء، لأنه كان سخيا مجود بما عنده ويعطي من لقيه كباقي أفراد أسرته وله أولاد أعقب منهم اسماعيل الدياج وحده ومنه، في الحسين وإبراهيم طباطبا، فللحسن ذيل طويل بمصر والعراق ودهلي من ولديه محمد وعلي؛ ولا إبراهيم عقب كثير من غالب اولاده وأكثرهم عقبا أحمد والقاسم وذريتهم بالكوفة واليمن وقد تملكها منهم جماعة وكانت لهم بها دولة وكان منهم بمصر والصعيد طوائف كثيرة أما الذين هم بمصر فقد جمع غالبهم المشهد المعروف بطباطبا الذي سنذكره فيما بعد هذا وقد بقي هذا الفرع إلى القرن التاسع أو العاشر واطرأ وقرض والذين هم بالصعيد أسرة تعرف بأسرة بني الحسيني تفرعت من أسرة بني أبي تراب سكن آباؤها قديما بالصعيد بأبي قرقاص والمنيا ومن رجال هذه الأسرة السيد أبو الحسن المدفون بناحية دمشق هاشم مركز أبي قرقاص مديرية المنيا والسيد أبو جعفر محمد عرف بالثج لثقل في لسانه والشريف الحسين بن إبراهيم عرف بابن بنت الرويدى والجد الأعلى لهذه الأسرة هو الحسين الأول بن اسماعيل الدياج وكان قد شهد موقعة فح سنة ١٦٩ وأخذه الهادي فحبسه قال تاج الدين الحسيني في أنسابه ص ٣٢ - في ترجمته كان ذا مروءة وشرف وعلم وولاية وتقدم ورياسة - وقال الخزومي في صحاح الأخبار ص ٢٨ في الكلام على ذرية اسماعيل الدياج، ولبقية اولاده عقب أكثرهم بالصعيد ومصر

وقال أحمد بن عتبة في أنسابه وابن الحسيني في عمدة الطالب . وله أي لاسماعيل عقب بمصر والصعيد يقال لهم بنو أبي تراب، وترجم السيد مرتضى في بعض توافقه والجبرتي في عجائب الآثار السيد قاسم الحسيني أحد أعيان هذه الأسرة وقال انه السيد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن حسين بن عبد الرحمن بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن رمضان بن أحمد بن أبي الحسن علي دفن دمشق هاشم، ابن محمد بن أبي تراب على المدفون

لم يمت بمصر (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف (ومقابل) مشهد السيدة
كلثم بالطريق السلوكية على خادم المشهد (ثم) تتقدم من المشهد المذكور الى قبر
الشيخ محمد الشراحي أحد مشايخ الزيارة تلميذ الشيخ عمر بن الزريعة متأخر الوفاة
(والى جانبه) الاشراف أولاد ابن جميل وعند بابه حوش به الشريف شكر
والشريف مطر وجماعة اشراف (ثم تسمى) مقبلا تجد حوض حجر بمجدول
كدان قد خفيت الكتابة التي عليه هو قبر أمين الدين الضرير الحنفى (ومقابله)
تربة بها جماعة عساقلة (وبالحمومة) حوش متسع وبه جماعة اشراف عباسيون وبه
شريف ابن عين الغزال (وظهر) بمشهد السيدة كلثم قبر حجر عليه عمود رخام
مكتوب عليه الشريف حجر المعترف بذنبه له حكايات معروفة (والى جانبه)
من الجهة القبليّة تربة يباين على جانب الخندق بها قبر السيد الشريف محمد بن محمد بن
أبي القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الفضل بن العباس العباسي الهاشمي
توفي سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة) جماعة من أقاربه كلهم اشراف
(وبالتربة) جماعة من العباسيين (منهم) محمد بن اسماعيل العباسي المحدث توفي
سنة أربع وستين وأربعمائة وهو معدود من المحدثين (ثم تخرج من التربة تجد حوشا
به عمود مكتوب عليه هذا قبر السيد الشريف فتح الدين حسن بن تاج الدين علي بن
أبي عبد الله محمد بن علي بن تاج الملك أبي الحسن علي بن هبة الله بن الحسن بن محمد بن
علي بن محمد بن عمر بن حسن بن علي الأصغر بن علي زين العابدين بن الامام
الحسين بن علي بن أبي طالب (توفي) سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة)
جماعة اشراف (وعند) باب التربة المذكورة قبر الشيخ علي صيدح (توفي) سنة
أربع وأربعين وسبعمائة (وبالحمومة) جماعة اشراف لا تعرف أسماؤهم (وبالحمومة)
قبر السيدة زينب بنت المهذب وهو قبر حوض حجر بالقرب من صيدح هكذا
بالقاهرة القادم اليها في عصر الفاطميين بن الحسين بن ابراهيم بن محمد بن احمد
ابن محمد بن محمد بن أبي جعفر محمد الشيخ بن الحسن الثاني بن الحسن الاول بن اسماعيل
الدياج بن ابراهيم العمر

أخبر الشيخ محمد الطيار (ثم) تمشى مستقبل القبلة تجدد مع الحائط قبر الشيخ حسام ابن علي المعروف بالقطان عليه مجدول مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو علي هيئة المسطبة مبنى في جدار الحائط (والى جانبه) تربة بها جماعة من الاشراف وهى علي جانب الخندق (ثم) تأخذ مغربا الى حوش القاسى خادم الآثار النبوية به عمود مكتوب عليه تاج الدين البلينائى خادم الآثار النبوية (توفى) سابع شعبان سنة ثلاث وستائة (وعلى) باب التربة قبر الشيخ الصالح سليمان الحجاجى (والى جانب) التربة من الجهة الشرقية قبر القاضى كمال الدين الحاكم بمدينة قوص (توفى) في شهر صفر سنة أربع وخمسين وستائة كذا مكتوب علي عموده ومن بركته أن العمود سرق ثم جىء به الى مكانه (ثم) تمشى منحرفا تجدد في الطريق السلوك قبرا مبنيا علي هيئة المسطبة يقال إنه المعروف بنفسه ويقال انه من الدرعية ويقال إنه لا يعرف (والى جانبه) مع الحائط قبر الشيخ عثمان المراوي وهو حجر (ثم) تمشى الى تربة ابن سناء الملك بها جماعة من أولاده (ومقابل) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ فخر الدين بن زرزور الفارسى (ثم) تمشى في الطريق السلوك تجدد تربة القاضى أفضل الدين الخوينى (والى جانبه) جماعة من ذريته (ثم) تانى الى مشهد عامر بن مطيع الكندى كان خراج مصرفى زمن مسامة بن محمد الانصارى يحمل اليه، وكانت له صدقة يتصدق بها طول العام من بستان له (قال) بعض المؤرخين كان لعامر بن مطيع بستان عظيم الشان فغار ماء بئر فخرج يوما اليه فوجد الاشجار قد أشرفت على الموت وهى مصفرة فتأسف حزنا علي ما فاته من أجرها ثم بسط يده ودعا ونام واذا قائل يقول لا تسق جنتك بعد اليوم فنحن نسقيها فاستيقظ فوجد الاشجار خضرة وقد أينعت الثمار منها وكانت اذا عطشت الاشجار يأتياها المطر فتروى منه باذن الله سبحانه وتعالى، وكانت وفاته سنة خمسين ومائة وهو من التابعين وفي طبقة يزيد بن حبيب وفي طبقة بن أبى عشاقة كان من أعيان المصريين روى عن عقبة بن عامر الجهنى (وبظاهر المشهد) قبر عليه رخامة بخط كوفي داخل حوش لطيف ياب صغير قيل

هو قبر الفقيه ابن سماك بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن كان من أكابر العلماء (وفي ظهر هذه التربة قبر) مع الحائط على جانب الطريق السلوك معروف عند مشايخ الزيارة بواعظ المقبرة (ومقابل) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الرئيس يوسف بن جناح والرئيس حسن بن جناح وهم جماعة معروفون بالرؤساء المجاهدين (ثم) تمشى في الطريق السلوك وأنت مستقبل القبلة تجد قبراً مبنيّاً بالطوب الآجر وعليه محراب قيل هو الشيخ أبو الحسن المعروف بتعبير الؤيا (ثم الى مشهد (١) الليث بن سعد بن عبد الرحمن فقيه مصر وعالمها) أثنى عليه الامام مالك بن أنس قال يونس بن عبد الأعلى كان يدخل ليث في كل سنة مائة ألف دينار ما وجبت عليها زكاة قط وقال محمد بن عبد الحكم أيضاً كان يدخل ليث في كل سنة أكثر من ثمانين ألف دينار وما جبت عليها زكاة قط، لأن الحول كان لا ينقضى عنه حتى ينفقها ويتصدق بها وكانت له قرية بمصر يقال لها «الفرما» مهمما حمل اليه من خراجها يجعله صرراً ويجلس على باب داره ويعطى لمن مر به من المحتاجين من ذلك صرة صرة حتى لا يدع إلا اليسير من ذلك وحمل من مصر الى بغداد لأجل افتاء الرشيد في زوجته زيدة وأمره بخمسة آلاف دينار فردّها عليه وقال له ادفعها لمن هو أحوج مني اليها ، قال يحيى بن بكير كانوا يزدهمون على باب الليث بن سعد وهو يتصدق عليهم حتى لا يبقى أحد منهم من غير شيء وتصدق وأنا معه على سبعين بيتاً من الارامل ثم انصرف فبعث غلاماً له بدرهم فاشترى به خبزاً وزيتاً ثم جئت الى بابه فرأيت عنده أربعين من الاضياف فاخرج اليهم اللحم والحلوى فلما أصبح قلت لغلامه بالله عليك لمن الخبز والزيت؟ قال لسيدى فتعجبت من ذلك كونه يطعم اضيافه اللحم والحلوى ويأكل هو الخبز والزيت!!! (وحكى) من مناقبه أن رجلاً من أهل

(١) في هذا المكان من المطبوع من التحفة يظهر التحريف الفاحش وقد صوبناه مما لدينا من النسخ الصحيحة كما ترى - وجل هذه القبور المذكورة هنا لا نعرف الآن ولا يعرف منها الا مشهد الامام الليث بن سعد رضى الله تعالى عنه

مصر صودر في أيام الليث بن سعد ونودي على داره فبلغت اربعمائة درهم فاشتراها الامام فيمت يونس بن عبد الاعلى الصدفى يأخذ المفاتيح فوجد في الدار أيتاما وعائلة، فقالوا بالله عليك اتركنا الى الليل حتى ننظر خربة نذهب اليها فتركهم وجاء الى الليث بن سعد وأخبره بالقصة فبكى وقال له عد اليهم وقل لهم الدار لكم ولكم ما يقوم بكم في كل يوم (وقال) الحسن بن سعد خرجنا مع الليث بن سعد الى الاسكندرية ومعه ثلاث سفن، سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها عياله وسفينة فيها هو وأصحابه فقلنا له يا سيدي نسمع منك أحاديث ما هي في كتبك قال لو كان كل ما في صدري موضوعا في كتي ما وسعته هذه السفينة (وروى) الفتح بن محمود عن أبيه أنه قال بنى الامام الليث داره فهدمها ابن رفاعه عناداله في الليل ثم بناها ثانيا فهدمها أيضا فلما كان الليلة الثالثة أتاه آت في منامه وقال اسمع يا أبا الحارث «ويزيد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونعكن لهم في الارض» فلما أصبح فاذا ابن رفاعه قد لحقه الفالج ومات بعد ذلك (وقال) محمد بن وهب سمعت الامام الليث يقول إني لأعرف رجلا يقول لم يأت الله بمحرم قط؛ قال فإلمنا أنه يعني نفسه بذلك: لأن هذا لا يعلم من احد وقال أيضا جالست الليث وشاهدت جنازته مع أبي فما رأيت جنازة أعظم منها ولا أكثر خلقا منها ورأيت الناس كلهم عليهم الحزن ويعزون بعضهم بعضا فقلت لأبي كل من هؤلاء الناس صاحب الجنازة؟ قال لا يا بني ولكن كان عالما كريما حسن العقل كثير الافضال لا يرى مثله أبدا ولما قدم الشافعي مصر أتى قبر الليث وزاره وقال ما فاتني شيء أشد على من ابن أبي ذئب والليث بن سعد، ويروى عن الشافعي رحمه الله تعالى انه وقف على قبر الامام الليث بن سعد وقال لله درك يا امام لقد حزت أربع خصال لم يكملهن عالم، العلم والعمل والزهد والكرم، وهو أحد مشايخ البخاري ومسلم ومناقبه أكثر من أن تحصى ولو استوعبنا ذلك لضاق عن هذا المختصر ومولده في سنة أربع وتسعين ومات سنة خمس وتسعين ومائة ودفن في مقابر الصدف وكان قبره مسطبة ثم بنى عليه هذا المسجد بعد سني الأربعين والستمائة وقيل إن

الذي بناه ابن التاجر وهو مكان مبارك معروف بإجابة الدعاء وزاره جماعة من العلماء رضى الله تعالى عنهم أجمعين (وبالمشهد) أيضا قبر الفقيه المحدث شعيب بن الليث ابن سعد كان من أجلاء العلماء الممدودين من المحدثين قال ابن أبي الدنيا حج شعيب ابن الليث سنة من السنين فتصدق بمال عظيم فر عليه رجل من العلماء فسأل عنه فقيل له هذا العالم الكريم ابن الكريم. ولما دخل الى دمشق جاءه رجل وقال له أنا عبد أليك معي لأبيك تجارة ألف دينار وأنا الآن في الرق فخذ مال أليك وأعتقني ان شئت والافبني فأعتقه وأعطاه المال ، قال الخطابي فلا أدري أيهما أحسن، العبد في اقراره بالمال والرق أم السيد حين أعتقه وأعطاه المال؟ (وحكى) عنه أنه جاءه انسان وقال له ياسيدي كان والدك يعطيني في كل مرة أو في كل شهر مائة دينار فأعطاه مائة دينار إلا دينارا فقال له ياسيدي أعجزت عن الدينار فقال لا ولكن فعلت ذلك تأدبا مع والدي (ومات) رحمه الله تعالى بعد أبيه وقبره بالمشهد وعليه باب يغلق وليس بالمكان قبر سواء (ومعه) في القبر أخوه لأمه محمد بن هارون الصدي (وبالمشهد) أيضا قبر الشيخ جمال الدين وهو القبر الخشب الذي على باب المشهد كان مشهورا بالصلاح وكان الناس يتبركون به ويرون منه أحرا لا شتى وكان الغالب منه الجذب (وبالتربة) أيضا جماعة من القراء والخدام (وعند) خروج الزائر من الباب الشرقي يجد قبر حجر تحت عقب السلم الذي يصعد منه الى السطح قيل إنه قبر سعد بن عبد الرحمن والد الامام الليث بن سعد (عده) القرشي في طبقات التابعين من طبقة بشر بن أبي بكر جند القاضي بكار (والاصح) أنه لا يعرف له قبر (والى) جانب المشهد المذكور من الجهة الشرقية نربة بها قبر الشيخ أبي بكر الهادي وعز الدين البلقاوى (والى) جانبهم حوش به قبر الطوسي (والى) جانبه قبر الشيخ عز الدين عاقد الانكحة وهما تحت جدار الحائط دائرين (والى) جانبهم نربة الشيخ محمد المصري المعروف بالخليق (وعنده) جماعة من الصالحين (وعند) شباك مشهد الامام الليث قبر ثبل الدولة العسقلاني هكذا مكتوب على عموده على القبر المذكور وأنه توفي سنة تسع وعشرين وستمائة . وقريا منه قبر الشيخ علي بن عمر المؤذن بمسجد شمس

الدين العلاني هكذا مكتوب على العمود الذي على قبره (وبالحموة)
أيضا قبر ابن طاب الزمان وهو معروف (وبالحموة) جماعة من خدام الليث
وغيرهم (١) (ذكر مقابر الصديين ومن بها منهم)
(فأول) مقابرهم فيه أحمد بن يونس بن عبد الأعلى وآخرها مسجد الأمان بالقرب من قبر
يونس بن عبد الأعلى وهي حومة متسعة ونسبوا إلى رجل يعرف بذلك وكلهم تابعيون
ولهم خطة بمصر ذلك القضاء في خطه (وفي قبليهم) صحابي اسمه حاجل الصدي
معدود فيمن سكن مصر وله خطة بمصر ذكره ابن عبد البر، قيل إنه كان في هذه المقبرة رخامة
مكتوب عليها عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن حاجل الصدي وهذه الرخامة لا توجد
الآن وقيل إنه الذي قرأ بكتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه على
النيل فجرى بأذن الله تعالى والحكاية مشهورة (وبمصر) قبر يسمونه ساعى البحر
أعني الذي جاء بكتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهذا ليس بصحيح وبهذه
المقبرة أبو عبد الصدي من أكابر التابعين لا يعرف له قبر، وبها أيضا قبر عباس
ابن عباس بن هلال الصدي مشهور بالصلاح والعلم وهو من أكابر التابعين روى
عن عمرو بن العاص وغيره (قيل) ولم ير أسرع جوابا منه إذا سئل بغير ترو، وكان
يتصدق بقوته، وقبره في القبور الدائرة لا يعرف و (بها أيضا) قبر عيسى بن هلال
الصدي من أكابر التابعين وأئمة المصريين وعلمائهم كان يقول إذا أحب الله العبد
أشغله بنفسه و (بها أيضا) كثير الصدي معدود من المحدثين والقراء من أكابر التابعين
وبها أيضا أبو مرحوم عبد الرحمن بن ميمون الصدي، و (بها) أيضا قيس بن جابر
الصدي من أكابر مصر وعلمائها، و (بها) أيضا سعيد بن هلال الصدي، و (بها)
أبو عبد الله محمد الصدي المذكور في القضاة من أكابر العلماء، و (بها أيضا) عبد
الرحمن بن وهب من المحدثين، و (بها أيضا) أبو عبد الرحمن الصدي ولم يكن
بالقراة من الصديين إلا هذه المقبرة وقيل إن في شقة الجبل رجلا منهم اسمه
(١) وفي الجهة الشرقية لمقام الامام الليث قبر الشيخ محمد الاشمونى العالم المشهور
صاحب الحاشية في النحو

عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصديقي وقبره في التربة
المقابلة لقبر المرأة الصالحة المعروفة بعطارة الصالحين وسيأتي الكلام عليها ، وأما
من عرف قبره من الصديقين بجوار الليث فانه ظهر رخامتان هناك مكتوب
في احدهما هذا مشهد به أبو عسكر قرّة بن عبد الله الصديقي توفي في شهر
رمضان سنة خمس ومائة وفي الاخرى هذا مشهد به ابراهيم بن أبي مسكين
الصديقي (ثم) إذا خرجت من باب المشهد الشرقي صاعدا الى جهة الشرق
بخطوات يسيرة تجد تربة رخام في بناء القبّة مكتوب فيها محمد بن المثنى الصديقي
شيخ الامام مسلم وهو عظيم الشأن جليل القدر من أكابر العلماء والمحدثين (قل)
عبد الله بن سعد : مارأيت أحفظ منه لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا
أكثر زهدا منه ولقد كانت الاموال تحمل إليه فيعرض عنها كأنها ميتة (وبالقرب)
منه قتيبة بن سعيد الصديقي شيخ مسلم روى عن الليث بن سعد ولم يعرف له
وفاة (وبحرى) الليث رخامة مكتوب فيها سليمان بن داود بن سعيد الصديقي
(توفي) سنة أربع وتسعين ومائة (وبالمقبرة) قباب فيها جماعة من الصديقين
لا تعرف أسماؤهم (وآخرهم) العالم الزاهد الفقيه المشهور بالعلم والصلاح أبو
موسى يونس بن عبد الاعلى الصديقي صاحب الشافعي والليث بن سعد ومالك بن
أنس وابن وهب وهو من أقران قتيبة بن سعيد قيل إن الشافعي رحمه الله تعالى
كان يدرس بالجامع فدخل يونس بن عبد الاعلى فقل الشافعي ما بمصر أعلم من
هذا ولا أعبد (وكان) مسلم والبخاري من بعض طلبته وكان يونس هذا
وكيلا لليث بن سعد يتصدق على الفقراء ويجلس في حلقة الليث إذا غاب
(قال) أبو الطيب كفى أهل مصر فخرا أن يكون فيهم يونس بن عبد الاعلى
(قيل) وقبره الكبير المعاني الآن لتربة هبة الله بن صاعد الفاضل وعلى رخامة
مكتوب عليها اسمه ووفاته في سنة نيف وستين ومائتين ، وإلى جانبه موسى
والده وزينب ابنته (وقيل) إن الرخامة سرقت والقبر دثر ولا يعرف الآن
إلا القبّة التي بجانبه وهذا آخر مقابر الصديقين وكانت أربع عشرة قبّة والليث

أوسطها وهذا آخرها (وقبلى) الليث قبر ابن الفرات البكرى مبنى على هيئة المسطبة عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ومن ذريته جماعة بالقرب من الجبل (وبالمقبرة) أيضاً قبر السيدة سكيئة بنت زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقد وهم من قال إنها صاحبة المشهد الذى بظاهر جامع احمد بن طولون ، والى جانبها قبر رقية بنت عقبة المستجاب الدعوة وقبر أختها قيل إنه عند المزنى ذكرها بعضهم فى نساء التابعين الا ان قبرها لا يعرف بالحومة قيل إنه مما يلى المضلى ، وبالقرب من قبر السيدة سكيئة الذى هو على يسار السالك من بحرى المفضل بن فضالة قبر أربع قطع حجر فى محراب صغير مكتوب عليه هذا قبر الشيخ سليمان استمع ومات ، وبالقرب من قبر السيدة سكيئة ويونس بن عبد الاعلى المذكور قبر الفقيه الامام جمال الدين أبي العباس احمد بن بدر الدين حسن بن أبي التقي صالح بن نباتة ، توفى سنة أربع وسبعين وستمائة وقبره حوض حجر ، والى جانبه قبر الشيخ تقي الدين أبي عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الوهاب بن عبد الكرم صمصام بواب الامام الشافعى وهو تحت محراب الامام الليث ، وفى الحومة تربة بها قبر أبي التقي صالح كاتب الليث وهى على الطريق المسلولك (ثم تتوجه) مستقبل القبلة تجمد تربة بنى الرداد بالبقعة الكبرى ، وقبلها تربة الشيخ عوض البوشى ، وبالتربة أيضاً قبر المرأة الصالحة المعروفة بزوجة المرجانى ، وعند بابها البحرى قبر حوض حجر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ منصور النجار ، توفى فى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وبحريه قبر أبي عبد الله محمد بن شرارة المقرئ فى حوش لطيف ، ثم تتوجه وأنت مستقبل القبلة قاصداً تربة الشيخ مسلم المسلمى (١) تجمد على يمينك قبر حوض حجر فى حوش صغير هو قبر الشيخ أبي العز عز القضاة الحجار المعروف

(١) تربة الشيخ مسلم المسلمى هذا معروفة الى اليوم بالقرافة تزار وقد اندثر ما عليها من بناء ولم يبق من آثارها سوى القبر المذكور وابن حنا منشىء هذه المقبرة هو بالكسر لا بالفتح وهو عميد أسرة عريقة فى الاسلام لها قدم راسخة فى العلم والحكم

— ٢٣٤ — مقبرة أولاد ابن حناوذكر تربة الشيخ مسلم جد الأسرة المسلميه

بشيخ الزوار ، والى جانبه من القبلة قبر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كمال الدين عبد المعطى بن القاضى المخلص ، والى جانبه قبر ولده شرف الدين أبى عبد الله محمد توفى سنة أربع وأربعين وستمائة ، وشرقيهم قبر الشيخ الصالح المحقق الصوفى محمد بن عبد القوى القرقوبى من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى ، ثم تتوجه فى الطريق السلوك تجد أمامك محراباً تحته قبور دائرة وفيها قبر حجر يقال إنه قبر الشيخ العفيف العطار وقيل إنه قبر زينب بنت شعيب ابن الليث ولعل هذا أقرب الى الصحة (ذكر تربة الشيخ مسلم) التى أنشأها صاحب بهاء الدين محمد بن على المعروف بابن حنا (حكى) ان صاحب بهاء الدين المذكور كان يحب الفقراء وأهل العلم وأهل الخير وأنشأ هذه التربة رغبة فى الفقراء وكان كل من توفى من الفقراء تولى صاحب تجهيزه ودفنه بالمكان المذكور حتى جمع فيها مائة ولى من جملتهم أبوداود مسلم المسلمى ، وكانت وفاة صاحب المذكور فى شعبان سنة ثمان وستين وستمائة ، ودفن الى جانب الشيخ مسلم المشار اليه ، قيل ان صاحب رأى بعد موته فقبل له ما فعل الله بك ؟ فقال أوقفنى بين يديه وحاسبنى فوجبت لى النار واذا برجل بدوى أقبل وقال الهى وسيدى ومولاي رحمتك وسعت كل شىء وشفع فى ، فقبلت شفاعته ، (وأما) الشيخ مسلم فانه له مناقب مشهورة (منها) أنه كان فى زمنه رجل يقال له الشيخ خضر (١) السلطانى كان يتردد الى الملك الظاهر بيبرس وكان السلطان له به عناية وله فيه اعتقاد وكان صاحب بهاء الدين له فى الشيخ مسلم اعتقاد زائد لما رأى من حاله فاتفق أن صاحب بهاء الدين حضر يوماً عند السلطان الملك الظاهر وكان عنده الشيخ خضر السلطانى فقال لصاحب السلطان لو رأيت صاحبي زهدت هذا ، فقال له السلطان بل هذا أميز من صاحبك فقال له صاحب ان شاء السلطان أحضرت صاحبي ، فأمر باحضاره فحضر هو وأصحابه وأراد السلطان امتحان (١) هو الشيخ خضر العدوى المهرانى المدفون بجامع العدوى بشارع العدوى بباب الشعرية وقد ذكر فى أول هذا الكتاب

الشيخ مسلم والشيخ خضر فأمر أن يجعل طعام من مال حلال طيب وطعام من مال حرام فصنعوا ذلك وقدموه اليهما وفقرائهما ومدوا الأسمطة فقام الخادم على عادته ليمد للفقراء فنهض الشيخ مسلم على قدميه وقال للخادم ما هذا يومك ، أنا اليوم أولى بخدمة الفقراء ثم جعل يلم أصحابه الى جانب ويأخذ الحلال لهم ثم جعل الشيخ خضرا وأصحابه الى جانب وجعل الحرام لهم ثم قال كلوا الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات والخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات فمن ذلك اليوم عرف السلطان مقام الشيخ مسلم وبركته ولم يعد يقرب الشيخ خضرا (وله غير ذلك) من المناقب لكن اختصرنا ذلك خوفاً الاطالة . وتوفي رحمه الله تعالى في يوم الجمعة ثالث المحرم سنة ستين وسمائة و قيل غير ذلك وله عقب باقى الى الآن (١) ومن أولاده من دفن بغير هذا المكان ، وإلى جانبه قبر الشيخ محمد بن يوسف الشاطبي غير صاحب الشاطبية ، توفي في سنة اثنتين وستين وسمائة ، وعلى باب المقصورة قبر خشب به السيد الشريف على المعروف بالعريضي ينسب الى العريضي بن جعفر الصادق ، وعريض قرية من قرى المدينة ، قال القرشي وكان هذا الشريف عابدا زاهدا وقيل ان المكتوب في الطراز الخشب

(١) - كالشيخ مسلم المسلمى المتوفى سنة ٧٦٤ والشيخ محمد بن حسن بن مسلم المتوفى ٨٠٦ وكلاهما دفن بهذه التربة ولهما ترجمة في حسن المحاضرة والضوء والشيخ أبى مسلم سليم المدفون بالصوة شرقى سبط الحناء من أعمال الزقازيق شرقية والشيخ أبى مسلم المدفون بعزبة السيد عمر مكرم بزمام كفر حمزة والحاج عليوه أبى مسلم ببلدة الأحرار مركز شبين القناطر قليوبية - وأبى مسلم زاوية أبى مسلم بالجزيرة والأسرة المسلمية بالشرقية وبلاد أخرى من مصر عيلات كثيرة ويقال ان نسبها ينتهى فى الشيخ يوسف الهمداني العالم البصوفى المشهور أحد رجاز الصوفية وقد وضع له السيد مرتضى نسباً الى موسى الكاظم وفيه نظر ويوجد بمكتبة الشيخ محمد عبد الله عبد النعيم العباسى التاجر بالقرنطرة كتابان فى نسب المسلمية وقفت عليهما - وبالطبعة من أعمال الزقازيق فروع كثيرة من هذه الشجرة

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الحسينى ، توفى سنة تسع وخمسين وستائة ولعل ان يكونا فى هذا القبر و (الى جانب) هذا القبر قبر الشريف قاسم و (الى جانبه) قبر الشريف أبى عبد الله محمد الكاتب الخياط كان رجلا صالحا مع شرفه ، وبالتربة أيضا الشريف الحبر العالم المحدث الصادق المعروف بقاضى العسكر (١) روى عنه جماعة من المحدثين ، و (الى جانبه) احمد السلاوى و (الى جانبه) عز الدين القاياتى ، و (الى جانبه) الفقيه ابن رشيقي . و (عن يمين الداخل من التربة) مع الحائط رخامة مكتوب فيها عبد الواحد بن موسى الصنهاجى ، و (غريبه) مع الحائط قبر الشيخ أبى العباس المصدر بالجامع العتيق ، توفى سنة أربع وستين وستائة ، و (الى جانبه) قبر الشيخ علم الدين بن طاهر و (الى جانبه) قبر الشيخ عمر اليمنى . توفى سنة أربع وسبعين وستائة و (الى جانبه) قبر المرأة الصالحة أم جميل العسقلانية ، و قريبا منها قبر الشيخ طاهر ابن عبد الحميد ، توفى سنة سبع وسبعين وسبعائة و (بالقرب منه) قبر الشيخ داود

(١) هو نقيب أشرف مصر السيد الشريف محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن الحسن بن زيد بن الحسين بن مظفر بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين السبط عليه السلام توفى سنة ٦٥٠

وكان قد تولى فى بادىء أمره قضاء العسكر - ولازمه زمانا فعرف بقاضى العسكر ثم أضيفت اليه نقابة الأشراف والتدريس - بالمدرسة الشريفة وظلت هذه الوظائف فى أعقابها - فتقلدها منهم - السيد على بن أحمد الأزهرى مضافة الى وزارة المالية - وما برح متقلدها حتى توفى سنة ٧٥٧ هـ وخلفه السيد حسن ثم تولى بعده السيد حسين المدفون بمشهد السيدة رقية ، وخلفه لقيف آخر من فروع هذه الأسرة ، وقد وجدنا لجل هذه الأسرة البارزين منها - راجم فى أنباء العمر والدرر الكامنة وحسن المحاضرة والضوء اللامع ومصادر أخرى - وحصرنا من تولى نقابة الأشراف منهم - فى تلك العصور - وتكلمنا عليهم فى بحث آخر لنا

ابن عبد الودود ، وبالتربة الشيخ يوسف المناوى، و(بها) قبر ملهام الصوفى و(بها) أيضا قبر الشيخ يحيى المغربي، و(بها) أيضا قبر الشيخ أبى العباس الطويل، و(بها) أيضا قبر أبى العباس المدهش، و(بها) أيضا قبر أبى العباس السملوطى؛ و(بها) أيضا قبر المرأة الصالحة أم عبد الكريم ، وبالتربة أيضا قبر الشيخ صالح الفقيه أبى محمد عبد الله بن على بن موسى بن يوسف المعروف بابن الدهان المتصدر بالجامع العتيق و(بها) أيضا قبر الشيخ لؤلؤ العجمى و(بها) أيضا قبر الشيخ ربحان خادم الشيخ أبى العباس الحرا ، وبها أيضا قبر الشيخ أبى بكر خادم الشيخ أبى بكر الادقوى و(بها) أيضا قبر الشيخ ابراهيم بن محمد بن على المالكى الحاكم بشعر الاسكندرية توفى سنة خمس وتسعين وستمائة ، و(بها) أيضا قبر الفقيه محمد بن على بن عيسى الشافعى المدرس توفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة، و(بها) أيضا قبر الشيخ الفقيه المعروف بامام المسجد حامل راية النبى صلى الله عليه وسلم، و(بها) أيضا قبر محمد ابن عبد الحميد توفى سنة ستين وسبعائة و(بالتربة أيضا) قبر صاحب علاء الدين على والد صاحب بهاء الدين المقدم ذكره مكتوب على قبره وفاته سنة سبع وسبعين وستمائة ، و(بها) قبر الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان بن هبة الله ، والى جانبه قبر القاضى الأمين العدل أبى القاسم هبة الله ، والى جانبه قبر صاحب احمد بن صاحب أخى صاحب بهاء الدين المقدم ذكره ، توفى سنة اثنتين وسبعين وسبعائة ، و(بها) أيضا قبر القاضى جمال الدين محمد بن صفى الدين مظفر ، والى جانبه قبر والده مظفر المذكور ، و(بها) أيضا قبر الشيخ عطاء خادم الشيخ مسلم ، و(بها) قبر الشيخ الامام العالم الفقيه المحقق الصوفى بدر الدين ابن صاحب المذكور وقبره الى جانب قبر جده ، و(بها) جماعة من الخدام ، وقد دثر اكثر قبور هذه التربة ولم يصر لها الآن شواهد وقد تغيرت معالم المكان ومن وراء (جانبها) الغربى قبر الشيخ فخر الدين التورى ، والى جانبه قبر عبد الله الكرمانى ، والى جانبه قبر فخر الدين الهكارى ، وهذه القبور كلها دائرة وهذه الطريق تسلك بها الى تربة ابن زنبور من تحت عقد المصنع ، وقبل

وصولك الى تربة فخر الدين الفارسي تجد تربة بغير دائر عليها بها قبر الشيخ الفقيه
الامام العالم أبي حنيفة الاصبهاني ، ومعه بالتربة قبر الشيخ الفقيه الامام العالم
أبي بكر الاصبهاني والقبر مبني بالطوب الآجر

(ذكر (١) تربة الشيخ الامام العالم المحدث الصوفي المحقق فخر الدين

الفارسي وسبب بناء المسجد بها)

قيل كان السبب في بناء هذا المسجد أن الشيخ فخر الدين الفارسي المشار اليه رأى .
في المنام كأنه واقف على قبر الشيخ أبي الخير التيناني وهو ينظر الى الصحراء
فاذا هي مملوءة رجالا وعليهم ثياب بيض وفيهم النبي صلى الله عليه وسلم فقبل
يده فقال له لم لا تبني هذا المسجد فقال يا رسول الله ما يدي شيء ، فقال قل
للمسلمين ينونهم ثم مشى الى ان أتى الى قبر ذي النون المصري فوقف على شفير
القبر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ذا النون واذا بالقبر شق
(١) تربة الفخر الفارسي معروفة بالقرافة في اتجاه قبر الحافظ بن حجر العسقلاني
مكتوب على شاهدها مانصه :

بسملة : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون هذا قبر الصدر الامام
الخبر الهام شيخ مشايخ الاسلام سيد فضلاء الانام امام الموحدين سند المحبين قدوة
المحققين والعارفين قطب الوقت سر الله في أرضه فخر الحق والدين حجة الاسلام
والمسلمين قانع المبتدعين شيخ الوري حجة الحق على الخلق الغريب أبي عبد الله
محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبي القوارس الخيري الفارسي
سقى الله صوب غفرانه وكساه ثوب رضوانه توفي يوم الخميس السادس عشر من
ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وستمائة رحمة الله عليه

وهذا النص التاريخي الهام يصحح لنا لفظ الخيري الذي ورد في الكواكب
والتحفة المطبوعة بلفظ الحذري والمخطوطة بلفظ الجزري والظاهر أنه تحريف من
النساخ - وهو نسبة الى بليدة من أعمال شيراز من فارس كما انه يصحح لنا التاريخ
تصحيحا أيضا ، وللاستاذ يوسف أحمد العالم الأثري تأليف خاص بهذه التربة

وقام منه رجل فقال وعليك السلام يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ثم عدنا الى قبر الشيخ التيناني فقال يا فخر ابن هذا مسجدا فانه من توفياً ثم صلى فيه ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وسورة تبارك وفي الثانية فاتحة الكتاب وهل أتى على الانسان، ثم يسلم ثم يخرج من المسجد ووجهه الى القبر الى ان يأتي الى قبر الشيخ أبي الخير التيناني ويسأل الله حاجته الا أعطاه الله ايها فانتبه فتذكر الامام فتكلم به عند جماعة فسمعه رجل من الحاضرين وكان يملك دارا فباعها وبني بتمنها هذا المسجد وهذه التربة معروفة باجابة الدعاء (وبهذه) التربة قبر الشيخ الفقيه الامام المحدث فخر الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبي الفوارس الخبزي الفارسي يعد في طبقات المحدثين والصوفية والعباد له مناقب مشهورة صحب جماعة من القوم منهم نور بهار السكازروني الفارسي (وروى) أحاديث كثيرة ومن غريب ما اتفق للشيخ فخر الدين ان رجلا من الصالحين توفي الى رحمة الله تعالى بالقرافة ودفن بها فاجتمع أصحابه وعملوا له وقتا واستدعوا الشيخ فخر الدين ليحضر عندهم بزاوية مسعود الغرايلي وأحضروا شخصا يقال له الفصيح مشهورا بالغناء منفردا به في زمانه فاجتمع غالب الناس لأجل سماعه فبينما الناس مجتمعون لذلك اذ حضر الشيخ وكانت له حرمة عظيمة ومعه أصحابه بين يديه وكان الفصيح شابا حسن الصورة فأحرق الناس بالشيخ فخر الدين يتأملون ماذا يصدر منه فأشار الشيخ بإبطال الفصيح وأنكر صورة الاجتماع من أجله فسمع الفصيح ذلك فهرب خوفا من الشيخ فزهقت أنفس الناس لهوتهم الأمر الذي اجتمعوا لأجله فعلم الشيخ منهم ذلك فتكلم كلاما كثيرا ثم قال لفقيه مزمرم يقال له علي بن زر زور قم فطيب القوم فقام وأنشد

كررت في المذهب والعشق زمان حتى ظهرت أدلة العشق وبان
ما زلت أوحده الذي أعبدته حتى ارتحل الشرك عن القلب وبان
فقام الشيخ فخر الدين ووضع عمامته على الارض وحجل بهيبته وحرمته بوجوده

واستغرق فلم يبق في المجلس الا من طاب وكشف الخلائق رؤوسهم وصاروا صارخين متعجبين من صنع الله تعالى وكيف عوضهم الله أفضل مما فاتهم وقصته مع الملك الكامل وما اتفق من شأن الراهب مشهورة (وكانت) وفاته سنة اثنتين وعشرين وستمائة (والى جانبه) قبر ولده عز الدين علي وفي ظاهر المقصورة قبر الشيخ جمال الدين عنبر خليفة الشيخ فخر الدين الفارسي

(ذكر زرية الشيخ فخر الدين الفارسي المذكور)

(بها) قبر الشيخ حسن دروشان خادم الشيخ فخر الدين توفي سنة خمس وستين وستمائة وعليه مجدول كدان في جدار الحائط قريامنه (وتحت الشباك) قبر الطواشي محسن الصالحى كان من أهل الخير والمعروف (والى جانبه) مع الحائط مجدول كدان مكتوب عليه هذا قبر الشيخ بلال عتيق الشيخ فخر الدين الفارسي توفي سنة احدى وثلاثين وستمائة (والى جانبه) قبر حسن العسقلاني (والى جانبه) مع الحائط قبر محمد بن دروشان (وبالمقبرة) قبر السيد الشريف زين الدين (وبالمقبرة أيضا) عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كريم الدين العجمي شيخ خانقاه سب-عيد السعداء (والى جانبه) من الجهة البحرية عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ ضياء الدين محمد المعتمدى (وبالزربية) جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (وفي آخر المقبرة) قبر على مسطبة هو قبر الشيخ زامل خادم الفخر الفارسي متأخر الوفاة * (ذكر تربة الشيخ أبي الخير التيناني) * وهي مقابلة لتربة فخر الدين الفارسي (بها) قبر الشيخ الصالح أبي الخير التيناني الاقطع (١) ذكره القشيري

(١) تربة أبي الخير الاقطع - كانت قد دثرت وعادت لا تعرف ثم تجددت الآن

عليها تركيبة من حجر وهي معروفة بصحراء الفارسي

وتينات كما في معجم البلدان - فرضة على بحر الشام قرب المصيصة ينسب اليها أبو الخير عماد بن عبد الله الديلمي المعروف بالأقطع - ويقول المناوى في ترجمته انه مغربي الاصل وهو الصحيح نسبة ليده المقطوعة قال الشعراني توفي بمصر ودفن بجانب منارة الديلمية بالقرافة الصغرى وفي اتجاه تربة أبي الخير هذا قبر

في رسالته وأثنى عليه وأصله من المغرب سكن التينيات ، وله كرامات مشهورة (قال) بعض مشايخ الزوار ان الهوام والسباع كانت تأنس به فستل عن ذلك فقال الكلاب يأنس بعضها الى بعض (قال الحسين) زرت أبا الخير التيناني فلما ودعته خرج معي الى باب المسجد وقال أنا أعلم انك لا تحمل معك معلوما ولكن خذ هاتين التفاحتين فأخذتهما ووضعتهما في جيبى وسرت ثلاثة أيام فلم يفتح لي شيء فوضعت يدي في جيبى وأخرجت تفاحة فأكلتها ثم أردت ان أخرج الثانية فوجدتهما اثنتين فلم أزل أكل واحدة وأضع يدي فأجد ثنتين الى أن دخلت أبواب الموصل فقلت في نفسي هاتان تفسدان على حالي فأخرجتهما ونظرت اليهما فاذا فقير ملفوف في عباءة وهو يقول أشتهى تفاحة فتاولته إياهما فلما بعدت عنه وقع في نفسي ان الشيخ انما بهما لهذا الفقير فطلبت الفقير فلم أجده (وقال) حمزة بن عبد الله العلوي دخلت على أبي الخير لأسلم عليه وكنت قد ألزمت نفسي ان لا أكل شيئا عنده فسلمت عليه وخرجت من عنده واذا به خلفي يحمل طبقا عليه طعام وقال لي يافتي كل فقد خرجت الآن من عندي (وقال ابراهيم الرقي) : زرت أبا الخير التيناني مرة ومعى رجل من أصحابي فقيه فحضرت الصلاة فقدم الشيخ وصلى المغرب فلم يحسن الفاتحة فقال الفقيه ضاعت والله سفرتنا فتمت أنا ورفيقي تلك الليلة عند الشيخ فحصل لي احتلام فلما أصبح الصبح قال لي رفيقي الفقيه : قد أصابني جنابة فقلت أنا والله كذلك ، فخرجنا الى مكان نتغسل فيه فلم نجد الا بركة فخلعنا أثوابنا واغتسلنا في تلك البركة وكان في أيام الشتاء فلم نشعر الا وقد جاء سبيع وجلس على أثوابنا فحصل بذلك مشقة عظيمة فينا نحن على تلك الحالة واذا بالشيخ قد أقبل وصاح على الأسد فهرب وهو يصبص بذنبه ثم قال ألم أقل لك لا تعرض لأضيافي ؟ فخرجنا من الماء ولبسنا أثوابنا واستغفرنا الله تعالى مما وقع منا فقال لنا الشيخ أنتم يا فقهاء اشتغلتم

الامام الحافظ ابن حجر العسقلاني وأصل هذه التربة المدفون بها لزي الدين الحاروبى كفيله (انظر التبر المسبوك والضوء اللامع)

بتقويم الظاهر فحقت من الأسد، واشتغلنا بتقويم الباطن فخافنا الأسد (وقال) بعض أصحابه: لم يكن لي علم بقطع يده الى ان تهجمت عليه وسألته عن سبب قطع يده فقال يد جنت فقطعت فظننت انه كان له صبوة في ابتدائه كقطع طريق وغيره ثم اجتمعت به بعد ذلك بمدة مع جماعة من الشيوخ فتذاكروا مواهب الله تعالى لأوليائه وأكثروا من كرامة الله تعالى لهم الى ان ذكروا طي المسافات وغيرها من الكرامات فقال الشيخ عند ذلك تكثرون من هذا الكلام أنا أعرف عبدا لله تعالى حبشيا كان جالسا في جامع طرابلس ورأسه في جيب مرقته فخطر له طيبة والبيت الحرام فأخرج رأسه من مرقته فاذا هو بالحرم ثم أمسك عن الكلام فلم يشك أحد من الجماعة ان الشيخ يعني نفسه ثم قام واحد من الجماعة فقال يا سيدي ما كان سبب قطع يدك؟ فقال يد جنت فقطعت، فقالوا قد سمعنا هذا منك مرارا اخبرنا كيف كان السبب، قال أتم تعلمون اني رجل من أهل المغرب فوقعت في مطالبة السفر فسرت حتى بلغت الاسكندرية فأقمت بها اثنتي عشرة سنة وكان في الناس خير ثم سرت منها الى ان صرت بين الشطا (١) ودمياط لا زرع ولا ضرع فأقمت اثنتي عشرة سنة وكان في الناس خير وكان يخرج من مصر خلق كثير يربطون بدمياط وكنت قد بنيت كوخا على شاطئ البحر وكنت أجيء في الليل من تحت السور اذا أفطر المرباطون ورموا نماما في سفرهم أراحهم الكلاب على الباب فاخذ كفايتي وكان هذا قوتي في الصيف، قالوا وفي الشتاء قال كنت بنيت كوخا من البردي آكل أسفله وأعمل في الكوخ أعلاه فكان هذا قوتي الى ان نوديت في سرى يا أبا الخير تزعم انك لا تشارك الخلق في أقواتهم وتشير الى التوكل وأنت في وسط العالم جالس!! فقلت إلهي وسيدي ومولاي

(١) ويقال لها شطا ظاهر مدينة دمياط عرفت بشطا بن الهاموك محافظها في عهد المقوقس قيرس في أيام الفتح الاسلامي لمصر وقد نجاء به المسلمون واستولوا على المدينة فأسلم بعد كفر ومات، له مزار مشهور بسيدي شطا الى الآن (انظر المقرئى: وفتح العرب لمصر لبتلر)

وعرتك لا مددت يدي الى شيء أنبتته الأرض حتى تكون أنت الموصل الى رزقي من حيث لا أكون أتولاه فأثمت اثني عشر يوما أصلي جالسا ثم عجزت عن الجلوس فرأيت أن أطرح نفسي لما ذهب من قوتي، فقلت إلهي وسيدى فرضت على فرضا تسألني عنه وضمنت لي رزقا تسوقه لي فتفضل علي برزقي ولا تؤاخذني بما عقدته معك واذا بين يدي قرصتان وبينهما شيء ولم يذكر لنا ما كان ذلك الشيء ولم يسأله أحد من الجماعة، قال وكنت آخذه وقت حاجتي اليه من الليل الى الليل ثم طولت بالسفر الى الثغر فدخلت اليه وكان يوم الجمعة فوجدت في صحن الجامع قاصا يقص على الناس وحوله جماعة فوقفت بينهم أسمع ما يقول فذكر قصة زكريا عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والمنشأ وما كان من خطاب الله تعالى له حين هرب منهم فتادته شجرة إلى يا زكريا فاتفرجت ودخلها وانطبقت عليه ولحقه العدو فتاداهم ابليس الى فهذا زكريا ثم أمر عليه المنشأ فنشرت الشجرة حتى بلغ المنشأ الى رأس زكريا فأن أنه قاوحى الله تعالى اليه يا زكريا ان أثبت ثانية لا محوناك من ديوان الأنبياء فمضى زكريا حتى نشر نصفين فقلت إلهي وسيدى ان ابتليتني لأصبرن وسرت حتى دخلت انطاكية فرآني بعض اخواني وعلم اني أريد الثغر وكنت يومئذ أحشم من الله ان آوى الى وراء سور فدفع لي سيفاً وترساً وحربة للسيل فدخلت الثغر خيفة من العدو فجعلت مقامى في غابة . أكون فيها بالنهار وأخرج الى شاطئ البحر بالليل فأغرز الحربة على الساحل وأسند الترس اليها محراباً وأقلد بسيفي وأصلي الى الغداة فاذا صليت الفجر عدت الى الغابة فكنت فيها نهاري فنظرت في بعض الأيام الى شجرة بطم قد بلغ بعضها وقد وقع على بعضه الندى وهو يبرق فاستحسنته ونسيت عهدي مع الله تعالى وقسمي ان لا أمد يدي الى شيء تنبتة الأرض فمددت يدي الى الشجرة فقطعت منها عنقوداً وجعلت بعضه في في ثم تذكرت العهد ورميت ما كان في يدي ولفظت ما كان في في ولكن بعد ما جاءت المحنة فرميت الحربة والترس وجلست في موضعي ويدي على رأسي فما استقر بي الجلوس حتى دار بي فارسان ورجال

كثيرة وقالوا لي قم وساقوني الى الساحل فاذا أمير وحوله عسكر وجماعة من السودان بين يديه كانوا يقطعون الطريق في ذلك المكان وقد أمسكهم ولما مرت الخيل بالموضع الذي كنت فيه فوجدوني اسود ومعي سيف وترس وحرية فحسبوني من السودان فقالوا لي من أنت؟ فقلت عبد من عبيد الله فقالوا للسودان تعرفون هذا؟ قالوا لا، فقال الأمير وكان تركيا بل هو رئيسكم وأنتم تقدونه بأنفسكم فقدموهم وجعلوا يقطعون أيديهم وأرجلهم حتى لم يبق الا أنا فقدموني ثم قالوا مد يدك فددتها فقطعت ثم أرادوا ان يقطعوا رجلي فرفعت رأسي الى السماء وقلت إلهي يدي جنت فما بال رجلي! واذا بفارس وقف على الحلقة ونظر الى والقي نفسه على وصاح، فقليل له في ذلك فقال هذا أبو الخير المناجي، فصاح الأمير ومن حوله ورمى الأمير بنفسه على يدي وقبلها وبكى ثم قال بالله عليك يا سيدي اجطني في حل، فقلت له أنت في حل قبل ان تقطع يدي ومناقبه غير محصورة (وكانت) وفاته سنة نيف وأربعين وثلثمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ عبد الجليل الزيات (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ العفيف المعروف بالعطار (وقيل) انه قبر زينب بنت شعيب بن الليث والأصح انه ليس بهذا المكان وهذا ما بالجهة الشرقية من تربة الشيخ مسلم (وأما الجهة الغربية) الملاصقة لتربة الشيخ مسلم (فيها) حوش الزعفراني وبهذا الحوش قبر السيد الشريف المعروف بالخطيب شرف الدين أبي العباس أحمد بن جعفر بن حيدرة بن اسماعيل بن حمزة بن علي بن عمر بن يحيى بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن ابن علي الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو قبر حجر مكتوب عليه اسمه ووفاته (والى جانبه) ابنته السيدة فاطمة وبالتربة ايضا قبر الشيخ الامام العالم الفقيه أبي عبد الله محمد المعروف بالزعفراني (والى جانبه) السيدة فاطمة ابنة الشيخ عبد الله الزعفراني (وكانت وفاة الشيخ محمد الزعفراني سنة ست وخمسين وستائة ووفاة فاطمة سنة خمس وتسعين وستائة) وفي الحوش جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (ومن وراء) حائط تربة الشيخ محمد الزعفراني قبر الشيخ عيسى بن فخر الدين المعروف بالموصللي من أصحاب الفخر الفارسي (وبالحومة) جماعة من أصحاب الفخر الفارسي (ثم تمشي) خطوات

يسيرة الى قبر يونس بن عبد الأعلى الصدفي المقدم ذكره (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى مسجد الامن تجد من الجهة البحرية حوشا لطيفا وعنده لوح رخام مكتوب عليه بالقلم الكوفي هذا قبر يوسف بن محمد بن حسان ووفاته قديمة وهذا المسجد مبارك معروف باجابة الدعاء وهو مسجد تحته مسجد (ثم تمشى) مستقبل القبلة تجد حوشا بين الأحواش به قبر عليه أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ المعروف بابن وجيه المحدث توفي في المحرم سنة أربع وأربعين وأربعمائة (ثم تمشى) أيضا مستقبل القبلة تجد قبراً دائراً في علو الأرض يقال انه قبر أبي القاسم المرقى المعروف بصاحب الركوة (والى جانبه) من جهة الشرق حوش به جماعة من أولاد الشبلي كان عليهم أعمدة مكتوب فيها أسماؤهم وقد أزيلت ثم أعيدت على حالها

ذكر الشقة الكبرى

وقد جعلها بعضهم ثلاث شقق (الاولى) من مسجد الأمن إلى تربة عبد المعطى (الثانية) وهي الوسطى من تربة المفضل بن فضالة إلى تربة العباس الحرار (الثالثة) من تربة الادقوى إلى مسجد الفتح وجعل القراقة الكبرى شقة واحدة أما الشقة الاولى من الشقة الكبرى فقد ذكرنا منها ما بين مسجد الأمن إلى مقبرة القضاة فانها معدودة من مدافن الوسطى لكن نذكرها الآن لقربها (فأول ذلك) قبر الشيخ الامام العالم العلامة أبي عبد الله بن سلامة بن جعفر القضاة قاضى مصر كان اماما عالما زاهدا رحل الى البلاد في طلب العلم ووصل في رحلته الى القسطنطينية وسمع الحديث بمكة وألف الكتب وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل إلى بيوت الأرامل فيطوف عليهم بالصدقة (وكان) اذا صنع طعاما وأعجبه تصدق به وشهرته تبنى عن الاطناب في مناقبه. (وكانت) وفاته في سنة أربع وخمسين وأربعمائة (وبالمقبرة أيضا أبو سلامة) على بن عبد الله القضاة صاحب الخطوط كان معدودا من علماء المصريين قيل انه كان يكتب العلم عن المزنى (وكان) يكتب في اليوم مائة سطر فلا ينام حتى يحفظها

ولما أعيأ أحمد بن طولون الرؤيا التي رآها أحضر العلماء وقص عليهم الرؤيا فقال رأيت أول الليل رؤيا وآخر الليل رؤيا فأما رؤي أول الليل فاني رأيت نوراسطع حتى ملأ حول هذا الجامع وهو مظلم ورأيت آخر الليل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له أين أموت وأين أدفن فأشار بيده هكذا وأشار بأصابعه الخمسة فأول كل واحد من الحاضرين ماعنده فقال أحمد بن طولون ما بقى أحد من العلماء قالوا رجل من قضاة في مسجد من مساجدكم بمصر ، فقال علي به فجاؤا اليه فوجدوه شيخا كبيرا فاخبروه بالرؤيا وبما قال كل انسان (فقال) عندي تأويل هذا . قالوا وما عندك منه قال عندي في ذلك أن جميع ما حول هذا الجامع يخرب حتى لا يبقى سواه قال له أحمد بن طولون فما دليل ذلك ، قال قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فكل ما علاه النور يصير كالجبل دكا وأما اشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لك : هذه خمس لا يعلمهن إلا الله ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت ان الله عليم خبير فأعجب أحمد بن طولون ذلك وأمر له بمائة دينار فأبى وقال فقر وغنى لا يجتمعان وهو وجد جماعة من القضاة بمصر قال سلامة القضاة قلت لأبي أوصني قال عليك بحسن الخلق والحفظ وأتيت يوما اليه مخلوق الرأس فغضب وقال ما هذه المثلة فقلت له أمثلة هذه؟ قال نعم، قال عمر بن عبد العزيز اياكم والمثلة في الصورة فقيل وما المثلة؟ قال خلق الرأس واللحية (وكانت) وفاته سنة تسع وتسعين وثلثمائة وله من الاولاد أبو محمد سلامة بن علي القضاة صاحب علم ورياسة بمصر (ومن عقبه) بالتربة أيضا الامام العالم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاة قاضي مصر له مصنفات كثيرة في العلم والحديث والتفسير ، فمن مصنفاته كتاب الفاجم في تفسير القرآن العظيم عشرين مجلدا وكتاب الشهاب في المواعظ والأمثال وكتاب مشور الحكم من كتاب علي كرم الله تعالى وجهه وكتاب الاعداد وكتاب أنباء الأنبياء وتاريخ الخلفاء وكتاب المعجم في أسماء أشياخه ووصل في رحلته الى الحجاز

والشام والقسطنطينية عفا الله تعالى عنه (وبها) أيضا قبر زوجته وانما سموا بالقضاعين باعتبار قبيلتهم وهم بنو قضاة (والى جانب) تربتهم التربة المطلة على الخندق بها شهاب الدين عبد الله بن عبد الوهاب بن محمود العمرى نسبة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه توفى سنة تسع وعشرين وستمائة (وكانت) له دعوة مجاة (وبها) قبر الفقيه العالم ابن عبد السلام المالكى عليه عمود مشقوق نصفين مكتوب عليه اسمه ووفاته بالكوفي (قيل) ان هذه التربة خطها رسول الله صلى الله عليه وسلم للعمرى فى النوم (وكان) لا يقصده أحد فى شيء إلا أعطاه وهو معدود فى طبقة الفقهاء (والى جانب) قبر العمرى قبر الفقيه رشيد الدين أبى الخير سعيد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الأرمى العاقد بمصر كان من أجل الفضلاء توفى سنة سبع وستين وستمائة وهو الآن لم يعرف (ثم تمشى) مغربا خطوات يسيرة تجد قبر ذى النون بن نجا العدل الأخميمى عابد مصر وهو غير ذى النون المصرى قال بعضهم إن ذا النون الأخميمى كان من العباد الزهاد كان يفتاح فى الشهر بدرهم وكان قد نحل من العبادة (وكان) يقول رضى نفسك بالجوع يظهر لك مقامات الكشف وقال أيضا رأيت راهبا فى بعض الصوامع وقد صار كالشن من كثرة عبادته فقلت فى نفسى هل هذه الخدمة وهو مشرك قال فرغ رأسه الى وقال استغفر الله مما حدثت به نفسك فما عبدته حتى عرفنى به، فقلت فما هذه الأثواب؟ قال أثواب تستربها من الناس، قال قلت ما تقول فى الاسلام؟ قال هو الاسلام فعلمت انه مسلم فقلت له ادع لى قال أرشدك الله الى الطريق اليه قال فتركته وذهبت قال ذو النون الأخميمى لقيت أربعين وليا كلهم يقولون انما وصلنا درجة الولاية بالعزلة (والى جانبه) بالحائط القبلى قبر الشيخ أبى الحسن على الصائغ وقد شاع بين العامة أنه صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأنه لم يدخل من الصحابة فى فتح مصر من اسمه الصائغ (وقيل) ان هذا القبر قبر عبد الله بن عبد العزيز بن مروان صاحب المسجد بمصر والدعاء عنده مستجاب (والى جانب) قبر ذى النون العدل، قبران من حجر متلاصقان قيل

انهما قبرا ساهرة الخير وهما أولاد القاسم وقيل من ذريته وقيل لم يكن في القرافة من اسمه القاسم غير القاسم الطيب بن محمد المأمون فعلى هذا يكونان شريفيين (ويحريهما) حوش لطيف به قبر رخام يقال انه قبر الشيخ أبي عبد الله محمد العيني (ثم تمشى) مستقبل القبلة قليلا تجد قبر (زهرة البكاء) قيل إنها كف بصرها من كثرة بكائها (والى جانبها) قبر أحمد بن محمد البكري الواعظ (والى جانبه) قبر الفقيه عبد الله بن أحمد بن الحسن بن إسماعيل الفقيه الشافعي (وقيل) ان قبره في تربة العمرى المقدم ذكرها والصحيح انه هنا وأما تربة بني المفضل فقيل انها بين القضاء والخمى والمفضل بن المشرف قيل هو ولد جعفر الصادق يقال له ابن حركات (وكان) ناسكا ورعا زاهدا عابدا وأهل مصر يزورونه ويتبركون به (ثم تأتى) الى قبر البلخي الواعظ كان فقيها فاضلا كثير الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم (والى جانبه) قبر عليه عمود مكتوب عليه محمد بن الحسن الواسطي الواعظ مات سنة احدى وخمسمائة (والى جانبه) قبر الشيخ العالم الفاضل أبي نصر البغدادى الفقيه (والى جانبهم) المشهد المعروف بصلة قيل هو صلة بن أشيم العدوى أحد زهاد الدنيا (وقيل) انه صلة بن المؤمل أحد رجال الحديث ذكره جماعة من الحفاظ وكان زاهدا ورعا (وقيل) انه صلة بن مؤمل البغدادى وهو الصحيح وأما صلة بن أشيم فانه قتل هو وولده بالعراق وقال لولده فى وقت القتال تقدم حتى احتسبك فتقدم فقاتل حتى قتل ثم تقدم صلة فقاتل حتى قتل رحمة الله عليهما (وبهذا المشهد) قبر الشيخ أبي الحسن على المعروف بابن قادوس (وبه أيضا) قبر الشيخ سيف الدين كيشن (وبه أيضا) قبر الشيخ أبي الفتح يحيى بن عمر بن محمد امام الجامع ومعه ولده ابو الذكر محمد وعليهما رخامة (وتحت محراب صلة) قبر الجلال بن البرهان بن حسن رئيس المؤذنين بجامع مصر (وعند باب المشهد) قبر الشيخ إسماعيل الموله كان رجلا صالحا (وبالمشهد) جماعة لا تعرف أسماؤهم (واذا) خرج الانسان من هذا المشهد وقصد التوجه الى سالم العفيف يجد قبر الشيخ أبي الحسن على بن صالح الاندلسي المعروف

بالكحل، قيل من كراماته ان من أصابه رمد وجاء الى قبره وقرأ شيئا من القرآن ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ويحسن ظنه ويمسح على عينيه من تراب القبر فانه ينفعه ذلك وقد جريه جماعة ووجدوا عليه الشفاء (وقيل) انه كان لا يضع ميلا في عين حتى يقرأ عليه ثلاث مرات سورة الاخلاص وأتاه رجل ذمى وقد عمى فقال له لو أسأمت رد الله عليك بصرك؟ قال والاسلام يرد نور الأبصار! قال نعم قال والله لا كذبتك أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فذهب وهو يصير وعلى قبره مجدول ككردان (والى جانبه) قبر رخام مكتوب عليه خزيمة بن عمار بن يزيد مات سنة خمسين ومائتين (وبالحومة) جماعة أشرف بالقبر الرخام الذى يلى هذا القبر من جهة الغرب (والى جانبه) من الجهة البحرية قبر الامشاطى المؤذن بجامع مصر كان عالما بعلم الميقات

* (ذكر تربة سالم العفيف) *

وهو بهذه التربة التى بها الامشاطى يفرق بينهما حائط كان مشهورا بالخير والصلاح مجاب الدعوة (حكى) ان رجلا جاء اليه فى حياته وهو قلق فقال له الشيخ ما الذى بك؟ فقال ضاع لى دفتر حساب وأنا عند رجل ظالم وقد دلونى عليك ان تدعوا لى عسى ان أجده، فقال له الشيخ امض الى سوق الحلويين واشتر رطل حلوى حتى أدعوك، فضى الرجل الى الحلوانى وقال زن لى رطل حلوى فوزن له وأخذ ورقة ولفها بها وناولها إياه، فنظر الرجل الى الورقة فوجدها من دفتره فقال للحلوانى من أين لك هذه الورقة؟ فقال من ساعة اشتريت دفترًا فقال ائتني به فدفعه اليه فأعطاه الثمن الذى اشتراه به وأخذه وجاء به الى الشيخ وقال له يا سيدى وجدت الدفتر وقص عليه القصة وناولته الحلوى فقال له الشيخ خذ حلواتك لا حاجة لى بها انما قصدت قضاء حاجتك (وبالتربة) أيضا عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى الحسن على بن فضائل الطحان (ثم تخرج) من هذه التربة قاصدا تربة القمى نجد قبرا عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد الدمشقى

(ذكر تربة الشيخ أبي بكر القمى)

أحد قضاة مصر وهو بهذه التربة (وقيل) اسمه عبد الملك قيل ان العلماء والزوار قديما كانوا يقفون عند قبر القمى ويجعلون صلاة أمامهم وسالما العفيف عن عيبتهم وأبا الحسن الصائغ عن شياهم ويدعون فيستجاب لهم يقال انه من السبعة الابدال (وكان) قد ولى القضاء فر فى بعض الطرق فوجد قوما قد عملوا فرحا وهم يضحكون ومر بقوم آخرين قد مات عنهم ميت وهم يكون فقال لأحكم بين هؤلاء أصحاب الجنائز وما رضوا بقضاء الله وأهل الفرح ما أمنوا مكر الله فضى وتركهم ولزم بيته ولم يخرج منه عشرين سنة وهو خامس السبعة المختارة الذين أشار القضاء بزيارتهم (ثم تخرج) من التربة قاصدا الى تربة المفضل بن فضالة تجد حوشا بغير سقف عليه به قبر الشيخ أبى الحسن المعروف بالخمى قيل كل واعظا وقيل إن الوحوش كانت تأتى الى قبره وتبرك بترابه وهو من أكابر الصلحاء وقيل معه فى القبر ولده (ومقابل تربته) تربة المفضل بن فضالة وسيأتى الكلام عليه عند ذكر الشقة الثانية ان شاء الله تعالى (ثم تمشى) مستقبل القبلة بخطوات يسيرة تجد تربة قديمة لها قبة مكتوب عليها عبد الله بن تميم الدارى وهذا ليس بصحيح لأن تميم الدارى لم يعقب وانما العقب لأخيه من أبيه أبى هند (وقيل) إن هذه التربة تعرف بالداريين والألواح بهذه التربة تدل على انهم أشراف وهو الصحيح ، وبالقرافة جماعة من التميميين نذكرهم فى مواضعهم ان شاء الله سبحانه وتعالى (والى جانب) هذه التربة من الجهة البحرية قب قديمة البناء قال بعضهم إنها من المافر وليس كذلك وانما هى من الدفن القديم ولم تعرف أسماؤهم (وبالحومة قبر الياسمى) وهو قريب من قبر أبى عمر الكندى قيل كان من الصالحين وسمى بالياسمى لأنهم كانوا يحدون الياسمى على قبره فى بعض الاحيان (والى جانبه) من الجهة القبلىة حوش به قبر رخام لم يكن بالجبانة أحسن منه هو قبر أبى القاسم اسماعيل المعروف بالاهوازى أصله من الأهواز قدم على الفاطميين فظنوا انه عين لبى العباس فسجنوه سبع عشرة سنة ثم أخرجوه فأقام ثلاثة أيام

ومات فأوصى ان يدفن مع محمد بن الحسين بن الحسن المكي فأنزلوه عليه (وكان)
 محمد بن الحسين المكي عالماً عابداً زاهداً صاحب دعوة مستجابة بعث اليه كافور
 خلعة الامارة ومعه مائة فارس فخرج اليهم وعليه عباءة وقال اذهبوا الى شأنكم
 فاني اشترت هذه من الله بأربعين الف دينار ثم غلق الباب ودخل الى منزله فبعث
 اليه من الغد بمثل ذلك مرتين فخرج وأراهم الجنون وجعل يرحمهم بالحجارة فذهبوا
 وتركوه وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة قيل انه كان ملك الاهواز (وكان)
 من القراء قرأ عليه جماعة من أهل مصر (ويلاصق) تربته من الجهة القبليّة تربة
 بها حجر كبير لم يكن بالجبانة اكبر منه مكتوب عليه هذا قبر فاطمة العابدة الموصلية
 وبعض الناس يزعم انها بنت فتح الموصلية وليس كذلك ويقال ان من أراد الحج
 وطاف حول قبرها سبع مرات ينوي بذلك الحج فانه يحج من عامه ذلك ، وهذا
 ليس بصحيح بل فعله مكروه (ثم تأخذ) مشرقاً خطوات يسيرة تجد قبر أم أحمد
 المعروفة بخادمة رباط الخواص وكان هذا الرباط بالقرافة يجتمع فيه الأولياء
 (قيل) والى جانبها السيدة أم عبد العزيز مقدمة رباط الخواص (وقيل) ان
 معهم في الحومة قبر الربيع بن سليمان المؤدب المعروف بالمرادي وهو خادم الامام
 الشافعي وأقدم أصحابه صحبة وأشدّهم محبة وقال الامام الشافعي أنت أنفعهم لي
 بعدى (وكانت وفاة الربيع المذكور سنة تسعين ومائتين قال القضاعي ان قبره
 غربي الخندق في حجرة هناك فما يلي القضاعي (وقيل) انه عند الادقوى (وقيل)
 انه دفن في مقبرة الشافعي ولعل هذا أقرب الاقاويل (والى جانب) هذه التربة
 تربة كبيرة مبنية بالحجر ولم يبق منها غير الحائط القبلي بها السيد الشريف أبو عبد الله
 الحسين بن أبي القاسم علي تقيب النقباء بمصر المعروف بالزيدي من ولد الحسين
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم والقبر المذكور تجاه المحراب ولم يبق لهذا
 الشريف بمصر عقب (والى جانبها) تربة الشريف أبي عبيد الله بن الحسين بن
 مسلم من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (كان) من أهل
 الصلاح والورع ويعرف بالخشاب وقبره تحت القبة المبنية باللبن شرقي تربة الزيدي

المذكور يفصل بينهما الطريق لا غير (وفي القبة) معه مريم بنت حرب البراج واسمه ناصر بن المحسن بن عبد الله بن طاهر من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب رضى تعالى عنهم وهي ترجع الى الخشاب من قبل أمها فاطمة (وفي حائطها) القبلي محراب وعنده عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ عبد الجبار بن محمد المعروف بالنحاس توفي سنة أربع وخمسين وخمسمائة (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن نصر الكاتب توفي سنة ثلاث وستمائة (والى جانبه) من الحائط الغربى رخامة فى بناء الحائط مكتوب فيها المرأة المباركة بنت أبي الكرم (وبالحومة) جماعة من الصالحين وهي معروفة باجابة الدعاء (وبها تربة) الشيخ الامام العالم الفقيه أبي عبد الله محمد بن القاسم بن عبد المعطى توفي سنة ثمان وخمسمائة (وقيل) اسمه عبد القوى بن عبد المعطى (ومعه) فى التربة قبور جماعة من ذريته منهم اقبر مكتوب عليه عبد الرحمن بن عبد المعطى وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه (وبحرى) هذه التربة قبر الشيخ على المعروف يقدر وحكايته معروفة (ومعه) فى الحومة قبر القاضى شعيب (وقيل هذه التربة) خلف الحائط مقبرة أولاد بنت أبي سعيد الانصارى بهارخامة مكتوب فيها هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أوجد الفقهاء أجل العلماء شرف الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن على ، توفي فى شهر الله المحرم سنة خمس وتسعين وستمائة (والى جانب) هذه المقبرة قبر على الطريق المسلك مبنى على هيئة المسطبة عند رأسه بناء على هيئة العمود قيل انه قبر عبد المعطى وهو معروف باجابة الدعاء

(ذكر الحومة التى بها قبر الشيخ عبد المعطى)

وهي حومة كثيرة الاعمدة وأولها من قبره وآخرها قبر الزعفرانى بها عمود الى جانب الشيخ عبد المعطى مكتوب عليه الشيخ الفقيه الامام عبد الله بن فارس المعروف باللخمى أخو الشيخ أبي الجود غياث بن فارس اللخمى وهو بشقة الجبل وهم مشايخ القراءة وهي بحرى عبد المعطى (وبها تربة) فيها عمودان مكتوب على أحدهما أبو المجد عبد الله بن أبي القاسم الشهيد وعلى الآخر أبو القاسم المتصدر فى مسجد الزير وعلى باب التربة عمود مكتوب عليه أبو الحسن الهادى (وبالحومة

أيضا) عمود مكتوب عليه الفقيه أبو محمد عبد الباقي (وبالحموة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عروة وهو قريب من المرأة الصالحة بنت أبي الحسن المقدم ذكرها (وبالحموة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي بن خليفة الرزاز (وبالحموة أيضا) تربة بني كهمس بها قبر الشيخ الامام القاضي عبد الرحمن المعروف بابن كهمست وعنده جماعة من ذريته (وبالتربة أيضا) قبر السيدة العابدة الزاهدة فاطمة بنت الشيخ أبي العباس الطنجي ووالدها مدفون بجبانة مصر (وكان) هذا الشيخ مشهورا بالعلم والصلاح (وعلى باب هذه) التربة قبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد بن الحسين المعروف بالزعفراني صاحب الامام الشافعي قيل إنه وقف على قصاب فزكه ومضى فلما ولي انقطعت يده ولم يعد يقطع بها شيئا فعلم القصاب ان هذا بركة الشيخ فسمى الى الشيخ وقال ياسيدي لا تؤاخذني بما وقع مني فاني نائب الى الله سبحانه وتعالى وادع الله أن يعافيني فدعا الله تعالى له فعادت يده كما كانت (والى جانبه) قبر ولده (والى جانبهم) من الجهة البحرية الشيخ الصالح المهمم الجزري كان من عباد الله الصالحين وله مناقب معروفة (وقبل تربة) الشيخ عبد المعطي قبر رجل من المباركين يعرف بالعريان

ذكر ابتداء الشقة الثانية

أولها تربة المفضل بن فضالة وانتهأؤها قبر الشيخ أبي العباس الحرار (وبهذه التربة) (١) قبر الشيخ الامام العالم المحدث أبي معاذ المفضل بن فضالة حدث عن أبيه فضالة عن جده وأثنى عليه أحمد بن حنبل وهو معدود من أكابر التابعين (١) تربة المفضل بن فضالة هي باقية الان من مزارات هذه المنطقة وهي بالجهة البحرية الشرقية لجامع القرافة بينه وبين مسجد الفتح تعرف بسیدی الفضل بن فضیل ومكتوب عليها ما نصه :

هذا قبر العالم العلامة سيدي فضل بن الفضيل نفعا الله به وبعلمه جده
الشيخ حسن محمد خادم السيدة نفيسة سنة ١٢٩٠

بمصر قيل إن الجن كانوا يأتون إلى زيارته ويتبركون به (وكان) إذا أصاب أحدا جنون أقسموا عليه به فيندفع عنهم وينصرف توفي سنة إحدى وثمانين ومائة (وكان) يصوم الدهر غير الأيام المنهية وأيام التشريق وكان ملبسه الصوف على جسده وأعلاه القطن والكتان (قال) بعضهم كان يقضى بالنهار بين الناس وأما الجن فيقضى بينهم بالليل وكان الجن يكلمونه في الطريق قيل إن هذا قبر المفضل بن فضالة وأبيه وجده ووالدته وأخيه وابنته وقيل يكنى بأبي معاوية (وحكى صاحب مصباح الدراجي) أنه كان للشيخ جار يهودي يكثر من سبه في الليل والشيخ يسمعه من كوة في منزله فقالت له ابنته أيسبك هذا اليهودي وأنت تسمعه؟ فقال لها إني سمعته من أول الليل فأردت أن أكله في ذلك فلما نمت رأيت أن القيامة قد قامت وإذا هو يساقني إلى الجنة قال فلم يمت اليهودي حتى أسلم (وكان) الناس يأتون إليه ويسألونه الدعاء (وإلى جانبه) قبر القاضي عون ابن سليمان وقد دثرت قبورهم و (ملاصق محرابه) قبر القاضي أبي محمد الزهرى قيل أنه لما مرض أوصى أن يدفن إلى جانب القاضي المفضل لتشمله بركته ويقال أنه القبر الحجر الذى هو خلف الحائط القبلى ملاصقا لها (وإلى جانبه) قبر أم عبد الرحمن زوجة القاضي المفضل وهو الآن دائر لا يعرف (وبالتربة) رخامة مكتوب عليها المفضل (وبالتربة أيضا) قبر محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الدار وهو القبر البحرى من المفضل بن فضالة وليس عليه سقف (حكى) عنه أنه بنى دارا حسنة وأتقن بناءها فلما فرغ جلس على بابها فدخل عليه ذى النون فقال له أيها المنور اللاهى عن دار البقاء والسرور كيف لا تعمر دار مولاك في دار الأمان دار لا يضيق فيها السكان ولا ينتزع منها السكان ولا يزعجها حوادث الزمان ولا تحتاج إلى بناء وطيان ويجمع لهذه الدار حدود أربعة (الحد الأول) ينتهى إلى منازل الراجين (والحد الثانى) ينتهى إلى منازل الخائفين الحزوين (والحد الثالث) ينتهى إلى منازل المحبين (والحد الرابع) ينتهى إلى منازل الصابرين (ويشرع إلى هذه الدار) شارع إلى خيام مضروبة وقياب منصوبة على شاطئ أنهار الجنة في ميادين قد شرفت

وغرف قد زخرفت فيها سرر قد نصبت على فرش قد نضدت فيها أنهار وكثبان .
 من المسك والزعفران قد عانقوا خيرات حسان وترجمة كتابتها هذا ما اشترى العبد .
 المحزون من الرب القفور اشترى منه هذه الدار بالتفكر من ذل المعصية الى عز
 الطاعة فما على المشتري فيما اشترى من درك سوى تقض العهود والغفلة عن
 المعبود وشهد على ذلك البنيان وما نطق في محكم القرآن قال الملك الديان « ان الله
 اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بان لهم الجنة » فلما سمع هذا الكلام أثر ذلك
 في قلبه وباع هذه الدار وتصدق بثمنها على الفقراء والمحتاجين طلبا لدار التي
 وصفها له ذو النون وكتب كتابا وأوصى ان يجعل على صدره في لحذه ففعلوا ذلك
 ثم بعد مدة فتحوا قبره فوجدوا مكتوبا في الكتاب قد وفيما ماض من عبدا وذو النون
 (والى جانب) قبره جماعة من مشايخ القصارين (ومن ظاهر التربة) من الجهة
 الغربية تحت الشباك قبران دائران (فالاول) منهما قبر الشيخ يحيى بن علي بن
 الحسن المعروف بالخشاب أحد مشايخ القراءات كان فاضلا في علم القراءات بمصر
 وجمع الى ذلك الحديث وحدث عن جماعة من العلماء وقرأ عليه جماعة من الاعيان
 وانتفعوا به (حكى) عنه انه كان اذا قرأ القرآن تضطرب كل شعرة في جسده
 من شدة خوفه ، وكانت وفاته سنة أربع وخمسمائة ومعه في القبر زوجته (وأما القبر
 الثاني) فهو قبر الشيخ الصالح سفيان النيدى (حكى) عنه انه كان يصنع قدرتي
 نيدة في كل يوم فكان يتصدق باحدهما ويبيع الاخرى فيقتات منها ويجعل الله
 له في ذلك البركة حين يبيعها فهو من أرباب الاسباب (وبالحومة) رجل من
 بني بكر المصرى (ثم تمشى) مستقبل القبلة خطوات يسيرة الى تربة الشيخ أبي محمد
 عبدالعزيز بن احمد بن جعفر الخوارزمي ، كان الافضل أمير الجيوش يأتي الى زيارته
 ماشيا والدعاء عنده مستجاب ، وجرب نراب قبره لرد اللوكة ، وكانت وفاته سنة
 احدى وأربعمائة (ومعه في التربة) قبر الشيخ الامام العالم حرمة صاحب التاريخ
 وقيل انه حرمة بن يحيى بن سعيد التجيبي صاحب الامام الشافعي (ثم تخرج)
 من التربة وتستقبل القبلة تجمد قبرا عليه لوح رخام قيل هو صاحب القنديل يعني .

الذى كان يرى على قبره فى الليالى المظلمة قنديل وقيل هو محمد الدرعى وقيل هو أبو العباس أحمد العباسى وهو الصواب (ثم تمشى مستقبل القبلة) تجد قبر السكرى المعروف بالزقناوى يقال انه من أهل الكرم وفعل الخير وقد اشتهر عنه ذلك ومما اتفق له ان السلطان طرَح سكرًا على السكرين فلم يجدوا ثمنه فأخذه على نتمته وأعطى ثمنه وجعل فى الحواصل فاتفق ان السكر طلب فيبيع جميع ما كان عنده من السكر وجمع المال وأحضر السكرين ثم قال لهم: اعلموا أن هذا المال الذى وزعته فى ثمن السكر اقترضته لكم، وها قد فتح الله بهذا المال فأخذ رأس المال ثم قسم الربح بينهم بالسوية ، وقيل انه كان يتصدق فى كل جمعة بطرحه سكر يعملها لنفسه وكانت الطرحه التى يعملها لأجل الصدقة يزيد على غيرها فيتعجب الصناع من ذلك وكان على قبره لوح رخام مكتوب عليه ابراهيم بن محمد بن الحسين الزقناوى المعروف بالسمسار وهذا أحد سماسرة الخير وقبره معروف فى طرف مقبرة القضاعى (ذكر مقبرة القضاعى)

هى مقبرة قديمة (بهذه المقبرة) قبر الفقيه الشيخ الامام العالم العلامة أبى عبد الله محمد بن جابر الصوفى كان من أكابر الفقهاء وأجل العلماء وشيخ الفقهاء والصوفية وكان يقول ليس الصوفى بصوفى حتى يتقن العلم (وكان) يقول التصوف والجهل لا يجتمعان، وكان كل من فى حلقة يفتى ويقرأ العلم حتى الرجل الذى كان على باب زاوية، اذا جاء أحد يفتوى الى الشيخ يأخذها الخادم منه ويدخل بها فان وجد الشيخ كتب وان لم يجده كتب هو على الفتوى، قال المسيحى لما مات ابن جابر تبعته الصوفية والعلماء وحملوه على أعناقهم ثم صلوا عليه بمصلى خولان وكان لجنازته يوم مشهود ودفن بالنقعة وقبره بها مشهور تحت مسجد القضاعى وكانت وفاته سنة اثنتين وستين وثلثمائة (والى جانب) قبره قبر الشيخ أبى القاسم بن الحسن الناسخ المعروف بالحنفى توفى سنة أربع عشرة وثلثمائة (والى جانبه قبر) الامام العالم الفقيه المؤرخ أبى عمر الكندى ومقبرة بنى كندة بالنقعة ولم يخرج عن المقبرة غيره (والى جانبه) من الجهة الغربية قبر الشيخ

أبى عبد الله محمد التكرورى المالكى كان يصحب ابن جابار (وكان) يتكلم فى أصول الفقه على مذهبه ومذهب الشافعى (وكان) فقيها فصيحا وكان أمير مصر يسعى اليه ويسأله الدعاء وكان قد أصيبت عينه فسأل الله تعالى أن يردها اليه فعاد اليه بصره كما كان ، وأرسل اليه كافور الأخشىدى مائة دينار فأظهر لرسوله الجنون فعاد الرسول ان كافور وقال : أترسلنى الى رجل مجنون فقال كافور ليس هو مجنوننا إنما هو رجل يقوم الليل ويصوم النهار ، ثم أخذ كافور الرسول وطاف به فى الليل على جماعة من الصالحين ثم أتى به الى ابن جابار وطلبوا التكرورى فلم يجداه ، فخرجوا واذا رجل يصلى فنظروا اليه فاذا هو التكرورى فتبعاه حتى أتيا الى درب فوجداه مغلقا فقال له كافور ما هذه عادتى منك تغلق فى وجهى الباب!! واذا بالباب فتح ، وخرج الشيخ وخرجنا خافه حتى أتينا المقبرة ثم قام يصلى ثم انصرف فاذا وحش قد جاء وتمرغ موضع صلاته ، قيل هو التكرورى الذى تنسب اليه بولاق وقيل شيخه ، واسم البولاقى (١) محمد بن يوسف (وكان) إماما عالما وقد أفرد له ابن أسعد الجوانى جزءا من مناقبه (منها) أن امرأة خرجت بولدها الى البحر فجاء السودان فى مركب وأخذوا الصبي وجعلوه فى المركب ومضوا به فى البحر فتعلقت المرأة بالشيخ وهو خارج من معبده وأخبرت أن السودان أخذوا ولدها وأنهم فى تلك السفينة فقصد الشيخ الى جهة البحر ثم قال يارب اسكن ، فسكن بقدرة الله سبحانه وتعالى ثم نادى أصحاب السفينة ردوا الصبي الى أمه، فأبوا ومضوا فقال ياسفينة قفى، فوقفت ثم مشى على الماء وأخذ الصبي من السفينة وأحضره الى أمه . قيل وكان رجلا دباغا فجاء اليه عصف فبعث

(١) قبر التكرورى هذا معروف الى عصرنا هذا يولاق التكرورى فى داخل حديقة وزارة الأشغال وعليه قبة ومذكرة تاريخية وهو تلميذ التكرورى المذكور صاحب ابن جابار - وكان هذا الحى المدفون به يعرف سابقا بمقبرة بولاق ثم عرف به لاقامته فيه وقد أدرك العزيز بن المعز الفاطمى ومات فى أيامه وتجدد قبره فى أوائل القرن الثامن الهجرى

الحليفة فأخذه فدخل عليه خادمه وقال قد أخذوا العفص فهل تأذن لي أن أذهب الى القائد فأخذه فقال له اجلس فهم يردونه عليك ، فلما أخذوه وجدوه حجارة فلما ان هذا من بركة الشيخ فردوه اليه فاذا هو عفص (وهناك) قبر الشيخ الزاهد العالم أبي الحسن بن القضاعي كان من أكابر مشايخ مصر صاحب الشيخ أبا الحسن الدينوري وغيره، كان يقول والله ما أدبني أبواي قط وما احتجت الى تأديبهم وانما أنا مؤدب من الله (وقال) رحمه الله تعالى قال لي الشيخ أبو الحسن الدينوري ذات يوم امض معي الى الحمام فقلت حتى أستأذن والدتي فضيت اليها واستأذنتها فقالت امض مع الشيخ وقم في خدمته فدخلت معه الحمام فلم أزل قائما على قدمي حتى قال لي الشيخ اجلس ، فقلت ان أمي لم تأمرني بالجلوس فما جلست حتى خرج من الحمام (وقال) رأيت ليلة من الليالي كأن القبور مفتحة ورجل موكل بها فقلت له كيف حال هؤلاء في قبورهم ؟ فقال نادمين أيديهم على خدودهم وجعل يده تحت خده (وقال) أيضا كنا بكهف السودان عشية عرفة وقد اجتمعنا للدعاء وقد طابت النفوس وخشعت القلوب واذا بشاب حسن الثياب والوجه على فرس حسن الشكل فجعل يلعب تحت المكان فلما رآه الجماعة شغلوا به عن الدعاء والذكر والخشوع فقلت لأصحابه اني أخاف أن يكون هذا ابليس جاءكم ليقطع عليكم عبادة الله، فوالله ما استتممت كلامي حتى غاص في الارض بفرسه، ولما تخلف بعد الدينوري ظهرت له كرامات كثيرة (من جملتها) أن بعض المظلومين دخل عليه وهو يصلي فقال له أجرني من صاحب الشرطة فانه خلفي فسلم الشيخ والتفت من ورائه الى الباب وأشار اليه بيده فصار سورا واحدا فلما أتى صاحب الشرطة فلم ير بابا فرجع فلما ذهب أشار الشيخ بيده فعاد كما كان الباب فخرج الرجل ومضى الى حال سبيله (والى جانب قبره) قبر الرجل الصالح المعروف بالرملي (والى جانبه) قبر مكتوب عليه عتبة بن الغلام (وقيل) انه قبر عتبة الواعظ بجامع مصر كان قبل أن يدخل المعز الديار المصرية واسمه محمد بن عبد الله بن مسعود وهو الذي غسل القضاعي

(وكانت) وفاته سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة (والى جانب قبره) قبر الرجل الصالح المعروف بميمون الخامى كان ينسج الخام بيده فاذا انقطع خيط علم عليه نقطة حمراء فاذا ذهب به الى السوق قال للسمسار ناد تحت كل بقطة عيب وهو معدود من طبقات أرباب الأسباب (والى جانب قبره) دینار العابد الذى ذكره صاحب الخلية والصفوة وغيرهما، وهذا كان من أكبر العباد والزهاد وقد اشتهر عنه أنه كان اذا قدم إليه طعام فيه شبهة فىرى فيه ثعبانا يكاد أن ينهشه فيتركه ولم يأكل منه شيئا وهذه الجهة الشرقية من هذه المقبرة (وأما الجهة البحرية) فان بها قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله المعروف بابن الوشا كان حسن الهيئة كثير الحفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بترية بالنقعة عند دینار العابد والترية تعرف بترية أولاد الوشا والدعاء عندهم محباب ولم يعرف من هذه المقبرة أحد فاتها قديمة وليس لها شاهد (وفى طريق هذه المقبرة قبر مكتوب عليه الحسن ابن عبد الله الرياشى أحد علماء مصر (وقيل) ان اسمه أحمد بن على بن أحمد الرياشى وتلك المقبرة تعرف بمقبرة الرياشيين وبها جماعة من أولاد اللواز وهى الآن دائرة لكن الدعاء بها محباب (وغربى) مسجد القضاء قبر الشيخ أبى منصور إمام المسجد المذكور وقيل أبو الحسن (وبالجهة القبالية خلف الحائط القبلى قبة حسنة البناء بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن يحيى الخولانى) وقيل انه قبر الوزير الفائز وليس بصحيح وانما هو رجل من بنى خولان و(الى جانبه قبر على مسطبة هو قبر محمد بن عبد الله بن الحسين البرازى) كان من أكابر الصلحاء و(كان) اذا فتح حانوته فاذا اشترى منه أحد وجاء له آخر بعده ليشتري منه يقول له اشتر من جارى وله دار بمصر (ومن) كراماته أن رجلا قال كنت فقيرا لا أملك شيأ فجئت الى قبر هذا الرجل فزرته ثم قلت يا صاحب هذا القبر انك لم تسم برزازا سدى ، وأنا أشتهى عليك ما ألبسه فاني فقير ولا شيء لى وقد تعريت ثم عدت الى بيتى ، فلما كان الغد جاءتنى والدتى ومعها قميص وسراويل وقالت مضيت الى أصحاب لى فقالوا ألك ولد؟ قلت نعم، قالوا فادفعى هذا له فقلت لها

صدق الله ورسوله ثم قلت: في نفسي كساء أرقد فيه، فلما أصبحت مضيت الى قبره وزرته وحدثته حديث والدتي وقلت يا شيخ جزاك الله عنى خيرا، بقيت أشتهمي كساء أرقد فيه ثم دعوت الله عنده ثم رجعت فينما أنا في الطريق وإذا بانسان ناولني كساء فأخذه وحمدت الله تعالى وشكرته ولم أقطع عن زيارته (وقيل) انه البراز الذي ذكره الشيخ أبو الفرج بن الجوزي قال: كان رجل بزاز مرت به امرأة فأعجبته فقال لها ألك زوج؟ فقالت لا فقال هل لك أن أتزوجك ولا آتيك إلا نهارا؟ قالت نعم، فتزوجها ولم يعلم زوجته فأقامت معه سنة فقالت زوجته لجاريته ان سيدي كان يأتينا نهارا وله مدة لم يفعل ذلك فذهبي اليه وانظري اذا قام من الخانوت أين يذهب. فذهبت الجارية وجلست في مكان لا يراها سيدها فلما قام تبعته الى أن أتى الى دار ودخلها فاستخبرت الجارية من الجيران، فقالوا لها انها داره وله بها امرأة فعادت الى سيدتها فأخبرتها، فأقامت معه سنين ولم تقل له تزوجت قط، فلما توفي وأخذت ما خصها من ميراثه قسمته نصفين وقالت للجارية اذهبي بهذا المال الى بيت سيدك وقولي لها أحسن الله عزاءك في بعلك فانه مات، فأتت الجارية الى المرأة وطرقت الباب فخرجت المرأة اليها وقالت من أنت؟ فقصت عليها القصة فقالت لها خذي المال واذهي الى سيدتك فان الرجل طلقني ولم أستحق من ميراثه شيئا، فأخذت الجارية المال وعادت الى سيدتها فأخبرتها بما قالت وهذه الحكاية من أغرب الحكايات (وغربي هذا القبر لوح رخام في حوش صغير مكتوب عليه عاتكة بنت كهس والى جانبها من الجهة البحرية حوش مبني بالحجر القص فيه أبو طعمة من كبار التابعين) قيل إنه أول من أقرأ أهل مصر القرآن وهذه التربة قد دثرت ولا تعرف الآن (والى جانب قبر البراز قبر أبي الحسن علي القرافي) كان شيخ وقته في التصوف وكان مذهبه الزهد في الدنيا، أدرك جماعة من العلماء والمحدثين وحدث عنهم وأدرك أبا الحسن الدينوري (والى جانب قبره قبر الفقيه العالم أبي العباس أحمد بن بنت الشافعي) يعرف بأبي الطيب صاحب أبا بكر الزقاق وغيره من مشايخ القوم (وكان) يقول الصلاة

تبلغك صدق المحبة والطريق والصوم يبلغك باب الملك (وقيل) انه سأل الله تعالى أن تصيبه الحمى لما فيها من الأجر ، توفي سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة وصلى عليه صاحبه ابن الحداد (والى جانبه من الشرق مسطبة بها قبر الفقيه ابن مهيب) كان فقيها على مذهب الشافعى (ويلاصقه تربة خلف ابن رستم الضرير المعروف بعصلى التراويح) مات شهيدا قتله الحاكم بأمر الله الفاطمى وسبب ذلك أنه أمر بقطع الكروم من الجزيرة وأن يترك بيع التفقاع وأن يجعل الأجراس فى أعناق النصارى والفرامى (١) فى أعناق اليهود وجعل لليهود والنصارى حمامات على حدة وأن لا يدخلوا حمامات المسلمين ومنع من أكل الباذنجان والملوخية وأن يؤذن بحى على خير العمل ومنع من صلاة التراويح فلم يستطع أحد أن يصلها فدخل ابن رستم هذا فصلاها فقتل رحمه الله عليه (ويلاصق قبره قبر ضياء الدين ابن بنت الشاطبي) كان من أكابر العلماء وأجل الفقهاء (وقبره الآن قريب من تربة أبي الفضل بن الجوهري الواعظ كان من أكابر مشايخ المصريين وهو من أهل العلم من بيت (٢) علم وعدالة كان يعظ الناس فى جامع مصر أقام على ذلك سنين وسمع الأحاديث الكثيرة توفي سنة ثمانين وأربعمائة (وقبره بجانب قبر والده أبي عبد الله الحسين) يقال انه جاءه رجل مبتلى فقال له ادع الله لى فقال له أنا أدلك على من يدعو لك امض الى بيت المقدس وانتظر حتى اذا فرغوا من الصلاة وخرجوا تعلق بالعاشر منهم وسله الدعاء فمضى الى بيت المقدس وبات فيه ثم أمسك بالعاشر وسأله الدعاء فدعا له فبرىء من ساعته وقال له من ذلك على؟ فقال أبو الفضل الجوهري فقال والله هو الاول غمزة بغمزة (وقيل) انه مع ولده فى قبره (وكانت) وفاته بأيلة منصرفا من الحج سنة ثمانين وثلثمائة وحمل الى مصر وهو مع ولده (ومعهما

(١) فى المصباح : القرام مثل كتاب الستر الرقيق وبعضهم يزيد فيه رقم و نقوش

(٢) من هذا البيت سيدى بشر المدفون بالحى المعروف به باسكتدرية ترجمه الحافظ السلفى فى معجم شيوخه انظر مجلة هدى الاسلام السنة الثالثة قفها بحث لنا عنه

في القبر ولده أبو البركات بن أبي الفضل الجوهري (مات سنة احدى وثلاثين وخمسمائة وعاش بعدأيه احدى وخمسين سنة ، وبلغ في الزهد درجةأيه (وفي القبر أيضا أم أبي الفضل الجوهري والى جانب القبر المذكور قبر أم أبي البركات زوجة الشيخ أبي الفضل) قيل إن أمير مصر وقف على بابها حتى حيت الشمس عليه فلم تكلمه فلما انصرف قالت الحمد لله الذى لم يرني وجه ظالم (وبهذه التربة قبر الشيخ الصالح أبي العباس أحمد المعروف بالمناجي) حكى عنه أنه كان يحطّب في كل يوم حزمة حطب فيبيعها وينفق ثمنها على الفقراء وكانت له حالة عظيمة (قيل) ان انسانا رمى صرة فيها نفقة بين يديه وقال له ياسيدنى خذ هذه الصرة من تحت رجلك فقال والله ياولدى اننى مستغن عنها ولا أمسكها بيدي ، ان الله تعالى قد حمى عباده من الدنيا وقد أغنانى بهذه الحزمة الحطب التى على رأسى ، إن من عباد الله من يقول لهذه الحزمة الحطب صيرى ذهباً فتصير ذهباً فصارت فى الحال ذهباً ، ثم قال الشيخ إنما ضربت بك مثلاً صيرى كما كنت فعادت كما كانت . (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي العباس أحمد المعروف بالخياط ويعرف أيضا بالمدلى) كان مقبلاً بمصر فى المسجد ثلاثين سنة وكان قوته وكسوته من خياطته ، ما طلب من أحد شربة ماء قط وكان زاهدا ولم ينقل عنه أنه اغتاب احدا قط وكان سليم القلب كثير الاجتهاد فى طاعة الله تعالى مع ملازمته الصوم وكان لا يفتر لسانه عن تلاوة القرآن وكان فقيها على مذهب الشافعى وكان يلبس الخشن وربما وقع له مكاشفات اخبر عنها فى المستقبل وكان صادقا مقبولا عند الناس يستسقى به الغيث ويتبرك بدعائه (حكى) خادمه قال توليت خدمة الشيخ فى مرضه فقال لى حضرت الملائكة عندى وقالوا لى تموت ليلة الأحد فكان كما قال وذلك فى سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة (وبالتربة ايضا قبر الشيخ ابي الفضل السائح) قيل انه لقي رجلا قاطع طريق على فرس فقال له اقلع القماش فقلع ثيابه وبقي السراويل فقال له اقلع السراويل قال فخلعه ورمى به وقال خذه وامض فى

في اليم فأخذه فهرب الفرس حتى أدخله في اليم وخاف على نفسه الهلاك وقال في نفسه ما أوتيت هذا إلا هن قبل الذي أخذت قماشه فعقد مع الله تعالى توبة خالصة فرجع الفرس وطلع سالما فجاء إلى القرافة. وطلب الشيخ فوجده فلما رآه الشيخ قال له اترك القماش وامض الى حال سبيلك فقد دعونا لك بالتوبة (وبالتربة أيضا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم فخر الدين علي بن القفصي المدرس) كان عالما فاضلا ولا قربت وفاته أوصى أن يدفن بهذه التربة لتتاله بركة الشيخ أبي الفضل بن الجوهري (وبالتربة أيضا قبور تعرف بقبور أبي سابور) وبالتربة أيضا حوش العامرين) وهو الحوش الغربي من قبر أبي الشيخ الجوهري وأجلهم بشير بن أبي أرطاة العامري شهد فتح مصر واختط بها، وخطته بها معروفة (قال القاضي) وإلى بابه كانت تهرع المساكين بمصر وكان كثير الصدقة وخطته بها معروفة (وبالحوش المذكور) رجل من التابعين اسمه عبد الرحمن بن جبير العامري مولى نافع بن عبد الله بن عمرو القرشي العامري وكان بالتربة المذكورة ألواح رخام لكن فقدت ولم يبق لها أثر (وبالمقبرة أبو عبد الرحمن العامري) كان من أكابر التابعين بمصر وكان كثير الزهد وروى الحديث (وعلى باب هذه التربة قبر أبي البركات البزاز) والقرب منه قبر ضياء الدين بن بنت الشاطبي وقد سلف ذكره ثم تخرج من باب هذه التربة وتمشي مستقبل القبلة تجمد على يسارك حوش أولاد ابن خروبة وهو ماين مصلي التراويح وحوش ابن غلبون وهو غربي قبر النيسابوري (ثم تجمد على يمينك قبة مخروقة السقف يقال ان بها عبد الله بن الزبير) وقيل محمد ابن أحمد ابن أخت الزبير بن العوام وقيل عروة بن الزبير وهذا كله ليس بصحيح فان عبد الله بن الزبير قتله الحجاج وصلبه بمكة ودفن بها ولم ينتقل عن أحد من أهل التاريخ أن أحدا من ذرية الزبير بن العوام مات بمصر مع أن الزبير بن العوام دخل الى مصر واختط بها دارا قيل ان داره التي كان بها السلم الذي تسلق عليه الصحابة يوم فتح مصر ودخل قصر الشمع وقتل في وقعة الجمل (وقال علي) رضي الله تبارك

وتعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «بشروا قاتل الزبير بالنار» وقيل انه ابن بنت الزبير وهذا القول ضعيف، وقيل من ذريته وقيل ان هذا قبر أحد العبادلة السبعة (وقال بعضهم): بمصر مزار كتب عليه العوام أولاد طلحة والزبير وليس بصحيح ولكن هذا القبر يزاري بحسن النية وإن لم يعرف له اسم (وبحري السيدة سكينة بمقبرة الضدفين مجدول مكتوب عليه عبد الله بن الزبير) وهذا غلط (وعلى باب هذه القبة قبر المرأة الصالحة أم محمد بنت الحسين بن عبد الكريم الماشطة وإلى جانب هذه القبة من الجهة القبيلة حوش ابن غلبون به الشيخ الامام الفقيه أبو الطيب ابن غلبون) من أكابر المحدثين روى بسنده قال لما أمر الوليد ببناء مسجد دمشق وجدوا في الحائط القبلي لوحا من حجر فيه كتابة نقش فأتى به إلى الوليد فبعث به إلى الروم وسألهم ما فيه فلم يعرفوا: فدل على وهب بن منبه فبعث إليه فلما قدم أحضر إليه اللوح فاذا هو من بناء هود النبي عليه السلام فلما نظر اليه وهب حرك رأسه وقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم ابن آدم لو رأيت ما بقي من أجلك، لزهدت ما ترجو من طول أملك، وانما يلقاك تدمك لو قد زلت بك قدمك، وأسلمك أهلك وحشمك، وانصرف عنك الحبيب، وودعك القريب، وصرت تدعى فلا تحيب، فلا أنت إلى أهلك عائد، ولا إلى علمك زائد فاعمل لنفسك قبل القيامة، وقبل الحسرة والندامة، وقبل أن يحضر أجلك، وينزع ملك الموت منك وروحك، فلا ينفعك مال جمعه، ولا ولد ولده، ولا أخ تركته وتصير إلى منزل مضيق ولا تجد أخا، ولا صديق، فاغتم الحياة قبل الموت والزاد قبل الفوت، والقوة قبل الضعف والصحة قبل السقم قبل أن تؤخذ بالزلل، ويحال بينك وبين العمل. وكتب هذا في زمن سليمان بن داود عليهما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان أبو الطيب يقول من خلا بالله أظهره الله لعيون الناس ومن خلاله أخفاه عن عيون الناس وكانت وفاة أبي الطيب بن غلبون سنة سبع وثمانين وثلثمائة (وبالتربة أيضا أبو الحسن بن طاهر بن غلبون) صاحب التذكرة والحكمة والقراءة انتهت إليه الرياسة في زمنه (حكى عنه) أنه كان لا يجيز من قرأ

عليه في أول عمره فجاءه رجل من الغرب يقال له جعفر بن حميد المكناسي وقرأ عليه القرآن وجمع بالسبع فسأله أن يكتب له اجازة فأبى فقال له اني لم أقدم من الغرب الا لاقرأ عليك قلم لا يجزني؟ فقال يا بني اني أخاف أن يشع منك غلطة في كتاب الله تعالى أو سهوة فذهب وتركه فلما كان تلك الليلة رأى في منامه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول له: أجزه ثم أجز من قرأ عليك، فلما أصبح أرسل خلفه وقال له بالله عليك ما الذي تعمل من العمل؟ فقال له أقرأ في كل ليلة ختمة وأجعل ثوابها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأجازه الشيخ (قال الشاطبي). لم يكن في زمن ابن غلبون اعلم منه بكتاب الله تعالى (والى جانبه قبر اخيه وقبر ابنته المعروفة بعروسة الصحراء) وقبرها رخام عليه أربع رمايين ماتت بكرا في ليلة عرسها والسبب في ذلك أن ابن عمها تزوج بها وزفت اليه فلما دخل عليها وكشف الغطاء عن وجهها رأت ابن عمها ولم تره ولا غيره من الرجال قبل ذلك غير أيها فاستحت منه حياء عظيما فعمت في ذلك الوقت بالعرق ثم قالت اللهم لا تهكني على يد أحد فاستجاب الله تعالى دعاءها وماتت من ساعتها فظهر هذا السر على قبرها حتى ان الانسان اذا وضع يده على الرمايين في زمن الشتاء يجدها عرقانة والتربة معروفة باجابة الدعاء (وتسمى على الطريق مستقبل القبلة تجمد على عينيك قبرا دائرا يقال انه قبر أخى المقوقس الذى أسلم على يد عمرو بن العاص) وهو الذى هندس معهم الجامع العتيق وأمرهم أن يتخذوا كنيتهم العظمى جامعا (والى جانبه تربة لطيفة بها قبر أحمد بن محمد مهندس المقياس والى جانبه قبر أبى جعفر التيسابورى والى جانبهم قبر مبشر الخير ومعهم فى الحومة قبر المؤذن بالجامع العتيق (ومن شرقيهم قبور الشعاعين) * قيل انهم كانوا اذا مشوا فى الظلام يرى بين أيديهم شمع موقود لا يعرف من أين يأتي فاذا وصلوا الى مواضعهم لا يوجد الشمع (والى جانبهم قبور مكتوب عليها رقائين الضروس) قيل ان الانسان كان اذا وجعه ضرسه يرقونه فيسكن الوجع باذن الله تعالى (والى جانبهم قبر ابن الامام) قيل اسمه أبو بكر بن فورك وقيل اسمه على ابن الامام (قيل) انه كان من أكابر العلماء وطلب للقضاء فاخفى سنين (والى جانبه قبر ابن كهس).

الجوهري) ذكره القضاعي في كتاب الخطط وهو الآن معروف بقارى سورة يس (قيل) انه كان يكثر من قراءة سورة يس ليلا ونهارا حتى كان آخر قراءته منها عند موته (ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون) ولما مات رآه ولده في المنام وهو يقول يا بنى أكثر من قراءة سورة يس فان لها لسانا تشفع به عند الله (وقيل) كانت وفاته عند قوله تعالى: (انى اذا لقي ضلال مبين) فلما مات تأسف عليه ولده وقال والله ما أعهد ابى الا يقرأ القرآن ويفعل الخير والصدقة ولا ادرى كيف وقف عند هذا الوقف ، فراه تلك الليلة على هيئة حسنة فقال له يا ابي ما فعل الله بك؟ قال يا بنى لما وضعتونى فى القبر وانصرقتم عني جاءني ملكان فأقعداني وسألاني وقالاني من ربك؟ فاشعرت بنفسى الا وانا اتلو: (انى آمنت بربكم فاسمعون قىل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين) (والى جانبه من الجهة القبلىة قبر قال بعضهم هو صاحب البردة) يعنى بردة النبي صلى الله عليه وسلم (وحكى) أن قوما شكوا فى ذلك وأنهم حفروا قبره فوجدوه ملفوفا فى بردة لم يأكلها التراب فردوا عليه الدفن وزعموا أنها بردة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأن بردة النبي صلى الله عليه وسلم فى أيدي بنى العباس الى الآن ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أنه ذكر صاحب البردة لا من الصحابة ولا من التابعين وآثاره صلى الله عليه وسلم معروفة بمصر ويحتمل أن تكون هذه البردة بردة رجل من الصالحين (والى جانبهم قبر القاضى أبى سعيد) كان حسن السيرة فى قضائه بمصر (والى جانبه قبر دائره مقبل الحبشى) كان رجلا صالحا قيل إنه مات فى مجلس أبى الفضل الجوهري (وبالقرب منهم من الجهة القبلىة قبة بها قبر عبد العزيز بن مروان) أمير مصر قيل لم يدخل الى مصر أمير من الأمراء أكرم منه وهو معدود فى طبقة التابعين (وعند باب القبة قبر الرجل الصالح أبى الفضل محمد العصافيرى) وسبب شهرته بذلك أنه لما حمل على النعش أتت عصافير خضر الى النعش وصارت ترفرف عليه الى قبره (وقيل) انه كان يعمل بثلاثة دراهم فيتصدق بدرهمين منها ويشتري بالدرهم الآخر عصافير

ويعتقها حتى قيل انه أعتق عصفورا ثلاثين مرة (وقيل) ان عصفورا نزل معه الى قبره فرآه ميتا في اللحد (وقيل) إن العصفور لما نزل معه في القبر غاب ساعة ثم صعد من القبر وإذا قائل يقول قد أعتقناه ، والموضع معروف بمسجد العصافير (وعند باب التربة قبر عليه عمود مكتوب عليه أبو الحجاج يوسف الامام) قيل ان الغاسل أراد أن يكفنه في كفن فرأى من نزع منه ثم جىء اليه بكفن آخر فكفن فيه وهو بين العصافير وصاحب الوديعة (وأما التربة المعروفة بابن حليلة السعدية) فانها غربى قبة عبد العزيز بن مروان وهو قبر حجر عليه رخامة مكتوب عليها ابن حايلة السعدية اخو النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاة وهذا لا يصح فان رضيع النبي صلى الله عليه وسلم ليس هو بمصر أصلا بل ولا دخل مصر (وبالتربة أيضا قبر كبير على هيئة المسطبة قيل ان به أولاد أبي بكر الصديق) وقيل إنهم من البكرين (وقيل) ان محمد بن أبي بكر خلف ولدا بمصر اسمه عبدالله وقبره بالنقعة ولعل هذا هو الصحيح (ومقابل هذه التربة قبر رخام به أسامة الملاح) يقال انه من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى (وبالخومة قبر صاحب العشارى) وبحرى هذه التربة قبور عليها مجاديل كدان يقال انها قبور (بنى أسامة الملاحين) والملاح فى لغة أهل العراق النوى (ثم تمشى فى الطريق المسلك مستقبل القبلة خطوات يسيرة تجد مسجد الانبارى تحت حائطه من الجهة البحرية قبر الشيخ الصالح أبى عبدالله محمد بن ابراهيم المعروف بصاحب الوديعة) وسبب اشتهاره بذلك أن رجلا أودع عنده مالا ثم جاءه آخر ليأخذ المال عنده وديعة فقال له أعندك مال وديعة؟ قال نعم ، قال لم لأتيت به الى؟ قال لو أراد صاحب المال أن يودع عنده شيئا ما أودعه عندي ، قال صدقت امض الى حال سيالك (وبين قبر صاحب الوديعة؟ وقبر العصافيرى قبور مشايخ القصارين وقبور جماعة من رؤساء البحر الملح وقبر الشيخ الصالح أبى الحسن المعروف بالجلاد) قيل إنه اشترى سوطا وأعطاه لأمه وقال لها إذا أنا نمت اضربيني وقال لو علم التأثم ما يفوته بالليل من

حلاوة العتاب وطيب المناجاة نبكى الدم اذا اصبح ويلي (هذا القبر من
الجهة الغربية تربة الانبارى وعلى باب هذه التربة قبر كان عليه مجدول رخام
مكتوب عليه بالقلم الكوفى ابو العباس بن معاوية القرشى) قال بعضهم هو
ابن معاوية صالح فقيه مصر وعالمها وأكثر اهلها ورعا وعلما (كان) يحى الليل
فاذا أصبح جلس بين أصحابه فى الحلقة (وقال) قاتلوا الناس لقد غلبنا الناس
البارحة وهو معدود فى طبقة عبد الرحمن بن القاسم (وأما حوش الانبارى فان به
قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبى بكر الانبارى) صاحب كتاب الوقف والابتداء
فى القرآن قيل انه حفظ أربعة وعشرين صندوقا من العلم (وكان) يعد من القراء
والحديثين (وقال) له الخليفة يوما أنحسن تعبير الرؤيا ؟ قال نعم ، فذهب من ليلته
وحفظ كتاب الفيروانى (وكانت) الفتوى تأتیه من المغرب والعراق ، ومن غريب
ما اتفق له أنه جلس يوما على باب مسجد فجاءه رجل من أهل الشرطة فقال له يا سيدى
أجرنى ، قال له ادخل فدخل فجاء القوم فقالوا له أين ذهب الرجل قال لهم دخل
المسجد فلما سمع الرجل ذلك خاف فتظر واذا بالحائط قد انشق نصفين فخرج منه
ودخلوا فلم يجدوا أحدا فخرجوا وذهبوا الى حال سبيلهم وجاء الرجل الى الشيخ فقال
له الشيخ ما كان الله ليضيع من استجار بأبى بكر الانبارى (قيل) انه وجد عنده
ما يزيد على حمل من الاقلام المبرية وحمل ليف أبيض ويقال انه حفظ فى ليلة
ألف سطر وانه حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وقرأ العلم فى سنة والنحو فى
شهر وعلم الفلك فى سبعة أيام وعلم الرؤيا فى ليلة وهذا الكثرة ذكائه وجودة
قريحته وسبب ذلك أنه لم يأكل ما لحاقط (وقيل) له ما الذى يذهب حلاوة العلم ؟
قال أكل مال الملوك (وقال) للسلطان حين قال له كيف أنت وكيف حالك ؟ قال
أقول كما قال بعضهم لمعاوية كيف تسأل عن سقطت ثمرته وذبلت بشرته
وابيض شعره وانحنى ظهره وكبر سنه وذهب لهوه وكثر سهوه وقرب بعضه
من بعضه . (وكان) رحمه الله تعالى زاهدا ورعا كثير العلم وقيرا بالنقمة معروف
بزار (وحول قبره الخمسة الابدال ودينار العابد) وبالتربة أيضا) عبد الله المحاملى الشافعى

كان من أجللاء العلماء وأكابر الزهاد يقال ان من وقف بين قبر الحاملي والانبأرى ودعا بما شاء استجيب له (وكان) الحاملي رحمه الله تعالى من الحفاظ وله تصانيف فى الفقه حكى أنه كان بجواره رجل من الأغنياء بمصر وهو يومئذ يشتغل بالعلم فى ابتداء أمره فكان جاره الرجل الغنى يقول لولده إني يعجبني هذا الشاب فاني لأراه إلا وهو يتلو القرآن ويقرأ العلم ويرى ما هو عليه من الفقر وكان يرسل إليه دراهم فيأخذها الحاملي ينفقها على نفسه وكان يسأل الله تعالى أن يسهل له ما يتجر به ثم خرج يوما وأنى جبانة مصر ودعا عند مقابر الصالحين حتى أتى الى قبر عبد الله بن طباطبا فقرأ عنده وبكى فأخذته سنة من النوم فرآه فى المنام وهو يقول له : اذهب فقد قضيت حاجتك، قال فى الدنيا ؟ قال له فى الدنيا، قال والآخرة، قال والآخرة، فنزل من الجبانة وجاء الى منزله وكان شعثا فدخله فاستقر فى الجلوس إلا وعلى الباب من يناديه فظنه بعض الطلبة فقال اذهب فليس لى بك حاجة فقال له افتح فأنا حاجتك، ففتح الباب فإذا هو جاره الغنى معه ألف دينار فى كيس فأعطاه إياه وأعطاه بهجة ثياب وقال له اذهب الى الحمام والبس الثياب فإذا خرجت من الحمام خذ الكيس وائت به الى بيتى فإذا دخلت على فتحدث معى ساعة ثم قل بعد ذلك قد جئتكم خاطبا لابنتك فإذا سكنت فقل هذه ألف دينار مهرها ثم خرج الرجل وجاء الى منزله ففعل الحاملي ما أمره به ثم جاء إليه وطرق الباب عليه، فقال الرجل لعلمانه انظروا من بالباب، فقالوا رجل حسن الزى، قال مروء فليدخل فقام له ورحب به وأجلسه الى جانبه فتحدث معه ساعة ثم قال له انى جئتكم خاطبا لابنتك فأراه الغضب وقال له مامعك مهرها ؟ قال ألف دينار ثم رمى الكيس بين يديه فقام لأمرها وقال لها انا لا يجد مثل هذا فقالت زوجها له، فزوجه إياها من ساعته وأدخله عليها من الغد، وعندما موته أوصى له بثلاث ماله وكانت هذه الزوجة موافقة له (وكان) الحاملي من العلماء المشهورين بالعلم قال ابراهيم بن سعيد الحوفى كنت أرى أكابر العلماء يزورون قبره ويتركون بالدعاء عنده (وبالقرب منه قبر الرجل الصالح على بن محمد المهلبى

المعروف بدير) وسبب شهرته بذلك أنه قال خرجت يوما فلقيت قوما
بيض الوجوه فعجبت من نور وجوههم فاخترت مرافقتهم فصحبهم يومين
متوالين فلم أر أحدا منهم يأكل شيئا فتشوشت في نفسي لعدم الأكل والشرب
فقالوا لي مالك يا غلام؟ قلت جائع وعطشان، فقالوا انك لا تصلح لمرافقتنا ثم قالوا
لرجل منهم رده فأخذ يدي فاذا أنا قائم على باب منزلي وفاتني صاحبهم فلاجل
هذا سميت نفسي بهذا الاسم (وقيل) عنه أنه خفر قبره بيده وكان يأتي إليه وينزل
فيه ويتمرغ ويقول يا قبير جاءك دبير (ومعهم في التربة سبعة من الأبدال كان يشار
إليهم في زمنهم بالخير والدين والصلاح) وهم أحمد وإبراهيم وإسماعيل ومحمد وعبد الله
ويحيى وموسى (وبهذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالصدار) وقيل: بها
الخمس الأشياخ (وبالتربة أيضا رخامة قديمة مكتوب عليها قبر السبتي بن
هرون الرشيد) وهذا غير صحيح فإن بعض المؤرخين نقل أن السبتي مات
ببغداد (ثم تخرج من باب هذه التربة الغربي تجد قبراً مبنيًا على هيئة المسطبة
وعنده محراب قيل هو قبر القران) قال بعضهم اسمه هلال كما هو مكتوب على قبره.
(وقيل) اسمه أبو الحسن علي وهو الصواب (حكى) عنه أن امرأة أتته ومعه
رغيفا عجيب تريد أن تخبزهما فخبزهما لها فلما أخرجهما من الفرن تهتدت
وبكت، فقال ما يبكيك؟ فقالت ان ولدي فلانا بالحجاز وقد وددت أن يأكل
من هذا الخبز، وكانت ليلة الوقفة فقال لها لفيهما في المنديل واطرقيهما فتركهما
ومضت فلما جاء الحاج جاء ولدها ومعه المنديل فقالت لا اله الا الله متى جاءك
هذا المنديل فتال ليلة الوقفة وفيه رقيقان ساختان فشاع ذلك واشتهر وقد كان
الحجاج يأتون من الحج ويقولون ان فلانا القران كان معنا في هذه السنة مع
أنه لم يذهب من مكانه والناس يرونه في كل يوم وهذا بما لا ينكر من أرباب
الطبي، وقد تقدم لنا حكاية عن أبي الخير التيناني مثل هذه، ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والى جانب هذا القبر قبر زوجته) كانت
من الصالحات (وبحريهما بخطوات يسيرة قبر سيد الأهل بن حسن المعروف

بالقماح) مبنى بالطوب على هيئة مسطبة قيل انه كفل خمسمائة بيت في الغلاء في دولة المستنصر (وكان) له صدقة ومعروفا (وغريه تربة بنى شداد العام) وهي الآن دائرة لا تعرف (والى جانب قبر القران تربة تعرف بالذهبي واسمه عمر) كلن اماما بمسجد الهيثم والمسجد العتيق بمصر (وكان) فقيها محدثا عالما من اكابر الفضلاء وأجلاء العلماء وقبره بمحومة الفتح (ومعه في التربة قبر الفقيه حميد المالكي) حكى عنه أنه ناظر بعض المالكية في مسألة فقال له رجل أخطأت يا فقيه، فقال له كذا قال مالك، فقال لم يقله مالك ولا غيره، فلما كان الليل رأى الرجل في منامه مالكا وهو يقول والله لقد قلته وقاله غيري، فلما أصبح الرجل جاء إلى الشيخ فلما رآه قال يا بنى صدقتا فصدقونا (وكان) مشهورا بالخير والصلاح (وفي حائط هذه التربة حوش لطيف به قبور قيل انها قبور اولاد النجيب المقرى بالجامع العتيق) وليس بصحيح (ومن وراء حائط الانبارى قبور جماعة من الصالحين) قد دثرت قبورهم (فاذا خرجت من حوش الانبارى وأخذت مقبلا تجد على يسارك قبر الشيخ المعروف بالمهمم الجيزى أحد مشايخ الزيارة) حكى عنه أنه كان يمشى ويهمهم بشفتيه فتبعه انسان في الليل فرآه فلما وصل الى باب الجامع رآه مغلقا فانتح له الباب فدخل وصلى ثم خرج وأغلق الباب فقال له الذى تبعه بالله ياسيدى ماذا تقول فقال له الشيخ اسكت أما يكفيك سكوت الكلاب وفتح الابواب؟ (والى جانبه قبر القصار) (حكى) عنه أنه كان اذا سمع المؤذن التى القطعة من يده ويأمر الى الصلاة (وقيل) انه كان يعرف وقت الصلاة بغير أذان (وحوله جماعة من القصارين) وقد تقدم ذكرهم (وشرقهم قبر الزعفراني) الذى سلف ذكره (والى جانبه قبر ولده اسماعيل بن حسين الزعفراني) صاحب الامام الشافعى (ثم تمشى في الطريق السلوك وأنت مستقبل القبلة قبل أن تأتى إلى تربة الشيخ أبى العباس أحمد المعروف بالحرار وقبل وصولك الى هذه التربة تجد قبرا دائرا عليه عمود قديم قيل ان به عامر المعافرى) وليس هذا بصحيح فان المعافرين في مقبرة واحدة وعامر هذا هو أول من دفن بالقرافة وهذا لا يعرف

قبره الآن الا أنه مقبرة المعافرين وبجوار قبره مقبرة بنى كندة وهي مقبرة عظيمة بها جماعة من الصحابة والتابعين أولها قبر الشيخ أبي العباس وآخرها قبر الزعفراني المذكور وشرقيها ابن عبد المعطى وغربيها الفتح، (وبهذه المقبرة) قبر عدى بن عدى و(بها) أيضا عمران بن عبد الله الكندي، وقيل ان في مقبرتهم رجلا من الانصار يقال له الأوصيري من بني عمران شهد فتح مصر (وبها أيضا قبر عدى الكندي) دخل مصر وشهد فتحها مع عمرو بن العاص (ذكر تربة الشيخ أبي العباس أحمد بن أبي بكر التجيبي الاصل الاشيلي المنشأ) من عرب الأندلس وكان ينسج الحرير السقلاطوني فسمى بالحرار وصحب بأشيلية رجلا يقال له ابن العاص كان اماما محدثا فخدمه واجتهد في ذلك وانتفع به وبخدمة غيره من الفقراء الى أن سمع بسيدى جعفر الأندلسي فهاجر هو وجماعة معه اليه كلهم من أشيلية وكان كل منهم له دعوة فلما وصلوا الى الأندلس قال قوم تزور ابن المرأة وكان هذا ادعى النبوة فقال الحرار أنا ما هاجرت الا لأجل أبي أحمد جعفر فوافقهم الجماعة ودخلوا معه الى أبي أحمد فوجدوا عنده خلقا عظيما وجمعا لا يحصىهم الا الله سبحانه وتعالى ونقباء كل قيب مكفل بوظيفة فأحضروا بين يديه وصفوهم صفا فنظر اليهم الشيخ ثم قال اذا جاء الصبي الى المعلم ولوحه ممسوح كتب له المعلم، واذا جاء ولوحه مكتوب فأين يكتب له المعلم فالذى جاء يرجع، ثم نظر نظرة أخرى وقال من شرب من ماء واحد سلم مزاجه من التغير ومن شرب من مياه مختلفة لا يخلو مزاجه من التغير، وكان ذلك اشارة للجماعة اذا شركوا في زيارته غيره (قال) أبو العباس فشكرت الله أن عافاني من ذلك ثم أشار بيده الى الخدام فقاموا بين يديه ثم أمر أصحابي بالانصراف وأفردوني الى مكان فيه جماعة من أصحاب الشيخ بأشارته فرأيت دارا فيها أربعمائة شاب كلهم في سن خمس عشرة سنة فلما أتيت اليهم قالوا يا أبا أحمد من حين خرجتم من بلدكم أطلعنا الله تعالى على أحوالكم وعرفنا كل واحد منكم بأى وصف جاء، فلما كان اليوم الثاني اراد جماعة منهم ان يتخصصوا موضعا ويجعلوا فيه سماعا فأخذوني أصحابهم

فلما اجتمعنا في المكان احضروا شيئاً للأكل ثم قرأ إنسان شيئاً من كتاب الله تعالى، ثم شرعوا في السماع فيينا نحن كذلك إذ دخل رجلان في المكان المذكور وأخذوا واحداً من الجماعة وخرجوا ثم أخذوا واحداً آخر ثم أخذاني وأخرجاني إلى الباب وإذا بمتولى المدينة واقف على الباب كتفه في خد الباب الواحد وحرفته في الخد الثاني وزبائنه بين يديه وكلمنا خرج واحد يتسلمونه ويذهبون به إلى المسجد فلما خرجت بقيت واقفاً قدام المتولى لا هو ينظرني ولا زبائنه، فيينا أنا على ذلك وإذا بالحائط الذي خلفه انشق وخرج رجل عليه ثياب خضر فأخذني وأخرجني من الحائط وقال لي انج بنفسك وما عليك من هؤلاء فذهبت إلى جامع البلد وإذا البلد قد ارتجت لأخذ الفقراء (وكان) السبب في ذلك أن الشيخ كان يأمر أصحابه أن لا يجتمعوا على تلك الصورة فحصل لهم ذلك لمخالفتهم الشيخ ثم إنني استحييت من الجماعة الذين كنت معهم بسبب أني نجوت دونهم فيينا أنا كذلك وإذا بخادم الشيخ قد جاءني وأدخلني على الشيخ فوجدت الجماعة الذين كنت معهم حاضرين فجلست بين يدي الشيخ فقال الشيخ للجماعة مامنكم إلا من يمشي على الماء ويطير في الهواء لما لا عمل مثل ما عمل هذا حين دخلوا عليه (قال) أبو العباس فشكرت الله إذ مدحني الشيخ بهذا ثم انصرفنا، فلما كان اليوم الثاني جاءني الخادم فحضرت معه إلى الشيخ فلما جلست نظر إلى الشيخ وأمدني بما أمدني ثم قال لي انصرف إلى بلدك فقد استغنيت فانصرفت وسافرت إلى اشبيلية فنذرت من بين يدي الشيخ انكشف لي العالم العلوي كشفاً لا يحتاج عني منه شيء وكنت أمشي على الأرض كالرغوة على وجه الماء فكان أهلي وأصحابي يختلفون في فئهم من يقول ما هو أحمد وكنت أدخل المسجد فأخلع نفسي مع نعلي وأشهد لمن أصلي ومع من أصلي وقال رحمة الله تعالى عليه لما سافرت مع العرب إلى ديار مصر عبرت على المهدية فوجدت فيها الشيخ أبا يوسف الدهماني فبت معه تلك الليلة في رباطه على البحر ثم سافرت فلما دخلت إلى مصر وجدت بها الشيخ

أبا عبدالله القرشي فكنت أتردد الى ميعاده أياما ولا أكلعه من ظاهر ثم ذهب
سيدى أبو يوسف من الغرب ونزل حى القرشى وفرح به كثيرا فاتفق انى
وجدت أبا يوسف يوما وهو يحمل حاجته لنفسه فقرت عليه من ذلك وجئت
الى منزله وقلت له يا سيدى أأأذن لى أن أخدمك مادمت بمصر على أن تتركنى
على حالتى التى أنا عليها فقال نعم فخدمته وكنت لا أأأأول له شىأ وكانت حالتى
التى كنت عليها أننى كنت فى مخزن فى فندق عند مسجد الفتح سقفه من قشر
القصب وفيه ابريق وكنت أكب زناحر حرير بدرم وأجعلله عند الزيات فأأخذ
منه فى عشية كل يوم رغيفا أأأأأ به فاذا فرغ الدرهم أكب زناأأ آخر وأفعل
به كذلك لا أهوى غير هذه الحالة ولم أزل فى خدمة الشيخ وأنا على هذه الحالة
حتى قيل لى ان لم تتركه أأأأأك (والى جانب قبر الحرار قبر الامام محمد الأنبارى
الفقيه وشرقيه قبر الامام السكندرى) (وأما الشقة الثالثة من النقة فان ابتداءها
من جوسق الماردانيين وابتداءأها مسجد الفتح) قال صاحب مصباح الدياأى فى
تاريخه بنى هذا الجوسق على هيئة الكعبة (وكان) أهل الرياسات يجمعون
عنده فى الأعياد ويوقدون فيه الشموع الكثيرة ويجمع فيه القراء ويتلون
القرآن ويفرقون الجواز فى ذلك اليوم ويجمعون فيه أيضا فى ليلة النصف من
شعبان رغبة لما فى ذلك المكان من الخير والبركة وبنى بهذا الجوسق من داخله
مسجد فوق مسجد والدعاء فيه مجاب (ثم تمشى مغربا الى المصلى الجديد المعروف
بمصلى خولان القديم فتجد عند بابه الشرقى قبرا دائرا عليه بقايا طوب هو قبر
السيدة بنت الخير بن نعيم) (وقيل ان معها فى الحومة قبر السيدة قطر الندى)
وخبرها معروف (ثم تدخل الى المصلى من الباب البحرى وكان لها قبة والدعاء
تأأأها مجاب وقد تغيرت معالمها) وقد جددها الصاحب ابن زنبور وهى خطة
أأأأأ صحابية وهى مدافن الخولانيين أولها المصلى وأأأها مسجد هرون (واذا
أأأأ من بابها القبلى ومشيت خطوات يسيرة تجد أمامك قبر رخام مكتوب
عليه الحسن بن يحيى الشيه ابن القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق

ابن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (وهذا القبر موجود الآن
 (والى جانب قبر الشيخ الامام العالم أبي وداعة صاحب سعيد بن المسيب)
 قال ابن عبد البر انه مات بمصر وكان دخل اليها وسار الى الغرب ثم عاد الى مصر
 يريد الحجاز (وحكى) عنه أنه قال كنت أجالس سعيد بن المسيب وأحادثه
 فماتت زوجتي فأخبرته بذلك فشدها وعاد وعدت معه فقال لي هل أتزوج ؟ قلت
 كيف أتزوج وما أملك سوى درهمين فقال : أنا أزوجك فأخذها رحمه الله تعالى
 وزوجني ابنته فقممت الى معزل وصليت العشاء ثم قدمت العشاء وكان خيرا
 وزيتا واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هو سعيد بن المسيب فقال لي انك كنت
 رجلا غريبا فكرهت أن أتركك وحدك وهذه زوجتك ثم أدخلها وذهب فقصدت
 أن أعلم الجيران فجاءت أمي فقالت لي وجهي من وجهك حرام حتى أصلح
 شأنها الى ثلاثة أيام فلما كان بعد الثلاثة دخلت عليها فاذا هي من أحسن النساء
 قارئة محدثة لم تفر عن الصلاة في الليل وتعرف حق الزوج ثم أتيتها فقال لي كيف
 ذلك الانسان فقلت على ما يحب الصديق ويكره العدو ، فقال ان رأيت منها شيئا
 فالعصا فلما خرجت من عنده بعث الى جماعة دينار وقبره لا يعرف الآن (ثم تمشى
 مشرقا خطوات يسيرة تجد قبة قد سقط بمضها بداخلها السيدة الشريفة فاطمة
 النكيري بنت الامام عيسى ابن محمد بن اسمعيل بن القاسم الرسي) توفيت بعد
 الأربعين والاربعمائة والدعاء هناك بحجاب وقيل انها أيضا فاطمة الصغرى وكان
 بهذه المقبرة قبور كثيرة دثرت الآن ولم يبق لها أثر ولا لثريتها ، والآن تعرف بمقبرة
 الجارودي (وأجل من بها السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن اسمعيل
 المعروف بالجارودي) ويسمونه بصاحب الناقوس ولكن صاحب الناقوس
 غيره (وقيل) أربعة من الأشراف من أولاد الحسين مجاورون له (والى جانبه
 من الجهة البحرية قبر البكري وأبي عبد الله محمد الواعظ) كان يسكن الخشابين
 بمصر وكان الناس يأتون اليه ويجلسون تحت منزله فيعظهم من طاقته قيل انه
 وعظهم ليلة من الليالي فاهتز منزله خمس مرات كالمستمع اذا هزه السماع وكان يقول

يستحب للقاضي حضور مجالس الذكر لعله أن يكتسب بعد قساوة قلبه لنا (والى جانبه قبر صغير به ميت كانت رجلاه على وجه الارض) فلما حضر جماعة من الزوار فوجدوه على هذه الحالة فحملوا ترابا كثيرا وجعلوه على رجله ثم جاؤا بعد ذلك لأجل الزيارة فوجدوا الرجلين قد علنا فوق التراب فقالوا يا قوم ما فينا عاص غير هذا ادعوا الله ربنا أن يستره فدعوا الله وتضرعوا فاستجاب الله تعالى دعاءهم وسترهما ولم تريا بعد ذلك (قيل) وسبب ذلك أنه رفس أمه برجله فدعت عليه (ومقابل ذلك تربة كبيرة بها امرأة شريفة وبها أربعون شريفا ونساء الشريف طباطبا) وقد دثرت هذه التربة ولم يبق لها الا القبة (وبالحمومة جماعة من الاشراف) لا تعرف أسماؤهم (وبالحمومة المذكورة قبر الشيخ هبة العتال) حكى عنه انه خرج يوما مع أصحابه فمر بهذا المكان الذى هو مدفون به فقال ههنا أدفن اليوم ثم وصل معهم الى قبر فيه أبو الحسن على المقرئ مات هناك وهو يزور الصالحين ثم حمل الى هذا المكان ودفن فيه وقيل غير ذلك (والى جانب هذه المقبرة مقبرة كانت تعرف بمقبرة الغرباء) الا أنها دثرت ولم تعرف الآن وهذه آخر مقبرة الجارودى (ثم تمشى مستقبل القبلة قاصدا تربة الادفوى تجد عند الباب الغربى ملاصقا للسقاية قبر الشيخ الصالح عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجلبة) (حكى) انه أوقف جلبة لتعدي من يحج وجعل فيها الزاد والماء لله تعالى ستين سنة ولم يحصل بها عيب طول هذه المدة (ويقال ان هناك قبر رجل شريف اسمه أبو الدلالات) ولم يعلم لذلك ضجة غير اثنين أحدهما فى شقة الجبل والثانى بالقرافة الكبرى (ذكر تربة الادفوى (١))

قيل انه كان من العلماء المحدثين وكان من السبعة الابدال واسمه محمد بن محمد الادفوى

(١) تربة الادفوى موجود منها بقايا الى الآن بالقرافة بمجهة جامع الأولياء المعروف بجامع القرافة بطريق البساتين تعرف بجامع القرافي نسبة لمحمد بن حسين ابن يوسف القرافي خادم ضريح الادفوى هذا فى القرن التاسع ويعرف بابن المغربل توفى سنة ٨٥٥ - انظر الترمذ المسبوك للسخاوى - ١ - ٣٦٤ وتحتفظ لجنة الآثار العربية اليوم بهذه البقية بنمرة ٥١٣ بقايا مسجد القرافي جهة البساتين

وكان مشهوراً بالعلم مات سنة خمسين ومائتين ومات والده وله من العمر مائة سنة وكذا هو ودفن على والده، أدرك جماعة من القراء وقرأ عليهم وله كتاب الاستغناء في تفسير القرآن كتبه إلى أمير مصر فكتب إلى جانبه الاستغناء عنه ورده عليه فدعا عليه فلم يقم غير ثلاثة أيام (ومعه في القبر ولده أبو القاسم عبد الرحمن) كان من العلماء الزاهدين في الدنيا وله مناقب كثيرة وكانت وفاته يوم الجمعة سلخ ذى القعدة سنة سبع وعشرين وثمانمائة وله من الأخوة محمد بن محمد بن هرون الأسواني وهو أخوه لأمه وقبره قبلى عبد الحسيب صاحب الجلبة (وعلى يسرة الداخل من الباب الغربى عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحجاج يوسف امام مسجد الغار و بالتربة أيضا قبر الشيخ أبى القاسم الجلاجلى صاحب المجدول الرخام و بالتربة أيضا قبر مكتوب عليه « ابن عبد البر » وهو غير صاحب الاستيعاب (و بالتربة أيضا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد المعروف بمظفر) متأخر الوفاة كان مقبلاً بدير الطين وكان كثير التلاوة للقرآن انتفع به جماعة وكان لا يتناول شيئاً من أرباب الدنيا لزهده (و بالتربة أيضا قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم) متأخر الوفاة بعد سنين الخمسمائة كان رجلاً صوفياً (ومما حكى) عنه انه كان يجلس ليلة الجمعة فى جوسق الأدفوى ومعه جماعة من أصحابه فتكلم ليلة فى الحور العين فقال له أصحابه وددنا لو رأينا الحور العين فقال كلكم ترون الليلة الحور العين فرأى كل واحد حوراء تقول له أنا صاحبك فى الجنة (و بالتربة أيضا محمد بن يونس خادم الأدفوى فى حياته وبها أيضا قبر أم الربيع الزبيدى) حكى عنها انها كانت تصحب الركب فاذا عطشوا أتوها فيجدوا الماء أمامهم (وقيل) إن بهذه التربة قبر الرجل الصالح النحاس جد بنى النحاس وبنو النحاس فى شقة الجبل مع الكيزانى فى حوشه (و بالتربة قبر الفقيه الحسن بن سفيان) كان فقيهاً مفتياً وكان الناس يأتون اليه يسألونه فى العلم ويأتون اليه بالمال فيقول لهم تصدقوا به قبل أن تدخلوا على (وحكى) عنه أن احمد بن طولون أمير مصر بعث اليه بأربعة آلاف دينار فأراد أن يردها فقال له بعض أصحابه انه شديد الغضب

وربما شفعت عند في مسكين فلا يقبل، فأخذها ثم قال لبعض أصحابه اذهبوا بها الى السوق واشتروا بها عبيدا فذهبوا واشتروا العبيد وجاؤا بها اليه فقال لا تدخلوا على بهم إلا وكل واحد منهم يده عتاقته ففعلوا ما أمرهم به وقبره عليه لوح رخام عند قبر الادفوى هكذا قال القرشي والظاهر انه قبر أبي القاسم الجلاجلي (وبالتربة أيضا قبر أولاد الشيخ يعقوب الدقاق) وقيل بالتربة جماعة من المعافرين وهي معروفة الآن بالخولانيين (ثم تخرج من باب التربة الشرقي تجد عند بابها قبورا دائرة فيها قبر التجار المقدسي المعروف بالأصم) (حكى) عنه انه كان يعمل في الخشب فاذا حانت الصلاة أمسك القدم في الخشب فيعرف ان الوقت استحق فلهذا لم تفته الصلاة في وقتها (ثم نمشي الى المسجد المعروف بمسجد زهرون وقيل هرون) وهو قديم البناء قيل ان به صحابيا وقيل انه أول مسجد أسس بالقرافة وهذا الخط يعرف ببني خولان وهي قبيلة (قال) بعض مشايخ الزيارة رأيت مكتوبا على قبر منها أبو الحسن بن عمر بن عثمان بن عمران ابن زكريا الخولاني مات في سنة تسع وخمسين وثلثمائة (وبالتربة أيضا أبو حمزة الخولاني واسمه زيادة بن نعيم وأبو هاني الخولاني وأبو زيد الخولاني والعالم عبد الله الأصغر) وهم بازاء مسجد زهرون من الجهة القبليّة (وعلى قبر منها مكتوب زهرة الخولانية ومن التابعين أيضا محمود بن كعب) وبالمقبرة أيضا مرة مولى قيس بن عبد الله الانصاري (وهو من التابعين أيضا وفي طبقته المقداد ابن سلامة وهذه المقبرة تشتمل على مقابر الغافقين وأولها من جوسق خولان وهو بيت الخطابة الآن وقيل إن به رجلا من بني خولان (وبالمقبرة أيضا قبر موسى بن أيوب الغافقي وسعيد بن عبد الرحمن الغافقي وإياس بن عامر الغافقي وبها أيضا مالك بن مزاحي ولهم مقبرة أخرى عند الخير بن نعيم) وبمقبرة الخولانيين الحارث بن يعقوب ومعه ولده عمر المعروف بابن الحارث) كان اماما عالما جليل القدر عظيم الشأن مفتي أهل مصر من كبار التابعين وهذه المقبرة قبلي الادفوى (وبمقبرة الادفوى قبر عبد الله بن هبيرة) من كبار التابعين إلا أنه

لا يعرف قبره (وفيها أيضا قبر الشيخ أبي الحسن السهروري) وقيل ان شرق هذا القبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد المعروف بابن رفاعة السعدي سمع من الخلمي وله عقب بمصر وذرية ومن ذريته الشيخ الصالح شرف الدين المحدث المعروف بابن الماشطة (وشرقي الادفوي جماعة من ذرية الربيع بن سليمان المرادي صاحب الشافعي) وقيل انه بهذه التربة (و بالحومة قبر الفقيه الامام العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن ريسون القابسي) كان جليل القدر عظيم الشأن ذكره القرشي في طبقة الفقهاء وقال: قبره عند قبر الحوفي وراء تربة العافقي المحدث وهذا القبر لا يعرف الآن (وبازاء المسجد المقدم ذكره قبر الامام العلامة الزاهد أبي الحسن علي بن ابراهيم الحوفي) له مصنفات في علوم التفسير حكى عنه أنه مشى في مسألة من مصر الى بغداد فلما دخلها وجد الشيخ قد مات فسأل عن قبره فأثابه وقرأ عند قبره ختمه ثم نام فرآه في المنام فقال له اني جئت من مصر في طلب مسألة منك فألقاها عليه وأفاده إياها وزاده خمس مسائل فلما اتته وأراد الخروج من بغداد واذا بمناد ينادي من قدم الى هذه المدينة اسمه علي بن ابراهيم الحوفي فليجب أمير المؤمنين ، قال الشيخ فراودت نفسي في الرجوع واذا بامرأة تقول يا فلاح يا فلاح فاستبشرت بالخير من ندائها فأيتت قصر الخليفة فوجدته قد نزل لأجل ووقف على الباب حافيا فلما وقع بصره على مشى خطوات الى وسلم على وقال لي ادخل فدخلت وهو يحجيني فلما جلس وجلست قال لي ما الذي قال لك الشيخ في المنام فأخبرته بذلك فبينما هو يتحدثني إذ وقعت بطاقة بأن الروم نزلوا بموضع كذا فقال الخليفة للشيخ ياسيدي ان الجند ضعيف وأخاف على المسلمين فادع الله لنا فبسط الشيخ يديه ودعا وودع الخليفة ومضى فأمر له بدنانير وغلماص فلم يقبل منها شيئا سوى درهمين ثم رجع متوجها الى مصر ثم بعد أيام وقعت للخليفة بطاقة بأن الروم هلكوا عن آخرهم في الساعة التي دعا فيها الشيخ وهي ساعة كذا في وقت كذا من يوم كذا (وسأله) رجل عن الفقر فقال : من لا يسأل الناس الحافا ولا غير الحاف وكان كثير الزهد في الدنيا دائم البكاء قيل انه لم يرب متسما

في الدنيا فرآه بعضهم وهو مبتسم فسأله عن ذلك ، فقال ذهبت تلك الحشرات وشهرته تفتى عن الاطناب في مناقبه (وحوله جماعة من الخولانيين) وقد دثرت تربتهم وقبورهم ولم يبق منهم غير قبر واحد وهو القاضي زهرون الخولاني (ثم تمشي مشرقا خطوات يسيرة تجد قبر شكر الأبلم) كان من عقلاء المجاذيب وكانت له اشارات وكرامات مشهورة حكى عنه أنه لما احترقت مصر خرج الناس يريدون التعديّة الى الجزيرة فركبوا مركبا والشيخ معهم فغرقت في وسط النيل فسلم من فيها ووجدوا الشيخ واقفا على البر ولم يلقه بلل ومقطفه في يده وهو يتبسم (والى جانبه قبر ابن ريجان المسلم) ولم يبق من أثر تربته غير محراب صغير وهو ما بين مسجد زهرون والمفضل بن فضالة (ثم تمشي وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الشيخ الامام الفقيه أبي الربيع سليمان بن أبي الحسن الرفاء) كان متصدرا بالجامع العتيق (والى جانبه قبر والده أبي الحسن والى جانبها قبور جماعة من العساقلة) وهذه الخطة معروفة الآن (بطن البقرة و بالنقعة) وسبب تسميتها بالنقعة أن المكان حصل فيه قتال عظيم بين القبط والصحابة فانتقع المكان من دم المسلمين وهذا استفاض من مشايخ الزيارة وهي كهية البركة أولها قبر الادفوى وآخرها الرفاء (والى جانب الرفاء جماعة من الصالحين منهم الشيخ الامام العالم الفقيه أبو الفرج أحمد المعروف بالقافى) توفي سنة أربع وستين وأربعمئة كان حافظا فاضلا ومعه في قبره ولده أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن عبد الله القافى صاحب الكتاب في الحديث كان ثقة عدلا في الحديث زاد عن أبيه في الرياسة توفي سنة احدى وعشرين وخمسمئة ذكره الحافظ زكى الدين عبد العظيم المنذرى في الحديثين (ومعهما في القبر أبو النصر البغدادى المقرئ) وهو من طبقة القافى وكان تاريخ الثلاثة في رخامة واحدة وفقدت ، وهذه النقعة الآن تعرف بالرفاء (والى جانبهم من الشرق قبر الشيخ قطيط الحلقاوى ثم تمشي مستقبل القبلة تجد قبة لبن دائرة قيل ان بها قبر رجل من بنى أعين) وبنو أعين هم بنو عبد الحكم ومقبرة بنى عبد الحكم التى دفن فيها الشافعى ولم يكن بالقرافة من بنى أعين غيرهم ، ومشايخ

الزيارة يقولون ان بهذا المكان قبر صاحب المنديل وقال بعضهم هو صاحب النور (وقال بعضهم ان بهذا الحطة قبة عياض بن لهيعة وعبد الله بن لهيعة) وذكر الألواح التي كانت عليها الاشعار والمقبرة غربى قبر الشيخ يعيش الغرابلى (والى جانبها قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن الخلعى) كان كثير العلم حسن المناظرة وهو صاحب الخلعيات فى الحديث وروى السيرة النبوية حكى ابن رفاعه عنه أن الجن كانوا يقرأون عليه القرآن ويأتون الى زيارته ويسمعون من حديثه (والى جانبه قبر والده ، والى جانبه قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله محمد المعروف بالقضى) أحد مشايخ القراءة وهو من طبقة أبى الحسن يحيى بن أبى الفرج الخشاب قرأ عليه عدة مشايخ وسمع الحديث على جماعة من الحفاظ وتوفى سنة أربع وعشرين وخمسمائة وهو معروف بصاحب الدجاجة وسبب شهرته على ما حكى عنه أنه كان صاحب مال وعقار بمصر فاشتتهى دجاجة فاشتريت له وانفق عليها ما يزيد على دينار ، ثم صنعت له فلما قدمت بين يديه طرق الباب طارق فقال للجارية انظري من بالباب ؟ فقالت له امرأة أرملة لها أولاد ، قال أخرجى لها الدجاجة فأخرجتها لها فأخذتها المرأة وذهبت الى بيتها ، وكانت تسكن فى دار الشيخ فوضعتها بين الأولاد لئلا يكلوا منها ، فقالت لأولادها هذه لا تصلح لنا فينما هي يتحدثهم واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هى بوكيل الشيخ يطلب الاجرة فقالت له والله لم أملك شيئا من الدنيا إلا هذه الدجاجة فأخرجتها له وقالت خذها فقال الوكيل هذه لا تصلح إلا للشيخ فجاء بها الى الشيخ فقال من أين هذه فقص عليه القصة فقال اذهب واجعل الدار لهم واحمل اليهم فى كل سنة ما يقوم بهم فانصرف الوكيل ووضع الشيخ الدجاجة بين يديه فطرق الباب فقال من بالباب ؟ فقال الطارق جار لكم فقير فقال يا جارية أخرجيها له فأخرجتها له فقال الرجل هذه لا تصلح لى فوجد ولد الشيخ ولم يعلم أنه ولده فقال ياسيدى اقبل هذه منى فقال نعم فأعطاه شيئا وأخذها منه فقال هذه لا تصلح إلا للشيخ فجاء بها اليه فقال الشيخ لولده من أين لك هذه فقال رجل من جيراننا كنت أعرفه وله مال فصار فقيرا وقص عليه القصة فقال اذهب

إليه بخمسين ديناراً ثم وضع الشيخ الدجاجة بين يديه وأراد أن يأكل منها وإذا بالباب يطرق فقال للجارية إن كان مسكيناً فأنت حرة لوجه الله تعالى فقالت الجارية من باب قال مسكين قال الشيخ أعطيها له وأنت حرة لوجه الله تعالى (والى جانبه قبر الضراب ووالده صاحب التاريخ) وهناك تربة تعرف بتربة (سماسة الخير الانماطين) ولم يبق منهم غير قبرين حوضين حجر الى جانب بعضهما لم يكن بالحومة أكبر منهما (حكى) بعض مشايخ الزيارة أن امرأة جلست عند رجل منهم وقالت اللهم فرج كربى فقال لها أيتها المرأة ما الذى أصابك؟ قالت لى ابنة يتيمة تدخل بيتها بعد ثلاثة أيام وليس معى غير هذه العشرة دراهم فقام وأخرج لها شواراً وقال هذا لابنتك على شرط، قالت وما شرطك قال أن تقولى لها إذا فرح قلبها تقول اللهم اذهب كيد فلان يوم الفزع الأكبر فذهبت المرأة الى ابنتها وقالت لها كما قال الشيخ فقالت البنت اللهم اذهب كيد فلان، فلما مات روى فى المنام فقيل له ما فعل الله بك؟ فقال أوقفنى بين يديه وقال يا عبدى قد أذهبت كيدك واستجبت دعاء المرأة (وبالحومة قبر نصر المعافرى الزاهد) توفى سنة أربع وعشرين وثلثمائة (وبالحومة أيضاً جماعة لم تعرف أسمائهم وبالقرب من هذه الحومة قبر الشاب التائب) ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة الى مقبرة أبى القاسم الوزير المعروف بابن المغربى وهى مشهورة بإجابة الدعاء وهى أول مقبرة المعافرين، والمعافريون قبيلة وبمقبرتهم حمزة بن عمر الأسلمى (وبالمقبرة أيضاً عقبة بن مسلم) كان اماماً فى الحديث ونزل المعافرى (قال) عقبة هذا، كتب صاحب الروم الى معاوية يسأله عن أفضل الكلام ما هو؟ وعن أكرم الخلق على الله، وعن أكرم الاماء على الله، وعن أربعة لم يخلقن فى رحم، وعن قبر سار بصاحبه، وعن مكان طلعت فيه الشمس مرة واحدة ولم تطلع فيه بعد ذلك، فلما قرأ معاوية الكتاب قال ما علمى بذلك، ثم كتب الى ابن عباس فكتب يقول أفضل الكلام لا إله إلا الله والى تليها سبحان الله والثالثة الحمد لله والرابعة الله أكبر (وأكرم) الخلق على الله تعالى آدم (وأكرم) الاماء حواء (وأما)

الأربعة التي لم يخلقن في رحم فآدم وحواء والكبش الذي قدى به اسمعيل وعصا موسى (وأما) القبر الذي سار بصاحبه فالحوت الذي سار يونس (وأما) المكان الذي طلعت فيه الشمس مرة واحدة ، المكان الذي انقلب لبنى اسرائيل (فلما) أرسل معاوية بذلك الى صاحب الروم وقف عليها وقال ما أظن هذا كلام معاوية لعل هذا كلام رجل من بيت النبوة (وبمقبرة المعافرين اسمعيل بن يحيى المعافري وعبد الرحمن بن شريح المعافري) وفي طبقتهم ابن عمر المعافري وعمران بن عبد الله المعافري وأبو عثان المعافري وعمرة بن عبد الله المعافري وخالد بن عبد الله المعافري ، وهؤلاء من التابعين ولهم رواية في الحديث وخطة بنى المعافر معروفة بمصر (ومن ذريتهم سراج المعافري) مات في سنة أربع عشرة وثلاثمائة (حكى) ان المأمون طلب منهم مالا في بعض السنين وسبب ذلك ان المأمون لما دخل الى مصر بلغه عن هؤلاء أنهم لا يعرفون العدد ولا الكيل ولا الوزن وأنهم في هيئة البله لمزلتهم عن الناس وعدم اختلاطهم بهم فأرسل يقترض منهم ألف دينار فلما جاءهم الرسول قالوا له لا نقدر على ألف دينار نحن ندفع مالا نقدر عليه فجمعوا ألوفا كثيرة وقالوا للرسول قل له والله ما نقدر الا على هذا وما وصلت القدرة لألف دينار فلما جاء الرسول ومعه المال أخبره بقصتهم وما جرى له معهم فتعجب المأمون من ذلك ورد عليهم المال وتعجب منهم وقال والله ما قصدت إلا أن أطلع على بلههم (وبالمقبرة) جماعة غير المعافرين منهم الشيخ الامام العالم أسد بن موسى يكنى أبا ابراهيم فقيه مصر وعالمها (قال بعضهم) رافقت أسد بن موسى فينا نحن في خربة اذ أشرف علينا القطاع فقال لهم أنا أسد بن موسى فضحكوا فقال اللهم اليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس لا إله إلا أنت الى من تكلنى الى عدو يتجهمني أم الى قريب ملكته نفسى ان لم يكن بك على غضب فلا أبالى فجفت أقدامهم فى أما كنهم قال لى يا أخى هذا دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يوم تقيف فاذا نزل بك أمر فقل كما قلت (وبالمقبرة أيضا) قبر الشيخ العالم الامام المعروف بابن خلف بن

قديم كان من علماء مصر (وقيل إن بالمقبرة الحبر العالم يحيى بن الوزير أحد علماء مصر) دعى الى القضاء فأبى، وللنظر فأنى، لقيه بعض أصحابه وهو يحمل طعامه فقال له ياسيدى دعنى أحمله عنك فقال أنا أحق أن أحمل نسلتى (وكان) يقول خير الناس أهل القرآن اذا تواضعوا لله (وكان) يقول للفقراء اياكم ويبيع حظ الآخرة فانه يقال يوم القيامة أين الفقراء المواسون . وفى مكان قبره اختلاف والأصح أنه لم يعرف (وبالمقبرة أيضا قبر القاضى عابس بن المرادى، وبالمقبرة أيضا القاضى ابراهيم بن البكاء، وبالحومة أيضا على بن ابراهيم القادرى حليف بنى زهرة وهو الآن لا يعرف، وبالمقبرة أيضا قبر أبى القاسم الوزير المعروف بابن المغربى والجوسق المعروف به) ولم يبق منه غير قبة مخروقة (قيل) وهو الذى جزأ سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين جزأ ثم اختصرها ابن هشام وكان الوزير هذا لا يركب فى كل يوم حتى يقرأ جزأ منها (وقال) له بعض خلفاء الفاطميين إن فلانا يسبك عندى فاقطع جرائته فلما خرج زادها فقال له يسبك وتزبدها فقال استجيت من الله أن أنتصر لنفسى (وبالمقبرة أيضا قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن بن بابشاذ النحوى صاحب المقدمة فى النحو) ذكره ابن خلكان فى الأعيان وعرفه بالسقيط وسبب ذلك أنه سقط من سطح جامع مصر وعده بعضهم من الشهداء (وكان) رحمه الله تعالى فاضلا انتفعت به الطلبة (وكان) يقول من استولت عليه الغفلة أتاه الشيطان من حيث شاء (وكان) يقول يتقرب الرب الى العبد بالنعمة وهو يتقرب اليه بالمعصية (وقال) له رجل انى أدعو فلا يستجاب لى فقال هل أتاك الحرام مرة فى عمرك ؟ قال نعم ، قال لذلك حجت عن الاجابة (وقيل) له ما للناس فسدوا قال غفلوا عما هم صائرون اليه ففسدت أقوالهم وأفعالهم وهذا القبر أول مقابر التجيين

(ذكر هذه المقبرة ومن بها من الصحابة والتابعين والعلماء)

(فاجل من بها نعيم بن خباب العامرى) وقيل التجيى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبايعه ثم قدم الى مصر ويقال انه فى وسط هذه المقبرة وانه

القبر الكبير) وبالمقبرة أيضا مسامة بن خديج التجيبي من أكابر التابعين) كان من دعائه اللهم أفرغني لما خلقتني له ولا تشغلني بما تكفلات لي به ولا تحرمني وأنا أسئلك ولا تعذبني وأنا أستغفر لك، وقيل إن الحجاج سجنه فأتاه آت في النوم وقال له ادع الله تعالى قال وكيف أدعو؟ قال: قل اللهم يا من لا يعلم كيف هو إلا هو فرج عني فلما أصبح الحجاج أحضره في أربعين رجلا فاعاد تسعة وثلاثين إلى السجن وأطلقه قيل وقبره بالقرب من قبر ابن بابشاذ المذكور (وبالمقبرة أيضا القاضي أبو اسحاق بن الفرات) كان رجلا صالحا كثير الاجتهاد والعبادة (وفي طبقة الفقيه الامام العلامة صدر الدين عبد الوهاب التجيبي) روى عن سفيان الثوري أنه قال العبادة عشرة أجزاء تسعة منها في العزلة ولم يعلم أنه بهذه المقبرة أم لا (وبالمقبرة أيضا عمر بن مالك التجيبي) مات بعد المائتين وهو معدود من أكابر التابعين والمحدثين وقد دثرت هذه القبور ولم يعرف الآن منها قبر من قبر (وإلى جانبها مقبرة النجيب المقرئ بالجامع العتيق بمصر) وقيل إن بهذه الحومة قبر القاضي عبد الله محمد بن الحصين كان شافعي المذهب وقد دثرت هذه التربة أيضا وما كان بها من اللوح الرخام (وقيل إن بهذه الحومة القاضي ابراهيم بن محمد الكريدي) في تربة بني حماد وهي التربة الوسطى ذات البابين وهي الآن لا تعرف (وبترربة بني حماد الحسن بن عبد الرحمن بن اسحاق الجوهري، وبالحومة أيضا حوش الشريف الميمون بن حمزة) وهؤلاء بيت شرف وعلم ورياسة وتربة بني حمزة بن عبد الله الحسيني بجبانة خولان شرقي قبر مروان الحمار وقبله مصلى عنيسة (وقيل) هي التربة الملاصقة لبني رداد (وبالتربة قبر احمد بن حسان بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين بن حمزة بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب وبالتربة أيضا قبر الميمون بن حمزة بن الحسين بن محمد بالنسب المقدم) وهو تلميذ الطحاوي ومقدم شهود مضر (وكان) يكتب في شهادته لا إله إلا الله الحى الذى لا يموت وعلى اقرار فلان وفلان وكان محدثا تقيا قال الاسعد النسابة قبره على عتبة الداخل

الى التربة وهو وسط القبور الثلاثة وعند رأسه لوح رخام مكتوب عليه قوله تعالى وقل رب أنزلني منزلاً مباركاً الآية (وقبر والده قاسم بن الميمون بن حمزة) كانت وفاته سنة تسعين وثلاثمائة (وبالتربة أيضاً قبر ولدى القاسم المذكور وهما أبو الحسن محمد النسابة وهو الاكبر وأبو ابراهيم أحمد المحدث وهو الأصغر) كانا عدلين بمصر وجهين ، فأما أبو الحسن محمد النسابة فانه كان مشغولاً بكتب السجلات في أنساب العلويين وروى عن جده الميمون بن حمزة وله عقب بمصر باق ، وأما أبو ابراهيم أحمد أخوه فانه كان شيخ مصر في الحديث أخذ عن جده الميمون وعن جماعة فأخذ عنه جماعة من الأفاضل والأعيان ودو الذي صلى على القضاة ومات بعده يسير (وبالحومة أيضاً قبر الفقيه العالم أبي الطاهر اسماعيل المعروف بابن البراز) من أكابر العلماء قال ابن الخلقى لم أر أكثر مناظرة منه في العلم ولا أوسع منه في المباحثة ، ولقد دعوته في شهر رمضان فجاؤا ومعه كتاب الرسالة للشافعي فجلس ينظر فيه حتى اذا كان وقت الفطر جئنا اليه بطعام فامتنع من الاكل فقلت له انما هو حلال ، فقال لي يا أخي ما شككت ان طعامك حلال لكن لي عادة فلا أستطيع أن أدعها ، قلت وما عادتك ؟ قال رغيفان وشيء من الملح ، فأرسلت من جاء برغيفين وشيء من الملح فلما فرغ قال يا أخي أنت طالب ومطلوب ، يطلبك من لاثقوته وتطلب من تركه ، وقبره قريب من الخلقى بتربة بني الرداد أمناء النيل (وذكر بعضهم أن الى جانب قبر أبي القاسم الوزير قبر أبي سعيد الماليني وقبر أبي الفتح بن غالي الصوفي وقبر البسطامي وقبور بني تاشفين ملوك العرب) وكلهم في تربة الوزير الجرجاني وقد دثرت هذه القبور وانمحت آثارها قيل ان الجرجاني أقام ستين سنة وزيرا لثلاثة خلفاء وقطعت يده في خلافة العاضد وسبب ذلك ان رجلاً من الولاة ظلم الناس وخاف عليهم فأتوا الى قصر الخليفة بالمصاحف فسألهم داعي الدعاة عن شأنهم فأخبروه بما صنع الوالي معهم فرفع أمرهم الى الخليفة وكان الخليفة يكتب أسماء الولاة عنده فأخرج الدفتر الذي فيه أسماء الولاة فلم يجد اسم الذي ظلمهم فيه فقال

للووزير أنت وليته ؟ قال لا ، فأمر الخليفة بإحضار الوالى المذكور ، فلما حضر سألَه عن ولاه فقال الوزير ، وأخرج خطه وخط الخليفة على المرسوم فأمر بقطع يد الوزير وأقام بمنزله مدة ثم تبين للعاقد أنهم اختلقوا عليه ذلك فأثاه بنفسه وأمر له بعشرة آلاف دينار وأعادَه الى الوزارة فكان يربط له القلم على يده المقطوعة ويوقع بها قال أبو زيد الطائي رأيت الجرجاني الوزير راكبا بكرة النহার في ثلاثين ألفا ورأيتَه وقت الظهر مقطوع اليد على دابة الى بيته وكان حسن السيرة كثير التودد واسمه أبو البركات الحسين وقيل ان ذلك كان في زمن الخليفة الحاكم وانه قطع يده اليمنى واليسرى ونفاه وسبب ذلك أنه لما أمر بقطع يده أخرج من كان حاضرا يده اليسرى من كمه الأيمن فقطعت يده اليسرى فقال من كان يبغيضه للخليفة انما قطعت يده اليسرى فقال تقطع يده اليمنى الساعة ، فقطعت وبقى مدة ثم تذكرة الحاكم ذات يوم فأمر بإحضاره فلما حضر قال له الخليفة من دفع اليك التوقيع ذلك اليوم ؟ قال : استادارك وقال لي هذه علامة الحاكم وما اهتمته فعلم منه الحق فأحضر الاستادار (١) وقال له أنت وقعت التوقيع للوزير ؟ قال : نعم قال فمن دفع لك التوقيع قال كاتب الجهة وسيرني على رسالته الى الوزير فأمر بقتلهما وأعاد الوزير الى ولايته وقد دثرت هذه المقبرة ولم يبق منها غير بقايا (ثم ترجع الى الموضع المعروف بالفتح) قيل انه أول مسجد أسس عند فتوح مصر وبه محراب لطيف خشب منفرد في زاوية المسجد والدعاء عنده مستجاب (وقيل) ان أول مسجد أسس عند فتوح مصر الجامع القديم الذى بالقرافة الكبرى وكان هذا المسجد معبد للشيخ العفيفى المعروف بالعسقلاني (وبجومة الفتح جماعة من الأولياء منهم الشيخ الصامت العسقلاني) وقبره على المسطبة مقابلا لباب المسجد (ومن وراء تربته قبور بني الرداد أمراء النيل) أصلهم من البصرة وقبورهم مبنية بالطوب الآجر (وقيل) انهم بالقرب من قبر الخلعى والأصح انهم

(١) الاستادار هو ما يعرف اليوم بناظر الخاصة الملكية (انظر كتاب الألقاب لحسن قاسم)

بهذا المكان (وبالحومة قبر دارس به عبد الله العادلي) قال بعضهم إنه حسان التراس (وبالحومة قبر نجيب المقرئ وبالجهة الغربية تربة الأفضل أمير الجيوش) وهي الملاصقة لحائط الفتح (وتمشي وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الناطق وعند رأسه قبر الحفار) قيل ان هذا الحفار لما أراد أن يلحد الشيخ الناطق في قبره سمعه يقول رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المزلين فلما سمع الحفار ذلك من الشيخ لزم العبادة والصلاة والصوم ولم يزل على ذلك منقطعا في بيته الى أن مات فدفن في هذا الموضع (والى جانبهم من الجهة القبليّة قبر المقدسي الذي كان متصدرا بالجامع العتيق ومسجد الفتح) وعليه عمود باق بازاء الفتح (والى جانبه من الجهة القبليّة قبر عبود العابد وأخيه علي العابد والى جانبه أيضا قبر الفقيه العالم المعروف بابن البرادعي) كان زاهدا عابدا (وبجانبه قبر صاحب الكرامة) وسبب معرفته بذلك أن رجلا رأى في المنام أن تلك البقعة كلها أنهار وأشجار وكروم فوقف متعجبا وإذا بصاحب هذا القبر قد قام من القبر وقال مثل ما عندكم فوق هكذا عندنا أسفل ، أما سمعت قوله عليه الصلاة والسلام قبر المؤمن روضة من رياض الجنة فلما أصبح كتب على قبره صاحب الكرامة (والى جانبهم قبر القفصي المغربي المصلي بمسجد الزبير بمصر) كان من أكابر الصالحاء (والى جانبهم من القبلة قبر أبي بكر الآجري) في حوش صغير وهو وراء قبة الفتح (وأما الجهة القبليّة فيها تربة يزيد بن أبي حبيب عد من طبقة التابعين وكذا عبد الله بن أبي جعفر يكنى أبا رجاء بن أبي حبيب واسم أبي حبيب سويد كان نوبيا أعتقته امرأة مولاة لأبي جميل بن عامر سمع من عبد الله ابن الحارث ومن أبي الطفيل كان مفتيا لأهل مصر في زمانه وهو أول من أظهر العلم بمصر والكلام في الحلال والمسائل وكان الليث بن سعد يقول : يزيد بن أبي حبيب سيدنا وعالمنا روى عن عقبة الجهنى وكان الناس يزدهجون على بابهِ للعلم قال ابن عبد الحكم في تاريخه قد كفى أهل مصر شرفا أن يكون فيهم يزيد بن أبي حبيب ، وقبره مبنى بالطوب على هيئة المسطبة بتربة خلف الفتح (وبالتربة

المذكورة أخوه خليفة بن أبي حبيب (من أكابر العلماء) وبالقربة أم يزيد بن أبي حبيب) وبالحومة جماعة من الصلحاء (ثم تمشى مغرباً خطوات يسيرة إلى مقبرة الكلاعين ، بها مرشد بن عبد الله الكلاعي مفتي أهل مصر في زمنه) كان الناس يزدهمون على بابهِ للفتوى قال القاضي: ومقبرة الكلاعين مشهورة بمصر مقابل قبر الجرجاني وهي تربة متسعة أولها تربة الجرجاني وآخرها تربة الشريف الحسيني الماوردي وهذا آخر النقعة الكبرى

﴿ ذكر القرافة الكبرى ﴾

وابتداء الزيارة بها من التربة البحرية من الجامع المبنية بالحجر المتسعة البناء المعروفة بالماوردي المقدم ذكرها (قيل هو السيد الشريف اسماعيل الحسيني الماوردي المعروف بالعائد بمصر) وبالقربة المذكورة قبر السيدة الشريفة أم محمد بنت أحمد الحسينية : وهي جدته أم أبيه مكتوب على قبرها الصوامة القوامة (ويلصق تربة الماوردي تربة السادة الأشراف يعرفون ببني الذهبي) وقيل ببني الجن وهؤلاء أشراف أهل بيت عظيم بمصر (وبالحومة جماعة من الأشراف قد دثرت قبورهم ولم يبق بالحومة غير قبة

﴿ ذكر الجامع المعروف بالأولياء (١) ﴾

أنشأته أم العزيز بالله الفاطمي وابتداء بنائه في شعبان سنة ست وستين وثلثمائة (١) جامع الأولياء معروف بالقرافة إلى اليوم قبلي عين الصيرة بمسيرة ثلث ساعة تقريباً ، والموجود منه بقايا لا تذكر بالنسبة لحالته الأولى ، وليس هو بحوش أبي علي كما يظن فان حوش أبي علي في مكان آخر يقرب منه ، والسخاوي هنا تبع ابن الزيات في خطته في التاريخ الذي جددت فيه السيدة تغريد أم العزيز الفاطمي هذا الجامع فيذكر أنه كان في سنة ٣٣٦ - وقد صوبناه كما ترى من خطط المقرئ (راجع ٢ - ٣١٨ - بولاق ، وهذا الجامع نفسه هو عين جامع القرافة وجامع القبة ، وله مسميات أخرى بخلاف ما يذكر السخاوي هنا ، راجع المصدر المذكور

والحراب القديم منه هو المحراب الأخضر وهذا الجامع مبارك لم يزل الناس يهزعون اليه في أيام الشدائد للتضرع الى الله تعالى وكان على بنائه يحيى بن طلحة مولى عامر بن لؤى ، وكان الناس يصلون في قيسارية العسل حتى فرغوا من بنائه وذلك في شهر رمضان من السنة التى تلى ابتداء مدة بنائه وحاصل ذلك أن كل بنائه في سنة كاملة وكان به بيت مال الأيتام وهو القبة التى على العمدة قيل بنائه أسامة بن يزيد متولى خراج مصر في أيام سليمان بن عبد الملك ، ثم بناه أحمد بن طولون في سنة ست وخمسين ومائتين وهو باق الى الآن على الزيادة التى في قبلته وهو موضع شريف مجاب الدعاء فيه وما زال أهل الخير والصلاح يتبركون بهذا المكان الى الآن ولهذا اشتهر بجامع الأولياء (وأما جامع القراة القديم فكان يعرف أولا بمسجد القبة قديما ثم عرف الآن بمسجد القراء) وسبب ذلك أن القراء كانوا يجتمعون فيه للقراءة قيل انه من خطة بنى عبد الله بن مانع والدعاء فيه مجاب (وأما تربة القاضى الفقيه الامام العالم المعروف بالنعمان فانها قبلى الجامع المعروف بالأولياء) قيل انه كان عالما محافظا على علوم النسب له مصنفات من جملتها كتاب دعائم الاسلام وكتاب الآلىء والدرر وكان العاضد يأتى الى زيارته وكان النعمان يسكن القراة الكبرى بالمكان المعروف بالجنة والتار وقال للعاضد يوما انك ترسل الى خادمك ليخبرنى بقدمك !! ثم ان العاضد كان بعد ذلك يأتى الى زيارته وحده ويجلس دونه قيل ان العاضد جلس عنده يوما فأخذ الشيخ يذكر له مناقب أجداده فقال العاضد حدثنى فى مناقب نفسك (وبحرى تربة الماوردى تربة بها قبب يقال ان بها قبر حمران وقال بعضهم ان بها قبر مروان الحمار آخر خلفاء بنى أمية) وهذا ليس بصحيح والأصح ما حكاه صاحب المصباح أن فى علو القبة مكتوب هذا مسجد حمران والله تعالى أعلم (وبالتربة أيضا قبر القاضى أبى الحسن على بن النعمان وأخيه محمد) وتربة بنى النعمان مشهورة الى الآن وهى التربة العظمى الحسنة البناء شرقى تربة تاج الملوك (ومن قبلها قبر المرأة الصالحة المعروفة ببريرة بنت ملك السودان وموضعها عرف

باجابة الدعاء (وقبلى الجامع تربة بها جماعة من أولاد عبد الله المحض) والمحض في اللغة الخالص (والى جانبه تربة بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب أمير المؤمنين المعز (١) لدين الله) وهو الذى نسبت اليه القاهرة وبنائها في سنة ستين وثلاثمائة على يد جوهر القائد قبل قدوم المعز الى مصر وكان دخوله الى مصر في سنة احدى وستين وثلاثمائة ، وقيل ان قبره بالقرافة الكبرى بهذه التربة وقيل انه بالتربة المعروفة بهم بالقاهرة الى الآن وهى قرية من دار الضرب ، وقيل ان بالتربة التى بالقرافة تيمما ولد المعز الملقب بالعزیز بأمر الله وكنى بأبى المنصور وكانت ولايته احدى وعشرين سنة وستة أشهر وتوفى وله من العمر احدى وأربعون سنة وكان يصل الناس بالجواز حتى وصل عطاؤه الى العراق وهو أبو الحاكم والحاكم لم يعلم له قبر فانه فقد وسيرته من أعجب السير نقضا وبرا ما ذكرنا ذلك فى كتاب التاريخ الذى ألفناه قبل هذا (وقيل ان بهذه التربة ولد الحاكم وهو أبو الحسن على ولقبه الظافر بأعزاز دين الله) عاش ثلاثا وستين سنة ومدة ولايته خمس عشرة سنة وثلاثة شهور وتوفى بمنظرته المعروفة بالدكة (وبهذه التربة المستعلى بأمر الله) عاش سبعا وعشرين سنة وكانت مدة ولايته سبع سنين

(١) السخاوى هنا يتابع ابن الزيات فيما يذكره عن دفن الخلفاء الفاطميين بهذه المنطقة وهو وهم ظاهر ولعله نقل نظر والله أعلم - فأن والمعروف ان هذه التربة كانت خصيصة بكبار موظفى الحكومة الفاطمية ووزرائها وغيرهم - وقد دفن فيها طلائع بن رزيك وولده وباقي أفراد أسرته ودفن فيها جوهر وولده فى آخرين وقد دثرت هذه المقبرة من أمد بعيد ولم يعد لها أثر - أما الخلفاء فكانت تربتهم هى التربة المعروفة بالزعفران بالقاهرة التى آلت فيما بعد الى خان الخليلى وما يجاوره من المباني والاماكن (راجع المقرئى) وقد ظلت هذه المقبرة الى أوائل القرن التاسع ثم تخربت ونقلت منها رفات الخلفاء الى كيان البرقية - وكان للفاطميين مقبرة أخرى قبلى المشهد النفيسى كانوا يقيمون فيها موتى خدامهم وقد دثرت هى الأخرى بعد أن بقيت زمانا

وشهرا واحدا (وبالتربة الأمر بأحكام الله) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وسبعة أشهر ودولته عشرون سنة (وبها المستنصر أبو العباس) وكانت مدة ولايته أربعين سنة وفي أيامه وقع الغلاء بمصر حتى وصل سعر الأردب القمح أحدا وسبعين دينارا وأكل كل الناس بعضهم بعضا ووقع الخراب بمصر وبجامع طولون وظهر زقاق القناديل بمصر ولم يكن في الفاطميين أشنع سيرة منه (وبهذه التربة تربة الأمر بأمر الله بن المستعلي) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وتسعة أشهر وكانت ولايته عشرين سنة وكان فصيحا كريما قيل انه خرج في ليلة مقمرة فر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاجعك ولو جاء الأمر ومعه مائة دينار فلما سمع الأمر كلامها أرسل الخادم الى القصر فجاء بمائة دينار وطرق الباب على الرجل ففتح له ودخل وقال لزوجته خذي هذه المائة دينار ونامي مع بعلك وأنا الأمر وكان على درجة من الخير والصلاح (وبهذه التربة الظاهر) أقام خليفة الى أوائل تسع وأربعين وخمسمائة وفي أيامه في سنة خمس وأربعين وخمسمائة أدخل رأس الحسين الى القاهرة (وبهذه التربة ولده الفائز واسمه عيسى) استخلفه أبوه وله من العمر خمس سنين ومكث خليفة ست سنين وخمسة أشهر (وبالتربة أيضا العاضد) وفي أيامه اختلت أمور الفاطميين ومات وله من العمر تسع وأربعون عاما وهو آخر من ركب في المظلة (والى جانبه ولده وهو آخر من بهذه التربة من الفاطميين ومن قبلي الجامع تربة النعمان وتربة السيدة الشريفة أم محمد وأختها محمديّة بنت القاسم الحسينيتين الفاطميتين) وقد كان بهذه البقعة ترب كثيرة قد دثرت ولم يعرف منها الآن إلا تربة النعمان المذكور

﴿ ذكر تربة طلائع بن رزيك وزير الفائز والعاضد ﴾

جمع له بين السلطنة والوزارة وكان مجاهدا في سبيل الله وهو الذي أنشأ الجامع تجاه باب زويلة المعروف الآن بجامع الصالح وأما الجهة البحرية من الجامع ففيها تربة أبي العباس أحمد القاسمي المعروف بابن تميم اللواتي سمع الحديث من أبي الحسن الصائغ وغيره (وقال بعض من أدركه) دخلت عليه يوما فوجدت عنده

رجلا نحيفا فلما انصرف رأيته كالريح في مشيه فقلت من هذا ؟ قال هذا من أهل الخطوة وزويت له الارض كيفما سلكها وقبره معروف الى الآن عند باب تربة طلائع بن رزيك (وبحرى هذه التربة تربة بنى الجباب بها عبد العزيز بن الجباب معروف بالحافظ) ومعه جماعة من ذريته (وبحرى هذه التربة السبع قبب التي هي على صف واحد قيل ان بها جماعة من الفاطميين وهناك قبر الاطفيحي) صاحب القناطر والسييل وهو صديق أبي الفضل الجوهري وقبره لا يعرف الآن (وبالحومة قبور خدام الفاطميين ومن جملتهم قبر خالص خادم الحافظ وبالحومة قبر مكتوب عليه أبو نعيم تراب الحافظي) جد بنى تراب الذي كان وزيرا في أيام الحافظ وهو الذي بنى للحافظ مشهد رقية (وبالحومة) تربة محمد بن اسمعيل صاحب المصنع الذي هناك (ومنه الى الجوسق المعروف بالشريف الخطيب من أكابر القراء) وهو شيخ أبي الجود في القراءة انتهت اليه الرياسة في زمنه وكانوا يأتون اليه من سائر الأمصار وكان خطيبا بجامع مصر (ومعه في التربة زوجته السيدة الشريفة العابدة الزاهدة المعروفة بأم هيتل) يحكى عنها أمور عجيبة (منها) أن الأفاعي كانت تشرب من يدها والثعبان ينام عند رأسها (وهناك تربة متقد) كان من أمراء الفاطميين (وبالقرب منهم قبر الشيخ الشريف المعصوم (١)) دخل الى مصر في أيام الصالح طلائع بن رزيك فلم يختار الوزير المذكور أن يدخله على الخليفة الفائز فخرج من مصر ذاهبا الى الشام فبلغ الفائز ذلك فقال للصالح الوزير بلغني أن الشريف المعصوم دخل الى مصر فقال ان رحل يريد بغداد فقال له رده فأرسل اليه فردّه من الشام وكان له حظ ومنزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء ، ومعه في التربة المستجب بن علي الحسيني (ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة قاصدا الخط (١)) مما يلاحظ على السخاوى هنا تكراره للعبارة الواحدة أكثر من مرة فان الشريف المعصوم المذكور هنا تقدم ذكره في مكان آخر (انظر ص ١٥٩ و ٣١٢ من التحفة المطبوع)

المعروف بحارة النواحة به تربة لطيفة على شريعة الطريق بها قبر السيدة الشريفة
 الخضر ومعهما في التربة قبر الشيخ الفاني التكروري امام جامع القرافة الكبرى
 توفي سنة احدى وسبعين وستمائة ذكره ابن الملقن في طبقات الأولياء (وبالخط
 المذكور الشيخ خليفة التكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وهو
 متأخر الوفاة (وبالخط المذكور قبر الرجل الصالح المعروف بابن بنت الحمزي
 ثم تمشى في الخط المذكور الى أن تأتي قبر الرجل الصالح المعروف بالصناديق)
 عند باب المسجد على يمينه الداخل وهذا المسجد مبارك والدعاء به مجاب (وقيل)
 ان هذا قبر أبي الحسن الخلعي لكون المسجد المذكور معروفا به (وقيل الخط
 معروف بمسجد الحاجر وهم بنو حاجر من المعافر) قيل وبهذا المسجد سميت
 القرافة الآن قرافة، وبنو قرافة كانوا نازلين بهذا الخط وقرافة اسم أهم فعرفوا
 بها كما عرف أسماء القبائل (وقيل) انما سميت بالقرافة لأن الزائر اذا أقبل عليها
 يلتقي رافة وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم وهذا المسجد الآن معروف بمسجد
 الرحمة وهو في الرحبة التي هي قبلي سوق القرافة تجاه دار حسن الرائض ودار
 صافي الصغيرة ملاصق مصنع أحمد بن طولون، ولقد كان من أصابه من أهل
 مصر كرب أو هم أو مظلمة أو شدة أو حاجة لا يقصد هذا المسجد ويصلي فيه
 ويسند ظهره الى العمود الذي في وسطه ويدعو الله تعالى بحاجته إلا قضاها
 وكان الماوردي الوزير يلزم هذا المسجد ومسجد الاقدام كثيرا وكان كثير
 التدور بالشمع والبخور والخلق فغفل الناس عنه فهو الآن مهجور (وبجواره
 تربة النباش) والخط المذكور بالقرب من تربة أمراء القاطمين ويعرف بتاج
 الملوك (وكانت) هذه التربة أعني تربة تاج الملوك مجتمع المصريين في المواسم
 والأعياد وهي باقية الى الآن (وأما النباش) فانه كان من أهل الخير والصدقات (قيل)
 انه جهز ألفا ومائتي امرأة وختن ألفا ومائتي يتيم وكفن ألفا وستمائة طريق وحج
 اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر خلف الفقيه النعمان ويجود على طلبة العلم
 (قيل) ان رجلا من بغداد سمع به فأناه فوجده قد مات فأنى الى قبره وبكى

عنده فرآه في المنام فقال لو جئت إلينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله تعالى ولكن اذهب إلى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك في خمسين ديناراً فتوجه إليه وأخبره بالنام فأخرجها له في صرة وناولها إياها وقال ما أبطاك ؟ فأخذها منه وانطلق ، وإنما سمي النباش بهذا وعرف به قيل لأنه كان يتبش عن العلم وفي طبقته هلال الأنصاري قيل وقبره بالقرافة الكبرى وهو دائر (ويجاور مسجد النباش المسجد المعروف بمسجد الزقريط) معروف بأجابة الدعاء وهو باق إلى الآن (ويجاوره جماعة من الأشراف منهم السيد الشريف مسلم والسيد الشريف محمد من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب) وكلاهما من أعيان الأشراف وجاهة وصيانة وعفة وهذه التربة هي دارهما وبها قبة إلى جانب المسجد المذكور شرقي دار النعمان وهي تربة مباركة وبالحومة تربة عبد الله العلوي قتل بمصر وكان يجالس يحيى بن أكرم ببغداد وكان جليل القدر (وإلى جانبهم مسجد القاضي أبي عبد الله محمد بن سعيد ويجاوره من الجهة الشرقية عند باب المسجد قبر الشريف أبي الدلالات نقيب الأشراف) كان حافظاً للعلوم والأنساب (وبالحومة قبر أبي عبد الله بن يحيى القرشي المؤدب كان رجلاً صالحاً وقبره لا يعرف الآن ثم تأتى إلى زاوية الشيخ الصالح أبي الحسن علي بن قفل) كان رجلاً زاهداً وله دعوة مجابة وقال رحمه الله تعالى ساعة في الليل تذهب أربعين كربة من كرب الآخرة وكان يقول الأصل في الولاية الرياضة ومن ادعى الولاية بغير رياضة فقد افتري وكانت له مكاشفات وفراصة صادقة رحمه الله تعالى (وبظاهر زاويته تربة بها قبر ولدي ولده جمال الدين وشهاب الدين أحمد) (وهناك قبر الشيخ الصالح أبي القاسم المعروف بالمراغى) صاحب ابن الصباغ وكان يحكى عنه كرامات عظيمة الشأن قال الشيخ أبو القاسم قال لي الشيخ يوما يا أبا القاسم العين تحجبك فقلت له يا سيدي ما معنى هذا الكلام ؟ قال إذا لحظتك أعين الناس بالتعظيم سقطت من عين الله تعالى ، وكان الشيخ أبو القاسم يتكلم في علم الحقيقة بأشياء حسنة ، ويقال انه بلغ درجة القطبية وكان كثير التودد عظم البشرات بقرافة

مصر الكبرى ودفن بها وخلف ذرية صالحة وله كلام حسن في التصوف وعلى قبره جلالة ونور (وهناك تربة الشيخ الصالح العالم العلامة أبي عبد الله موسى المعروف بابن النعمان) اجتمع على جماعة من العلماء والصلحاء وصنف التصانيف البديعة وبنى مساجد كثيرة تقام بها الصلوات الخمس وكانت له عقيدة حسنة وله مناقب مشهورة يقال ان الدعاء بين هذه الزوايا مستجاب (وبالقرب من هذه التربة تربة الشيخ الصالح صفى الدين أبي عبد الله حسين بن الامام العالم العلامة كمال الدين مظفر بن المنصور ظافر الازدي الانصارى الخزرجى الصوفى المحقق تلميذ الشيخ أبي العباس الحرار تلميذ الشيخ أبي جعفر أحمد الاندلسى تلميذ الشيخ أبي مدين شبيب) له مصنفات عديدة من جملتها كتاب العطايا الوهبية فى المراتب القطبية وكتاب تليس ابليس وله الرسالة المعروفة بمن رآه من المشايخ بالديار المصرية وبلاد المغرب والشام والعراق والارض المقدسة وصحب الشيخ أبا العباس وهو ابن أربع عشرة سنة وترك نعمة أيده الى أن مات الشيخ وشهرته تغنى عن الاطناب فى منلقبه (ويلى تربته من الجهة القبلىة المسجد المعروف بمسجد النارية) وهو من خطه بنى المعافرو لهم غير هذا بالحومة أيضا (وبالقرب) منه بئر بنى المعافرو وهى خطه (وأما مسجد الاقدام فانه مبارك مجاب الدعاء فيه) وانما سمي بالاقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها وبأسوه امتنع من مبايعته ثمانون رجلا من بنى المعافرو وقالوا لا نتكث يعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيديهم وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافرو فى الموضع المعروف بمسجد الاقدام وبنى المسجد المذكور على أقدامهم فسمى المسجد المذكور بذلك ويقال جئت على قدم فلان أى على أثره (وقيل) انه أمرهم بالتبرىء من على بن أبى طالب فلم يتبرؤا منه فقتلهم هناك (وقيل) انما سمي بالاقدام لأن به قدم موسى عليه الصلاة والسلام وهذا غير صحيح وهو معروف باجابة الدعاء وهو واسع البناء يصعد اليه بدرج حجر (وعند باب هذا المسجد من الجهة القبلىة قبر السيدة الشريفة المعروفة بخضراء) وقيل

هو بغير هذا المكان (ويلي هذا المسجد من الجهة البحرية قبر القاضي أبي عبد الرحمن) وهو في القبلة التي على الكوم (وبالحومة المسجد المعروف بالنقطة الملاصق لتربة أبي القاسم الراغي وبالحومة مساجد كثيرة قد درست منها مسجد بني سريع بن مانع من الأشعريين) وهو معروف بالجامع القديم له منارة مربعة في وسطه ، بني في سنة احدى وخمسين من الهجرة وهو مكان شريف مقصود وهو غربي جوسق عبد الله بن عبد الحكم يفصل بينهما الطريق وقد دثرت هذه الخطة (ثم تمشى مغربا من مسجد الاقدام قاصدا الى جامع القبلة) وهو من خطة الحاكم وسمى بالقبلة لأنه كان علوه حجارة كبار فاذا رأى ذلك المسافرين من طراظنوا أنها قبلة وهو الآن بلا خطبة (ويجاوره الرباط المعروف برباط الافرم) وخطته باقية الى الآن (وأما مسجد اللازورد فانه من خطة الحاكم) قيل سبب تسميته بذلك أنهم لما حفروا أساسه وجدوا به ترابا صنعوا منه اللازورد (وأما المسجد المعروف بالرصد فانه من خطة الحاكم) قيل ان الحاكم كان يرصد في هذا المكان عطارد وزحل وظن بعضهم أن راشدة التي بنته كانت حظية الحاكم وهذا ليس بصحيح وإنما كان بهذه الخطة عرب يقال لهم بنو راشدة مقيمين قبناه الحاكم على أثرهم وكان مقبلا به الشيخ راشد ثم انتقل منه الى الجامع الازهر ثم لما توفي دفن بالصحراء وآخر خطة القرافة الكبرى الرصد (وأما مسجد بني عوف) فان الناس اختلفوا فيه فقال بعضهم هو من خطة القرافة وقال بعضهم من خطة مصر وهو معروف بمسجد الزبير وهو أعظم مساجد مصر قدما وأعلاها ذكرا قيل انه صلى به من أصحاب الشجرة مائة رجل إلا رجلا قيل ان الزبير الذي كان بالمسجد من آثار الصحابة وكان اذا صب فيه ماء ولو بدرهم من غير حل أصبح فارغا وان كان من حل يصبح على حاله فذهب هذا الزبير في الشدة التي كانت بمصر سنة اثنتين وستين وسبائة قال بعضهم انه كان بالقرافة الكبرى اثنا عشر ألف مسجد قد دثرت ولم يبق منها إلا ما ذكرناه (ومن المساجد الشريفة المقصودة بالدعاء بالمسجد المعروف بسكن ابن مرة الرعيني)

وبهذا المسجد بئر يستشفى بماؤها بإذن الله تعالى وكان مستقيضا عند المصريين أن من أصابته الحمى فيأخذ من ماء هذا البئر ويغتسل به فتذهب عنه الحمى وحكى عن بعض ملوك مصر أنه أصابته الحمى فذكر له ذلك المكان فقصده وصلى فيه ركعتين ودعا الله سبحانه وتعالى واستحمى من البئر فزالت الحمى عنه فأمر ببنائه وتجديده وبنى أعلاه منظره عظيمة ودامت عامرة الى أيام الشدة الكائنة في سنة سبع وتسعين وخمسة فهدمها المقسدون واندرست آثارها وهذا الموضع معروف ببئر سكن وهو في ذيل الكوم على يسرة السالك من القرافة الكبرى الى درب الكوم الأحمر وهو مكان مبارك مشهور مقصود من الخطط الصحافية (وبالخطبة أيضا قبر السيدة الشريفة مريم ابنة عبد الله بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن القايم المرسى بن طباطبا) ويعرف مشهدها بمشهد النور بناء عليها الحافظ وسبب بنائه لذلك أن هذا القبر كان تحت الكوم وكان الناس من أهل الجزيرة وغيرهم يرون النور بهذا المكان في غالب الليالي كهيئة العمود فبلغ ذلك الحافظ فأمر بنبش هذا المكان فظهر القبر وعليه بلاطة مكتوب فيها النسب المقدم ذكره فأمر ببناء هذا المسجد وجعل عليه قبة وجعل البلاطة عند رأس القبر وقد عرف هذا المسجد بإجابة الدعاء عنده والحافظ هذا هو الذى بنى مشهد السيدة رقية وغيره وبنى مساجد كثيرة (وبالقرافة ومصر والقاهرة مشاهد كثيرة تعد من مشاهد الرؤيا ومشاهد تعرف بمشاهد الرؤس (١) منها مسجد الحسين ومسجد

(١) مشاهد الرؤوس الكائنة بمصر هي ثلاثة لا غير - أولها مشهد رأس زيد بن علي زين العابدين بالمشهد المشهور بزینهم بشارع زين العابدين قسم السيدة زينب - وهو أولها دخولا ثم مشهد رأس ابراهيم الجواد بن عبد الله المحض بالمشهد المعروف به بشارع البرنس بالمطرية بحرى القاهرة - ومشهد رأس الامام الحسين بن علي بن أبي طالب بالقاهرة - وبمصر مشهد رأس آخر وهو مشهد رأس محمد بن أبي بكر الصديق بشارع باب الوداع بمصر (القديمة) ، ومما يلاحظ على السجدة هنا متابعتها لابن الزيات دون استقراء وتمحيص - فيها هو يذكّر

التربة إبراهيم بن عبد الله من أعيان الأشراف والتي هو الذي أنشأ المسجد ومشهد زيد بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (وقيل) أن دخول رأس زيد إلى مصر أقدم من دخول رأس الحسين (وأما مشهد محمد بن أبي بكر الصديق) قيل أنشأه الزمام ولم يكن به غير الرأس (وكان) بكيمان مصر مساجد كثيرة صحابية وتابعة وسلفية لم يبق لها أثر الآن ولا يعرف منها شيء وكذا المدافن والقبب والجواسق كلها صارت كباتا وهذا آخر ما في القرافة الكبرى (فالآن نشرع في ذكر الجهة الوسطى).

وهي من باب القرافة إلى أبي الريح. وكذا الجهة اليمنى واليسرى من باب القرافة إلى ابن عطاء الله جهة واحدة (فأول الزيارة من قبر الشيخ عبد الله درويش وهو بالتربة المعروفة الآن بتربة ابن السائس) كان هذا الشيخ له أحوال وكرامات اشتهرت ونشأ بزاوية الشيخ يوسف المعجمي وهو تربة الشيخ وسلكه الطريق فحصل له فتح رباني ثم اشتهر حاله لما أن أقام بياب القرافة وصار الناس يهرعون إليه من البلاد والقرى شهد له علماء الزمان بالولاية والصلاح قال الشيخ يحيى الصنافيري ليس في جندي مثل درويش وكذا اعترف بفضله الشيخ مسعود المريسي (وكان) معاصرا له وللشيخ شهاب الدين وللشيخ صالح وللشيخ أحمد الجزوري وجماعة من الأولياء في وقته وتوفي رحمه الله تعالى في شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (وخلف تربته تربة بغير سقف بها قبر الشيخ عبد الله الدرعي) وقبل وصولك إلى تربة الشيخ يوسف الذي عرف بابنا نجد تربة لطيفة بها قبران أحدهما قبر الشيخ أحمد البطاخي الرفاعي (ثم تأني إلى تربة أوتنا يوسف) وهو من أصحاب الشيخ عدني بن مسافر (حكى) عن نفسه أنه جاع ليلة فرأى الشيخ عديا في نومه فسلم عليه وقدم له طبقا فيه عنب فأكل منه فاستيقظ وهو يجد حلاوة العنب في فيه (ومعه بالتربة

في أول الكتاب أن مشهد الحسين ليس بثابت إذا به في وسطه يذكر ما يشتهر ثم يعود فينفيه والظاهر أن هذا نتيجة السهو فيما يظهر والله أعلم

قبر الشيخ أحمد حوش (خدام الشيخ عدى بن مسافر) ويجاورها التربة المعروفة
بالشيخ زين الدين بن مسافر (وهى التربة العظمى الحسنة البناء والقبه ، كان هذا
الشيخ من أكابر السالكين المجتهدين له عبادات وسياحات (وقد اتفق) له
ما اتفق لصاحب الحورية المقدم ذكره وهو من ذرية صخر بن مسافر أخى الشيخ
عدى وكان الشيخ عدى أعزب (وقيل) انه سأل الله تعالى أن يجعل ذريته
فى أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاءه وأما الشيخ عدى
ابن مسافر فان له كرامات عظيمة اشتهرت فى البلاد وله مريدون وخدام (قيل)
انه لبس الخرقة من الشيخ عقيل وهو لبسها من مسلمة وهو لبسها من الشيخ
أبى سعيد الخراز وهو لبسها من الشيخ محمد القلانسي وهو لبسها من والده عليان
الرملى وهو لبسها من الشيخ عمار السعدى وهو لبسها من انشيخ يوسف
القائى وهو لبسها من والده الشيخ يعقوب وهو لبسها من أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب وهو لبسها من رسول الله صلى الله عليه وسلم (قيل) ان الشيخ مسافر
تجرد وساح فى بلاد الله تعالى مدة ثلاثين سنة فينما هو قائم فى ليلة من الليالى
رأى قائلاً يقول له : يا شيخ مسافر امض فى هذه الليلة الى أهلك وواقعها فانها
تحمل منك بذكر فضى الشيخ الى أن أتى داره فى تلك الليلة فطرق الباب فقالت
زوجته من الباب ؟ قال زوجك مسافر قد أذن لى أن أتى اليك وأواقعك فى
هذه الليلة فتحملى بولد صالح وكل من واقع زوجته من أهل البلد فى هذه
الليلة فانها تحمل منه بسلام أو بولد صالح فقالت له ان أردت أن تجتمع بى فى
هذه الليلة فاطلع على هذا الكرم وناد يا أهل البلدة أنا مسافر قد أتيت الى أهلى
وأذن لى فى هذه الليلة أن أتى الى أهلى وأواقع زوجتى لتشتمل منى على حمل ولد
صالح قال لها ولاى شىء أفعل ذلك ؟ قالت له لأنك تجتمع بى فى هذه الليلة
وتعضى الى حال سبيلك فأحمل منك فيقول أهل البلد زوجك له ثلاثون سنة
غائباً فمن أين لك هذا الحمل !! ففعل ما أمرته به وجاء الى زوجته وواقعها واشتملت
منه على حمل فلما أن كمل له سبعة أشهر مربها الشيخ مسلمة وعقيل فقال الشيخ

مسلمة لعقيل سلم بنا على ولي الله تعالى قال عقيل وأين ولي الله فقال الشيخ
 مسلمة ان هذه المرأة حامل بولي الله تعالى وهو عدى فنظر عقيل الى المرأة
 واذا نور صاعد عليها فسلما عليها ومضيا الى حال سيلاهما ثم بعد سبع سنين
 من ذلك اليوم مر الشيخ مسلمة وعقيل من ذلك المكان فرأى الشيخ مسلمة
 الشيخ عدى وهو يلعب الكرة مع الصبيان فقال الشيخ مسلمة لعقيل أتعرف
 هذا الغلام ؟ فقال له من هو ، قال هو عدى بن مسافر فسلما عليه فرد عليهما
 السلام مرتين فقال له مسلمة سلمنا عليك مرة فرددت علينا مرتين لأى شىء هذا ؟
 قال له المرة الثانية عوض عن سلامكما على وأنا فى بطن أمى (وبالتربة جماعة
 من خلف الشيخ عدى بن مسافر) ثم تخرج من التربة المذكورة مشرقا تجد
 تربة الشيخ محمد القرى ، وهذا ينتسب الى الشيخ محمد القرى الكبير الذى دفن
 بيت المقدس (وبحرى تربته حوش فيه قبر لبابة) قيل هي بنت القاضى بكار
 ولعل هذا لاحقيقة له لأنه لم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ذلك (ويحتمل)
 أن هذه المرأة من الصالحات وان أباه اسم بكار فتزار بحسن النية (وفى هذا
 الحوش أيضا الشيخ عبد الله ومجاهد وفيه أيضا قبر الشيخ أبى بكر النحوى
 والى جانبه قبر العراقى وقبلى تربة القرى تربة بها الشيخ أبو القاسم اسمعيل البراز
 الدميرى) ثم ترجع الى الطريق السلوكية تجد زاوية الشيخ خليل المسلسل
 (وبها أيضا قبر الشيخ أبى العباس أحمد المسلسل) وهؤلاء من مشايخ العجم
 معروفون بالخير والصلاح وبحرى تربتهم قبر صاحب الشمعة ولم يعرف له اسم)
 قال بعض خدام المسلسل انه كان يرى على قبره شمعة مشعلة فى الليالى المظلمة
 فاشتهر بهذه الكرامة (والى جانبه من الجهة البحرية حوش الشيخ علاء الدين
 الباجى خدام الامام الحسين بن على بن أبى طالب) كان من العلماء وله مصنفات
 وشهرته تغنى عن الأطناب فى مناقبه (وبالتربة جماعة من ذريته وبالتربة أيضا
 قبر السيد الشريف أبى الدلائل) وهذا الحوش أول شقة ورش اليسرى وتربة
 الشيخ أبى المحاسن يوسف العدوى أول زيادة شقة ورش اليمنى (فاذا

أخذت من تربة المسلسل مقيلا الى تربة الطباخ تجد قبر الشيخ الامام العالم تاج العارفين أبى عبد الله محمد بن الشيخ أبى الحجاج الاقصرى والى جانبه من القبلة تربة بها قبر الشيخ أبى عمرو عثمان المصافح (قيل ان له مصافحة متصلة بالنبي صلى الله عليه وسلم) وهذه الحومة معروفة بتربة المعز (وهى التربة العظيمة البناء التى بها قبر السلطان المجاهد المرباط التركمانى وهو الذى بنى المعزية بمصر (ولهم) تربة اخرى عند السيدة كلثم (ثم تمشى مستقبل القبلة تجد على يسارك حوشا به قبر الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد بن أحمد بن حسن الصوفى) وهذا الحوش خلف تربة المعز (وبحرى تربة المعز قبر الشيخ الامام العالم أبى القاسم عبد الرحمن الفارسى) وقبره على هيئة المسطبة وعند رأسه مجدول رخام مكتوب بالقلم الكوفى (والى جانبه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف بقراءة بسم الله) هكذا مكتوب على قبره (ثم تمشى قليلا تجد تربة أولاد ابن رزين خطباء الجامع الازهر وقضاة الديار المصرية) وبالقرب من هذه التربة تربة يقال أن بها قبر عبد الله بن كثير المقرئ (وهذا لا يصح لأن الشاطبى قال فى منظومته ومكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كثر القوم معتلا

(وقيل ان بها قبر المعلى بن كثير وهم جماعة والى جانبهم من القبلة قبور جماعة من المغاربة المراكشين) وقيل انهم الفقهاء السطحيون وهم الآن فى التربة الجديدة المجاورة لمعلى بن كثير (ومن بحريه عند الدرب تربة الرجل الصالح (١) المعروف بالصائغ (والى جانبها تربة الشيخ عمر التكرورى وهو قبلى تربة ابراهيم البيطار) وكان من عباد الله الصالحين وأوصى أن يدفن على شرعة الطريق (وقبل تربة ابن كثير على يمتة السالك قبر الشيخ اسمعيل وكنيته أبو القاسم (١) تربة الصائغ معروفة الى اليوم تعرف بقبة الشيخ أحمد وهى ملاصقة لبيت المعلم بس الطحاوى وفى اتجاهها قبة الشيخ عمر التكرورى وهى من محفوظات لجنة الآثار العربية رقم ١٢٨ انشئت فى عصر الدولة الفلاووية و وفاة الشيخ عمر هذا فى سنة ٦٧٦ وهو مترجم فى طبقات الصوفية لابن الملتن

التاجر) هكذا مكتوب على عموده (وعلى يسرة السالك مقبرة أولاد الشيخ مرزوق السبكي) وهم جماعة معروفون بالصلاح (وقيلهم في المحراب قبر الشيخ أبي القسم الخزومي ومعه في الحوش قبر الشيخ الصالح المعروف بالطبري) قيل اسمه عبد الله (وبالحومة قبر الشيخ الامام الفقيه العالم أبي محمد الطبري صاحب التصانيف والتاريخ المشهور) وشهرته تغني عن الاطناب في مناقبه وهذا القبر ما بين الخزومي والازمة بحري ورش (وقال بعضهم ان بالحومة قبر أبي عبد الله محمد بن عطاء الله الشافعي) كان من أصحاب المزي وعليه تفقه (والى جانبه قبر الفقيه محمد بن قاسم بن عاصم وهو الذي مدح كافور الأخشيدى بقوله

مازلت مصر من سوء يراد بها لكنها رقصت من عدله فرحا

(والسبب) في ذلك ان كافور الأخشيدى لما ولي المملكة أظهر العدل والاحسان للناس والبر للفقراء وحصل في أيامه الخصب والرخاء وحصلت في أيامه زلزلة أقامت تعاود الناس نحو ستة أشهر فعجب الناس من ذلك فمدحه الشيخ بأيات من جملتها هذا البيت فوقت موقعها (والى جانبه قبر الشيخ الامام الفقيه أبي محمد الحسن بن ابراهيم صاحب الحكاية المشهورة عن كافور) قال أرسل عبد الرحمن صاحب الأندلس مالا الى مصر ليفرق على فقهاء المالكية فبلغ ذلك الفقيه أبا بكر الحداد فقال لكافور أرضيت بملكك وعدلك أن ترسل الأموال الى الفقهاء المالكية فقط وتحرم الشافعية ؟ قال كافور كم أرسل للمالكية قالوا عشرة آلاف فقال : هذه عشرون ألفا للشافعية قال جزاك الله تعالى خيرا (وبحري قبور الازمة قبران مبنيان بالطوب الآجر كان صاحباهما مشهورين بالخير والصلاح ولم يعرف لهما وفاة والى جانبهما من القبلة قبر الشيخ الامام العالم أبي عمرو عثمان بن سعيد المعروف بورش (١) المدنى أحد رواة القراءة)

(١) - قبر الامام ورش هو الباقي من القبور والمزارات التي ذكرت بهذه المنطقة وهو كائن بداخل مدفن عبد الفتاح بك محرم أحد قضاة المحاكم الأهلية سابقا الواقع على شارعى الفارس وابن حيش اتجاه شارع ابن الجباس المحدود من

كان كاتب القاضى أبى طاهر عبد الحكم بن محمد الأنصارى توفى سنة سبع وتسعين ومائة (حكى) عنه أن لصا جاء الى بيته ليأخذ ما فيه فوجد الباب مغلقا بالحديد فلم يقدر على فتحه فقال اللص فى نفسه هذا البيت فيه أمتعة كثيرة فجاء بتجار وأعطاء درهما لم يكن يملك غيره وقال افتح هذا الباب ففتح التجار الباب فدخل اللص الدار فلم يجد فيها غير ابريق وجرة مكسورة فقال اللص فى نفسه جئت أسرق فسرقتنى فينما هو كذلك إذ جاء ورش ودخل الدار فوجد اللص فقال له من أدخلك ههنا ؟ فقال له أنت نصبت على الناس بهذا القلق الحديد فظننت أن فى بيتك شيئا آخذه وحكى له القصة فدفع له درهما وقال له هل لك فى مصاحبتي ؟ قال نعم ، ثم حضرت تلامذته فقص عليهم القصة فدفعوا اليه مالا وبقى مع ورش حتى مات ودفن تحت رجله وحكى غير ذلك (ثم تأتى الى قبر داود السقطى) الامام بمسجد كان بخط الجامع الازهر وقيل بالجامع الازهر وقيل بالجامع الأقر (والى جانبه من القبلة قبر الشيخ شاور الحياط) كان من أرباب الأسباب ومن الصلحاء (ويليهِ من الجهة القبلىة تربة الشيخ شيبان الراعى واسمه محمد بن عبد الله) كان من الزهاد فى الدنيا سمع قارئا يقرأ « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » فذهب قارا فلم يره الناس إلا بعد سنة فلما رآه قيل له لم هربت ؟ قال هربت من ذلك الحساب الدقيق (وحكى بعضهم) أنه قال خرجت حاجا انا وشيبان الراعى فلما كنا فى بعض الطريق اذا نحن بأسد قد عارضنا فقلت لشيبان أما ترى هذا الكلب قد عرض لنا فقال لا تخف فما هو إلا أن سمع شيبان فبصص وضرب بذنبه مثل الكلب فالتفت اليه شيبان وعرك أذنه فولى على عقبه (وقيل) ان رابعة العدوية مرت به وقالت له انى أريد الحج فأخرج لها من جيبه ذهبا لتنفقه فمدت يدها الى الهواء فامتلات ذهبا وقالت له أنت تأخذ من الجيب وأنا آخذ من القيب فضى معها على التوكل وله حكاية مع الشافعى

الجهة البحرية بمدفن موسى باشا غالب (أنظر تعليقاتنا على الكوكب السائر للشيخ جوهى السكرى الذى سوف يطبع بعد هذا بحول الله)

وابن حنبل في الأسئلة والأجوبة مشهورة ولما قرب موت المزني قال لأهله
ادفوني قرياً من شيبان فانه كان عارفاً بالله (وقيل) إنه بأرض الشام والدعاء
هنا مستجاب ببركته (والى جانبه قبر السيدة فاطمة خادمة الشيخ أبي الحجاج
الاقصري وتربة (١) الشيخ الامام العالم اسمعيل بن يحيى المزني صاحب الامام
الشافعي قرية من هذه الحطة معروفة) قيل انه الذي تولى غسل الامام الشافعي
(قال المزني) لما دخل الشافعي الى مصر رأيت الناس يزدهمون عليه فقلت في
نفسى ما بال الناس يزدهمون على هذا الشاب الحجازي !! فقالوا لعلمه ، فقلت في
نفسى ومالى لا أقرأ العلم فقرأت العلم حتى انى كنت أحفظ في اليوم والليلة مائة
سطر وقرأت كتاب الرسالة على الشافعي غير مرة واستفدت منه فوائد كثيرة
قال القرشي كان المزني في صباه حدادا فمرت به امرأة فقيرة فقالت ان لى بنات
وسافر أبوهن ولهن ثلاثة أيام لم يجدن شيئاً يتقوتن به فترك الدكان ومضى فاشتري
طعاماً كثيراً وذهب معها الى بيتها فخرج اليه ثلاث بنات فقالت احداهن وقالك الله
نار الدنيا والآخرة فكان يدخل يده في النار فلا تضره شيئاً (قال) ابن ابنته
مارأيت جدى ضاحكاً قط بل كان كثيراً يبكي ومناقبه كثيرة (والى جانب تربته
من الجهة القبليّة حوش لطيف بين الجدر به قبر الأبيض بن عقبة بن نافع يكنى
أبا الأسود) وانما سمي بالأبيض لصباحة وجهه وهو وابنه في قبر واحد (والى
جانبه قبر ابنته السيدة هند بنت نافع) وقد تقدم ذكر أختها عند ذكر تربة سكيّنة
(والى جانب قبر المزني قبر ابن ابنته) قيل انه كان من الفقهاء والأبدال والورعين
الزهاد وقبره خلف حائط قبر جده الشرقية في جدار الحائط (وبالحومة قبر
(١) تربة الامام المزني معروفة الى اليوم وهي الباقية من المزارات المذكورة بهذه
المنطقة بشارع ابن بقاء خلف مدرسة الامامين بنحو ٣٠ متراً بداخل حوش يعرف
بحوش رضوان آغا وهو الآن يعرف بالمزني - وعلى قبر المزني قبة ومكتوب على
قبره اسمه وآيات قرآنية (أنظر تعليقاتنا على مزارات الشيخ جوهر السكري
المذكورة آنفاً)

الفتية الامام ابراهيم بن محمد الصدي (اشتغل على المزي وهو قبلي شيخه وهو لا يعرف الآن) وبالحومة أيضا قبر يحيى بن الربيع بن سليمان (وهو لا يعرف الآن) وبالحومة تربة الشيخ آدم المراوي (بالتربة الملاصقة لتربة السيدة هند) وبينهما تربة محمد بن سعيد النقاش (حكى عن الشيخ آدم المراوي أنه كان جالسا بالشارع الأعظم بالدرب المعروف به الى الآن إذ مر به في يوم الجمعة رجل يريد أن يتاجن مع الشيخ فقال له أصلحتي فقال له الشيخ رح الى حال سبيلك ها أنت مصلح فقال الرجل اصلاح الأكايش فقال الشيخ اصلاح الأكايش ان شاء الله تعالى، وكان من عادة الشيخ أنه لا يعمل شغلا في يوم الجمعة فمضى الرجل الى حال سبيله فاتفق أن الرجل المذكور وقع في أمر فدخلوا به الى الشرطي فضربه وشق أنفه ومروا به في الشارع والناس ينظرون اليه ويقولون هذه دعوة الشيخ) وبالحومة قبر أبي القاسم العسقلاني قريب من قبر ابن ابنة المزي (وقيل ان أبا جعفر الطحاوي بالحومة وليس بصحيح) وبالقرب من باب تربة المزي قبر الشيخ زين الدين أبي بكر المصري المعروف بالشراني (اشتهرت له كرامات وكان الغالب عليه الجذب وكان يأوي المكان الحرب ويأكل اذا اطم) والى جانبه من الجهة الشرقية قبر الشيخ ابراهيم الراعي وبالحومة قبر الخياط والمواز) وهما في حوش لطيف (ثم تسلك في الطريق السالكة تجد قبر الشيخ أبي القاسم القسطلاني المعروف بالمعاز) ثم الى زاوية الرومي وبالقرب من ذلك قبر الفقيه ابن درغام المالكي امام مسجد درب البقالين (وفي زاوية الشيخ عبد الله الرومي الشيخ أبو الحسن الشطنوفى) معدود في طبقات القراء (وبهذا المشهد على عین الداخل من الباب مقصورة بها قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر الانصارى الشافعى المعروف بابن الزيات) توفي في المحرم سنة خمس وثمانمائة (ويقابل تربته تربة العساقلة بها قبر الشيخ أحمد العباسي والشيخ موسى الصامت) وبه جماعة من العساقلة وهناك عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي الحافظ

وهو عند باب تربة الحصني وهي التربة المقابلة لتربة الخياط ذات البابين (واذا قصدت الخط المعروف بتربة الطولوني وجدت قبرا دائرا عليه بقية عموده عبد الله المعروف بالشاطبي) وهو قبلي شيبان (ثم تأتي الى حوش المجاهدين المعروفين بريسى البحر المالح) ولهم حوش آخر عند صاحب الهجين (ومقابل تربتهم قبر الشيخ الصالح أبي السعود بن ياسين) لا تعرف له وفاة (وبالحومة قبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد المذهب) وقبره عليه عمود مكتوب عليه اسمه له كتب ومصنفات (وبالخط المذكور مما يلي تربة الطولوني قبران في حوش قيل هما قبرا عبد الله البجلي وعبد الله البهنسي) وقيل يعرفان بالمغاربة وهما في الحوش القبلي من حوش الصولي (وعلى شريعة الطريق قريبا من تربة الطولوني حوش لطيف به قبة بها قبر الشيخ عبد الله الخامي) قيل كان يسكن بالقراقة ويصنع بها الحياكة فبينما هو ذات يوم إذ جاءه قاصد الوزير ومعه حمير عليها أحمال نظرون وقال له يا شيخ ان الوزير طرح على الناس نظرونا وأرسل هذا لك، فقال لهم الشيخ أنا ما آخذ شيئا فدخلوا الدار وطرحوا النظرون على الارض وأرادوا أن يخرجوا فلم يجدوا للسكان بابا فتحيروا وقالوا للشيخ ياسيدي أطلقنا لوجه الله تعالى قال لهم الشيخ إن أردتم أن تخرجوا من هذا المكان خذوا ما جئتم به فأعادوه الى أمتعتهم وحملوه واذا الباب مفتوح فخرجوا به وجاءوا الى الوزير فقال لهم ما بالكم رجعت بهذا النظرون؟ فقصوا عليه قصة الشيخ فقال لهم أنتم تكذبون لعلمكم أخذتم منه البرطيل أنا أمضى معكم اليه حتى أنظر كيف جرى لكم فركب الوزير وسار الى أن أتى الى الشيخ فسلم عليه وقال له يا شيخ لم رددت النظرون وهو لا يخسر شيئا في الثمن فقال له الشيخ مالنا عادة بشيء نجئون لي بالحجارة وتطلبون ثمنها مني!! فاغتاظ الوزير من الشيخ وأشار الى من معه أن يطرحوا ما معهم فطرحوه فاذا هي حجارة لا ينتفع به فلما نظر الوزير ذلك استغفر الله تعالى مما جرى منه في حق الشيخ ووقع له توقيعا أن لا يرمى أحد عليه شيئا ولا على أهل القراقة وهم الى الآن لا يطرح عليهم شيء من النظرون بركة الشيخ (ومعه

في الحوش) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الصوفي العاقد (وبالحومة) مقبرة الغمرين بها مجدول حجر مكتوب عليه الشيخ الصالح ابن يعيش التكروري (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ الصالح المعروف بالعسقلاني (وبالقرب منه في الحومة) قبر الشيخ الصالح نصير العجان معدود في الطبقة العاشرة من أرباب الأسباب وهو القبر الحجر الحوض الكبير وليس كذلك وإنما قبره عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ووفاته (ثم تمشى مستقبل القبلة الى تربة أولاد الصيرفي) وكان ابن الصيرفي هذا من قضاة مصر وقبره في سفح المقطم (والى تربة اولاد الصيرفي من الجهة القبليّة قبر الشيخ عبدالقادر بن مالك الزيات) وهو دائر (وبالقرب من تربة أولاد الصيرفي على يمين السالك حوش به عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم العلامة أبي محمد الشافعي الأنصاري) مذكور في طبقة الفقهاء (وعند رأسه قبر ولده العفيف) ومعه في حوشه جماعة من البكرين (ثم تمشى في الطريق المسلك تجد على يسارك تربة بها قبر الشيخ محي الدين الزواوي وعلى اليمين حوش به قبر العقيلي) وهو القبر الذي عليه عمود (قيل) ان تراب قبره ينفع لحل المعقود (وقيل) سمي بالعقيلي لكونه من نسل عقيل وحوله جماعة من الصالحين (ثم تسلك من هذه الجهة الى قبر الشيخ طليب الشامي وفي شرعة الطريق قبر الشيخ علي الغمري شيخ الزيارة) وقيل هو أول من زار بالليل بالطائفة (ومقابل حوش لطيف) فيه قبر يعلوه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد أبي حفص عمر ومنه الى تربة الشيخ أبي عمر الحوفي (وعند باب تربة الحوفي قبر الشيخ الصالح أمين الدين الضرير) وعلى قبره مجدول حجر (والى جانبه من الجهة القبليّة مقبرة أولاد الزرادعي) ومن خلف حائط أولاد الزرادعي محارب (وهناك قبر عليه مجدول حجر) قيل اسم صاحبه الشيخ أبو عبد الله محمد الشراحي (وأما تربة الشيخ الامام العالم أبي عمرو عثمان بن مرزوق الحوفي صاحب الشيخ الامام العالم بالله عبد القادر الكيلاني المقدم ذكرها فانه لم يكن

بهذه الحومة أشهر منها) وله مناقب مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وستين وخمسة وقد جاوز السبعين وله مصنفات وكان حنبلي المذهب قرشي النسب (وبالترية) جماعة من ذريته (وعند باب الترية أبو القاسم الكتاني) وعلى قبره مجدول حجر مقابل للتربة المذكورة (وإلى جانب الترية المذكورة حوش أولاد الجزار وهو أبو اسحق إبراهيم بن الجزار ومحيى الدين عبدالغنى بن الجزار والشيخ الرشيد بن الطاهر اسمعيل بن أنى اسحق بن الخشاب ويوسف بن الخشاب) وكل هؤلاء فى هذا الحوش وهو معروف بالفقهاء (وإلى جانبهم تربة مسرور الخادم) كان من أهل الخير له الخان (١) الذى بالقاهرة الذى يودع فيه مال الأيتام (وبالخومة قبر الشيخ الامام أبى القاسم عبدالرحمن بن عيسى بن فراس ابن عبدون العدل الضرير المنعوت بالبكاء) توفى سنة أربع وخمسين وسبعمائة بالقاهرة ودفن ياب هذه الترية وكان مدرسا بالمدرسة السيوفية بالقاهرة والآن لاتعرف هذه الترية (وفى طبقته الامام العلامة المحدث أبو بكر بن أبى الحسن على بن مكارم ولا يعرف له قبر وفى طبقتهما الفقيه الامام أبو عبد الله محمد بن الشيخ أبى محمد عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى الحنفى) كان فقيها وأصوليا ولى الحكم العزيز بالقاهرة ودرس بالمدرسة السيوفية وكان يلقب بشمس الدين بن المحسنى ولم يعرف قبره الآن (وأما تربة مسافر) فان بها جماعة من الفقهاء والصلحاء وهى الآن تعرف بحوش المقادسة فأجل من بها الشيخ الحافظ أبو محمد تقي الدين أبو عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور بن على المقدسى صاحب عمدة الأحكام له مصنفات عديدة (وإلى جانبه) قبر ولده وقبر أخيه الفقيه المحدث (وإلى جانبه) قبر الشيخ مسافر العجمى صاحب الترية وبها أيضا الفقهاء أولاد المناخلى (وبها أيضا) قبر المرأة الصالحة المحدثه أم علاء الدين (وبها أيضا) قبر الفقيه الامام العالم أبى الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصارى الدمشقى الحنفى ، كان امام الحنفية فى وقته مع زهده وورعه (وبها أيضا قبر الشيخ الامام العالم ابن خيازة الشافعى) كان عظيم الشأن فى زمنه (وفى (١) هو الذى يعرف الآن بوكالة أبو الروس والفراخه بشارع الخردجية بالصاغة بالقاهرة

طبقتة العالم أبو العباس أحمد الحراني (كان فقيها عالما ورعا كان يقول اجعل الله تعالى أمامك تأمن من الذنوب والمعاصي) وبها أيضا الشيخ محمد الأنصاري والشيخ عبدالله المارداني والشيخ عبدالله المبلط وناصر الضرير المبيض والشيخ محمد اليمنى والشيخ محمد العراقي والاستاذ اليمنى وتاج الدين الخطيب الموصلى وأبوربيعة نزار الشافعي والشيخ فراس وابنه عبد المحسن مرتفع الشافعي وعبد الرحمن بن القائم الانصاري جمال الدين بن ظافر والحصى وعبد الرحمن بن غنم الانصاري وشمس الدين امام الحنابلة وأبو اسحق ابراهيم المناخلي (وشمس الدين القلانسي وأحمد الحراني وعائشة بنت ابراهيم المناخلي وحسن بن منصور المالكي والشيخ نور الدين بن الشاطر أحد مشايخ الزيارة) وبها أيضا (جماعة من الصلحاء يضيق هذا المختصر عن ذكرهم) وأما ما حول هذه التربة من الصلحاء والعلماء (فانا نذكرهم ونبدأ بالجهة البحرية) فأجل من بها قبر الفقيه الامام أبو عبد الله محمد المعروف بابن عرسة (وهو الآن لم يعرف) وأما الجهة الغربية فأجل من بها الصالح عبد الرحمن الرومي عتيق وجيه الدين بن مائة (ووفاته مكتوبة على قبره في عمود) وأما الجهة القبلية فان بها جماعة من الأشراف أجملهم وأعظمهم الشيخ الامام العالم أبو المجد عيسى (١) ولد الشيخ الاستاذ عبد القادر

(١) تربة الشيخ عيسى الجيلاني معروفة الى اليوم بالقراقة داخل حوش يعرف بحوش سيدى عيسى أبورمانة كان في الأصل مسجدا جددته أخيرا السيدة زينب بنت الخديو اسماعيل باشا وكان يعرف بمسجد الحراني ومكتوب على بابه مذكرة تاريخية نصها :

ان المتقين في جنات وعيون . أدخلوها بسلام آمين

كرية الجد الخديو جددت لله بيتا وهو ذكر خالد

قد نطق الأجر لها مؤرخا قد شرفت بزینب المساجد ١٢٩٥

وبداخله مقام سيدى عيسى هذا في اتجاه الداخل - قال ابن النجار في تاريخه والحوادث في السر الظاهر - خرج « الشيخ عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلاني »

الكيلاني ذي النسب (الصحيحين) على قبره عمود مكتوب عليه وفاته ونسبه من بغداد بعد وفاة والده ودخل الشام وسمع بدمشق ثم دخل مصر وبق بها إلى حين وفاته ، وكان يعظ على المنابر - وقال - قرأت على بلاطة قبر عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلاني بقرافة مصر توفي في الثامن عشر من رمضان سنة ٥٧٣ وله مصنفات

وقد دفن بحوش سيدي عيسى هذا - الشيخ إبراهيم المروزي وأبو المحاسن يوسف السندي المعروف بصاحب الرمانة الذي عرف به الحوش والشيخ علي بن يوسف بن صبر الدين بن موسى الجبرتي أحد علماء الأزهر الشافعية وأحد المذكرين على الطريقة القادرية أخذها عن الشيخ نفل القادري ببغداد وكان يسكن الأزهر توفي سنة ٨٩٩ ترجمه السخاوي حيا وابن أبياس بعده قال السخاوي وابنتي في سنة ثمان وسبعين بادكو جامعا ودفن به الشيخ عبدالرؤوف والشيخ عبد القادر من مشايخ الطريقة القادرية لهما ترجمة في الجبرتي - وقبرا هما بحري سيدي عيسى الجيلاني وقد جد بهذه المنطقة مزارات منها مزار الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الأزهر الأسبق تولاها بعد الشيخ البشري في سنة ١٣٣٥ وفي صفر سنة ٣٦ أضيفت إليه مشيخة المالكية وما زال كذلك حتى توفي وتولى بعده شيخ الأزهر الحالي للمرة الأولى بعد فترة من الزمن وللشيخ أبي الفضل هذا ترجمة في تاريخ علماء القرن الرابع عشر الهجري لحسن قاسم - قال فيها انه ولد بوراق الحضر سنة ١٢٦٤ ودخل الأزهر في سنة ١٢٧٣ وفي سنة ١٢٨٧ عين مدرسا به في مدة مشيخة الشيخ الانبائي وفي هذه المدة ألف رسالة في البسملة وفي سنة ١٣١٣ عين عضوا في ادارة الأزهر في مدة مشيخة الشيخ البشري ثم استقال وأعيد إليها في سنة ٢٤ وفي سنة ٢٦ عين وكيلا للأزهر في مدة مشيخة الشيخ الشريفي وانتقل منها إلى مشيخة الاسكندرية ومنها إلى مشيخة الجامع الأزهر والسادة المالكية وله تواليف وحواشي بعضها متداول - توفي رحمه الله ١٣٤٦ -

وبأعلا الحوش مذكرة تاريخية نصها :

هذا مسجد وضريح خدام العلم والدين مولانا شيخ الاسلام الشيخ محمد أبو الفضل الجزاوي شيخ الجامع الأزهر المتقول لجوار ربه في صباح الخميس ١٥ محرم سنة ١٣٤٦ هجرية ، وعلى باب المقام :

حي الضريح ضريح الفضل والكرم واهد السلام على أستاذنا العلم
وافتح بفاتحة القرآن حجرته تفرح بحظ من الرضوان والنعم
فذا أبو الفضل مولانا وقدوتنا وتلك ساحة أهل الدين والكرم
والى جانب مسجد الجيلاني مدفن عثمان باشا فوزي معتوق الحاج محمد علي باشا
توفي سنة ١٢٩٥ - وبأول الحومة مدفن محمد بك عز العرب

وفي الاتجاه الغربي لقبر الشيخ أبي الفضل قبر الامام العالم العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم بن علي بن عمر السمالوطي الحميدي أحد علماء الأزهر من جماعة كبار العلماء ينسب الى قبيلة الحمائدة وهي قبيلة عربية تزحمت الى بلد سمالوط بالوجه القبلي من بعيد واستقرت بها وانحدر منها الشيخ في سنة ١٢٧٣ وقدم القاهرة وهو ابن عامين فرباه أخوه الشيخ عمر السمالوطي أحد علماء الأزهر وكان معاصرا للشيخ حسن الطويل والانباني والبشرى وسليمان العبدو وغيرهم وكان يدرس بالمسجد الزيني وبالمدارس الأميرية ومات أخوه وهو ابن ٢٠ سنة فخلف أخاه في التدريس بمدرسة العقادين ثم عين مدرسا للحديث في المسجد الزيني وفي مشيخة الشيخ حسونة عقدت لجنة لامتحان المتقدم اليها وامتحان فجاز فقال الشهادة العالمية وقرر مدرسا بالأزهر في ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٣ وفي سنة ١٣٣٨ صدر مرسوم عال بتعيينه في هيئة كبار العلماء وفي هذه المدة ألف كتابه في الحديث على نحو كتاب الجامع الصغير إلا أنه أمتن منه تحريرا وتصويا تحرى فيه أحاديث الصحيحين وما في درجتهما من الكتب الأخرى ثم عني بعد ذلك بتدريس الحديث والتفسير والفقه بالمسجد الحسيني وما برح عليه الى أن توفي ليلة السبت ٦ صفر سنة ١٣٥٣ ١٩ مايو سنة ١٩٣٤ ودفن في عصره بهذه التربة بشارع عمرة ١٢٧ جبانات رقم ٣ بصحراء أبي رمانة وله ضريح يزار مكسوبا بالأخضر

ودفن عنده الشيخ العالم (١) علاء الدين ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني وهذا القبر معروف عند حوش المقدسة المذكور (ومن قبله التربة (٢) المعروفة بأبي المسك كافور الأخشيدي) نسبة الى مولاه أبي بكر محمد الأخشيدي جلب سنة اثنتي عشرة وثلثمائة وهو معدود من أمراء مصر وله مناقب كثيرة وبر واحسان وصدقات مع عدم تكبر ذكرنا ذلك في تاريخ الديار المصرية الذي جمعناه قبل جمعنا هذا الكتاب وكانت وفاته في سنة خمس وأربعين وثلثمائة (ثم تخرج من هذه التربة) نجد سبعة قبور على صف قيل هي قبور وزراء كافور (ثم تأتي الى حوش صغير (٣) بغير سقف عليه، وله بابان وهو معروف بسنا وثناء وهما

(١) الشيخ علاء الدين هذا هو علي بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن نصر ابن عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلاني - ترجمه ابن شهاب في الطبقات وله ترجمة في قلائد الجواهر وذيلها المسمى بالمفاخر - هاجر من حماه موطنه الى مصر في أيام السلطان الظاهر برقوق وما زال بها الى أن توفي في جمادى الآخرة سنة ٧٩٣ وقبره أحد القبور الموجودة بالايوان البحري من الحوش المذكور (٢) هذه القبة هي التي تعرف اليوم بعباد الله المتوفي بصحراء السيوطي وهي ليست لكافور الأخشيدي انما هي للأمير كافور الهندي الشبلي رئيس خدم القصر الملكي في دولة الناصر حسن - وسبق له خدمة الناصر محمد، وكان له اعتناء بالعلم ومدارسته ومعاونة فن الأدب وشغف باقتناء الكتب ووفاته سنة ٥٧٨٦. وله في تاريخ ابن إياس ترجمة « راجع ص ٢٦٢ ج ١ » - وقد قال في خلالها - وهو صاحب التربة التي تحت الجبل المقطم ولما مات دفن بها - وتعين بعده في مثل وظيفته الأمير ضوابة السعدى صاحب الأثر المعروف بتربة انصواني الكائن بنفس الصحراء المذكورة

(٣) هذا الحوش هو المعروف الآن بسيدى ريحان بصحراء السيوطي تجاه قبة الأمير سودون العجمي رئيس مجلس النواب القورى ونسبته الى ريحان المذكور مجده في أواسط القرن العاشر

شريفتان من أولاد جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم (قيل ان كل واحدة منهما كانت تقرأ في كل ليلة ختمة فلما ماتت احدهما صارت الباقية تقرأ على أختها ختمة وتهديها في صحيفتها الى أن ماتت ومن الناس من يأتي الى هذين القبرين ويتمرغ بجذعه ويقصد بذلك الشفاء وهذا قلة أدب في الزيارة وهو كلا شيء (وعند باب الحوش قبر دائر هو قبر الشيخ مصطفى الأنصاري والى جانبه قبر الشيخ أبي الحسن الطرائفي المعروف بأبي الضيف) حكى عنه انه كان يحب الفقراء ويكرمهم غاية الاكرام فيبينما هو ذات يوم جالس في حانوته إذ مر به عشرة فقراء فسلموا عليه فرد عليهم السلام وأضافهم في بيته وأكرمهم غاية الاكرام وصار يسأل كل فقير عما في خاطره ثم يحضر له ذلك إلا فقيرا منهم فانه لم يشته عليه شيئا فسأله عن حاجته فقال له تزوجني ابنتك وكانت ابنته جميلة فقال له حتى أشاورها ، فذهب اليها وقال لها قد طلبك مني رجل من الفقراء ليتزوج بك ، فقالت البنت يا أبت تكون هذا عين السعادة فكتب كتابه عليها وأحضر إليه بقجة قماش وألبسها له وأطعمه طعاما طيبا وأدخله عليها في تلك الليلة فيبينما هو نائم إذ رأى أن القيامة قد قامت والخلق في المحشر مجتمعون والحق سبحانه وتعالى قد تجلى على عباده واذا مناد ينادي أين الطرائفي فجاء به الى الموقف وخوطف أحسن خطاب وقيل له انظر الى هذا القصر فنظر اليه فاذا هو قصر عظيم فليل له هذا القصر لك وألبس أنوبا من السندس الاخضر وجيء اليه بحورية عظيمة ثم وضعت له مائدة عظيمة وقيل له كل فأكل فقيل له هذا كله عوض عما فعلته مع الفقير ثم قيل له هذا وجهي فانظر فيبينما هو كذلك إذ استيقظ من نومه فرحا مما رآه من الخيرات فقال ارواح الى الفقير واستأنس به في بيته فجاء اليه وسلم عليه وقال له كيف كان حالك في ليلتك مع زوجتك ؟ فقال له الفقير كيف كان حالك في هذه الليلة مع ربك وقد أعطاك من الخيرات والأنعام فاستبشر بذلك (وعند الباب الشرقي حوش فيه قبر عليه عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي

المعروف بالنعماني) ودفن تحت رجليه الحاج عبد الله بن مسعود تقيب الزيارة كان من الدالين على الخير) ومن وراء الحائط الشرقي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحزم بكر الزهري) وبالقرب منه تربة الشيخ منصور السكتندري وله ذرية وقبلى الشريفتين سنا وثناء تربة الوزير أبي الفضل جعفر بن الفرات) كان وزير كافور الأخشيدي وكان أبوه وزيراً للمقتدر وله ذرية بالقراقة في أما كن شتى وهي قديمة وبها قبة (والى جانبها من الغرب حوش الفقهاء بنى ميدوم) منهم الشيخ شرف الدين محمد بن صدر الدين محمد الميدومي وبرهان الدين ابن الميدومي والشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن قاسم الميدومي والشيخ عبد الله بن ابراهيم الميدومي وجماعة غير هؤلاء وبه الشيخ عبد الكريم بن الدباغ وبه ناصر الدين ابن عمر بن زكي الدين بن دار البراغيث، والى جانب هذا الحوش حوش أولاد ابن دار البراغيث وبه الشيخ زين الدين عبد القادر بن دار البراغيث وبه عمود مكتوب عليه أبو محمد الطحان، والى جانبهم حوش من الجهة الغربية به أعمدة كثيرة مكتوب عليه الفقهاء أولاد بنى ماضى (والى جانبهم حوش الفقهاء أولاد القطرواني) وقبلى حوش ابن الدباغ تربة قديمة بها قبر السيد اشريف أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الجعفري) وهذا الخط دكا كين بدر وهذا الخط يعرف الآن بجامع الحراني الذي به الشيخ عبد الله الجبرتي وجماعة من أولاد الشيخ عبد القادر الكيلاني) وبالخط أيضا تربة صغيرة بها قبة مبنية بالطوب اللبن بها قبر الشيخ يوسف الكعكي) صاحب المسجد (١) الذي بالشارع الأعظم وهو معلق وله منارة) وعند باب الترة قبر الرجل الصالح المعروف بالدرعي) ومن خلف تربة قبر الشيخ جبريل بن عدنان الكناني (ثم نرجع) قاصدا تربة الشهيد تجمد بشرعة الطريق حوشا به قبور عليها أعمدة مكتوب عليها أسماء أصحابها بالقلم الكوفي قيل هم بنو ناشرة والى جانبه حوش به عمودان

(١) هو الجامع المعروف الآن بالكخيا نسبة لعبد الرحمن كيتخدا مجددده وهو بشارع المغربلين في اتجاه حارة الطاراني

مكتوب عليهما أسماء المقبورين به قيل هم الفقهاء أولاد العجمية (ثم تمشى في الطريق المسلول إلى تربة الشيخ تقي الدين إبراهيم الواعظ المعروف بابن حمدان والتربة تعرف الآن بالشهد) وهذه الخطة من العثمانية وتعرف بتربة صدقة (١) الشرايشي (بها قبر الفقيه الامام أبي المنيع واسمه رافع بن دغش الانصارى) حدث عن أبي مكي وابن عبد السلام الرملى وكان اذا صلى الصبح جلس مكانه في المحراب حتى تطلع الشمس فدخلوا عليه يوما فوجدوه مذبوحا في محرابه ولم يعلموا قاتله فاجتمع أهل مصر يكون عليه ومشى السلطان والامراء في جنازته وكان يوما مشهودا ثم بعد سبعة أيام من قتله الشيخ عرف قاتله فقتل وصلب بالحمراء فجاء كلب وولغ في دمه فقال بعضهم أشهد أن الكلب لا يلغ في دم مسلم وكانت وفاته في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وقيل قتله بعض الرافضة في الليل (وإلى جانب هذه التربة من الجهة القبلى حوش قصير الباب به قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن العجمية) ومعه في التربة الزكى عبد الغنى بن العجمية (ومقابل هذه التربة قبر الشيخ سلطان بن يزيد المغربى) كان جمع القراآت السبعة وقبره مسنم (وبحرى هذه التربة الفقهاء أولاد جميل ومعهم في الحومة قبر الفقيه الديالوسى المغربى وقيل إن بالحومة الشيخ جمى اللبان وبالحومة قبور مكتوب عليها أسماء أصحاب الوليد الطرطوشى وهم أحمد ومجد وإبراهيم وعلى ويوسف وهؤلاء معدودون من الفقهاء وهم الآن لا تعرف قبورهم (وبالقرب منهم على الطريق تحت الدار العالية قبر الفقيه الامام العالم أبى القاسم البويطى) وعلى قبره مهابة عظيمة (وقريب من ذلك قبر سعدون المغربى ومقابله تربة بها قبر الشيخ رضوان الانصارى المعروف بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومعه في التربة قبر الشيخ الصالح السلاوى المعروف بصاحب السبحة) (٢)

(١) الشيخ صدقة الشرايشى لم يدفن بهذه التربة بل دفن بالمدرسة السعدية بشارع السيوفية المعروفة بتكية المولوية وقد ذكرناه هناك فيما تقدم (٢) يعرف الآن بأبى سبحة وهو كائن تحت قبة بالقراقة الناصرية المعروفة الآن بصحراء سيدى جلال أنشأه له بعض كبار موظفى الحكومة الناصرية

وقيل إن هذه الخطة قبر الفقيه محمد بن محمد الأسيوطى أعلى الطريق المسلوك (ثم
تمشى الى التربة المعروفة بالشيخ ثابت الكيال وتعرف الآن بتربة ابن عنان)
كان فقيها مالكيا وكان يكثر من زيارة الصالحين وكان يعمل فى الطين بأجرته
ويقتات ويتصدق منها وربما يتصدق بالجميع ويبيت طاويا وهو الذى يعرف
عند عامة الناس بمبشر الزوار بالجنة (ومن غربي هذه التربة) مقبرة الفقهاء الشاميين
بها قبر الشيخ الامام العالم محمود بن محمود بن أبى البقاء صالح المعروف بصاحب
القيراط (وبالقرب منه) قبر الشيخ خليل بن غلبون أحد مشايخ القراءة (ثم
تمشى منحرفا الى أن تأتى الى قبر القاضى مجلى الكبير يكنى أبا سلامة) وهو جد
شبل الواعظ صاحب عبد الرحمن الخواص وقبر أبيه بالخط المعروف بالعمانية
بحرى صاحب القيراط (ومعهم الحسن بن شبل) توفى فى سنة عشرين وخمسةائة
وتوفى ابنه سلامة فى سنة ثلاثين (وهناك) أعمدة مكتوب عليها أسماء جماعة
من المحدثين (ثم تمشى منحرفا الى التربة الجديدة للطيفة بها قبر الشيخ أبى الغنائم
طليب بن شريف) وقال ابن عثمان هو ابن أشرف حكى بعضهم قال حججت فى
سنة من السنين وكان معنا أبو الغنائم الفقيه فاتفق أن جماعة من العربان خرجوا
على القافلة فصاح القاضى مجلى بأبا الغنائم فتداه لا تخف أمام القفل من يحرسه
فكان العربان كلما أرادوا القفل وجدوا من يحول بينهم وبينه ولم يقدروا على
أخذ شئ من القافلة ثم حكى أيضا عنه أنهم كانوا سائرين فحصل لهم عطش
شديد فقالوا له قد عطشنا فقال الماء أمامكم وهذه الساعة تنزلون عليه فما كان
إلا بعض خطوات حتى أشرفوا على عين ماء فنزلوا وملؤا أسقيتهم ثم طلبوا العين
فلم يجدوها (وكان) الشيخ طليب صوفيا مجاب الدعوة (وقيل) ان بجانبه
خمسة أعمدة تحتها جماعة منهم الفقيه أحمد والفقيه اسماعيل وهذه الأعمدة لا تعرف
الآن (وبالحومة قبر السيد الشريف الزينى الجعفرى) وكان على قبره عمود
فسرق والقبر مبنى بالطوب الآجر (وبالحومة) جماعة من الاشراف وهم بالقرب
من قبر العقيلي (ثم تمشى خطوات يسيرة الى قبر الفقيه المعروف بابن الدهمة)

قريب من قبر الشيخ أحمد المنير أحد مشايخ الزيارة (ثم تمشى الى قبر الشيخ
أبي عبد الله المغربي الحافظ صاحب الدعوة المستجابة وعلى قبره عمود مكتوب
عليه اسمه ووفاته) والخط الذى هو به يعرف الآن بحوض اليمنى (وفى زاوية
اللبان الشيخ حسين المعروف باللبان) ومعه فى التربة الشيخ أبو عبد الله محمد
المعروف باللبان وقبلى زاوية اللبان قبر أبي القاسم عبد الرحمن الفاسلى (وبالحومة
عمود مكتوب عليه أبو الحسن على النابلسى) وبالحومة جماعة من العلماء أساميتهم
مكتوبة على قبورهم (ثم تأخذ مقبلا فى الطريق المسلك تجد تربة بها الشيخ
أبو الحسن على بن لاحق الخصوصى) كان من أجل العلماء وأكابر المشايخ وهذه
التربة مقابلة لتربة مكارم الدرعى ومعه فى التربة يحيى ولد الشيخ مكارم الدرعى
وبجرى هذه التربة حوش فيه قبر الشيخ عماد الخياط خادم الشيخ أبي زكريا
يحيى السبتي) وللشيخ مناقب عظيمة مع السبع وغيره ذكرها ابن أبي المنصور
فى رسالته (ويقابل) تربة الخصوصى من الجهة الشرقية قبر معينة المكاشفة ومن
جهة الغرب قبر الشيخ طرخان الأعرج (ويلى معينة المكاشفة وأم جهيم
المكاشفة من الجهة القبلىة حوش صغير فيه قبر الشيخ زين القماح ومقابل
قبر طرخان الأعرج قبر دائر تحت حائط لاحق الخصوصى قبر الشيخ ناجى
الأنصارى) قيل انه كان يخبر بالمغيبات وينفق من الغيب (ثم تمشى من هذا القبر
عشرين خطوة تجد حوشا لطيفا فيه قبر الشيخ أبي الحسن على المعروف
بالسكران من خشية الله) قيل ان ناجية الأنصارى معه فى التربة ومكتوب على
باب هذا الحوش هذا قبر الشيخ محمد الآدمى (ثم تمشى منحرفا تجد على يدك
اليمنى حوشا كبيرا بغير باب ولا سور عليه به قبر الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله
محمد المصمودى السعودى) كان يحب الفقراء ويجود عليهم بما عنده من المال
ويعين الأراامل ويكثر من زيارة الإخوان كثير العطاء وفيه جماعة من ذريته
(ومن خلف) هذا الحوش قبر دائر عليه مجدول حجر مكتوب عليه الشيخ
أبو الليث المعروف بالقطان (ثم تأتى الى قبر الشيخ عبد الله الأسمر) كان

مؤدبا مشهورا (ثم تأتى الى قبر صاحب الاسد) وهو الشيخ أبو القاسم بن
 نعمة المعروف براكب الاسد (ثم تمشى الى قبر الشيخ عبد الله الكحل
 ويعرف بقارىء سورة الاخلاص وبصاحب الخلعة) قيل إنه رأى فى المنام
 وعليه خلعة بطراز واحد قيل له ما هذا قال كنت أقرأ الفاتحة ولا أسمّل فقيل
 له لو بسملت أتمناها لك (ثم تأتى الى الحومة التى بها الزعمورى فأجل من بها
 جعفر بن عمرو بن أمية الضمري) وهذا مذکور فى طبقة التابعين (وقيل)
 إنه لم يمّت بمصر وإنما هذا القبر لرجل من أولاد الاصبع (وحوله) جماعة منهم
 اسماعيل الزعمورى عليه مجدول طويل فى حوش بازاء قبر جعفر المذکور
 وعند باب حوشه قبر أبى عبد الله محمد النشار المجاهد فى سبيل الله (وإلى جانبه)
 عمود مكتوب عليه على بن نعمة وقد تقدم ذكر أخيه راكب الاسد (وقريب
 منه) على يسار الداخل فى الحوش قبر الشيخ أبى القاسم النقاش (وبالحومة
 حوش) به جماعة من الانصار (ثم تمشى خطوات يسيرة الى أن تأتى الى صاحب
 الهجين) واسمه عبد الغنى ويكنى بأبى القاسم (وقيل) بجانب قبره صاحب
 النجيب ومقابل تربته تربة بها جماعة من الارصوفيين (ومن شرقيه) جماعة من
 القليوبية أعظمهم انشيخ جبريل القليوبى وجماعة على سكة الطريق داخل تربة
 بها أعمدة مكتوب عليها الفقهاء الجيليون (ثم تمشى) وأنت مغربا قاصدا قبر الشيخ
 أبى الحزم مكي نحمد على يمينك حوشابه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المعروف بتاج
 العارفين (ومعه) فى الحوش قبر الشيخ الصالح ابن الرفعة (ومن غربيهم) عمود
 مكتوب عليه الشيخ الصالح أبو الحزم (١) مكي (ثم ترجع) وأنت مشرقا الى

(١) هو أبو الحزم مكي بن عثمان بن اسماعيل الانصارى من ذرية سعد بن
 عبادة - كان فقيها من مشهورى فقهاء الشافعية ومن ذرية عبد الرحمن بن أبى
 الحزم موفق الدين بن عثمان مؤلف كتاب مرشد الزوار الى قبور الابرار الذى
 هو أصل لكتاب السخاوى هذا ولكتاب ابن الزيات ومصباح الدياجى
 أتم تأليفه فى سنة ٧٠٣ وموجود منه نسختان بدار الكتب المصرية احدهما
 بقسم التاريخ مبتورة والاخرى بالتصوف

التربة المعروفة بالعثمانية والخط كله معروف بهذه التربة بها امرأة من نسل عثمان بن عفان وبها أيضا جماعة من الاشراف من نسل الفضل بن العباس وقد دفن بهذه التربة الشيخ يوسف التمار متأخر الوفاة وقد جدد هذه التربة الشيخ شمس الدين محب الصالحين المعروف بابن الفقيه (وبهذه الحومة) جماعة من الصالحين لا تعرف الآن قبورهم (ثم تمشى وأنت مغربا الى) مشهد الامام العالم العلامة القدوة العارف أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطلبى الشافعي) نسبة الى جده شافع ولد بغزة سنة خمسين ومائة (وهذه) السنة توفي فيها الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي امام المذهب (وكانت) وفاة الامام الشافعي في يوم الجمعة سلخ رجب الفرد سنة أربع ومائتين نشأ بمكة وأقام بها مدة ثم تحول منها الى مالك بن أنس وكان يحدث الناس بالمدينة الشريفة فأملى عليه مالك الحديث مدة (وقيل) إنه رحل الى اليمن مرتين ثم رحل الى العراق وصحبه أحمد بن حنبل وأثنى عليه وسماه شمس الهدى وامتحنه محمد في مسائل فأجاب عنها لوقتها (وكان) أسرع الناس فهما وأسمحهم أخلاقا وأسرعهم جوابا اذا سئل ولما رحل الى جهة مصر قال وهو سائر .

أرى النفس مني قد تتوق الى مصر ومن دونها أرض المقاوز والفقر فوالله ما أدري الى العلم والغنى أساق اليها أم أساق الى القبر ومرض بمصر بعللة البطن ثم مات بدرب النخل وغسله المزنى ودفن بهذه المقبرة (وكانت) قديما تعرف ببني زهرة وتعرف أيضا بأولاد ابن عبد الحكم كان رحمه الله تعالى إماما عالما فاضلا سخيا كريما جوادا أسمر اللون كثير الحياء وفضائله ومناقبه أشهر من أن تذكر وقد أفرد له جماعة كتابا على حدة في مناقبه (١)

(١) هنا يشرع السخاوى في ذكر المزارات التي كانت بمشهد الشافعي وهي في هذا العصر لا يعرف منها الا قبور أولاد ابن عبد الحكم وأم الملاك الكامل وشمسه أم عثمان بن صلاح الدين - وهي بالقبة - وقبر ابن عم الامام الشافعي وهو محمد

والى جانبه قبر أبى محمد عبد الله بن عبد الحكم (صاحب الشافعى والامام مالكا
ابن عبد الله بن محمد بن العباس - وزوج ابنته زينب أم الفقيه أحمد الشافعى
المعروف بأبى الطيب المدفون بتربة الطحاوى - وهو فى دهليز التربة داخل حجرة
على يسار الداخل وقبر شيخ الاسلام أبو زكريا يحيى الأنصارى توفى سنة ٩٢٤
عن قرن ومعه فى القبر طائفة من أولاده وأحفاده منهم ولده الشيخ محب الدين
والشيخ عبد العظيم ويوسف جمال الدين وولده أحمد شهاب الدين فى آخرين
(أنظر تاريخ الجبرنى) والى جانب قبر شيخ الاسلام - قبر أبى الحسن البكرى
المفسر وليس له أثر ظاهر الآن وفى اتجاه قبره داخل الحجرة ، وبأزاء القبة من
الجهة الغربية القبلىة - مشهد السادة البكرية - وهذا المشهد لم يذكره السخاوى
هنا لأنه حدث بعده وأول من دفن به من السادة البكرية الشيخ محمد بن أبى
الحسن البكرى المعروف بأبيض الوجه فى سنة ٩٩٤ ومن ذلك الحين تابعت
ذريته الدفن به الى اليوم - أما القبور المعروفة به الآن فهى ضريح الشيخ محمد
هذا رضى الله تعالى عنه وهو اتجاه الداخل يسارا عليه مقصورة من خشب
بابها منها وستر جوخ مغطى بالأبيض وبالقرب من مقامه من جهة رأسه قبر
الشيخ أبى المواهب وولده الآخر الشيخ أبى السرور وعن يساره قبر ولده أيضا
الشيخ تاج العارفين وتحت رجله قبر ولده الآخر الشيخ زين العابدين ومعه فى
القبر السيد أحمد بن كمال الدين البكرى الدمشقى قاضى القضاة وبالقرب منه قبور
أولاد الشيخ زين العابدين وهم الشيخ أحمد والسيد عبد الرحمن والسيد محمد بن
أبى السرور والسيد أبى المواهب وقبر السيد محمد بن أبى السرور هذا بجانب الشباك
الكبير المطل على تربة القرافة بالقرب من شباك قبة الامام الشافعى الشمالى
وبالقرب منه قبر السيد محمد البكرى وأبيه السيد أبى السعود فى ضريح واحد
وقبر السيد خليل البكرى من جانب قبر السيد محمد ناحية الحائط وبالقرب منه
قبر السيد على البكرى وابنه السيد عبد الباقى والى جانبيهما قبر السيد محمد توفيق
البكرى وهو آخر من دفن بهذا المشهد من هذا الفرع الى هذا التاريخ ، وقد

وابن وهب (وكان) عالماً سخياً قيل إنه كان لا ينام حتى يطوف على بيوت جيرانه كان لهؤلاء السادة مقابر أخرى غير هذه المقبرة ومنها ما هو معروف اليوم - كحوش البكرية المعروف بحوش القسطلاني الآتي هنا ذكره. وتربة البكرية بالريدانية التي كانت في محل مدرسة الأمير شبك وقبته المعروفة بالقبة القدائية بجانب جامع آل ملك (أنظر الضوء اللامع) - وجامع البكرية الكائن بعطفة البكرية بشارع الفجالة - وأصله من إنشاء السلطان قايتباي للشيخ عبدالقادر الدشطوني وهو المدفون به قديماً الشيخ مدين بن أبي مدين التلمساني ودفن به الشيخ محمد جلال الدين الدهروطي البكري في سنة ٨٩٦ ودفن به حفيده جلال الدين البكري سنة ٩٢٢ وجماعة أخرى من البكرية ، وجامع البكري بشارع رقعة القمح بالأزهر - وأصله من إنشاء الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري المدفون مع والده بقرب قبر شيخ الاسلام الأنصاري وبه قبر محمد بن عبدالله جلال الدين البكري وولده ، وبالقرافة مقابر أخرى لسادة بكريين سند كرم في محالهم (وفي الجهة الغربية لمسجد الشافعي - حوش تيمور باشا) به قبر العالم الجليل أحمد باشا تيمور بن اسماعيل باشا بن تيمور كاشف - هذا الرجل كان عالماً من أعلام الفضل والأدب في مصر ، ولقد فقدت مصر بفقده بل فقد الشرق العربي أثمن ذخيرة بقيت في اللغة والأدب والتاريخ ، رجلاً ليس كسائر الرجال عالماً وفضلاً ، وأدباً ونبلاً ، تعرفه شعوب الشرق بخدماته الجليلة التي أهداها إلى اللغة العربية وعلومها

وقد ورث تيمور باشا هذه الجهود الغالية عن أسرته ، فكان جده تيمور كاشف الذي وفد على مصر في زمن محمد علي باشا الكبير ، فتولى قيادة إحدى الفرق العسكرية بمصر ، واشترك في حرب الوهايين بالحجاز ، وأثرى ، وكان من الرجال الصالحين المحبين للعلم والعلماء

وقد اتصل بعلماء عصره كالشيخ العدوي والشيخ الهوريني والشيخ الحسيني والشيخ حسن الطويل ، وأغلب تلقيه العلوم العربية كان عن هذا الأخير ،

ويسأل عن أحوالهم ويحمل الطعام اليهم والى الأضياف (وكانت) له منزلة عند
وقد تعمق في دراسة لغة العرب والميل إليها باتصاله بحملة ألويتها في مصر ،
وكان من آثار ذلك ما قام به من تآليف لتلك الكتب اللغوية القيمة وتصحيحه
لكتاب « لسان العرب »

﴿ مؤلفاته ﴾

وقد ألف المرحوم أحمد تيمور باشا عدة كتب في التاريخ واللغة والأدب لا يزال
أكثرها غير مطبوع منها كتاب (التصوير عند العرب) و (معجم اللغة العامية)
وعليه ذيل في شواهد الكلمات بأمثال عامية ، و (الآثار النبوية) ، وقد تناول
فيه كل أثر نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم كحجر أثر النبي ، والقدمين
المعروفين في مقام السيد البدوي ، وما شابهها ، وبحث ذلك كله بحثاً تاريخياً
تقيساً ، ثم كتاب (مفتاح الخزانة) وهو مقسم الى ثلاثة عشر فهرساً وكلها تناول
ما احتوى عليه كتاب (خزانة الأدب) للبغدادى - وتراجم المهندسين في
الاسلام - وكتاب (نواذر المسائل) وفيه المسائل النادرة في كل فن من الفنون
- وتراجم علماء القرن الثالث عشر والرابع عشر - وتاريخ المشتى - وتاريخ
جزيرة الروضة ، والألعاب العربية ، وذيل طبقات الأطباء ، وذيل تاريخ الجبرتي
وتقد القسم التاريخي لدائرة معارف الأستاذ فريد وجدى - وتاريخ الشعرات
النبوية ، ورسالة الرتب والألقاب الاسلامية - ورسالة الزيدية وفيها بحث
عن الزاوية العدوية (جامع سيدي علي بشارع القادرية) ، وتصحيح لسان
العرب والقاموس ، وكتاب (قبر السيوطي) ، و (نظرة تاريخية في حدوث
المذاهب الأربعة و) (تاريخ العلم العثماني) الى غير ذلك مما هو محفوظ بالمكتبة
الحديوية ﴿ مكتبته أو « الخزانة التيمورية » ﴾

وتكاد تكون مكتبة أحمد تيمور باشا هي المكتبة الأولى التي جمعها شرقي الى
الآن ، لا بكثرة ما فيها من الكتب التي تبلغ نحو خمسة وثلاثين ألف مجلد ،
ولكن بما لهذه المجلدات من القيمة العلمية والتاريخية الثمينة ، وقد قال أحد

السلطين ولما احتضر الشافعي أوصى أن يغسله فلما حضر قيل له ان الامام أوصى اليك أن تغسله قال إنما أراد أن أقضى دينه اثبتوني بدفنه فجئ اليه بالدفن قيل فوفى عنه عشرة آلاف درهم وقيل عشرة آلاف دينار والأول أقرب وكان يقول من عرف قدر نعمة الله جاد بما في يده وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم كان المساكين يأكلون الأجم والحلوى في منزل أبيه ويأكل هو في عشائه الخبز الحشن والبقل، ويقول خير الطعام ما أذهب الجوع، وأطيبه ما طيبته العافية، ولما مات ابن عبد الحكم سمع في دور مصر بكاء وصراخ (وكان) مولده سنة أربع وخمسين ومائة وتوفي سنة أربع عشرة ومائتين. قيل اختلف أهل مصر عند وفاة الشافعي في دفنه فقالت المعافر ندفته في مقبرتنا وقال الصديفون ندفته في مقبرتنا وقال التجييون ندفته في مقبرتنا وقال ابن عبد الحكم نحن أحق به فدفن عنده (وقيل) هذه المقبرة تعرف ببني عوف (والى جانبه قبر ولده أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين المصري) كان من أكار العلماء وله التاريخ المشهور ومات في سنة ثمان وستين ومائتين (وبالقرب منه قبر الشيخ نجم الدين المستشرقين : « ليس بالشرق مكتبة تضارع مكتبة تيمور باشا في نظامها وقيمتها » وقد أسست هذه المكتبة في عهد أسلافه ، ثم زادت في زمن أخته السيدة عائشة بما ضمته اليها من مختلف الآثار العلمية والادبية . ثم أوصلها احمد باشا الى القمة حتى أصبحت جذيرة بأن تكون مكتبة عامة يفتنع بها الجمهور ، وقد وقف عليها رحمه الله جانباً من أملاكه ليضمن لها البقاء لأنها كانت غرامه الوحيد ، وفي هذه المكتبة عدد من الكتب القديمة التي ليس لها نظير في المكاتب الاخرى وهي الآن بدار الكتب المصرية حسباً أوصى به

توفي رحمه الله في ذى القعدة سنة ١٣٤٥ - والى جانبه قبر أخته الشاعرة المجيدة السيدة عائشة التيمورية وولده محمد بك تيمور - أخوا اسماعيل بك تيمور ومحمود بك تيمور القائمان الحيان بارك الله فيهما - وفي اتجاه حوش تيمور باشا غير الشيخ محمد الليثي شيخ مسجد الامام الليث بن سعد عليه ستر أخضر

المعروف بالخبوشاني (فريد عصره ووحيد وقته قمع أهل البدع ورد عليهم واستتابهم عما علموه من العقائد وأظهر معتقد الاشعرية بالديار المصرية وكان له دعوة مجابة (وكان) صلاح الدين يأتي الى زيارته ويقف عليه ويسأله الدعاء وكان اذا خرج الى الغزوات يدعو له بالنصر فينتصر ، ومدحه ابن أبي خصيب بآيات فقال له اجعل جائزتي دعوة فدعا له (وكان) عادة المدرس في بلاد العجم أن يلبس طرطورا على رأسه فظن أنه في بلاده فلبس الطرطور على عادته فلما دخل على الخليفة تبسم كل من كان هناك فنظر اليهم ثم صلى ركعتين ثم جلس فابقى أحد منهم إلا وبكى فانه كان عابدا زاهدا صالحا (ومعه) في القبة الملك العزيز والملكة شمس أم الملك العزيز (وعند خروجه) من هذا المشهد من البابين المدرسة الصابونية بها قبر القاضي ابن القاضي لسبع جدد (وأما الجهة البحرية) من مشهد الشافعي فعند باب الدرب الجديد مقبرة ملاصقة لشباك تربة الامام الشافعي بها جماعة من القراء والصلحاء أجلمهم الشيخ وحشى (وقيل) إن هذه المقبرة الشيخ ابراهيم المروزي (وقيل) هو مع الشافعي في حجرته وهذا لا يعرف إلا مع صاحب الرمانة

﴿ ذكر تربة القاضي السنجاري ﴾

وهي التربة الحسنة البناء المقابلة للجامع ، بها جماعة من العلماء والقضاة ، (قيل) صاحبها اسمه أبو المحاسن السنجاري (والى جانبهم) تربة بها قبر المواز وبالخطة قبر الفقيه محمد بن الحسن (وفي طبقته) الفقيه ابن الحسن الحضرمي من أصحاب الدينوري والفقيه ابن حفص بن غزال الحضرمي ويحيى بن عمر صاحب ابن القاسم وهؤلاء لا يعرف لهم ترب ولا قبور الآن (والى جانب باب الشافعي البحري) تربة لطيفة بها قبر (١) الشيخ أبي المحاسن يوسف السندي صاحب الرمانة (والى جانبه) تربة صغيرة بها قبر الشيخ حمزة الحياط الدقوسي (ثم (١) نقلت رفات هذا الشيخ الى حوش سيدى عيسى الجيلاني المعروف بأبي رمانة

تمشى) فى الطريق المسلوك تـجـد تـرـبة الشيخ خلف بن عبد الله الصـرـفـندى كان من العلماء الأخيار وعمر عمرا طويلا قيل ان بعضهم أراد نقله لأجل بناء الحائط الذى يـتـرـبة الامام الشافعى كما نقلوا غيره فسمع قائلا يقول من جانب قبره أـتـخـرجون رجلا يقول ربى الله (ومعه) فى التربة جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو الحسن على الأرـصـوفى شيخ الصـرـفـندى ، قيل روى الصـرـفـندى فى المنام وهو يقول زوروا شيخى قبل فانى لست بشيء إلا به والدعاء عنده مجاب (ومنه) الى تربة الشيخ أبى الحسن على الدلكى كان من أكابر الصالحين ، قيل انه شيخ الكـيـزانى وهى تربة لطيفة بغير سقف (ومعه) الشيخ كرجى والشيخ مـفـرج القرشى (والى جانبهم) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المزنى (وعلى الطريق المسلوك) قبر الشيخ عدة بن أحمد الداراني بالحوش اللطيف وبه عمود مع الحائط (والى جانبه) التربة العظمى من الجهة القبلىة وهى تعرف بابن شيخ الشيوخ بها جماعة منهم الشيخ فخر الدين أبى الفضل يوسف ابن شيخ الشيوخ والشيخ أبو الحسن محمد ابن شيخ الشيوخ وأبى الفتح عمر بن أبى الحسن على بن أبى عبد الله بن حموية الشافعى مات شهيدا من يد الفرنج وحمل من المنصورة الى قرافة مصر ودفن بها فى ثامن شهر ذى القعدة سنة ست وأربعين وستائة وكان مولده بدمشق سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ولهم تربة أخرى بالقرب من الجبل (والى جانب) هذه التربة تربة جديدة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المقدسى (ومقابل تربته) تربة مرتفعة عن الارض يصعد الى بابها بـنـدرج بها قبر الشيخ مروان الرفاعى وحسن بن الشيخ مروان الرفاعى (والى جانب) هذه التربة من الجهة القبلىة تربة الملك الفائز (ثم تمشى) فى الطريق المسلوك تـجـد على يمينك تربة (١) كبيرة بها السادة الاشراف أولاد ثعلب

(١) هذه التربة كائنة الى اليوم معروفة باسم مشهد السادات الثعالبة وهى من منشآت سنة ٦١٣ أنشأها الشريف حصن الدين ثعلب بن يعقوب الجعفرى الزينى من ذرية عبد الله بن جعفر الطيار أحد امراء الدولة الأيوبية وأمير الحج

(والى جانبها) تربة الشيخ شهاب الدين العطار أحد مشايخ الزيارية (والى المصرى فى سنة ٥٩٣ - وبهذه التربة قبره وعليه بقية من كتابة قديمة وقد دفن بهذه التربة جماعة كثيرة من ذريته منهم حفيده فخر الدين اسماعيل وهو الذى شق عصا الطاعة على السلطان ايلك فتحايل على الفتك به وما برح أن قتله مع عدد من أتباعه راجع البيان والأعراب للمقرئى وراجع التاريخ الزينى لحسن قاسم - ويوجد على أحد أبواب هذا المشهد كتابة قرآنية فيها آية قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) الخ . وعلى شاهد التربة من الداخل سبعة أسطر هذا نصها

« بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذى ان شا - كذا - جعل لك خيرا »
 « من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار »
 « ويجعل لك قصورا أمر بأنشا هذه التربة ،،
 « المباركة لنفسه الشريف السيد الامير الحسين »
 « النسيب فخر الدين امير الحاج والحرمين »
 « ذو الفخرين نسيب امير المؤمنين ابو منصور »
 « اسماعيل - كذا - بن الشريف الاجل حصن الدين ثعلب بن يعقوب ،،
 « بن مسلم بن ابى جميل الجعفرى الزينى وكان الفراغ منها فى رجب سنة ،،
 « ثلث عشرة وستائة رحمه الله ،،

وعلى باب المشهد الثانى - لوحة كوفية مكتوب فيها
 البسملة . شهد الله أنه لا اله الا هو الى الحكيم

وفى اتجاه هذا الباب ضريح الشيخ أبى النجا خطيب مسجد الشافعى من نصف قرن تقريبا مكتوب عليه . هذا ضريح العارف بالله الراجى من الله العفو والاصلاح خطيب مسجد الشافعى ابو النجا محمد عبد الفتاح الشافعى مذهبها السكندرى نسباً توفى الى رجمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٧ شوال سنة ١٣١٣هـ ومع الشيخ أبى النجا هذا فى قبره ولده الشيخ عبد الحليم ابو النجا توفى سنة

جانبها) من الجهة القبليّة تربة القاضي بدر الدين بن جماعة (ومقابلها) تربة بها زهير (وبهذه الخطة) تربة السيدة كلثم (وقد انتهت الجهة القبليّة والجهة الغربيّة من مشهد الشافعي) وأما الجهة الشرقيّة وهذه الشقة تعرف بالمصيني فيها جماعة من العلماء منهم الفقيه أبو الليث الشامي كان من أجل الفقهاء وهو معدود في طبقة الصرغندي قيل وقبره خلف الدار التي بحوش المصيني تدخل اليه من الزقاق المجاور لتربة شيخ الشيوخ وهو الآن مجاور لقبر الخواص مقابل المشهد المصيني (ثم تمشي) في الطريق المسلك تجد على يمينك قبر الشيخ أبي العز العروى أحد مشايخ الزيارة وهو في حوش لطيف وقبره معروف بأجابه الدعاء (ويليه) من الجهة القبليّة عند باب مشهد المصيني قبر الشيخ أبي الحسن المصيني الضرير شيخ قراءة السبع (ذكر مشهد المصيني)

كان اماما عالما فريدا دهره ووحيد عصره وهو أبو عبد الله عبد الرحمن (وقيل) أبو عبد الرحمن معروف بالدرياق سمع الكثير من الأحاديث وحدث عن جماعة ، كان قد انقطع في بيته (وكان) الناس يزدهمون على بابيه لسماع الحديث (وكان) ورعا زاهدا (قيل) ان الناس كانوا يأتون اليه بالمال فيرده توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين وخمسة (وفي تربيته جماعة) منهم ولده أبو عبد الله محمد كان عالما فقيها وبها أيضا قبر الذي الجزار وبها أيضا قبر الشيخ الحمار (وإلى جانب) مشهده تربة لطيفة بها قبر الشيخ شعله الأنصاري (وإذا أخذت) من قبر المصيني مغربا إلى الشقة اليمنى إذا زرت تجد قبر الشيخ أبي الفوارس القيرواني وسماه بمضهم بالقزويني وقبره الآن بأزاء تربة ابن شيخ الشيوخ تحت المنارة ومن قبله تربة كبيرة قديمة البناء بها قبر القاضي الحموي (كان)

١٣٤٩ و زوجته وحفيده يس عبد الحليم أبو النجا توفي سنة ١٣٥٥ ، وإلى جانب حوش الشيخ أبو النجا ضريح الشيخ محمد عليان أحد علماء الأزهر مكتوب عليه هذا ضريح المرحوم فضيلة الشيخ محمد عليان المتوفى يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٥ وعلى ضريحه كسوة

خطيب جزيرة مصر قيل مات شهيدا (وبالقرب من هذه الحظلة) تربة الخطباء
الجزيريين ومن قبليهم قبر الشيخ شبل الدرعي وترجته على قارعة الطريق معروفة
ومعه في التربة قبر الفقيه المقرئ المعروف بابن خميس (ومن غريبهم) قبر الشيخ
شهاب الدين بن ثناء بأزاء تربة الحموي على الطريق السلوك (ومن قبليه) تربة
على الطريق بها قبر الواسطي الواعظ (ومن شرقيه) قبر الشيخ شهاب الدين
وفخر الدين المعروفين بأولاد قضية ، وجماعة من أولادهم وخطتهم بمصر معروفة
الى الآن (ثم تمشى) في الطريق السلوك الى أن تأتي الى قبة صاحب النور
وهي من خطة بني المعافر وسبب تسميته بذلك أن الناس كانوا يرون في ليالي
الجمع نورا صاعدا من القبة فاشتهر بذلك وشرقيه جماعة من المجاهدين من ذرية
الفائز ومن قبليهم حوش به عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي بن سنقر
العسقلاني (وقبلى قبة النور مقبرة الفقهاء أولاد درغام المالكية) وبالقرب
منهم بالطريق السلوك تربة الشيخ مسعود المريسي ومعه الوزير فخر الدين عثمان
(وقبلى) قبر ابن خميس المقرئ مقبرة معبري الرؤيا (وقبليهم) قبر الشيخ
شرف الدين الهدار (ثم تأخذ مشرقا من مشهد المصيني تجد قبر الشيخ أبي المعز
النيدى) في تربة خربة وهو قبر دائر وعلى باب تربته حوش فيه عمود مكتوب
عليه الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الخامى ومعه في التربة الزكى بن مصافح
الخامى (ثم تأتى) الى قبر المرأة الصالحة المعروفة بالخصوصية وهي مشهورة
باجابة الدعاء وهي من طبقة ميمونة العابدة وقبرها مسنم مع الحائط (والى جانبها)
من جهة الغرب تربة بغير سقف بها قبر الشيخ مسعود المعروف بالنوبى (ثم
ترجع) في الطريق تجد عمودا مكتوبا عليه الشيخ وثاب الوردى وبحريه قبر
الشيخ أبى القاسم المتصدر بالجامع العتيق ومعه في الحومة قبر الشيخ أبى القاسم
هبة الله العطار (وهناك) قبة تعرف بقبة العبيد بها جماعة من الأشراف بأزائها
قبر الشيخ الفقيه العالم المعروف بابن عساكر واسمه أبو الكرم بن عبد الغنى
(وغريبه) قبر السيدة فاطمة بنت شرف الدين القطان (ومعها) في الحوش

قبر والدها المذكور (وعند باب الحوش) قبر الرجل الصالح المعروف بالطحان (والى جانب) قبة العبيد من الجهة الشرقية قبر الفقيه المغربي خادم الشبلي (ومقابلها) على سكة الطريق تربة القاضي أبي الحسن علي المعروف بالسهنوري وبها جماعة من ذريته وهي تربة دائرة بغير سقف ولا باب (ويلها) من الجهة القبيلة تربة بها قبر الشيخ أبي بكر عتيق الحنبلي ويلها من الشرق تربة الشيخ أبي الطاهر مغسل الصالحين وهو الذي غسل أبا السعود (ومعه) جماعة من ذريته (ومقابل تربته) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد المعروف بالأدمي أحد مشايخ الزيارة وقد ذكر أن أول من دار بالنهار في يوم الأربعاء الشيخ عابد وقبره معروف بشقة الجبل وأول من زار بالطائفة الشيخ الغمري والى جانبهم قبر الشيخ أبي البقاء صالح صاحب السنجق ومنه الى تربة الفقهاء أولاد ابن حمويه وهم جماعة معروفون بخدمة الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (ومقابل تربتهم) تربة لطيفة بها قبر الشيخ شرف الدين بن ريسون والخط الآن معروف بمأذنة الحريري (والى جانب التربة) حوش به قبة بها قبر الشيخ محمد القصديري (والى جانبه) حوش المخزومين (وعلى سكة الطريق) قبر أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ أحمد الأدمي أحد مشايخ الزيارة الوفاة (والى جانبه) على سكة الطريق مقبرة بني الاشعث وكان بها ثلاث قبور لم يبق لها أثر (وفي هذه الحومة) أولاد بكير وبها عمود مكتوب عليه شكر بن المطوع (وبها قبر) الفقيه ابن الصواف (وبها) قبر أبي الحسن علي التابلسي (وأما الجهة القبيلة) من تربة السهنوري فتمشي قليلا نجد عند المحارب قبرا مكتوبا عليه ظافر بن قاسم الباقلاني (وقريب) من هذه التربة تربة لطيفة بها قبر رجل من نسل أبي بكر الصديق (ويليه) من جهة القبلة عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الفضل القاسم الحجار (وبالقرب منه) تربة الشيخ الصالح أبي القاسم الفلافل قيل انه كان يبيع الفلافل ويربح فيها ربحا كثيرا فسئل عن ذلك فقال اني عند خروجي من بيتي أقول كما يقول الطير قيل له وما يقول الطير قال يقول اللهم يا من اليه خطانا

إغفر لنا خطانا خرجنا اليك نخاصا سألناك أن تعود بطانا (ويليه من الجهة الغربية) عمود مكتوب عليه موسى بن ماضى المعروف بابن عساكر (ومعه) في الحومة الشيخ أبو الحجاج يوسف بن رواح الأنصارى (وحوله جماعة) من ذريته ويليه من جهة الشرق عمود مكتوب عليه أبو الربيع سليمان الطحان (وقبلى تربة القلافل) قبر الشيخ العالم النحوى المعروف بابن برى كان عالما فقيها صالحا وكان أحد كى توبه واسعا والآخر ضيقا فكان يشتري حاجته في السم الواسع (قيل) انه اتفق له في بعض الاحيان انه اشترى خبزا وخطبا وعنبا فجعل الجميع في كفه فثقل الحطب على الغنبل فزل من كفه وله أمور وقعت له وكرامات ظهرت يطول هذا المختصر بذكرها (وفي طبقة) الفقيه الامام العالم أبو العباس احمد بن أبي الطاهر بن اسماعيل بن الشيخ على بن ابراهيم الانصارى الدمشقى الأصل ، المصرى المولد ، الحنبلى المذهب ، مات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان فقيها زاهدا قيل وقبره على الطريق المسلك الى جهة السهوى تحت الدار العالية وهذه الدار قرية من ابن دغش الانصارى (وفي طبقة) الامام العالم الفقيه زين الدين النحوى اشتغل عليه جماعة في العربية واتفقوا به ولا يعرف قبره الآن (وفي طبقة) الامام العالم الفقيه أبو اسحق ابراهيم كان محبا للصالحين وهو من أهل الخير والصلاح قيل انه كان يطوف على زوايا المشايخ وأماكن الفقراء ويطلب منهم الدعاء وهو لا يعرف له الآن قبر (ومن قبله) تربة الوزير والى جانبها من الحائط الغربى أبو الربيع سليمان الزعفرانى قيل والى جانبه الشيخ أبو الربيع السبتي (وحولهم) جماعة أنصاريون وأسمائهم ووفياتهم مكتوبة على أعمدهم (ويلى التربة من الجهة الغربية) قبر الشيخ أبى القاسم الحجار ومن الجهة القبلى قبر الشيخ الصالح أبى الربيع سليمان المعروف بابن المغرل (وحوله جماعة) من الأنصار ، ثم تمشى خطوات يسيرة وأنت مشرق الى تربة التميمين تجد قبل وصولك اليها عمودا مكتوب عليه درع بن ضرار الكنانى

وبالتربة المذكورة (جماعة من ذرية تميم الداري بها عمود مكتوب عليه الشيخ
الامام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرشي (وبها أيضا) الشيخ
الامام العالم القاضي أبو العباس أحمد التميمي المحدث معدود في طبقة القضاة
والمحدثين (وبالتربة أيضا) القاضي الصفي بن ابراهيم الداري وبها أيضا القاضي
مذهب الدين اسمعيل (وبالتربة) الشيخ أبو الحسن علي بن الحسن الداري
(وبها) عماد الدين يوسف بن أحمد الداري (وبالتربة أيضا) القاضي محي الدين
أبو عبد الله محمد بن شرف الدين بن أبي القاسم عبد الرحمن الداري (وبالتربة
أيضا) قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبي عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين البليسي
(وعند باب التربة) قبر مسنم مبنى بالطوب الآجر عليه عمود مكتوب عليه
الاخوان الشقيقان سيف الدولة وعز الملك ولدا محمود العسقلاني (وقبلي تربة
التميميين) جماعة من الأمويين منهم الشيخ جمال الدين الأرموي وذريته (وبحريها)
تربة المجاهدين ريسى البحر المالح (وبها) قبر الشيخ منصور المجاهد وذريته
(ومن وراء الحائط) مقبرة العساقلة بها الشيخ أبو عبد الله محمد العسقلاني
المعروف بالسكسيك كان من العباد وهو من أرباب الأسباب (وحوله) جماعة
من العسقلانيين (وفي هذا الخط) قبور البنات الأبنكار وهو قبر مبنى بالحجر
القص (ويليه من الجهة البحرية) مقبرة الفقهاء أولاد ابن رحال الشافعية وعلى
قبورهم أعمدة فيها وفاتهم (ومنهم) الى مقبرة المنذرين حوش به قبر الشيخ
الامام العالم الحافظ صاحب المصنفات زكي الدين عبد العظيم المنذري (ومعه
بالحوش) جماعة من ذريته (ثم ترجع) الى قبر السكسيك ونمشي في الطريق
المسلوك تجد تربة لطيفة وبها قبر المرأة الصالحة زينب الفارسية كانت مشهورة
بالصلاح والعبادة والفضل (ثم تتقدم يسيرا تجد تربة الشيخ الامام العالم أبي
عبد الله محمد المعروف بزربهان العجمي الفارسي شيخ الشيخ زكي الدين
عبد العظيم المنذري حكى عن الشيخ انه لما دخل الى مصر حال تجريده نام على
دكان رجل نحاس فسرقت تلك الليلة الدكان فتعلق صاحب الدكان بصاحب

الدرك فقال صاحب الدرك ما كان نائماً على الدكان إلا هذا الفقير فقال صاحب الدكان ان كنت قد انهمت هذا الفقير فأجري على الله فان هذا الفقير عليه آثار الخير فنظر اليه الشيخ وقال ان من عباد الله من يقول لهذا الطبق صر ذهباً فيصير ذهباً بأذن الله تعالى فصار الطبق ذهباً للحن فنظر اليه الشيخ وقال له عد كما كنت انما ضربت بك مثلاً فعاد اثنى حالته فقال الرجل ياسيدي ادع لي فقال أغنى الله تعالى فقرك فاستجيب له وصار الرجل غنياً وهذا من جملة كرامات الأولياء انقلاب الأعيان وكذا المشي على الماء والكشف عن حال الموتى وسماع كلامهم واحياهم بأذن الله تعالى وطى الأرض لهم والكلام على المستقبل والماضى واخبارهم بالمغيبات واتفاقهم من الغيب واخبارهم على أنفسهم وانفلاق البحر لهم وغير ذلك من الكرامات التي شوهدت من كثير منهم وأعظم من هذا شفاعتهم يوم القيامة بعد شفاعته نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام (يقال) ان كل ما كان معجزة لنبى جاز أن يكون كرامة لولى إلا ما خص بنينا صلى الله عليه وسلم (وعند خروجك من هذه التربة) تجد قبراً صغيراً مع الحائط عليه عمود مكتوب عليه القطان (وقيل) انه قبر الشيخ المعروف بزربهان العجمي المقدم ذكره والأول الصحيح (ثم تخرج) من هذه التربة وأنت تقصد التوجه الى زاوية الشيخ محمد الحموى المعروف بالمصغر بداخل التربة الصغيرة المقابلة لتربته أولاد ابن درباس واسم ابن درباس القاضى صدر الدين (وبالحومة) قبر النقيه امام المسجد بخط حارة برجوان وقبره عند باب القبر الجديد (وبالحومة) حوش الفقهاء وهم فى المجر الذى تسلك منه الى الجبرنى

﴿ ذكر تربة الشيخ يوسف العجمي ﴾

هو الشيخ الصالح القدوة العارف مربي المريدن قدوة العارفين الشيخ يوسف العجمي كان رحمه الله تعالى عارفاً بسلوك الطريق أدرك الشيخ يحيى الصنافيرى (وكان) يزوره ويفهم ما يقوله الشيخ من الأشارات والتلاويح وله مناقب جليلة وله ذرية باقية الى الآن (ويلى) هذه التربة من الجهة البحرية من داخل

الدرب الجديد تربة بها قبر الفقيه العالم الشيخ بهاء الدين علي بن الجيزي الشافعي كان فقيها أصوليا صالحا كريما انتهت إليه الفتوى في زمنه (ومعه) في التربة جماعة من ذريته (وقيل) بهذه التربة عتيق بن حسن بن عتيق القسطلاني الكبير وليس بصحيح وإنما هي تربة البكرين وذريتهم التي هي بالقرب من الجدل الأعجمي (وعند) شبك التربة قبر الفقيه العالم ابن طوعان الشافعي المصلي بسوق وردان قيل أنه كان كثير العبادة زاهدا في الدنيا حفظ التنبية في ثلاثة أشهر وأقام أربعين سنة يصوم ولم يفطر إلا في الأيام المكروهة (وكانت) وفاته في آخر سني الستمائة (وفي طبقته) أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله اللخمي الحنفي المعروف بالوجيه كان فقيها مجتهدا محدثا صاحب جماعة من الفقهاء منهم ابن بري النحوي وابن الصابوني درس وأفتى وألف (وكان) مشهورا بالفقه وجودة الفتوى مات سنة ثلاث وأربعين وستائة ولم يعرف له الآن قبر (وعند) باب تربة الشيخ يوسف العجمي جماعة من مشايخ الأعجام (ومن وراء) محراب الزاوية المذكورة مقبرة الخبالة وتعرف قديما بمقبرة بني نخبة منهم الفقيه الامام زين الدين علي بن ابراهيم بن نجا الانصاري مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم الشيخ أبي الفرج عبد الواحد الانباري الحنبلي كان من أكابر العلماء (حكى) عنه أنهم لما أرادوا غسله رأوا قدميه بهما ورم فسألوا أهله عن ذلك فأخبروهم أن هذا من طول قيامه في الليل ورؤى بعد موته فقيل له ما فعل الله بك؟ قال أعطاني نعيما لا يتفقد وحياة بلا موت، والنداء عند قبره مستجاب (واذا خرجت) من الدرب وجدت على يسارك حوش الفقهاء أولاد الشرايين به جماعة من العلماء منهم الفقيه العالم زين الدين عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المقسطي مات في سنة أربع عشرة وستائة (والى جانبه) قبر الشيخ الامام أبي الجود حاتم بن ظافر بن حامد الارسوفي توفي في سنة أربع وستائة وأسفل المقسطي قبر المرأة الصالحة خديجة ابنة الشيخ هارون بن عبد الله ابن عبد الرزاق المغربي الدوكالية ولدت سنة أربعين وستائة وحجت خمس

عشرة حجة منها ماشية ثلاث عشرة حجة وراكبة حجتان وحفظت الشاطبية وقرأت القرآن بالروايات السبع وتوفيت سنة خمس وتسعين وثمانمائة في ليلة الاثنين خامس المحرم منها، قيل إنها توفيت بكرة (وفي الحوش) قبر الشيخ عبد الباري بن عبد الخالق الشرايبي (والى جانبه) قبر الشيخ عبد الخالق المكي المحدث (والى جانبه) قبر الشيخ أبي الحسن المكي وبها أيضا قبر الشيخ نصير الدين عبد الوارث المكي (وبحري) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الشيخ محمد البليسي ويقال بهذه الحومة قبر الشيخ أبي حفص (وقيل) أبو الخطاب عمر بن أبي القاسم علي بن أبي المكارم بن بشارة الأنصاري الدمشقي الأصل، المصري المولد، الشافعي المذهب، كان خطيبا بجامع المقسى (١) وكان من أهل الخير وكذا والده وأخوه أبو بكر (وقيل) قبورهم بالتربة التي هي غربي أم الأشرف مات أبو القاسم في سنة ست وأربعين وثمانمائة (وعلى سكة) الطريق السيدان الشريفان العالمان الورعان الزاهدان اسماعيل واسحق المقيمان بمشهد الحسين ولا يعرف لهما الآن قبر (وفي حومتهم) قبر الشيخ شهاب الدين زائر الصالحين (ثم ترجع) الى قبر الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي الفتح محمد الطوسي قال ابن مهران رحمه الله تعالى جئت الى باب الطوسي فرأيت الناس يزدهجون على بابه فعددت ألف فقيه وكان يقول أعني الطوسي نحن في زمن مافيه من يطلب العلم وجاءه رجل ومعه دراهم فقال ماهذه؟ قال هذه جائزة التدريس فبكي وقال والله أضعتا حرمة العلم مات رحمه الله بعد سني الخمسمائة وقبره (٢) معروف الآن (وحوله) جماعة من ذريته ومن العلماء (ويليه) من الجهة القبليّة مقبرة البكرين بها قبر عبد الله بن هاشم من ولد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وبها قبر أبي الفتوح الحسين بن الحسن من نسل محمد بن أبي بكر الصديق وبها قبر الشيخ (١) هو الجامع الذي يعرف بأولاد عنان الآن بالقاهرة (٢) - لا يزال معروفا للآن باسم الطونسي - مكتوب على قبره هذا مقام الامام العالم العلامة الشيخ محمد أبو الفتح الطوسي توفي في سنة خمس مائة وثلاثين

صدر الدين أبى على الحسين بن محمد بن محمد البكرى وقد دثر أ كثر هذه القبور (ويلها) من الجهة الغربية مقبرة المهلبين بها جماعة من العلماء منهم أبو بكر ابن عبد الغفار المهلبى الهمدانى كان رحمه الله تعالى مشغلا بالشعر فرأى ليلة فى منامه أن رجلا معه حفنة مملوءة نارا وهو يأخذ منها ويلقيه فى فيه فهاله ذلك فلما أصبح أتى الى بعض العلماء وقص عليه الرؤيا فقال له أعتدك مال حرام ؟ فقال لا ، فقال هل تحفظ الشعر ؟ قال نعم ، قال هو ذاك فتركه واشتغل بالعلم ، مات رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وستمائة (ومعه فى التربة) قبر أبى محمد الموفق واسمه عبد اللطيف بن عبد الغفار المهلبى مات سنة ثمان وستمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد ابن قاسم بن أبى النصر الشافعى مات سنة ست وأربعين وستمائة (وبالمقبرة أيضا) الشيخ تقي الدين محمد شيخ الصوفية (وبها أيضا) قبر الشيخ شمس الدين محمد المهلبى الهمدانى والشيخ أبى حفص عمر والشيخ شرف الدين القشبرى وبالمقبرة جماعة من الصلحاء (ويلها) من الجهة البحرية مقبرة البصابونى وعند بابها الشرقى تربة الشيخ أبى زكريا يحيى البستى وهى بالقرب من قبر الشيخ أبى الطاهر المجد الاخيمى كان هذا الشيخ من كبار الزهاد عليه عمود رخام مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو معدود من طبقة الصوفية والعباد كانت له سياحات وكان السبع يأتى الى بابه ويتوسل به وعلى قبره مهابة وجلالة (ويجاور) تربته من الجهة الغربية مقبرة الشيخ أبى الطاهر محمد بن الحسين الانصارى شيخ المجد الاخيمى وهو معدود فى طبقة الفقهاء والخطباء والأئمة توفى ليلة الاحد السابع من ذى القعدة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة قال عيسى القليوبى كان لأبى الطاهر دعوة مجابة (وكان) يقول لا يعرف الحلم إلا مع الغضب ، سمع رجلا يسبه وجلس ياكل معه وسط له الود حتى كان ذلك الرجل بعد ذلك أحب الناس اليه (وكان) يقول جالس العلماء بالصدق وجالس الصالحين بالأدب (ومعه) فى التربة قبر الشيخ ضياء الدين عيسى القليوبى المذكور فيه مات فى الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة اثنتين وخمسين وستمائة كان مدرسا

بالمدرسة بمصر المعروفة بسوق الغزل كان عابدا زاهدا (وبالتربة) جماعة من الأولياء (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة قاصدا جامع ابن عبد الظاهر وبهذا انخط جماعة من الأولياء (منهم) السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بابن الخياط الهاشمي وقبته قديمة تعرف بقبة الصفة ومعه جماعة من الأولياء (وبالخط المذكور) الفقهاء خطباء الجامع المعروفون بأولاد البوشى (وبالخط المذكور) تربة الست حدق وحولها قبور جماعة من الأولياء منها تربة الاختائية (بها) قاضى القضاة برهان الدين الاختائى المالكي كان من أهل الخير والديانة محبا للصالحين وهو متأخر الوفاة ومعه فى التربة قبر أخيه (ويجاور) قبر الست حدق من الجهة القبلىة قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الضوى (وقريب) منه قبر يعقوب المهتدى المطيب (حكى) عنه أنه لما مات دفنوه فى مقابر اليهود فرأى السلطان فى المنام وهو يقول أموت مسلما وأدفن فى مقابر اليهود فاذا أصبحت خذنى وأدفنى عند المسلمين قال السلطان ما الذى فىك من الأمارات قال فى شامة فى المحل القلانى فلما أصبح السلطان دعا أقاربه وقص عليهم ما رأى وقال لهم أصدقونى الحق ما حكاية هذا ؟ قالوا أسلم عند موته، فحفروا عليه وأخذوه وغسلوه وصلوا عليه ودفنوه فى هذا المكان وأسلم أقاربه ودفنوا قريبا منه (ومنهم) أبو المنى وأبو البركات (وقريب) منهم قبر الشيخ أبى السعود المعروف بابن قاضى اليمن، وقريب منه قبر الشيخ أبى الحزم مكى، وقريب منه قبر الشيخ شعبان الآدمى وقريب منه قبر الشيخ الامام العالم الزاهد كمال الدين الخطيب بجامع الخطيرى له كتب مصنفات ومعدود فى طبقة الفقهاء والأئمة والخطباء متأخر الوفاة والدعاء عند قبره مستجاب وقبره فى حوش لطيف على سكة الطريق (ثم تمشى الى جهة الغرب) تجمد مقبرة المجاهدين (وقريب منهم) قبر مبنى بالطوب الآجر به جماعة من مشايخ الأعجام (وبالخط المذكور) جماعة من الأشراف وبالحمومة جماعة من الأولياء لا تعرف الآن قبورهم (ثم تأتى الى قبر الشيخ أنس الناسخ) كان عالما متصلا وقبره خلف قبور سمسرة الخير على قبره عمود مكتوب عليه هذا الذى

طال عمره في عبادة الله تعالى ، نسخ يده مائة وأربعين ختمة وستة وعشرين موطاً ، ولما مات كان في سن المائة (وإلى جانبه) من الجهة القبليّة مسطبة بها محراب قيل هو قبر الشيخ خداع وليس هو صاحب التفسير (وحوله) جماعة من الصلحاء وقريب منه قبر أبي الروس وحوله جماعة من الأشراف وقريب منهم قبر القاضي أبي الحوافر (ثم تأتي إلى تربة سماسرة الخير وهذه التربة عليها جلالة ومهابة وهم السيد أحمد والسيد عبد الله والسيد علي ويعرفون بالسكرين قيل انهم فعلوا الخير وهم أموات كما كانوا يفعلونه وهم أحياء ، حكى أن رجلاً جاء بعد موتهم إلى السوق يطلب شيئاً لله تعالى وقال لرجل لعلك أن تأخذ لي شيئاً من أهل الخير فقال له رجل أنا أدلك على أهل الخير فجاء به إلى قبورهم وقال هؤلاء سماسرة الخير ، فقال له أتيت بي إلى قبورهم وجلس الرجل محزوناً جاثماً فنام مما لحقه من الهم فرأى في منامه واحداً منهم فقص عليه القصة فقال له الشيخ تمضي إلى داري وتقول لولدي احفر في مكان كذا وكذا من الدار وادفع لي ما اتفق ووصف له الدار ومكان ولده فاستيقظ وجاء إلى الدار التي وصفها له واجتمع بولده وذكر له المنام فحفر فوجد برنية فيها ثلثمائة دينار فأخذها ودفع للرجل منها شيئاً واستغنى هو ، وقبورهم ثلاثة على صف واحد (وعلى باب تربتهم مع جدار الحائط قبران لطيفان فيهما الفقيه القرطبي وصاحب التربة (قيل) اسمه غنيم الدلال (ويليهما) من الجهة القبليّة قبر الشيخ يحيى المعروف بنار القدح (وإلى جانب) الطريق المسلك رقاعة السعدى (ومن وراء تربتهم قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن الحسن الهاشمي الجلي وهذا لا يعرف الآن) وبهذا الخط قبر الشريفة (بنت الشريف أبي العباس بن الخياط الهاشمي) (وبه أيضاً) عمود مكتوب عليه أبو الحسن علي الصقلي (وعند) باب تربتهم ابراهيم القيطي (وبالقرب منهم) قبر الصياد (ومقابله) تربة الفقهاء أولاد ابن صولة (ومن جهة الخندق) مقابلاً لهذه التربة قبر السيدة عريفة بنت الشيخ عبد الوهاب السكندري (ثم ترجع) إلى التربة المعروفة بالكثر وكان بها هناك مسجد صغير فهدمه رجل

يعرف بالقرقوبى ووسعه قيل إنه لما هدم المسجد المذكور رأى الذى يريد بناءه فى نومه أن تحت هذا المسجد كنزا فاستيقظ وأمر الفعلة أن يحفروا الموضع الذى قيل له عنه فإذا قبر عليه لوح كبير وتحت ميت فى لحد أعظم ما يكون من الناس جثة وأكفانه طرية لم يبل منها شيء ، فقال هذا هو الكنز بلا شك ثم أمره بأعادة اللوح فى التراب وأبرز التربة للناس ومقابله قبر الرجل الصالح المعروف بشحاذ الفقراء (ويليه من الجهة القبلىة) مقبرة الفقهاء الصياغ كانوا أهل خير وصلاح ، حكى عن بعضهم أنه كان جالسا فى حانوته إذ جاءته امرأة ذات حسن وجمال فمدت يدها اليه ليصيح لها سوارا فأعجبته فأمسك يدها ، قبلها فجذبت يدها منه ثم وقع فى نفسه من ذلك شيء فاستغفر الله تعالى وقال للمرأة امضى الى حال سبيلك وندم على ما وقع منه فلما جاء الى منزله قالت له زوجته ما الذى اتفق لك اليوم فى الدكان فقال لها لا شيء؟ قالت له اتفق لى أمر عجيب مع السقاء قال وما ذاك؟ قالت مدت يدي لأعطي السقاء ثمن الماء فأمسك يدي وجبذها من غير العادة، فقلت فى نفسى لولا أن زوجي فعل شيئا فى الدكان ما فعل بى هكذا، فقال لها الشيخ نعم الأمر كذا وكذا وقص عليها ما اتفق له (ومعهم) فى الحوش قبر (١) الفقيه العالم أبى العباس أحمد بن الخطيئة اللخمي المالكي كان يسكن بالشارع وكان يقرأ الحديث ويأكل من نسخ يده (وكان) يعرض عليه المال فلم يقبل من السلطان فمن دونه وجاء رجل من اخوانه وقال له ياسيدي اشترت هذا البلىن على اسمك وأسألك أن تقبله مني فقال له انى عاهدت الله أن

(١) هذا القبر هو المعروف الآن من المزارات المذكورة بهذه المنطقة وهو مشهور بقبر الامام اللخمي فى طريق السالك الى مسجد سيدى عقبة بن عامر بأخريات القرافة - كان أبو العباس هذا من قضاة الناطميين يقضى على مذهب إمام دار الهجرة ترجمه ابن خلكان فى تاريخه قال وكنت اذا زرته وجدت عند قبره انشراحا وانفساحا - ومكتوب على شاهد قبره - البسملة - إنا لله وإنا اليه راجعون كل نفس ذائقة الموت - هذا مقام سيدى الامام اللخمي

لا أقبل من أحد شيئاً فحلف بالطلاق الثلاث لا بد من قبوله ، فقال له قد قبلته
اجعله على الحبل وكان فى مسجده فجعله عليه فأقام ثلاثين سنة معلقاً على الحبل
ولم يزل مقبلاً بالشارع الى أن احترقت مصر فزل فى ديرة بها وتوفى بها وقبره
مشهور بهذه الخطة الى الآن (والى جانبه) من الجهة القبلىة حاجب الجريدة
كان من أهل الخير والصلاح وقبره مقابل لتربة ذى النون المصرى

﴿ ذكر تربة ذى النون (١) المصرى ﴾

واسم أبيه ابراهيم الاجمعى مولى قريش كنيته أبو الفيض وقبره معروف بأجابه
(١) هذه التربة معروفة الى اليوم بأخريات القرافة فى الجهة الغربية لمسجد
سيدى عقبة - وبداخلها ضريح العالم الصوفى ذى النون وهو القبر الكبير الذى
على عين الداخل تجاه المحراب وأمامه شاهد مكتوب فيه اسمه ووفاته بالخط
الكوفى ، أشار اليه ابن الزيات فى الكواكب ولم يقرأ ما فيه ، وقد قرأنا به
البسملة وآيات قرآنية ووصية لذى النون بعدم البناء على قبره والعقد والتجسيص
عليه وما نصه :

قبر أبى الفيض ذى النون بن ابراهيم المصرى الصالح الزاهد توفى فى سنة خمس
وأربعين ومائتين ، وكان من الأتقياء العابدين . والى جانب قبر ذى النون يمينا
ضريح الشيخ محمد بن الحنفية ، كان رجلاً مشهوراً بالتقوى والخير ، قال صاحب
مصباح الدىاجى ووافق اسمه اسم سيدى محمد بن الحنفية بن الامام على بن أبى
طالب كرم الله وجهه ، ويقول السكرى انه من ذرية سيدى محمد بن الحنفية
الكبير ، وعلى يسار المحراب قبر الشيخ حميد خادم ضريح ذى النون فى القرنين
السادس والسابع - مكتوب عليه . البسملة . لمثل هذا فليعمل العاملون - هذا
قبر الشيخ حميد خادم ذى النون المصرى سبعين سنة توفى فى العشر الأخير
من صفر سنة أربع وثلاثين وستائة رحمه الله تعالى ، وتجاه قبر الشيخ حميد هذا
قبر يعزى للسيدة رابعة العدوية لم يذكره أحد من مؤرخى المزارات المتقدمين
وذكره السكرى فى مزاراته ، والغالب أنها متأخرة الوفاة وليست هى رابعة

الدعاء (وكان) رحمه الله تعالى مشهورا بالعلم والحكمة والصلاح ، ويقال انه كان معه الاسم الأعظم ، قال صاحب المزارات ما أخذ أحد من تراب هذا العبد الصالح قدر درهم أو أكثر وسأل الله تعالى حاجته وهو معه أو كان مريضا وعلقه معه وسأل الله تعالى الشفاء إلا قضيت حاجته وشفى بإذن الله تعالى ، وقد جرب ذلك ثم يعيده الى مكانه أو يعوض عنه مسكا أو كافورا أو زعفرانا ، قيل إن رجلا سأل ذا النون عن أصل توبته فقال : خرجت من مصر الى بعض القرى فتمت في الطريق وفتحت عيني واذا أنا بقبرة عمياء سقطت من شجرة على الارض فانشقت الارض وخرج منها سكرجتان احدهما من ذهب والأخرى من فضة في احدهما سمسم وفي الأخرى ماء فأكلت من هذه وشربت من الأخرى فببت ولزمت الباب ، (حكى) أبو جعفر قال كنت عند ذى النون المصرى فذا كرنا كرامات الأولياء ، فقال ذو النون من الطاعة أن أقول لهذا السرير يدور في أربع زوايا البيت ثم يرجع الى مكانه فيفعل فدار السرير كما قال وعاد الى مكانه وكان هناك شاب فأخذ يبكي ومات لوقته ، وقال بكير بن عبد الرحمن كنا عند ذى النون المصرى بالبادية فقلنا تحت شجرة أم غيلان فقلنا ما أطيب هذا الموضع لو كان فيه رطب فتبسم الشيخ وقال أتشتهون الرطب العدوية المشهورة ، وقد تكون كما قال صاحب المصباح في ابن الحنفية ، وعند خروجك من تربة ذى النون تجد على عينك حوش صغير له شبك بنواقد مستديرة بداخله قبر الامام فخر الدين الزيلعي شارح الكنز وهو على هيئة مسطبة وعليه لوحة مكتوب بها في ٤ اسطر مانصه :

هذا قبر العالم العلامة الشيخ عثمان الزيلعي شارح الكنز الصوفي قدم القاهرة سنة ٧٠٥ فدرس وأفتى وكان مشهورا بالفقه وسائر العلوم وزيلع قرية بناحية الحبشة توفي في رمضان سنة ٧٤٣ - والى جانبها لوحة أخرى بها هذا النص أقدم من الأخرى وهذا القبر معدود من مزارات القرافة اليوم وقبله لم يذكره إلا الشيخ جوهى السكرى في مزاراته

وحرك الشجرة وقال أقسمت عليك بالذى أبداك وخلقك أن تنثرى علينا رطباً فتناثر الرطب منها فأكلنا ثم نمنا وانتبهنا فحركها الشيخ فتناثر منها شوك وللشيخ كرامات كثيرة يطول ذكرها في هذا المختصر (حكى) الشيخ ذو النون المصرى قال كنت راكباً في سفينة فسرق منها درة فاتهموا بها شاباً فقلت دعونى أترفق به لعله يخرجها فأخرج رأسه من تحت كسائه فتحدثت معه في ذلك المعنى وتلطفت به فرفع الشاب رأسه الى السماء وقال أقسمت عليك يا رب لا تدع أحداً من الحيتان إلا ويأتى بجوهرة ، قال فرأيت حيتاناً كثيرة على وجه البحر (وكانت) وفاة الشيخ ذى النون المصرى بالجيزة وحمل في قارب مخافة أن ينقطع الجسر من كثرة الناس الذين مع الجنازة ، قيل ولما حمل على أعناق الرجال جاءت طيور خضر ترفرف عليه ، وكانت وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين (وكان) اسمه يونان بن ابراهيم وكان قد وشى به الى المتوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكى واستعذر اليه ورده الى مصر (ومن كلامه) رحمه الله تعالى أنه قال انما دخل الفساد على الناس من ستة أمور (الأول) من ضعف النية لعمل الآخرة (والثانى) ان أبدانهم صارت رهينة لشهواتهم (والثالث) غلبهم طول الأمل مع قرب الأجل (والرابع) آثروا رضا المخلوقين على رضا الخالق (والخامس) إتياعهم هواهم وبذم سنة نبينهم وراء ظهورهم (والسادس) جعلوا زلات السلف حجة لأنفسهم ودفنوا أكثر مناقبهم. وسئل ذو النون المصرى لما أحب الناس الدنيا؟ فقال لأن الله تعالى جعل الدنيا خزانة أرزاقهم فمدوا أعينهم اليها، (ومعه) في التربة (١) أبو على الحسن بن همام الروذبارى قيل إنه من نسل كسرى أنوشروان (وقال) ابن الكاتب ما رأيت أجمع لعلم الشريعة وعلم الحقيقة منه. قال اكتساب الدنيا مذلة النفوس واكتساب الآخرة معزة

(١) هذه التربة معروفة معدودة في مزارات القرافة اليوم وتعرف بأبى على الروذبارى وهي في الجهة الغربية لحوش ذى النون على يمين الداخل من باب الحوش والى جانبها ضريح سيدى محمد بن الترحمان

النفوس ، فواعجباها لمن يختار المذلة لما يفنى ويترك المعزة لما يبقى (ومعهما)
 فى التربة مع جدار الحائط من جهة القبلة قبور الصوفية (والى جانب) قبر
 ذى النون المصرى قبر الشريف القابسى (ومعهم) الشيخ القانى (وعلى يمينك)
 بين البابين قبر الشيخ أبى عمران بن موسى بن محمد الأندلسى الضرير الواعظ
 صاحب القصيدة ، كان من كبار المشايخ جمع بين العلم والورع ومعه جماعة من
 الأولياء (وإذا خرجت) من هذه التربة تجد قبور الصوفية وقبر الرجل الصالح
 المعروف بالبراز وقبر الرجل الصالح ذى العقلين (ثم تمشى) الى تربة الشيخ
 الزاهد العابد شقران (١) بن عبيد الله المغربى (حكى) أن ذا النون المصرى
 لما بلغه خبر شقران فى المغرب أتاه من مصر وسأل عنه فقيل له دخل الساعة
 الخلوة ولا يخرج من بيته إلا من الجمعة الى الجمعة ولا يكلم أحدا إلا بعد أربعين
 يوما فجلس عند بابه أربعين يوما ، فلما خرج قال له من الذى أقدمك بلادنا قلت
 طلبك فوضع فى يدي رقعة قدر الدينار مكتوبا فيها يادائىم الثبات يا مخرج النبات
 يا سامع الأصوات يا محيى الدعوات ، قال ذو النون والله كانت غبطتى فى سفرى
 ما سألت الله تعالى حاجة إلا قضيت ، (وكان) من أجل الناس ، نظرت اليه
 امرأة فافتنت به فذكرت شأنها لعجوز فقالت أنا أجمع بينكما فرشقان يوما
 على بابها فقالت له لى ولد وقد جاءنى كتابه وله أخت تحب أن تسمع كتابه فلو جئت
 وقرأته على الباب لشفيت الغليل ، فجاء الى الباب فقالت له ادخل لتسترنا عن
 أعين الناس فدخلت فقفلت الباب وأخرجت امرأة جميلة وأزقتها الى جانبه
 فولى وجهه عنها فقالت كنت مشتاقة اليك فقال لها أين الماء حتى أتوضأ فأنته
 بالماء ، فقال اللهم أنت خلقتنى لما شئت ، وقد خشيت الفتنة وأنا أسألك
 أن تصرف شرها عني وتغير خلقتى ، فخرجت خلقة اليوسفية أيوية ، فلما رآته

(١) المعروف أن شقران هذا لم يمض بمصر ، بل مات بالقيروان سنة ١٨٦
 وقبره الى الآن ياب سلم مشهور مقصود بالزيارة (أنظر معالم الايمان فى تاريخ
 القيروان لابن الدباغ)

دفعته في صدره وقالت اخرج فخرج وهو يقول : الحمد لله رب العالمين ، ثم عاد اليه حسنه (ومعه) في التربة الشيخ أبو الريح سليمان الزبدى حكى عنه أنه كان اذا مر على الناس يشمون منه رائحة الزباد ، فقالوا له انا نشم منك رائحة الزباد فقال لهم انى أحبها فأظهرها الله على (وله حكاية) مشهورة مع صاحب أبي بكر الماردى ، وهذه الحومة مباركة والمشايخ لهم عادة بأن يقفوا بين شقران وذى العقليين ويدعون ويتهللون الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء فيستجاب لهم (ومن جهة الغرب) من تربة شقران تربة قديمة بها قبر الشيخ أبي الشعرة ويقال له صاحب الدار ، قيل كان له دار يسكنها الله تعالى ويجعل لمن يسكنها ما يأكل وما يشرب ، والكسوة له ولعياله في كل سنة (ومعه) في التربة الشيخ أبو الحسن بن عمر المعروف بالقراء أحد مشايخ المحدثين ومعه جماعة من الأولياء (وقبلى) تربة شقران قبر دائر قيل انه قبر ابن حذافة اليماني وقيل ابن حذافة السهمي والأول أصح (وقبلى) ذى النون مشهد معروف بعبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان معدودا من علماء مصر (ومعه) في التربة قبر الشريف الفريد ، يقال إن كل من وقف بين هذين القبرين ودعا استجيب له وجرب ذلك (ومعه) عند باب التربة قبر الشيخ مقبل الحبشى وهو قبر عنده محارب طوب (وغربى) هذا المشهد أبو على الحياط والفقير بن شقطن السعدى (وغربى) شقران قبر المرأة الصالحة حسنة بنت النجاشى والى جانبها حوش جماعة من الأشراف (ثم تمشى) فى الطريق المسلك تجد على يمينك تربة بها جماعة من المغاربة المراكشيين (ثم تأتى) الى تربة العينا (١) قيل ان فى تربتها الشاب النائب والى جانبها من القبلة قبر معلمى المصكتب ؛ قيل ان صبيا من

(١) قبر العينا بهذه المنطقة معروف بالست عينا ، قال صاحب المصباح انها فاطمة الأعينية ويقال لها العينا نسبة لقبيلة عربية من عرب الحسا تعرف ببني أعين - وعلى قبرها قبة صغيرة مسامحة للحائط الحاذى للباب الثانى المسلك منه الى مسجد سيدى عقبة يسارا

الصبيان الذين فى المكتب عندهما ضرب عين صبي آخر فطلبوا قوده منهما فقال لهم أحد المعلمين ان الصبي لم يصبه شيء ثم أخذ العين وردها الى مكانها ودعا الله تعالى فعادت كما كانت بمرسته (ثم تمشى) فى الطريق تجد حوشا به قبر الشيخ بدر الدين الزولى ومعه جماعة من الصالحين (ومقابله) من جهة اليمين حوش فيه السبع قوايل (ومن خلقه) قبر فيه الشيخ شعبان الخباز (ثم تأتى الى مشهد السيد عقبة (١) بن عامر الجهنى الصحابى) ولى إمرة مصر من قبل معاوية بن أبى سفيان فى سنة أربع وأربعين وكان يخضب شعره بالسواد وقبره مسنم (وكانت) وفاته فى سنة ثمان وخمسين (قيل) ان تربة تعرف قديما بينى العوام وهذا القبر مشهور والدعاء عنده مجاب وليس فيه اختلاف ولم يكن فى الجبانة أثبت منه (قيل) وبهذا المشهد قبر عمرو بن العاص وأبى بصرة الغفارى الصحابيى بالقبة التى أنشأها السلطان الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد هدم القديمة (وعند) باب المشهد المذكور قبر ادريس بن يحيى الخولانى وكنيته أبو عمرو وتوفى سنة احدى عشرة ومائتين ونسب الى خولان بالسكن فيهم وكان أفضل أهل زمانه

(١) مشهد سيدى عقبة من المزارات المشهورة بالقرافة مكتوب على شاهد تربيته مانصه :

هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ عقبة بن عامر الجهنى الصحابى رضى الله تعالى عنه ، جدد هذا المكان المبارك الوزير محمد باشا سلحدار دام بقاءه فى سنة ستة وستين وألف ، ومكتوب فى لوحة بجانب المحراب آيات قرآنية و ... هذا قبر عقبة بن عامر الجهنى حامل راية رسول الله

ويتصل بمسجد سيدى عقبة هذا مسجد من آثار الوزير محمد باشا المذكور ويقول حرمة التجيى صاحب الشافعى عن الشافعى ان القبر الذى فيه عقبة فيه أيضا أبو بصرة الغفارى وعبد الله بن جزء الزيدى وعمرو بن العاص وعبد الله ابن الحرث (أنظر النجوم الزاهرة ومهذب الطالبين واعلام السائلين عن دفن بمصر من صحابة سيد المرسلين)

وقيل لم تصح وفاته بمصر وقيل انه أبو مسلم الخولاني وليس كذلك وقيل غير ذلك
 فيزار بحسن النية (والى جانب) هذا (١) المشهد مشهد معروف بمحمد بن
 الحنفية بن علي بن أبي طالب وليس بصحيح فان المنقول عن السلف انه لم يمت
 أحد من أولاد الامام علي لصلبه بمصر ويحتمل أن يكون هذا من ولد محمد بن
 الحنفية (وبالجبانة) جماعة من نسل محمد بن الحنفية بغير هذا المشهد وبياب النصر
 السيدة زينب المحمدية (وعند باب) مشهد السيد عقبة قبر الشيخ أبي بكر
 المبيض (ومن شرقيه) قبر ركن الدين الواعظ (ومن قبله) قبر الشيخ أبي القاسم
 عبد الرحمن الشافعي مذهباً ، القرشي نسباً ، الأشعري معتقداً . والى جانبه قبر ولده
 ومعه في الحومة جماعة من العلماء وهم الفقهاء أولاد صولة المالكيين (ومن غربيهم)
 قبر الشيخ شهاب الدين بن أبي حجلة ومن شرقيه حوش به جماعة من الحمويين
 (وعند تربتهم) الفقهاء أولاد ابن الشماخ ومن بحرى السيد عقبة كتيب عليه أبو
 الخطاب بن دحية الكلبي وهذا ليس بصحيح (ومن قبلى) عقبة قبر علي شرعة
 الطريق وهو قبر السيدة فاطمة المقعدة ويقابله قبر الشيخ أبي هشام الراوى وهو
 بأزاء مطبخ السيد عقبة (والى جانبه) من جهة القبلة قبر حوض حجر مكتوب
 عليه جمال عائشة أم المؤمنين (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة تجد قبر أبان بن
 أبي يزيد الرقاشي (قيل) هو من تابع التابعين (ومن قبلى) هذا القبر قبر صاحب
 الخلية وعند رأسه عمود فوق رأسه وجه أبيض (حكى) عنه انه كان له صديق
 فلما توفي قال صديقه ليت شعري كيف وجه صديقي في قبره فجاء من الغد
 فوجد على العمود وجهها أبيض (والى جانبه) من الغرب الجوسق المعروف
 بجوسق عبد النبي (وحوله) جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العلامة أبو البقاء
 صالح بن علي القرشي مات سنة أربعين وخمسة ولا يعرف له الآن قبر (وبالخومة)
 قبر الشيخ موفق الدين الحموى (وبها أيضا) قبر أبي الطاهر اسمعيل بن عبد الله
 القيسى مات سنة خمسين وخمسة صاحب الفقيه ابن النعمان وكان من أكابر العلماء

(١) هو المذكور فيما تقدم بحوش ذى النون

وقبره في التربة المجاورة لتربة عبد الأعلى السكرى (ومعه في التربة) ولده الفقيه أبو علي الحسين (وفى) هذه التربة الفقيه النجيب حسين بن عوف مات سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، كان مالكي المذهب وكان كثير التصديق (وعند باب التربة) قبور على مسطبة قيل انها قبور اللازمة بوابوا الامام الشافعى (ويليه) من القبلة على الطريق السلوك حوش فيه الشيخ الامام العالم أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الفقيه أبي محمد الشافعى المعروف بالمقترح ، كان من أكابر العلماء (ومعه) في التربة ولده الفقيه تقي الدين أبو العز كان من أجلاء العلماء وكان يقرأ طول الليل العلم فقالت له أمه يا بني لو نمت بعض الليل وسهرت بعضه خف عليك فقال لها ان سهر الليل كله ربح (وكان) له جار يتجر في البر فأهدى اليه طبقا من حلوى فقال لأهل منزله كلوا وأنا المكافىء عنه فأكلوا فلما كان الليل ابتهل ودعا له فلما كان من الغد أتاه جاره يبكي فقال له ما الذى يبكيك فقال ياسيدى رأيت الليلة فى المنام من يقول أبشر فقد غفر الله لك بدعوة جارك الساعة ثم أخرج له تفقة فقال له أما الحلوى فقبلناها وأما هذه فلا أقبلها إني أخاف من الربا وكان اذا غضب كأنه أسد (وبالتربة أيضا) قبر ولده وولد ولده ومعه فى الحوش جماعة من ذرية الشيخ عبد الرحيم القنارى وعند باب التربة قبر مبنى بانطوب الآجر قيل هو سالم الخليصى وقيل هو ناصر القرشى وهو الصحيح (وبجومته) قبر الشاب التائب ، ومن غريبه تربة بها قبر السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بغطى يدك ومن شرقيه عمود مكتوب عليه الشيخ محى الدين القرشى ومن قبله حوش الفقهاء أولاد ابن عطايا ودفن بها الشيخ أحمد المظفر أحد مشايخ الزيارة (ثم تأخذ) يمينا تمجد قبر الفتى عبد الأعلى السكرى وهو قبر دائر ويليه من القبلة قبور أولاد سعد وسعيد (وإلى جانبهم) من القبلة قبر الشيخ على الغريب وبالحموة قبر المعلم أبي البركات العجمى ومحمد بن ادريس العجمى (ثم تأتى) الى قبر فاطمة السوداء كان مسكنها بالقرافة وكانت من الصالحات (وإلى جانبها) قبر المؤذن الفقيه (وإلى جانبه) قبر الفقيه الحسن يكنى بأبي زيادة كان من أعيان القراء والمتصدرين

وقبر أبيه الى جانب قبر فاطمة السوداء (ثم تأتى الى) تربة الشيخ أبي القاسم الأقطع على شرعة الطريق ، كان من العلماء والمحدثين والزهاد في الدنيا ، قال الشيخ عبد الغنى الغاسل : غسلت الشيخ أبا القاسم الأقطع فوق القطن عن سوائه فرفع يده اليسرى ووضعها على سوائه ، وكنت كلما قرأت « وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال » يتقلب معي « بينا وشمالا ولم يصل الى الأرض من ماء غسله شيء بل يأخذه الناس ويقسمونه في المسكاحل ، فكان كل من رمد يكتحل منه ، توفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين المالكي أحد طلبة بني ثعلب (حكى) عنه أنه جلس مع الفقهاء ذات يوم فقال لهم انكم في غد تحضرون للصلاة على فhezؤا به فلما كان من الغد فتحوا عليه الباب فاذا هو قد مات فصلوا عليه ودفن في ثامن عشر شعبان سنة تسع وعشرين وستمائة وقبره الى جانب قبر أبي زياد المتصدر (والى جانبهم) قبر الفقيه محمد بن اسمعيل الحافظ وعند رأس الشيخ أبي القاسم الأقطع قبر الشيخ الصالح عبد الغنى الغاسل المذكور ومعه في الحومة قبر الشيخ منصور الزيات (وبالحومة أيضا) قبر عبد السلام بن معلى الشافعى (وبالحومة أيضا) قبر الملاح ومن الجهة الشرقية جماعة من الملاحين

﴿ ذكر تربة أبي الطيب خروف ﴾

هو الشيخ الامام الزاهد العالم أبو الطيب خروف وسمى بأبي الطيب لطيب أعماله وليس معه في التربة أحد (والسبب في ذلك) أنه دعا الله تعالى وسأله في ذلك فاستجيب له ، وقيل إن قوما أنكروا ذلك ودفنوا عنده ميتا فأصبحوا وجدوه ملقى على وجه الأرض فامتنع الناس من الدفن عنده وكراماته مشهورة ، والحومة مباركة والدعاء بها مجاب (وعند باب) تربته جماعة من الأولياء (وأما الجهة الشرقية) من تربة أبي الطيب خروف فأجل من بها الشيخ الامام العالم أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن عطاء النحوى المعروف باليحمودى ، كان من كبار

مشايخ وقته وقبره الآن كوم تراب على شفير الخندق فيما بين الوادى وأبى زرار
القاضى وهو معروف يتداوله الخلفاء عن السلف

﴿ ذكر تربة الشيخ عبد المحسن بن أحمد الراوى المعروف

بقيم مسجد شطا بالبروج ﴾

كان حسن التقوى منذ اشتغل بعبادة الله سبحانه وتعالى وقراءة العلم وكان معروفا
بالزهد والورع والمكاشفة وكان فى كل عام يقف بعرفة ويقول وددت لو حججت
مات بجامع مصر فى سنة خمس وسبعين وأربعمائة ونزل الفائز ومشى فى جنازته
(وبالتربة أيضا) قبر الرجل الصالح غالى المزين وعلى باب هذه التربة قبور
المرادين كانوا من أهل الخير والصلاح والمكان مبارك معروف بأجابة الدعاء
(والى جانبهم) من الجهة البحرية تربة بها قبور جماعة من التميمية الخليلية منها
قبر مكتوب عليه أحمد بن صالح التميمى الخليلي (وقبليها) مقبرة ابن الفرات
وهى زاوية ذات محارب قيل بها قبر القاضى الأمين صفى الدين أبى محمد عبد الوهاب
ابن أبى الطاهر اسماعيل بن مظفر بن الفرات ، توفى رحمه الله تعالى فى شهر ربيع
الآخر سنة ست وثمانين وخمسمائة (وغربى) جدارهم قبر الشاب المقتول ظلما
وقبلى الوردى قبر الفقيه الامام ضياء الدين عبد الرحمن بن محمد القرشى المدرس
بالناصرية بمصر مات فى سنة ست عشرة وستمائة وهو بالتربة المعروفة ببني قطيطة
ولما توفى شرف الدين بن عبد الله بن قطيطة المدرس ودفن الى جانبه رأى فى
المنام فليل له ما فعل الله بك؟ قال أقامنى مع عبد الرحمن على موائد الكرم فى دار
النعم (ومنهم) بالحومة قبر الفقيه أبى الربيع السكندرى (ويلى) تربة الوردى
من جهة الشرق مسطبة ذات محارب بها الفقهاء بنو موهوب منهم الفقيه موهوب
كان من أكابر الفقهاء مات سنة إحدى وثمانين وأربعمائة (وبها قبر ولده) كان
من أكابر الفقهاء الأخيار (قيل) اسمه عبد المنعم ويكنى بأبى الطاهر (وبهذه
التربة) جماعة من الصالحين (والى جانبهم من الجهة البحرية) قبر القاضى الامام
العالم أبى عبد الله محمد بن الليث المعروف بابن أبى زرار العتبانى أحد وكلاء الدولة

الطولونية كان من أكابر المصريين وعلى قبره رخامة مكتوب عليها أبو عبد الله محمد ابن ياسين بن عبد الأحد بن أبي زرارة الليث بن عاصم الخولاني العتايي ولعل هذا هو الصحيح (والى جانبه من الجهة البحرية) قبر المولى أبي الكرم تاج الدين (ويليّه من الجهة القبليّة) قبر القاضي نصر الله بن وهب بن حمزة المعروف بقاضي البحر ومعه جماعة يعرفون ببني زناني توفي سنة احدى وثلاثين وثلثمائة (وعند) باب تربة أبي الطيب خروف قبر الشيخ أبي اسحق ابراهيم الثعالبي غير صاحب التفسير كان فقيها اماما عالما محدثا (والى جانبه) قبر الفقيه أبي الطاهر الشافعي (وأما) قبر الفقيه الامام العالم أبي الحسن محمد العودي فانه في غربى تربة أبي الطيب خروف المذكور كان عظيم الشأن خليل القدر ، وكان يتجرى العود فاذا قدم مصر فرح الفقراء بقدومه لأجل زكاة ماله قال التهرجورى ملك العودى مائة ألف دينار وخمسمائة ألف دينار فلما اشتغل بالعلم أنفق ذلك على الفقهاء والفقراء (والى جانبه) قبر شهاب الدين احمد بن بشاره المتصدر (والى جانبه) قبر عبد الخالق النحاس كان من أكابر العلماء (قال ولده) كان أبى يصنع الطعام ثم يقول لأمى أعطينى ما يخصنى من هذا فتعطيه ذلك فيتصدق به ثم يتعشى بالملح (والى جانبه) قبر الفقيه محمد بن عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى اللغوى الحنفى المعروف بابن السنى (وبالحومة أيضا) قبر الشيخ الخطيب بالقرافة الكبرى (وبالحومة أيضا) قبر العالم الشيخ أبى الحجاج يوسف بن محمد الدرعى المدرس بمدرسة المالكية كان اماما فقيها مفتيا وكان له المكانة العظمى عند العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف الملك الكامل فى قبول الشفاعة وغيرها وكان الناس يهرعون الى الصلاة خلفه قيل انه اعتكف فى شهر رمضان وكانوا يأتونه برغيف وكوز ماء فلما خرج من المعتكف وجدوا الثلاثين رغيفا لم يأكل منها شيئا ، مات سنة أربع عشرة وستائة وله من العمر خمسة وثمانون عاما وكان على قبره عمود حسن وهذا القبر الآن دائر وبعضهم يزعم أن القبر الكبير المبيض المقابل لأبى زرارة هو قبر العودى وليس كذلك ومنهم من يقول ان العودى

اثنان هذا والعودي الكبير (ومن قبلي العودي) قبر الشيخ علم الدين داود الضرير شيخ القراء بجامع مصر ، كان يقرأ بزاوية أبي عمرو وتوفي سنة خمس وثمانين وهو على باب تربة قديمة من الدفن الأول (وبالتربة) جماعة قرشيون منهم نصر بن علي القرشي (والى جانب هذه التربة من الشرق) تربة قديمة بها جماعة قرشيون أيضا منهم أبو الحسن يحيى بن أحمد بن محمد بن زيد توفي سنة ستين وخمسمائة (ومقابل هذه التربة) الفقهاء أولاد الواسطي ، منهم الخطيب أبو الحسن علي بن جمال الدين عبد الرحمن توفي سنة ثلاث عشرة وستمائة (والى جانبه) قبر ولده أبي عبد الله محمد (وبالتربة أيضا) قبر الوجيه أبي الطاهر اسمعيل بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الطيب توفي سنة أربعين وستمائة (وعلى سفير الخندق) في تربة قديمة قبر الشهيد أبي التقا صالح بن مهدي توفي سنة ست وسبعين وخمسمائة (ومن قبلي أبي الطيب) خروف تحت الحائط قبر الشيخ عمر السقطي توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة (ثم تمشى) مستقبل القبلة بمجد على يسارك حوش الفقهاء أولاد ابن صولة منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن محمد الانصارى (ومعهم) في التربة قبر نفيس الدين أبي اسحق ابراهيم القرشي (والى جانب هذه التربة) تربة بها قبر أبي البركات (ومقابلها) على جانب الطريق المسلك قبر الشيخ أبي العباس أحمد بن الحداد ، كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء وكان منقطعا في مسجده المعروف بالساحل ، وسبب انقطاعه انه كان يتعاطى حوائج نفسه فخرج يوما يستقي ماء فوجد امرأة تغتسل فقال لها استترى برحمتك الله فقالت الخطاب لك قبلي وهو قوله تعالى « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم الآية » فلو غضضت بصرك مارأيتنى ، إنما اغتسلت للفقير والفاقة ولى أولاد أيتام ، فبكى وعاد الى المسجد فما خرج منه حتى مات (والى جانبه) قبر الشيخ أبي العباس بن السقطي (والى جانبهم) من الجهة القبليّة قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن ابراهيم الفقيه الجزري المالكي على قبره عمود قصير (ويليه) قبر الشيخ عمران بن داود بن علي الغافقي ، كان فقيها عالما وأقام خمس عشرة سنة لا يمر في سوق

ولا رأى امرأة قط إلا غض بصره قيل إنه أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه بعد موته فلما مات غسلوه وأراد الغاسل أن يدرجه في أ كفانه رفع الشيخ أصبعه فقال الغاسل لأهله : مالى أرى الشيخ رافعاً أصبعه ؟ فقالوا لا ندرى ، فذكر بعضهم ما قال الشيخ ، فقال لهم ان الشيخ أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه فجعلوه في أصبعه فاستقر وإذا عليه : عبد مذب ورب غفور

يذكر المقبرة المعروفة ببني اللهيبي ، ومن بها من العلماء والفقهاء

والحدادين والأنصار

حكى عن الشيخ على بن الجباس والد الشيخ شرف الدين صاحب التاريخ أنه ساء الى هذه المقبرة ليزور من بها ليلة جمعة وقرأ سورة هود الى أن وقف على قوله تعالى « فمنهم شقى وسعيد » ، فسمع قائلاً يقول له : يا ابن الجباس تأدب ما فينا شقى ، بل كلنا سعداء (فأجل) من بهذه المقبرة الامام العالم العلامة أبو الحسن على بن ابراهيم بن مسلم الأنصارى ابن بنت أبي سعيد ، كان رحمه الله تعالى حسن القوى ، وكان قد انقطع في بيته للعبادة وآلى على نفسه أن لا يؤم ولا يفتي ، وكان في أول عمره بزازاً ، قيل وسبب انقطاعه واشتغاله بالعلم ، ثم بالعبادة ، انه كان الى جانبه بسوقه رجل بزاز فجلسا في بعض الايام يذكران البيع والشراء وما فيهما من الاثم ، فسألا الله تعالى أن يغضهما في البيع والشراء ، فلما كان في تلك الليلة رأى الشيخ أبو الحسن في منامه كأنه صلى الصبح في منزله وأنه أخذ مفاتيح حانوته وتوجه الى حانوته فلما وصل الى باب القيسارية رأى نصرانياً على باب القيسارية ومعه عود ، وكل من دخل من باب القيسارية جعل عليه نقطة سوداء ، فاستيقظ وهو مرعوب فبعث خلف أخيه فقص عليه الرؤيا ، فقال له أخوه يا أخى هذه تبعات الناس فاقطع في بيته ولم يخرج منه حتى مات (وكانت) وفاته في يوم الثلاثاء النصف من رجب سنة أربع وستين وخمسمائة ومن مناقبه أنه كان اذا رقى مريضاً عوفى ، وكان الثعبان يشرب من يده ، وكانت زوجته تسمعه يقول إلهى كل ذنب تعظم فهو في جانب عفوك يسير (وبهذه المقبرة)

قبر الشيخ الامام العالم أبي حفص عمر بن الهيب كان من أكابر العلماء (وبالتربة) أيضا قبر ولده رشيد الدين (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم تاج الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي العباس أحمد بن عمر بن جعفر بن الهيب كان من العلماء الاكابر الا خيار وكان كثير البكاء قيل ان بعضهم رآه بعد موته في النوم فقال له هل تفعل البكاء؟ فقال أطفأ النار، وأرضى الجبار، وأدخلني في دار القرار (وبترتيبهم) أبو العباس الأكبر والأصغر وأبو جعفر الأصغر (وبالتربة) أيضا الفقيه عبد العزيز بن محمد بن عمر ابن جعفر بن الهيب مات سنة أربعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء (وبالتربة) أيضا قبر الشيخ الامام العلامة أبي محمد عبد الباقي بن الهيب (وبها) أيضا قبر الشيخ الامام العالم عبد المجيد المعروف بالفراfi كان رجلا فاضلا زاهدا (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه أبي محمد الدرعي وقبره طرف المقبرة من جهة الشرق وبها أيضا قبر أبي البركات المالكي كان فقيها محدثا قليل الكلام مع الناس وكان يحمل الخبز الى القرن فاذا عاد به تصدق به جميعه ويأتى بالطبق فارغا (وقيل) له ما أحب الأشياء اليك؟ قال إن الحافظين يقولان لي ذهب يومك وما كتبنا عليك فيه سيئة (وبهذه التربة) قبر الفقيه صبح المالكي، كان جليل القدر من أكابر الفقهاء قال كان لأبي جارية كثيرة الصلاة، وكنت وأنا صغير آوى الى هذه الجارية وأصلي معها فقالت لي يا بني إني أدعوك دعوتين حبيب الله اليك العلم وجنبك الجهل وكتب اسمك مع الأولياء فمن بعدها مانمت الليل (وبالتربة) أيضا الفقهاء بنو شاش وبنو خلاص وبنو رصاص وبنو أراش (ومقبرة المكي) بها قبر الشيخ قمر الدولة والشيخ سالم المعروف بصاحب التربة وهم أصحاب القبور القريبة الى المحارب، وأما بنو خلاص فقريون من الجهة الشرقية، منهم الفقيه أبو اسحاق ابراهيم بن خلاص الأنصاري من أكابر العلماء (والى جانبه) قبر أبيه وقبر ولده (وبالتربة) أيضا قبر مكتوب عليه الفقيه أبو محمد من أولاد ابن بنت أبي العباس أحمد بن الخليفة المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أبي محمد الحسن بن الخليفة الامام المستجير بالله أمير المؤمنين وعليه بلاطة كدان (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه

عبد الم رابط ، كان فقيها عالما (وكان) لا يأكل لأحد طعاما بل يأكل من كسب يده من الخياطة (وبهذه التربة) قبر الفقيه أبي الثريا ، كان من الأفاضل في مذهب مالك (وكان) الناس يأتون بالصدقة لتفرقتها على الفقراء فيجعلها في مكان. فإذا جاءه رجل محتاج يقول له خذ ما يكفيك وعيالك في هذا اليوم فيأخذ بيده. ذلك فان أخذ أزيد من ذلك لم يستطع أن يرفعه (وبالمقبرة) بنورصاص ، منهم الفقيه الامام العالم العلامة عبد الخالق بن أبي الحزم مكي بن التقي صالح مات سنة خمس وستين وستمائة (وبالمقبرة أيضا) الشيخ الامام أبو اسحاق ابراهيم البكاء ومعه قبر أخيه أبي الحسن علي (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الامام العلامة أبي البركات عبد المحسن بن كعب أوجد الفقهاء المدرسين بالمدرسة المالكية جدهما البيت العظيم الشأن الجليل القدر ، قال محمد بن زهر المدني قدمت من الغرب ومعى استفتاء فأنيت ابن كعب بعشرين ديناراً وقدمت له الفتوى ثم أطرقت فقال لي لا تعيب لي في إخراج الصرة ، فأنا لا أبيع العلم بالدينار أبداً (وكان) يحفظ المدونة وابن الجلاب والمعونة والتلقين كما يحفظ الرجل الفاتحة ، وقبره في المحراب عند دخولك من الباب الشرقي لتربة بني لهيب (وبالتربة المذكورة أيضا) جماعة من العلماء الأعلام ، منهم الامام أبو عبد الله محمد المدني العطار (والى جانبه) قبر أبي الريح سليمان وقبر الشيخ عبد الله البدينة وقبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن حسن المالكي (وقبر) الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله صاحب العمود (والى جانبهم) تربة الشيخ شرف الدين بن الخزرجي (وفي حومتهم) الفقيه شرف الدين الكركي كان من الفقهاء الأخيار درس وأفتى وقبره شرقي الطريق المسلك بالقرب من قبر الشيخ أبي البركات (وفي الجهة) الشرقية قبر الشيخ الامام العالم أبي محتص عمر الذهبي وهو على الطريق المسلك ، كان اماما عالما تفقه على الطوسي ، قيل وكان متعصبا لمذهب الأشعرية (وكان) كثير التبسم ، قيل حضر إليه في بعض الأيام يهودى فناظره في خمسين مسألة فقطعه ، فلما رأى اليهودى أنه قد انقطع وذهبت حججه قال انكم تزعمون أن الله أنزل على نبيكم كتابا فيه

« وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم » قال نعم ، فقال هذه يدي غير مغلولة ، ثم أخرجها ، قال فأخرج الشيخ يده وضرب اليهودى ، ثم قال له يا يهودى خذ عوضها ، قال كنت أصلب ، قال فحيث يدك مغلولة ، ثم أصبح اليهودى ويده مغلولة (وبالحومة) تربة خربة بها قبر اسمعيل بن الفضل بن عبد الله الأنصارى وعليه عمود رخام (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبى العباس أحمد مات سنة إحدى وثمانين وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه أبى الفضائل هبة الله بن صالح الصناديقى مات سنة خمس وخمسمائة ، كان من العلماء المشهورين (والى جانبه) قبر الفقيه ابن ثعلب وهذه القبور لا يعرف منها قبر من قبر الآن (وفى الجهة الشرقية) حوش مقابل لحوش بنى القطيط به قبر الفقيه أبى عبد الله محمد بن الفقيه أبى الحسن عساكر شيخ أبى الجود معدود فى الفقهاء المتصدرين وفى القراء (ومعه فى التربة) الفقيه أبو القاسم البراز (وأما تربة) بنى القطيط فان بها قبر الفقيه الامام أبى الحجاج يوسف بن المصلى بمسجد العداين صاحب الشيخ أبا الحسن الرقاء وغيره (ومات) سنة خمس وتسعين وخمسمائة (وبهذه التربة) الأسعد بن القطيط وذريته وعلى باب هذه التربة قبر عليه عمود هو أبو حيدرة الفقيه سيد الكل بن عبد الله الواعظ الناسخ المعروف بابن عطوش مات سنة خمس وخمسين وستائة (وتحت رجله) مع الحائط قبر الشيخ أبى الربيع القيومى ومن وراء الحائط القبلى قبر الفقيه رسلان (وأما) تربة ابن الخزرجى فان بها تربة الفقيه محمد بن عبد الرحمن إمام مسجد الهيثم وبها قبر الفقيه الامام العالم عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الأنصارى الخزرجى المعروف بابن التماسانى (وبها أيضا) الفقيه الامام أبو الفضل عبد العزيز بن ابراهيم المالكى كان فقيها ورعا يخرج ويشترى من السوق حاجته ، فلما كان فى بعض الايام سمع قارئاً يقرأ فوق وبكى ولم يشتر حاجته وعاد الى بيته فمات من الغد فى سنة ست وأربعين وستائة (والى جانب) تربة الخزرجى تربة بنى مسكين وبينهما حوش به قبر التكرورى ، كان رجلاً صالحاً (وبحوش) بنى مسكين قبر الشيخ أبى القاسم

عبد الرحمن بن الشيخ أبي الفوارس المالكي مات سنة سبع وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه أبي الفضل جعفر بن محمود المصري مات سنة عشرين وخمسمائة والى جانبه قبر الشيخ الفقيه الامام الأوحدي في الزهد والورع شرف الدين أبي المنصور بن الحسين بن مسكين مات سنة خمس وعشرين وخمسمائة والى جانبه قبر القاضي عز الدين بن الحسين بن الحارث بن مسكين (ثم نخرج من هذه التربة) وتقصد مقبرة الفقيه ابن عبد الغني مجد على يمينك عمودا مكتوبا عليه الامام الفقيه مجد الدين عبد المحسن بن الفقيه أبي عبدالله مجد بن يحيى بن رجال الشافعي المدرس بالمدرسة الفاطمية ، كان من أكابر العلماء. وكان يقول للطلبة قوموا بواطنكم تقوم ظواهركم (والى جانبه) من القبلة قبر الفقيه أبي الحسن علي بن محمد ابن عبد الغني المعروف بابن أبي الطيب ، وقيل انه أبو الطيب خروف مات سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، وكان من أكابر الفقهاء ، وكان يتصدق بتجارته أربعين سنة (والى جانبه) قبر الفقيه أبي يعقوب يوسف الاصولي المالكي ، كان مدرسا بالمدرسة التي بزقاق القناديل ، وكان عالما فاضلا في علم الأصول ، وكان يغتسل بالماء البارد في ليالي الشتاء عند صلاة الصبح ، وكان اذا افتتح الصلاة قرأ كانه في جهاد لكثرة الخشوع مات في سنة ست وسبعين وخمسمائة وقبره

عند مسطبة عالية (وبهذه المسطبة) قبر الفقيه أبي اسحق ابراهيم المزني الظاهري العسقلاني مات سنة ست وأربعين وخمسمائة ومعه قبر الفقيه أبي التثاء عبد الوارث ابن عيسى بن موسى القرشي مات سنة إحدى وتسعين وخمسمائة (وتحت المسطبة) قبر الفقيه أبي مجد عبدالله بن ابراهيم مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة والى جانبه قبر أبي بكر بن حسن القسطلاني متأخر الوفاة مات سنة ثلاث عشرة وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه عبد الصمد المالكي كان زاهدا ورعا عفيفا عما في أيدي الناس ، قال بعض الفقهاء المالكية لم أر أكر عبادة منه (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات ، كان فقيها عالما صلى بجامع مصر ثم انصرف وهو يكرر في قوله تعالى « انما يؤمن بآياتنا

الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم « الى أن جاء الى بيته فسقط ولم يتكلم فأتوه بالطبيب فقال الطبيب أخذ قلبي ثم مات فصلى عليه الظهر بالجامع (وبجومتهم) عمود مكتوب عليه أبو الحسن علي المقدسي وغربي المسطبة قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن عباس القرشي والى جانبه قبر أبي الحسن القيسراني والى جانبه قبر الفقيه أبي الحجاج المصلي بمسجد الهيثم (حكى) عنه أن نصرانيا تستروصلي خلفه فلما سلم قال اني أجد في المسجد رائحة كريهة ثم التفت الى النصراني وأشار اليه بعينه أن اخرج وإلا أعلمت الناس بك ، فصاح النصراني ثم أسلم لوقته وبالحومة جماعة من العلماء (ثم تأتى الى تربة الشيخ أبي الربيع الملقب) وقبل وصولك اليها عمود مكتوب عليه الشيخ أبو البقاء صالح الفارسي وعند بابها حوش به جماعة من الشهداء (منهم) ابراهيم الشهيد وأبو القاسم ويلييه من الجهة القبلية أولاد الدوري وهم على جانب الطريق المسلوك (وبالحومة) الفقيه الخطيب أبو العباس أحمد بن عبد القادر القرشي (وبحريه) أبو بكر بن سليمان الطرطوشي وأما تربة أبي الربيع الملقب فان بها جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو القاسم الفهرى بن جلال الدين الفهرى وهما في الحوش على يسار الداخل الى التربة تحت حائط تربة سند بن الأفضل أمير الجيوش وهي معروفة الآن بأولاد ابن عرب وفيها جماعة من أولاد ابن سالم وبترية أبي الربيع جماعة من أولاد المجلس (وبها قبر) مكتوب عليه أبو الحسن علي الهنسي وقبر مكتوب عليه أبو الفضائل بن جعفر المعروف بابن الرقة (وبها أيضا) قبر الفقيه عبد الواحد بن بركات بن نصر القرشي الملقب ، كان من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء قال لابنه يا بني اذا أنا مت فلا تخبر الناس فاني أستحي من كثرة ذنوبي ، فقال يا أبت ما عهدت الناس يقولون فيك إلا خيرا ، فلما مات لم يخبر ولده الناس فجاء الناس بهرعون اليه من غير أن يعلمهم أحدا ، وأخبروا أن ماتا هتف بالناس ألا فاحضروا وهاضروا الى ولى من أولياء الله تعالى فصلوا عليه ودفنوه (والى جانبه) من القبلة قبر الفقيه الامام المعروف بعينان صهر الشيخ أبي الربيع الملقب ، كان

من العلماء الأتقياء ، وكان يحى الليل كله (قيل) ان الشيخ أبا الربيع قال لعينان اذهب الى الجبل المقطم فانك ترى رجلا عليه آثار القلق فاعطه هذه الجبة وقل له أبو الربيع يسلم عليك فلما جاء اليه قال له ، أين الجبة التى جئت بها ؟ قال ها هي ياسيدى فأخذها ولبسها وقال له سلم على الشيخ فعاد الى الشيخ فاخبره بما جرى له معه فقال الشيخ له أبشر فلن يقع بصرك على معصية أبدا ، وأخبره بأن هذا الرجل الغوث فى الأرض (وبهذه التربة) قبر الشيخ الامام أبى زكريا يحيى بن على بن عبد الغنى إمام مسجد القاسم والمتصدر يجمع مصر ، مات سنة سبع وثمانين وخمسمائة (والى جانبه) قبر عبد العزيز بن عبد الكريم ، كان رجلا صالحا كثير الخشوع فى الصلاة ، (وكان) يقول أعجب ممن يقف بين يدي الله بغير خشوع (وأما) مناقب الشيخ الصالح قدوة العارفين مربى المريدين ملجأ السالكين أبى الربيع سليمان بن عمر الكنانى الملقب بالمالكي فكثيرة ، وقد أفرد له أبو العباس احمد بن القسطلانى مؤلفا فى مناقبه فى جزء على حدة رحمة الله تعالى عليه (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه أبى القاسم هبة الله بن على البوصيرى جمع بين العلم والحديث وقبره لا يعرف الآن وفى طبقته الفقيه المحلى وابنه وتربتهما لا تعرف الآن (ومن وراء حائطها القبلى) حوش الفقهاء بنى رشيق (وفى الجهة الشرقية) عند باب التربة قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم الدوكالى والد عيسى الدوكالى كان من الأئمة المشهورين ومات قبل الخمسمائة وحكى عنه ولده انه كان يحى الليل وعاش ولده مائة سنة وخمس عشرة سنة (والى جانب قبره) قبر الفقيه الامام محمد بن محمد المالكي البهنسى (وبالحومة) جماعة من البهائسة ومن الالهاسيين (واما حوش بنى رشيق) فان به جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام المعروف بابن كهمس مات سنة خمس وثمانين وخمسمائة (وبها) قبر الشيخ عتيق بن حسن بن عتيق الربعى مات سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان اوجد عصره فى الدين والعلم (وبالتربة) الفقيه الحسين بن رشيق كان من اكابر العلماء واجلائهم مات سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة (وبالتربة أيضا) الفقيه عز الدين ابو البركات عبد العزيز بن رشيق مات

سنة اثنتين وثلاثين وستائة (وبالتربة أيضا) الشيخ نجم الدين أبو المظفر بن محمد بن رشيق مات سنة ثمان وخمسين وستائة (وبها أيضا) الفقيه أبو منصور مظفر بن حسين بن رشيق (وبها أيضا) الفقيه العالم علم الدين بن رشيق وهذه التربة متسعة عليها جلال ونور (وأما مقبرة بني سمعون) فانها مما يلي تربة أبي الربيع من الجهة الغربية بها جماعة منهم وجيه الدين أبو العباس وزين الدين القاضي الحلواني أولاد سمعون ، كل هؤلاء مكتوب أسماؤهم على أعمدة (وبالحومة أيضا) قبر الفقيه أبي الحسن المغازى (وبالحومة) جماعة من الصلحاء ومن وراء أبي الربيع تربة مقابلة لتربة ابن عبد المعطى وهى معروفة مشهورة بها قبر مكتوب عليه تقيسة التميمية و(بها) قبر الشيخ يحيى التميمى ، كان من أكابر العلماء (قال) ولده عبد الله أبو القاسم المفضل كان والدى يتصدق فى السر بحيث لا يشعر من يكون بجانبه فكنت أقول له يا أبت لم لا تتصدق فى الجهر؟ فيقول أخاف الرياء مات سنة تسع وتسعين وخمسة (وهذه التربة أيضا) ولده المفضل المذكور كان فقيها شافعيًا حسن الخط (وكان) بارًا واصلًا للرحم (وبالتربة أيضا) قبر ولده رشيد الدين وهؤلاء بيت علم وخير (وبجوار هذه التربة) الفقيه أبو القاسم عبد الكريم بن الشيخ سعد الدين أبي محمد الفاضل عبد الله بن مسلم الأنصارى المعروف بابن بنت أبي سعيد (وذكر بعضهم) ان بهذه الحومة تربة الشيخ أبي منصور وأشار الى أنها بالقرب من تربة بنى نصر وكان وزير الملك الكامل (وفى طبقته) الفقيه أبو عبد الله المعروف بابن أبي عصفرون ، كان من أكابر العلماء ولم يعرف الآن قبره بالحومة (ثم تأتى) الى تربة أبي الحسن الطويل بها قبر الشيخ أبي الحسن المشار اليه ، كان من أكابر العلماء وكان كثير الإقامة بجامع مصر (قيل) إن من قصد الحج ثم حضر الى قبر الشيخ وقراءته مائة «قل هو الله أحد» وأهدى ثوابها له يسر الله تعالى عليه الحج فى عامه ذلك (وبالتربة) قبر الشيخ الامام العالم أخى الشيخ أبي العباس الحرار (والى جانب هذه التربة) من الجهة القبلىة مقبرة أولاد الشيخ أبي الحجاج الاقصرى وهم جماعة من أهل العلم والخير

(ومن غريهم) قبر الشيخ يعقوب الحجاجي (ثم تمشى) الى قبر الشيخ نجم الدين ابن الرقة كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء له الكتب المصنفة جمع العلم والعمل مكتوب على قبره

ياقاهرا بالمنايا كل جبار بنور وجهك أعتقني من النار
(وبالتربة) جماعة من العلماء ، ويليهما من الجهة البحرية تربة بها قبر الشيخ الامام العالم عماد الدين عبد المجيد بن الخطيب تقي الدين عبد الكريم من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء مات سنة خمس وستين وستمائة (وكان) كثير الزهد قال مرت على بقال فأخذت عود بقل ثم تذكرت ذلك بعد عام فجئت اليه وأعطيته درهما وقلت له حالتي قال من أى شيء؟ قلت من عود بقل أخذته من ههنا فقال يا بني ان البقل الذى تراه هو صدقة وأنا أزرعه للفقراء فخذ درهمك واذهب ، قلت لا آخذه قال وأنا لا آخذه ، قلت وأنا لا أعود إلى فصدق به (والى جانبهم) تربة الفقهاء بنى نصر وهى أشهر من هذه التربة بها الشيخ الامام العالم الأوحى طاهر بن هلال الأنصارى جد بنى نصر (قيل) هو بالقرافة الكبرى والصحيح أنه هنا ، ويعرف عند المصريين بالفضة نصر (وبالتربة) جماعة من ذريته ، ويلى هذه التربة من جهة الشرق حوش كبير مستجد البناء به الشيخ الامام عبد الغفار بن نوح وبه الشريف عبد العزيز المنوفى ، ثم تأتى الى حوش قصر البناء به محارب عالية بها الفقهاء أولاد ابن رجاء الله ، منهم الشيخ الامام العلامة جلال الدين بن همام الشافعى إمام جامع الصالح مات رابع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستمائة أفتى فى زمنه وأم بالجامع المذكور وسمع الحديث وله كتب مصنفات وكان مشهورا بالعلم والدين والصلاح (والى جانبه) قبر ولده الفقيه الامام العالم الورع الزاهد العدل المحدث نور الدين على أم بالجامع المذكور بعد والده (وكان) كثير التودد للاخوان والمشى لطاعة الله تعالى مات سنة تسع وسبعين وستمائة ، ثم تمشى الى تربة بني السكري بها جماعة من الأولياء ، منهم الفقيه الامام عماد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن الشيخ عفيف الدين أبى محمد عبد الغنى بن على الشافعى المعروف بابن السكري (ومعه

في التربة) الشيخ شرف الدين محمد ولده مات سنة تسع وثلاثين وستمائة كان فقيها حسن الوجه جميل الصحبة كثير المناظرة ، وكان يقول جالس العلماء بالأدب والزهاد بالصبر واصحاب المتقين بالورع ، وبالتربة الفقيه نجم الدين عبد العظيم بن محمد مات سنة أربعين وستمائة ، كان من الأخيار وله صدقة وبر وصلة ، وبها أيضا قبر الفقيه الامام العالم فخر الدين معدود من الخطباء ، (ومن) خلف حائطها القبلي قبر الفقيه أبي العباس احمد الأهناسى المتعبد بمنازل العز والعاقد بمصر ، كان بمفرده من أكابر الفقهاء صاحب ابن السكري وكان يحبه وانتفع به جماعة من الفقهاء الأعيان في الفقه وانعربية وكان سريع الدفعة ، والى جانبه قبر الفقيه ابن ريان المشهور بالعلم والفتوى ، وكان يكتب في فتواه الله المنان. كتبه ابن ريان ، وبالحومة قبر الفقيه أبي الطاهر ظافر العقيلي العدل مات سنة تسع وعشرين وستمائة (قيل) أقام ثلاثين سنة لا تفوته صلاة الفجر بجامع مصر ، وبالقرب منه قبر الشيخ عثمان الكحال ، وبالجهة الشرقية قبر الامام المحدث أبي اسحق ابراهيم القرافي الخطيب صاحب الكلام البديع في الخطب. وكان جمهورى الصوت ، قيل انه فاق على أهل عصره في تأليف الخطب وان. الجن كانوا يحضرون خطبته ، وحوله جماعة من المؤذنين ، ومن غريبه قبر الامام الفقيه عبد الحميد المعروف بذي البلاغتين كان رئيس ديوان الأنشاء ومؤلف الخطب البديعة ، وعند باب هذه التربة قبر الفقيه الامام العالم المحدث عبد الجليل الطحاوى مات سنة تسع وأربعين وستمائة ، وقريب منه في المحراب قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس احمد البونى صاحب اللمعة التورانية ، وبالقرب منهم قبر الفقيه عبد الله بن يوسف بن علي بن عبد الرحمن ، كان من أكابر المحدثين وكان مصاحبا للطوسى ، وعند باب التربة جماعة من ذرية الشيخ أبي بكر القمنى ، ثم تمشى مبحرا الى الجهة الغربية تجد بها حوش الفقهاء البهائسة ، وحوش الفقهاء أولاد ابن أبي الرداد به الشيخ اسماعيل بن يحيى بن محمد بن أبي الرداد وبالتربة قبر الشيخ أمين الدين جبريل اجل العلماء وأوحد الفقهاء ، (والى جانبه) قبر

الشيخ أبي اسحق ابراهيم الحنبلي (ومعه) الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن محمد البكري والشيخ جمال الدين البهنسي (وعند) باب الحوش ست العبيد بنت الخايب تاج الدين البهنسي (وعند) باب الحوش القاضي شرف الدين شعيب والسيدة أشرفية بنت شعيب وبها القاضي الامام العالم شمس الدين أبي النجلاء ابن رشيد الدين البهنسي الشاذلي صاحب كتاب السراج الوهاج في الجمع بين المذاهب والمنهاج على مذهب الامام الشافعي (وبالحومة أيضا) الفقيه اسمعيل وهو من أرباب الأسباب والفقيه بهاء الدين بن تقي الدين البهنسي والشيخ نجم الدين عثمان المؤذن وجماعة من أصحاب الشيخ أبي بكر الخزرجي (ثم تأتي) تربة الشيخ أبي بكر المذكور بها جماعة من العلماء والفقهاء، وأجل من بها صاحبها الشيخ الامام العلامة الشيخ زين الدين أبي بكر الخزرجي كان أفقه أهل عصره في مذهب الامام مالك وفي اللغة وكان ورعا زاهدا لا يأكل إلا من عمل يده وكان مقبلا بمدرسة ابن عياش بالساحل (حكى) بعضهم عنه أنه جاء اليه بخمسة دنانير فلما رآها ارتعد وقال له أما أخبرتك ان عندى قوت يومى ثم أعرض عنه وأغلق الباب وكان الناس يحتالون عليه في أمر الدنيا فلم يقدرُوا عليه أن يقبل منهم شيئا وجاءه الفائز الوزير يوما ومعه دنانير فرمى بها في وجهه وأغلق الباب ثم جاءه مرارا وهو يفعل كذلك، وله رحمه الله تعالى كرامات شتى، ولما توفي كان له يوم مشهود (وبالتربة أيضا) احمد بن محمد بن ابراهيم القناوى الكارمى والشيخ أبو العباس أحمد الشاذلي وجماعة غير هؤلاء (وعند باب) تربته البحري قبر الشيخ رشيد الدين أبي الخير سعد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الترمذى كان من أكابر العلماء وولى العقود بمصر مات سنة سبع وستين وستمائة (وإلى جانبه) قبر الفقيه ظهير الدين بن جعفر بن يحيى الترمذى كان قد آلى على نفسه لا يفتى فى فتوى ولا يشهد شهادة فأتى على تلك الحالة فى سنة اثنتين وثمانين وستمائة (وهناك) أيضا قبر الفقيه شرف الدين بن عبد الله محمد بن الفقيه جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفضائل الربيعى الصقلى المحدث بمصر كان جده

محتسبا بمصر وقبره الآن لا يعرف وعند باب التربة الشرقي رخامة مكتوب عليها الشيخ أحمد العجان المقيم بالجامع العتيق والفقير تقيس الدين بن الشيخ رشيد الدين المحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (ونحري هذه التربة بخطوات بسيرة قبر الشيخ أبي العباس أحمد المرسى وهذا الحوش الآن يعرف بتربة خلف المجد الاخيمى وبحرى الخزر جى ثم منه الى حوش البكرى يعرف قديما بتربة أولاد عين الدولة (وذكر) بعضهم أنه قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم بن بنت أبي سعد الانصارى ، وهذا القبر لا يعرف الآن (وأما تربة) ابن عين الدولة فانها ذات بابين وعليها جلالة ومهابة وأجل من بها الامام الأجل الشيخ شرف الدين (وإلى جانبه) قبر ولده محي الدين (وإلى جانبهم) جماعة من البكرين وجماعة من القسطلانيين منهم الشيخ الامام العالم عتيق بن حسن ابن عتيق القسطلاني الكبير روى بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهل القرآن أهل الله وخاصته (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه الاجل حسين ابن عتيق بن حسن القسطلاني مات سنة ثمان وسبعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء والزهاد معروف بالصلاح والمواظبة على فعل الخير والدعاء المحجوب (ومن كلامه) رحمه الله تعالى العالم من لا يتعلق بأسباب الدنيا والورع الذى لا يرغب الا فى الآخرة (وحكى عن بعض أشياخه) أنه ركب فى البحر الملح فمروا على امرأة سوداء وهى تقوم فتكلم بكلام الآدميين وتركع وتسجد فقال لها أهل السفينة ليس الصلاة هكذا فقالت لهم علموني فلموها الفاتحة والركوع والسجود فذهبت السفينة فجاءت تبحر على الماء وهى تقول علموني فقد نسيت فقالوا لها ارجعى فافعلى ما كنت تصنعينه (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الامام كمال الدين أحمد القسطلاني مات سنة خمس وستين وخمسمائة (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه تاج الدين أبى الحسن على كان من أكابر العلماء الزهاد (وبالتربة أيضا) الشيخ ابراهيم المالكى الدوكالى كان عظيم الشأن جليل القدر ما دخل عليه أحد بمسجده الا وجدته يصلى (قيل) رؤى بعد

موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر ورحم ، قيل فما كان منك في مسئلة القبر قال تلك حالة نجانا الله منها وقالت زوجته أتيت عند قبر الشيخ صبيحة وفاته فاذا شيخ يقول عند قبره هذه الايات

لكل من طال به الدهر أمد لا والد يبقى ولا يبقى ولد
يانأما تسره أحلامه رقدت والجسام عنك مارقد
لاتله فالحياة عارية وأى عارية لاتسترد

فقلت لا تقل هذا عند قبر الشيخ فذهب الرجل وأنا نى بعد ليلتين وقال والله لقد رأيته فى المنام وقال لى اذا جئت الى قبرى فأت بالقرآن ودع الشمر قلت وهل تسمع قال نعم وسمعت قول المرأة . (ومعه) فى التربة الفقيه عبد المؤمن الدهروطى البكرى كان عظيم الشأن جليل القدر (والى جانبه) قبر الفقيه عبد الوارث البكرى و (بها) أيضا قبر الشيخ عز الدين القلتى (والى جانبه) قبر الشيخ عز الدين الاسنوى وهما قريبان من الباب الغربى عند المحراب الصغير (وبالتربة) أيضا القاضى الامام العالم جلال الدين الفهرى (وبها) أيضا الفقيه العالم التقى المعروف بابن الصائغ أحد مشايخ القراءة و (بها) أيضا الشيخ أبو العباس أحمد المعروف بالزرة (وبها) أيضا الشيخ سليمان الدهروطى البكرى وعبد الملك البكرى وعمر البكرى ورضى الدين البكرى وقطب الدين القسطلانى وزين الدين الكنانى ، وهذا الحوش يعرف قديما بالبكرية (ويجاورهم) فى الجهة البحرية تربة أولاد ابن دقيق العيد بها جماعة من الفضلاء الأعيان منهم القاضى الامام العالم العلامة تقى الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ مجد الدين أبى الحسن بن مطيع بن أبى الطاعة القشبرى المعروف بابن دقيق العيد (وبه) جماعة من ذريته (وبها) أيضا الشيخ ولى الدين أبو محمد طلحة والقاضى نجم الدين (وبها) عمود مكتوب عليه الشريف أبو عبد الله محمد المورستينى وهو واسع البناء (والى جانبه) تربة الفقهاء أولاد ابن المطيع (والى جانبهم) أولاد ابن الأثير (والى جانبهم) الشيخ الامام العالم جلال الدين أبى بكر الدلاصى إمام

الجامع الأزهر والشيخ عز الدين إمام الجامع المذكور (والى جانبهم) تربة (١) الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهذه التربة عظيمة الشأن حسنة البناء (وبها)

(١) تربة الامام عز الدين بن عبد السلام معروفة بالقرافة تزار بين السادة الوفائية وجامع سيدى عقبة شرقى مقابر الصدقة ، وفي الجهة الغربية منها مقبرة الشهداء ومقبرة السادة البكرية القديمة والى جانبها الزاوية الفتحية بها مقام السيدة الشريفة نبيهة من السادة الوفائية وهى بنت السيد على الحسينى الكرارجى الوفائى بن محمد الحسينى بن محمد الحسينى الكرارجى الشافعى الأحمدي المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ بمرجوا ودفن بمقبرة سيدى محمد جلال الدين بن السيد يوسف بن محمد بن يوسف ابن عيسى الكرارجى المعروف بالزاهد (ومنه اكتسبت هذه الأسرة هذا اللقب) بن منصور بن عبد الرحمن بن سليمان بن منصور بن ابراهيم بن رضوان ابن ابراهيم بن أحمد بن عيسى بن نجم الدين بن عبد الله القرشى الحسينى البرلسى دفن البرلس ابن السيد محمد الطيب بن عبد الخالق بن محمد بن أبى عمران موسى القرشى الحسينى البرلسى بن أحمد بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن أبى عمران موسى القرشى الكبير بن عبد العزيز عز الدين أبى المجد القرشى المتوفى سنة ٦٩٦ هـ بناحية مرقص شمالى محلة بشر بين الرحمانية ومنية سلامة مركز شبراخيت بحيرة ابن قريش بن محمد الناجى الملقب بأبى النجاء بن على زين العابدين بن عبد الخالق ابن محمد أبى الطيب بن عبد الله بن عبد الخالق بن قاسم بن ادريس بن جعفر الزكى بن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين - ولها نسب يتصل بأبى النسخ الواسطى الوفائى المدفون بالاسكندرية : ونسب آخر يتصل بعمر بن ادريس ابن جعفر زكى المدفون بالجودرية بجامع الجودرى

توفيت رضى الله تعالى عنها فى يوم الاربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ الموافق ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٤ ودفنت من يومها فى جبانة السيدة نفيسة غربى جامع الامير أزدمر ثم نقلت الى هذا المكان بعد مضي سنتين وخمسة أشهر فى يوم الاثنين

الشيخ الامام العالم العلامة عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الشافعي كان من أ كابر العلماء انتهت اليه الفتوى في زمنه حتى كانوا يأتون اليه من العرب والعراق والشام وغيرها (وكان) شديدا في الدين قال محمد بن عبد الرحمن

٢٩ صفر سنة ١٣٥٦ موافق ١٠ مايو سنة ١٩٣٧ ، وقد كانت رحمها الله تعالى ورضى عنها من كرام الأسر ذات نسك وصلاح ورغبة الى الله تعالى وزهد وحدث من حضر وفاتها من الموسومين بالصلاح أن حضرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرت روحانيته الشريفة ساعة تجهيزها وراه المحدث بعينه - ولما يحكى من كراماتها أنها بعد عام من وفاتها تقريبا رؤيت في المنام فقيل لها ما فعل الله بك - فتأولت السائل صحيفة فوجد مكتوبا فيها مانصه . سمع أهل المدينة صوتا منبعثا من الروضة النبوية الشريفة يقول :

أنا نبيهة بنت علي المتوفاة في يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ إن الله تعالى غفر لي ورحمني وأدخلني الجنة بلا حساب وقال لي هذا جزاء صبرك ورؤيت في ليلة احتضارها رأي العين وهي تقرأ « وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاؤوا وفتحت أبوابها الآية :

وحينما قلت من قبرها المذكور الى هذا القبر وفتحوا القبر وجدوا جسد لها الشريف كما هو لم يغيره طول الزمان ولم تعد الأرض عليه ولم يبل لها جسد ولم ييس بل ولا كفن كرامة من الله سبحانه وتعالى لها ، وقد رؤيت قبل نقلها بليلة تقول للرائي لا تفكر في أمرى فأنا لست ممن تبلى أجسادهم لأنى لم أعمل في دنياى ما يستوجب ذلك - وقد ظهر للرائي تحقيق ذلك الكلام عندما شاهد جسد لها الشريف كيوم دفن لم يتغير منه شيئا وفي هذا إشارة الى أن الصالحين والصالحات لا تبلى أجسادهم مهما طال عليهم الأمد وهذا لا يتناقى مع ما تقرر به الشريعة الاسلامية وتصرح به السنة

وقد عمل لها بالزاوية المذكورة ضريح وهو هناك ظاهر يزار تقعا الله تعالى بركاتها وأمدنا برضاها

الأصولى استفتيته فى مسألة فأفتانى بشيء فكأنى لم أرغب لما قال فتمت تلك الليلة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لى ما أفتاك عبد العزيز؟ فكأنى أخرجت إليه الفتوى فقرأها وقال : أفتاك ما أخطأ ، قالها ثلاثا (وكان) رحمه الله تعالى عالما بالأصول والفروع والعربية والحديث ودرس وأفتى وخطب بجامع مصر وصنف المصنفات وولى الحكم العزيز بمصر قبل مولده فى سنة سبع وسبعين وخمسةائة (وقيل) فى سنة ست وثمانين ، وتوفى فى العاشر من جمادى الأولى سنة ستين وسنةائة وهو فى طبقة الفقيه الامام العالم العلامة أبى القاسم عمر بن أبى الحسن أحمد بن أبى الفضل هبة الله بن أبى القاسم محمد بن أبى الفضل هبة الله ابن أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد ابن عامر بن عقيل العقيلي الفقيه الحنفى المعروف بابن العديم ، قيل وقبره بسفح المقطم ، وقيل انه بالقرب من عز الدين بن عبد السلام ، وقيل انه بسور سارية والأصح أنه لا يعرف الآن وبهذه التربة جماعة من الأولياء ومن أولاد الشيخ عز الدين بن عبد السلام (ومقابل) هذه التربة مقبرة الشهداء الذين قتلوا فى فتوح مصر ، وهذا المكان يسمى مجرى الحصا وبينه وبين الجبل نصف ميل قتلوا فى يوم الجمعة من شهر رمضان مع عمرو بن العاص وعدتهم اربعمائة رجل قيل قتلوا حال كونهم ساجدين (فنهزم) حمزة بن سالم اليشكرى وريبعة بن طاهر اليشكرى ومسلم بن خويلد اليشكرى وحماد بن قادح اليشكرى ومازن ابن عوف اليشكرى وهند بن غالب اليشكرى ومرثد بن سعيد اليشكرى وسابق ابن مرثد البجلي ومروان بن عمرو البجلي وسراقة بن منذر البجلي وياسين ابن ماجد البجلي وعبد الله بن رواحة المخزومى وواجد مولى عياض بن عاصم وطلحة بن ثابت المخزومى وميسرة بن مقدم المخزومى ومضر بن منده التيمي ابن عم أبى بكر الصديق وكامل بن سعيد بن دارم ومعن بن مرثد الحضرمى ورفاعة بن شريف البجلي وجعفر بن دانية ودانية أمه وهو أحد بنى عامر بن صمصمة وعامر بن ناجى الحميرى وضمضم بن زرارة الثقفى ومعر بن صاعد

الزبيدي وعروة بن عمرو الثقفي وثاقب بن كثانة الغنوي ورافع بن سهل العامري ومالك بن لقيط العامري ومكرم بن غالب العامري وعبدالله بن طاهر الكلابي ومعمار بن خليفة الدارمي وأوس بن فياض المرادي وجندب بن حارث المرادي ولبابة بن ظاعن العبيسي وماجد الحزرجي ونهمان البجلي وطارق بن الأشعث السلمي وفاؤز بن جرير السلمي وهياج بن عمرو التميمي وعطاء بن بدر التميمي وهاشم بن فرج التميمي والأحوص التميمي وياسين ابن مفرح وعبادة بن قنفذ وعلقمة بن حازم والقдах بن مازن وهلال بن خويلد الغطفاني وطوق بن مضر الكلابي وبحري بن عطاء (وكان) يرى على قبورهم نور والدعاء مجاب في تلك البقعة (وبحري) هذا المكان تربة الصاحب فخر الدين ، قيل كان من أهل الخير والصلاح ومعه في التربة جماعة من التميميين وهذه التربة قريبة من رباط الأمير مسعود (ثم ترجع) وانت مبحر الى تربة المجد الأخميمي فأجل دن بهذه التربة الشيخ الامام مجد الدين علي بن أبي الشناء الأخميمي ولد بالخميم مدينة بصعيد مصر ومات بمصر سنة ثلاث وخمسين وستمائة صاحب الفقيه أبا الطاهر محمد بن حسين الأنصاري وناب عنه في الإمامة بالجامع العتيق وعده بعضهم في طبقة الفقهاء وكان ورعا زاهدا يمشي في قضاء حوائج الناس لا يدعوه أحد في حاجة إلا ذهب معه (حكى) أنه دخل على الوزير الفائز في يوم واحد مرارا لأجل قضاء حوائج الناس فقال الوزير آخر دخوله له كم ترد إلينا؟ فقال إني أرجو بذلك الاجر بالخطوات التي أمشيها إليك في حاجة الناس فاني لا أدع ذلك لأجل منعك حوائج الناس فقال له جزاك الله تعالى خيرا (وبالحومة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم الورع الزاهد علم الدين القمني كان يحفظ ما يسمعه من مرة واحدة وكان رجلا ضريرا فتح عليه بالحفظ وله ذرية باقية الى الآن ويقال انهم من ذرية أبي بكر القمني الذي بالنقعة قيل وقبره على الطريق قريب من تربة الشيخ أبي الحسن السهري وعرفت الآن بالمجد الأخميمي وقبره الآن بالتربة الملاصقة لتربة الخازندار وهي على

الطريق المسلول قريية من المجد الأحمي وبها جماعة من ذريته وهذا هو الصواب
 وفي طبقته وجيه الدين كان إماما عالما فاضلا، وكان مدرسا بالأشرفية وقاب
 في الحكم العزيز بالقاهرة ولا يعرف له الآن قبر (ومن هذه الطبقة) الشيخ الامام العالم
 أبو العباس أحمد بن عبيد، كان من أجل العلماء المحدثين روى عن جماعة وروى عنه
 جماعة ودفن بالقرافة ولم يعرف له الآن قبر، وبهذه الشقة جماعة من المشهورين لا تعرف
 قبورهم في ذكر الجهة الثالثة وهي الصغرى ومن بها من الصالحين
 والعلماء والامراء وغيرهم وذكر فضل الجبل المقطم وما جاء
 فيه من الآثار وفضل من دفن بسفحه

أما مبدأ الزيارة من هذه الجهة فهو من تربة أحمد بن طولون بعد زيارة المشهد
 النفيسي، وقد قال قوم ان بالحصن (١) الشريف سارية والرديني وليس بصحيح
 لأن أهل التحقيق من أرباب هذا الفن ومن اعتنى به لم يذكر ذلك وفي سارية
 اختلاف يذكر عند ذكر قبره في شقة الجبل (وقيل) إن هذا المكان كان يتعبد
 فيه الرديني (وبالحصن) الشريف جماعة من الأشراف والملوك والوزراء والامراء
 يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ما بين القرافتين) من الأولياء فقال قوم
 ان بالخطوة زوج السيدة نفيسة وهو اسحق المؤمن بن جعفر الصادق بن محمد الباقر
 ابن علي زين العابدين بن الحسين بن الامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
 عنهم، وليس بصحيح (وقيل) به السيدة لبابة وليس بصحيح وانما بالمكان
 جماعة من الأشراف لا تعرف أسمائهم، وأما اسحق المؤمن زوج السيدة نفيسة
 وولدها منها القاسم وأم كلثوم فانهم رحلوا الى المدينة الشريفة بعد موت السيدة
 نفيسة في ذكر تربة الأمير أحمد بن طولون

وهي التربة الصغرى القريية من باب القرافة قيل كان مولد الأمير أحمد بن طولون التركي
 أمير مصر في سنة ست وعشرين ومائتين وقيل في سنة عشرين وقيل سنة أربع عشرة
 (١) المراد به قلعة القاهرة والمسجدان اللذان بداخلها المعروفان بسارية

ينغداد وقيل بدس من رأى، وهو الأشهر أمه أم ولد تسمى هاشم وقيل قاسم واختلف في نسبة ابن طولون فقال بعضهم انه لم يكن ابن طولون وإنما تبنام وقيل هو أحمد بن طولون التركي أحد موالى الخليفة المأمون بن هرون الرشيد قيل وحببه له الأمير نوح عامل بخارى مع جملة عماليك فرقاه مولاه المأمون حتى صيره أميراً من جملة الأمراء وولد أحمد المذكور، وقيل إنه ابن يلبخ التركي وأن أمه قاسم جارية طولون والاصح أنه ولد طولون المذكور ولما كبر نشأ على خير من حفظ القرآن ودرس العلم وتفقه على مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان رحمه الله عليه ولما مات أبوه قوض اليه الخليفة ما كان لأبيه ثم تنقلت به الأحوال الى أن ولى إمرة الثغور ثم إمرة دمشق ثم الديار المصرية فسار في ذلك أحسن سيرة حتى انه كان يباشر الأمور بنفسه ويتفقد رعاياه ويتفحص عن أخبارهم ويحب العلم وأهله ويأبى مجالستهم وكان له في كل يوم مائدة للخاص والعام وكان كثير الافضال وافر الانعام وكان له في كل شهر ألت دينار يقرعها على الفقراء والمساكين وطلبة العلم قلنا، كن في بعض الأيام أناة وكيله الذي يتعاطى تفرقة ذلك وقال له يا مولانا انه تأتيني امرأة وعليها الأزار وفي يدها الخاتم الذهب فتطلب مني فأعطيها فقال لي من مد يده اليك فأعطته وكانت ولايته على مصر في شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين وكانت ولايته سبع عشرة سنة وتوفي يوم الاثنين لثمانى عشرة ليلة خلت من ذى القعدة سنة سبعين ومائتين وله من العمر خمسون عاماً وخلف من الأولاد المذكور سبعة عشر ولداً والآن ست عشرة امرأة وولى بعده إمرة مصر ولده أمير الجيوش خوارويه، وإنما ذكرنا ذلك تكثيراً للقائدة وأما بناء جامعها ومدينته فان ذكر ذلك تقدم في أول هذا الكتاب وهذه التربة هي أول زيارة هذه الجهة (ثم بعدها) من شقة الجبل التربة القوصونية (١) بها جماعة من أهل

(١) هذه التربة هي المعروفة بالخانقاة القوصونية المنسوبة الى الأمير قوصون الساقى الناصرى صاحب الجامع المذكور فيما تقدم بشارع السيوفية وقد

العلم والصلاح ثم (توجه) الى تربة الشيخ ولي الدين الملوى بها جماعة من العلماء
 منهم الشيخ الامام العارف ولي الدين الملوى معدود من أكابر الفقهاء والمحدثين
 درس وأفتى وله الكتب المصنفة وهو متأخر الوفاة (ومعه) فى التربة الشيخ
 الصالح أبو عبد الله عهد الكلائي (وبها أيضا) الشيخ الامام أبو الحسن الصقلي
 (وبها أيضا) الشيخ ابراهيم العجمي ، وعلى شريعة الطريق قبلى هذه التربة قبر
 الشيخ عهد المؤذن بمجامع الأمير أحمد بن طولون (وقبليه) تربة بها قبر الشيخ
 عبد الوهاب السكندري ، كان من كبار الصلحاء له كرامات خارقة وله ذرية عند
 سماسة الخير (وقبلى هذه التربة) تربة بها الشيخ ابراهيم الحسكى وهؤلاء
 زارون مع شقة أبي السعود ومع شقة الجبل (ثم تزور) بعد هؤلاء الشريف أبا بكر
 المعروف بابن أنى الحياة ، والعوام تقول ابن أنى الحياة وأصله من الكرك ثم دخل
 الى مصر وأقام بالقراقة وصار له علم منشور وله مريدون وخدام وكان يعطى العهد
 ويجلس على السجادة سالكا الطريق الرفاعية ومتاقبه مشهورة (ومعه) بالتربة
 السند الشريف الحسن الأنور (وبها أيضا) جماعة من الأشراف ، ثم تخرج
 من هذه التربة وأنت مغربا قاصدا الجبل تجد حوشا لطيفا على سكة الطريق به
 قبر الملك المظفر قطز الذى كسر البتار على عين جالوت وهو الثالث من ملوك الترك
 وهو أحد مماليك السلطان الملك المعز عز الدين أيك التركمانى ولى السلطنة بعد خلع
 ولد استاذ الملك المنصور على بن الملك المعز أيك التركمانى المذكور فى يوم السبت
 الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة سبع وخمسين وستمائة ثم جهز العساكر وتوجه
 صحبتهم الى البلاد الشامية لقتال التار فحصل بينه وبينهم وقعات عديدة ثم
 نصره الله تعالى عليهم واستخلص من أيديهم الشام وحلب وغيرها وأقام نوابه
 بالبلاد الشامية ثم رجع الى الديار المصرية منصورا مؤيدا وفرح الناس بذلك فلما
 قرب السلطان من الصالحية انحرف عن الدرب لأجل الصيد فلما رجع طالبا
 تخربت هذه الخاقاة وبقيت منها مئذنتها وهى كائنة بصحراء سيدى جلال
 المعروفة قديما بالقراقة الناصرية

الدهليز سايره الامير ركن الدين ييرس البندقدارى وجماعة من الامراء وجماعة من
الممالك خشداشيه (١) فطلب الأمير ييرس البندقدارى امرأة من سبي التار فأبغم
عليه بها فتقدم اليه ليقبل يده فأمسكها وقبض عليها فبادر اليه أمير اسمه أنس
الأصبهاني وضربه بالسيف على كفه وأبانها ثم اقتلعه عن فرسه الى الأرض ، ثم
رماه أمير آخر اسمه بهادر العربى بسهم فقتله وذلك فى يوم السبت خامس عشر
ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسبائة ، ثم قيل انه نقل الى هذه التربة فكانت
مدة ولايته سنة إلا أياما (ومن بحريه) قبر الشيخ بهادر (ومن شرقيه) قبر الشيخ
محمد الزيدى بالتربة العظمى الحسنة البناء ذات المنار (وفى علو الجبل) مقبرة
الاشراف بها الشيخ عبد الرحمن الرومى والشيخ أحمد أبو قيع (ومن قبلى
تربة السلطان) قبر الشيخ شمس الدين بن الشيخ أبى بكر المحلى المحدث والواعظ
بالجامع الأزهر ، كان له مجلس عظيم فى الوعظ (ومجاوره) تربة ابن عبود كان
يسمى فى قضاء حوائج الناس عند الأمراء والا كابر والملوك ومجالسهم بسبب ذلك
وحول تربيته جماعة من الأمراء والملوك والمجاهدين (ثم تأخذ) مستقبل القبلة
من تربة السلطان قطز تجد تربة صغيرة على سكة الطريق بها قبر الشيخ أبى الحسن
على الرصاصى المعروف بالجمال (وفى الدرب) المجاور لقبر الشيخ رسل القدورى
تربة الاشراف وهى تربة قديمة معقودة الأقيية (وعند باب) الدرب قبر الشيخ
أبى اسحق ابراهيم بن ظافر القرشى (وبالحومة) قبر أبى الحسن بن ظافر القرشى
وقبر الشيخ رسل القدورى ، وعده القرشى فى طبقة الفقهاء وهو المعروف
بصاحب الحنفاء وهو بالحوش اللطيف وقبره رخام باق الى الآن ، قيل إن الشيخ
كان يبيع القدور الفخار فجاءه رجل وناوله درهما وأخذ منه قدرا فجاء الرجل بها
الى بيته وعلقها على النار فوجدها مكسورة فجاء بها اليه فقال له الشيخ انظر الى
درهمك فاذا هو نحاس فأخذه وبذله بدرهم جيد فقال له الشيخ خذ قدرك فأخذ
الرجل قدره ومضى الى بيته ثم علقها على النار فوجدها صحيحة ، وهذه الحكاية
مستغاضة بين مشايخ الزيارة ، وهذا ليس بمستبعد من كرامات الصالحين (والى جانبه)

(١) من الالقاب التركية بلقب ياوراو سكرتير خاص

قبر الشيخ ابراهيم المعروف بفاز من اتقاه وسبب شهرته بذلك أنه رأى بعد موته في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال فاز من اتقاه (وعند باب تربته) الفقهاء أولاد الشرايين وفي سكة الطريق قبر دائره هو قبر الشيخ السياح وله حكاية مطولة في السياحة (ومن قبره) الى قبر الشيخ عبد الحافظ القليوبي وهم جماعة بالقرافة منهم هذا السيد عبد الحافظ المعروف بصاحب الخطوة (ثم تمشى) في الطريق المسلك قاصدا جامع محمود وهو مقابل للجامع بحوش وعده القرشي في طبقة الفقهاء والامراء، قال ابن عثمان في تاريخه: هو محمود بن سالم بن مالك عرف بالطويل وقال أبو جعفر الطحاوي كان محمود هذا جنديا من جند ابن الحكم أمير مصر فركب السرى ذات يوم فعارضه رجل في طريقه ووعظه بما غاظه به فالتفت الى محمود وقال له اضرب عتق هذا فرمى محمود برأس الرجل في الطريق فلما رجع محمود الى منزله خلا بنفسه وتفكر وندم وقال تكلم بكلمة حق فقتلته كيف يكون حالك مع الله تعالى اذا وقفت بين يدي الله تعالى وبكى بكاء شديدا وآلى على نفسه أن يخرج من الجندية ولا يعود اليها فلما أصبح غدا الى السرى بن الحكم فأخبره بما كان منه في تلك الليلة وأشهد على نفسه أن لا يخدم سلطانا أبدا وأقبل على عبادة الله تعالى وبنى هذا المسجد المعروف به (وحكى) ابن عبد الحكم عن محمود هذا أنه بات تلك الليلة فرأى في منامه الفقير وهو يخطر في الجنة فقال له ما فعل الله بك قال غفر لي وأدخلني الجنة فقل لأستاذك يا ظالم سبقك غريمك الى الحاكم فأصبح وتاب عن الجندية (وقيل) ان قبره بالقرب من قبر أبي بكر الاسطيلي وذكر القضاعي أنه بهذه الخطة والأصح أنه غربي تربة الأشرف الذي بالقرب من القدوري وعليه الآن محمول حجر. (ذكر المشهد (١) الذي له بابان المعروف بالبسع ورويل) ويقال أن به رويل بن يعقوب النبي عليهما الصلاة والسلام وكل ذلك غير صحيح (وسبب) تكلم الناس بذلك واشاعته بينهم ما حكى ابن عثمان في تاريخه أن رجلا بات في هذا المكان قديما وقرأ سورة يوسف عليه الصلاة

(١) هذا المشهد باق الى اليوم ويعرف بهذا الاسم انظر تعليقاتنا على كتاب الكوكب السائر وهو على حاله من آثار الدولة الفاطمية.

والسلام ونام فرأى قائلاً يقول هذه والله قصتنا من أعلمك بها ؟ فقال القرآن الذي أنزله الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، فمن أنت ؟ قال زويل أخو يوسف ، فلما أصبح أخبر الناس بما رأى فبنوا عليه هذا المشهد لما علموا من صدق هذه الرؤيا ، فالمكان مبارك يزار بحسن النية (وروى) ان يهودا بن يعقوب عليهما الصلاة والسلام أقام في ذروة الجبل المقطم بهذا المكان وتعبد فيه ولم يتقل عن أحد من أهل التاريخ ان أحدا من الأنبياء مات بمصر غير يوسف الصديق بن يعقوب عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وحكايته مشهورة في دفعه ونقلته (وبأزاء) هذا المشهد قبر عبد الله بن الحسن بن علي عده القرشي في طبقة الفقهاء وذكره ابن غانم في الواضح النقيس ووصف بالزهد رحمه الله تعالى (ومقابل) باب هذا المشهد تربة قديمة بغير سقف بها قبر الشيخ الصالح أبي اسحق محمد بن القاسم بن شعبان القرطبي المالكي ووفاته في سنة خمس وستين وثلاثمائة (ومن وراء) الحائط القبلي قبر عليه مجدول كدان هو قبر الشيخ يحيى الشامي المحدث الحافظ (ويلي) مشهد اليسع من الجهة القبليّة الفقهاء أولاد اسرائيل القراء وقبر الشاب النائب (وبأزاء) المشهد جماعة من الأولياء قد دثرت قبورهم وتعرف بمدافن محمود (وفي) مجرا محمود قبر القاضي مرغب بن القاضي دمياط وقبره معروف في خطة تربة الست (وقريب) من هذه الخطة التربة المعروفة بتربة « بيدار » بها أشرف قديمة الدفن وهو مشهد عليه جلالة ونور (وبه) قبة بها قبر السيدة الشريفة زينب والاصح أنهم من الدفن القديم لا تعرف أسماؤهم (ويجاورهم) تربة الشيخ تقي الدين (١) العجمي واسمه رجب وبها قبر الشيخ بهاء الدين الكازورني والشيخ يحيى الكازورني التبريزي والشيخ محمد الحريري والشيخ أوران بن قيان والشيخ عثمان الشامي والشيخ خليل من أصحاب أبي ذر العراقي والشيخ محمود الكردي والشيخ حسن بن الشيخ عيسى وقبر (١) للشيخ تقي الدين العجمي هذا زاوية بدرب اللبانة بالقلمة ، وليس اسمه رجب كما زعم هنا فان رجب آخر وله زاوية بالمحجر أنظر كتابنا الزارات المصرية

الشيخ عبد الله بن عمر بن محمد المقرئ وقبره عند الباب الغربي من الحوش عند
 قبر محمد بن محمود الكردي وقبر الشيخ ناصر الدين العجمي وقبر الشيخ محمد الدين
 والشيخ عبد الله والسيدة فاطمة وخديجة أولاد الشيخ عبد الله (وبالتربة) أيضا
 قبر الشيخ محمد النويلي وخادمه الشيخ بدر الدين وقبر الشيخ سليمان أخي الشيخ
 تقي الدين رجب وقبر الشيخ حسام الدين الأزهرى والشيخ حسن بن أبي بكر
 الأصفهاني وقبر الشيخ علي خشخاش وقبر الشيخ يحيى خادم الشيخ محمد السمرقندي
 وقبر الشيخ البخاري والشيخ حسن العجمي والشيخ حسن الكردي وقبر الشيخ
 علي السراجي والشيخ يوسف اتوريزي والشيخ حسام الدين خادم الفقراء
 والشيخ يوسف المهرزي وقبر الشريف عرشاه البلخي وقبر الشيخ يعقوب التركماني
 والشيخ علي بن عثمان الششتري والشيخ رمضان خادم الفقراء والشيخ حسن
 البدخشاني والشيخ محمد الجندی وقبر الشيخ محمود الحوراني والشيخ محمد
 التوريزي والشيخ بهاء الدين الاخلاطي والشيخ حسن التركي وقبر الشيخ
 رشيد سقاء الفقراء والشيخ محمد الكاشغري والشيخ علي بن أحمد بن محمود
 النفيسي والشيخ عبد الله بن عمر بن حسن عرف بقطبك والشيخ خضر وبهذا
 الحوش جماعة من الأولياء والدعاء عنده مجاب (ثم ترجع) في الطريق المسلك
 الى خطة الدينوري بها الشيخ عبد الحافظ القليوبي (ومن قبله) تربة الشيخ
 أبي الحسن علي الزناري المعروف بصاحب الغزاة وهي على يمين السالك قبل
 وصولك الى الدينوري (وهناك) تربة بها جماعة من مشايخ الرقاعية وخلف
 حائطها قبر الشيخ أبي القاسم الهكاري (وأما) التربة المعروفة بالدينوري
 فان بها جماعة من العلماء والأولياء منهم الشيخ الزاهد العابد أبو الحسن علي
 ابن محمد بن سهل المعروف بابن الصائغ توفي سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة
 (وحكايته) مع تكين العامل على مصر كانت مشهورة وهو ان الشيخ رحمه الله
 تعالى كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن أمر السلطان بشيء لا يناسب
 الشرع نهى الشيخ عن ذلك فشق ذلك على السلطان فأمر به أن يحمل الى

القدس الشريف على بقل فشق ذلك على الناس فأغلقت البلد لأجل خروجه
 وخرج معه خلق كثير وقدموا له البغل فركب والناس يتباكون حوله وينظرون
 فقال لهم الشيخ لا تأسوا فإن الذي أُنقذنا على هذا البغل يموت ويعمل له صندوق
 ويحمل فيه إلى بيت المقدس ويدور البغل ويول عليه وأعود إليكم إن شاء الله
 تعالى ففرحوا وعادوا وتوجه الشيخ إلى أن وصل إلى بيت المقدس فأقام به مدة
 فلما مات تكين جمل في صندوق وحمل إلى بيت المقدس وجرى ما قال الشيخ
 ثم عاد الشيخ إلى مصر وتوفي ودفن هنا في التاريخ المذكور وشهرة الشيخ
 وكراماته غير محصورة ذكرها ابن عثمان في تاريخه والقشيري في رسالته وغيرهما
 وما المذكور في هذا الكتاب إلا المشايخ والأولياء لأجل التماس بركتهم (والى
 جانبه) قبر الشيخ أبي بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالرقى ويقال القتالي
 مات في سنة خمسين وثلثمائة وله من العمر مائة سنة صاحب ابن الجلاء والزقاق
 وأكابر القوم وكان يقول المعدة موضع جميع الأطعمة فإن طرحت فيها الحلال
 صدرت الأعضاء بالأعمال الصالحة وإذا طرحت فيها الحرام كان بينك وبين الله
 حجاب (وقال) علامة القرب الا تقطاع عن كل شيء سوى الله تعالى ومن اتقطع
 إلى الله تعالى لجأ إليه ومن اتقطع إلى المخلوقين لجأ إليهم (وقال) كم من مسرور
 سروره بلاؤه وكم من مغموم غمه نعمائه (وقال) الاخلاص أن يكون ظاهر
 الانسان وباطنه وسكونه وحركته خالصا لله تعالى (وبالتربة أيضا) سيف الدين
 كهبدان والشيخ سراج الدين القرافي وهو صاحب القبر الخشب (وعلى) باب
 التربة حوش به جماعة من العلماء منهم الشيخ سليمان بن عبد السمیع المحدث
 ذكره القرشي في كتاب مذهب الطالبين كان من الفقهاء الاجلاء الحفاظ وكان
 يقول كتمان المصيبة من الايمان مات سنة ثمانين وثلثمائة وله ذرية بمدينة قوص
 (ومعه) في التربة قبر الشيخ أبي الحسن صاحب الابريق وقبر الفقيه زحلق
 المؤدب كان من أهل الخير والصلاح حكى عنه الفقيه حسين المؤدب انه عمل
 صرافة لصغير عنده فدخل عليه فيها اثنا عشر ألف درهم (وقال) ابن عثمان في

تاريخه ان على باب هذه التربة قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن خالد العتقى صاحب مالك بن أنس ، وقيل انه بمدافن محمود والأصح انه مع أشهب فى تربته (ثم تخرج) من هذه التربة قاصدا الى تربة الحارث التجيبي ، كان مشهورا بالخير والصلاح ومن وراء حائط الدينورى قبران متلاصقان أحدهما بىرم السواق والآخريقال له ممشاد الدينورى وليس بصحيح فان هذا لم يعرف له وفاة بمصر (ثم تأتى) الى تربة الشيخ بنان بن محمد بن أحمد بن سعيد الواسطى الأصل سكن بمصر وأقام بها ثم توفى بها وليس فى قبره اختلاف ، وهو من كبار مشايخ الرسالة صاحب الجنيد وغيره ، وكان يدخل على الأمراء ليأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، وله مع تكين أمير مصر أمور ، وكان يعرف بالجمال ، قيل إنه ألقى بين يدى سبع فكان السبع يشمه ولا يضره وان قاضى مصر سعى به الى أن ضرب سبع در رفدعا عليه فحبس سبع سنين (وعند) باب تربته قبر الشيخ ظاهر محمد بن محمد كاتب حبس بنان ، وعليه عمود ملصق بالحائط (وعند) باب التربة قبر الاقريطشى وقبر الثعالبي وبجومتهم جماعة من الأنصار و (بالقرب) منهم قبر الشيخ أبى الحسن القرشى وعليه عمود قصير وهو قريب من بىرم السواق وعلى سكة الطريق قبر الشيخ أبى الحسن الوراق (كان) رحمه الله تعالى عابدا زاهدا ومن كلامه عفا الله عنه ، من عرف نفسه عدل عنها ، وآفة الناس قلة معرفتهم بأنفسهم (وقال) حياة القلوب فى ذكر الحى الذى لا يموت ، والعيش الهنى مع الله لا غير (وقال) الأنس بالخلق وحشة ، والطمانينة اليهم حق والسكون اليهم عجز والاعتماد عليهم وهن والثقة بهم ضياع ، واذا أراد الله تعالى بعبد خيرا جعل انسه به (وقال) من خلص بصره عن محرم أورثه الله تعالى حكمة على لسانه ينتهى بها ، ومن غص بصره عن شبهة نور الله تعالى قلبه بنور يهتدى به الى طريق رجائه (ومقابله) على سكة الطريق قبر الشيخ أبى على بن أحمد المعروف بالكاتب أحد مشايخ الزيارة (قال) ابن عثمان كان من السالكين ، وكان الجنيد يعظمه ، مات سنة نيف وأربعين وثلثمائة (ومن كلامه) المعزلة زهوا

الله من حيث العقول فغلطوا والصوفية تزعم من حيث العلم فأصابوا وقال اذا انقطع العبد الى الله تعالى بالكلية فأول ما يستفيد الاستغناء به عما سواه (وقال) من صبر علينا وصل إلينا (وقال) اذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان إلا بما يرضيه (وقال) ان الله تعالى يرزق العبد حلاوة ذكره فان فرح به وشكره أنس بقربه وإن قصر في الشكر أجرى الذكر على لسانه وسلبه حلاوته (وكان) الشيخ أبو الحسن الوراق وأبو علي الكاتب من أهل الخير، حكى عنهما أن الرجل كان يأتي إلى أبي الحسن يطلب منه ورقة ليكتبها فيعطيه ورقة ولا يأخذ منه ثمنها ويناولها إلى أبي علي المذكور فيكتبها له ولا يأخذ منه أجره، وأقاما على ذلك مدة (ومقابلته) على سكة الطريق قبر المرأة البصالح أم أحمد القابلة، كانت من أهل الخير، وقيل كانت تقبل لله ولا تأخذ على ذلك أجره، وكانت أقامت بالجليل حكى عنها ولدها أنها قالت له في ليلة شاتية يا بني أضئ المصباح، فقال لها ليس عندنا زيت فقالت له صب الماء في السراج وسم الله تعالى قال ففعلت ذلك فأضاء المصباح فقال لها يا أماء الماء يقد؟ قالت لا، ولكن من أطاع الله تعالى أطاعه كل شيء (وبالحومة أيضا) قبر الشيخ عبد الواحد الحلواني (ثم تمشى) في الطريق المسلك وأنت مستقبل القبلة إلى أن تأتي إلى تربة الشيخ الصالح عبد الصمد البغدادي تصعد إليها بدرج، بها جماعة من العلماء (منهم) الفقيه الامام العالم أبو بكر محمد المسلكي شيخ الشيخ عبد الصمد البغدادي، قيل إنه من السبعة الأبدال (حكى) عنه القرشي في تاريخه أنه مر على امرأة مقعدة فقالت له هل معك شيء لله تعالى، فقال لها مامع شيء من الدنيا، ولكن هاني يدك فقامت تمشى بأذن الله تعالى (وكان) اذا دخل الحمام غمض عينيه فلا يفتحهما حتى يخرج منه (وكان) يقول المؤمن لا تمسه النار وإن مسته لم تحرقه، ولولا أني أخاف الشهرة أدخلت يدي في النار وأخرجتها مائة مرة فلا تحترق (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه العالم الناسك الورع الزاهد أبي يحيى محمد بن أحمد بن اسحق بن ابراهيم البغدادي المعروف بصاحب الحنفاء، قال ابن عثمان توفي سنة خمس وثلاثين

وثلاثمائة ، وقال القرشي اسمه محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم ، هذا هو الأصح (وكانت) الختفاء امرأة مجابة الدعوة (وقال) ابن عطايا قبج من نسب محمد بن أحمد الى صحبة امرأة ، وهو جليل في العلماء (وبالتربة) قبر أحمد بن الحسن البغدادي وبالتربة قبر الشيخ الصالح عبدالله الكومي وقبره على يسار الداخل من الباب البحري ، وعلى اليمين قبر الختفاء وبالتربة جماعة من العراقيين وقبورهم عند الباب الغربي (وتجاورهم) تربة الشيخ صبيح بها جماعة من العلماء منهم الشيخ العالم مسعود النوبلي شيخ الشيخ صبيح وجماعة من ذريته ، كان من كبار الصلحاء وله كرامات مشهورة وأخبار مأثورة (وبالتربة) الشيخ أبو بكر بن الشيخ صبيح وجماعة من ذريته (والى جانبهم) حوش فيه الشيخ عبد الجبار كان يعرف بابن الفارس ، وكان جليل القدر زاهدا عابدا ، كان ابن طنج يأتي الى زيارته ماشيا وجوسقه قريب من قبره حكى عنه أنه أرسل يشفع في رجل عند صاحب الشرطة فلم يقبل شفاعته فبعث اليه رجلا يقول إنك تغزل الليلة نصف الليل ، فلما بلغ صاحب الشرطة قال والله لئن لم يتم ذلك لأهدمن عليه مكانه فلما كان ذلك الوقت الذي أشار به الشيخ جاءه جماعة من بغداد أمرهم الخليفة بقتله فقتلوه في ذلك الوقت فبين للناس مقام الشيخ وصاروا لا يخالفونه فيما يأمرهم به (ومن) ظاهر تربته قبر الفقيه الامام أبي بكر الاصطبلي ، كانت له دعوة مجابة ، ويرى على قبره نور ، وقبره مسطوح فيما بين ابن الفارض وعبد الجبار (وبالحومة) قبر الفقيه أبي بكر محمد جد مسلم القاري - الذي بناه الفارض المعروف بجبل القائم ، ويقال إنه مغارة ابن الفارض ، قيل ان عمر بن الفارض كان يجلس هناك فاتخذ أبو بكر هذا المكان مسجدا وأتفق عليه مالا حتى قيل إنه وجد به كنزا ، ولما مات لم يجدوا عنده غير مصحف (وفي الحومة) الفقيه يحيى بن عثمان وهو القبر الذي بسفح الجبل المقطم غربي ابن الفارض بينهما الحائط ، وهو أحد مشايخ الكندي ، وقبره حوض حجر دائر (وبلاصق) قبر أبي بكر جد مسلم القاري حوش به جماعة من الصالحين (وبحومة) ابن الفارض جماعة من

الأولياء من الجهة القبلية من قبره (وأما جهته) البحرية الملاصقة للجبل معروفة
بمشايخ الحنفية ، بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العالم أبو عبدالله محمد بن
أحمد الحنفى أحد أئمة الحنفية وقبره ملاصق لسفح المقطم ، وعنده جماعة من
ذريته ، منهم الفقيه الامام العالم محمد بن عبد الرحمن الحنفى ومعه فى التربة الوزير
أبو القاسم الحنفى وسعد بن أرطاة الحنفى وأبو القاسم بن أرطاة الحنفى (وعند)
باب المقبرة عمود مكتوب عليه سعد بن معاذ الأوسى (وبحرى) هذه المقبرة
قبر الفقهاء أولاد ابن الرفعة وبحريهم قبر الشيخ صبيح الأزهرى (وقال)
بعض مشايخ الزيارة ان بالمقبرة قبر داود الطائى وليس بصحيح وقيل ان بمقبرة
الحنفية أولاد داود الطائى (وعلى يسارك) وأنت قاصد ابن الفارض قبر صاحب
الشمعة وسبب شهرته بذلك أن الناس كانوا يرون على قبره فى الليالى المظلمة
شمعة تضىء (ومقابله) على الطريق قبر الامام العالم العلامة الشيخ مجد الدين
أبى بكر الزنكونى شرح التنبية وصنف غيره (والى جانبه) قبر ولده محب الدين
وأخيه (ويلاصق) تربة الحنفية تربة بها قبر المرأة الصالحة بريدة صاحبة
الرواق بالقاهرة بخط الباطنية المقيم به الفقراء الى وقتنا هذا (ثم تأتى الى قبر
الامام العالم قدوة العارفين وسلطان المحبين الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض)
تلميذ الشيخ أبى الحسن على البقال صاحب الفتح اللدنى والعلم الوهبى نشأ فى
عبادة ربه وكان مهابا من صغره (قال) الشيخ نور الدين بن الشيخ كمال الدين
سبط الشيخ شرف الدين ، كان الشيخ معتدل القامة حسن الوجه مشربا بحمرة
واذا استمع وتواجد وغلب عليه الحال ازداد وجهه نورا وجمالا ويسيل العرق
من سائر جسده حتى يسيل من تحت قدميه على الارض (وكان) اذا حضر فى
مجلس يظهر على ذلك المجلس سكىنة وسكون ، ورأيت جماعة من المشايخ والفقراء
وأكابر الدولة وسائر الناس يحضرون الى قبره ويتبركون بزيارته (قيل) وكانوا
فى حياته يزدهمون عليه ويلتمسون منه الدعاء ويقصدون تقبيل يده فيمنعهم
من ذلك ويصافحهم ، وكانت ثيابه حسنة ورأى تحت طيبة (وكان) يتفق على

من يرد عليه نفقة متسعة ويعطى من يده عطاء جزيلاً ولم يحصل شيئاً من الدنيا ولم يقبل من أحد شيئاً وبعث إليه السلطان الكامل بألف دينار فردها عليه ، قال سبط الشيخ المقدم ذكره سمعت جدى يقول : كنت فى أول تجريدى أستاذن والدى وهو يومئذ خليفة الحكم الشريف بالقاهرة ومصر وأطلع الى وادى المستضعفين بالجبل وآوى فيه ، وأقيم فى هذه السياحة أياماً وليالى ثم أعود الى والدى لأجل بركته ومراعاة قلبه فيجد سروراً برجوعى اليه ويلزمنى بالجلوس معه فى مجلس الحكم ثم أشتاق الى التجريد فأستاذنه وأعود الى السياحة ، وما برحت أفعل ذلك مرة بعد مرة الى أن سئل والدى أن يكون قاضى القضاة فامتنع وترك الحكم واعتزل الناس وانقطع الى الله تعالى فى الجامع الأزهر الى أن توفى فعاودت التجريد والسياحة وسلوك طريق الحقيقة فلم يفتح على شئ فحضرت يوماً من السياحة الى المدرسة السيوفية فوجدت شيخاً بقالا على باب المدرسة يتوضأ وضواً غير مرتب فقلت له يا شيخ أنت فى هذه السن فى دار الاسلام على باب هذه المدرسة بين الفقهاء وأنت تتوضأ وضواً خارجاً عن ترتيب الشرع فنظر الى وقال : يا عمر أنت ما يفتح عليك بمصر وإنما يفتح عليك بمكة فاقصدها فقد آن لك وقت الفتح ، فعلمت أن الرجل من أولياء الله تعالى وأنه يتستر بالمعيشة وإظهار الجهل فجلست بين يديه وقلت يا سيدى وأين أنا وأين مكة ولا أجد ربك ولا رفيقاً فى غير الحج فنظر الى وأشار يده وقال : هذه مكة أمامك ، فالتفت الى الجهة التى أشار اليها فنظرت مكة شرفها الله تعالى فتركته وطلبتها فلم تبرح أمامى حتى دخلتها فى ذلك الوقت وجاءنى الفتح حين دخلتها (قال) رحمه الله تعالى ثم أقمت بواد بينه وبين مكة عشرة أيام للراكب المجد وكنت آتى منه كل يوم أصلى فى الحرم الشريف الصلوات الخمس ومعى سبع عظيم الخلقة يصحبني ويقول : يا سيدى اركب فاركبت قط ، ثم لما مضى على خمس عشرة سنة سمعت الشيخ البقال ينادى يا عمر أنت الى القاهرة احضر وقايتى فأتيته مسرعاً فوجدته قد احتضر فسلمت عليه فتناولنى دنانير ذهب وقال لى جهزنى بهذه وافعل

كذا وكذا ، وأعط حملة نشتى الى القرافة كل واحد ديناراً وانركنى على الارض في هذه البقعة وأشار بيده اليها وهي تحت المسجد المعروف بالعارض بالقرب من مرا كع موسى ، وقال لي انتظر قدوم رجل يهبط اليك من الجبل فصل أنت وإياه على وانتظر ما يفعله الله تعالى في أمرى ، قال فتوفى الى رحمة الله تعالى فجهزته كما أشار وحملته الى البقعة المباركة كما أمرني به فهبط إلى رجل كما يهبط الريح المسرع فلم أراه يمشى على الارض فعرفته بشخصه وكنت أراه يصنع قفاه في الأسواق فقال لي يا عمر تقدم فصلى بنا على الشيخ فصليت إماماً ورأيت طيوراً بيضاء وخضراء بين السماء والأرض يصلون معنا ، ثم بعد انقضاء الصلاة جاء طير منهم أخضر عظيم الخلق قد هبط عند رجليه وابتلعه وارتفع الى الطيور وطاروا جميعاً ولهم ضجيج بالتسبيح الى أن غابوا عنا فقال الرجل الذى صلى معى على الشيخ يا عمر: أما سمعت أن أرواح الشهداء فى أجواف طيور خضر تسرح فى الجنة حيث شاءت ؟ وهؤلاء شهداء السيوف ، وأما شهداء الحبة فأجسادهم وأرواحهم فى جوف طيور خضر وهذا الرجل منهم ، وأنا أيضاً كنت منهم ، وإنما وقمت منى هفوة فطردت عنهم ، فأنا أصنع قفاه فى الأسواق ندماً وأدباً على تلك الهفوة ، قال ثم ارتفع الرجل الى الجبل الى أن غاب عن عيني وقال لي يا ولدى إنما حكيت لك هذه الحكاية لأرغبك فى سلوك طريق القوم (وتوفى) الشيخ شرف الدين بن الفارض رحمه الله تعالى بالجامع الأزهر بقاعة الخطابة فى الثانى من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وستائة ودفن بالقرافة بسفح المقطم عند مجرى السيل تحت المسجد المعروف بالعارض (وكان) مولده بالقاهرة فى الرابع من ذى القعدة الحرام سنة سبع وسبعين وخمسمائة وصار قبر الشيخ بغير حاجز عليه مدة طويلة ، فلما كان فى أيام السلطان إيتال العلاني الملقب بالأشرف انتدب رجل من الاتراك يقال له تمر الابراهيمى عتيق السلطان الأشرف برسباى لزيارته هو وابنه برقوق الناصرى عتيق السلطان الظاهرى جقمق العلاني وجماعة من جهتهم وصاروا يعملان الأوقات عنده ويطعمان الطعام ويتصدقان على الفقراء

عنده ثم في سنة نيف وستين وثمانمائة وقف السيوفي تمر على الشيخ حصصا من أقطاعه ابتاعها من بيت المال وأنشأ له مقاما مباركا وجعل له خادما وجعل له جامكية وجعل السيوفي برقوق ناظرا على ذلك ثم توفي تمر المذكور بجزيرة قبرس قتيلًا في معركة الفرنج وصار السيوفي برقوق يعمل هناك الأوقاف الجليلة بهذا المقام من اطعام الطعام وقراءة القرآن الى أن ولي السلطنة قايتباي المحمودي فجعل برقوق نائب الشام فجعل شخصًا عوضه في ذلك الى أن توفي بالشام فقام ولده مقامه في النظر على ذلك الى يومنا هذا ، وللشيخ شرف الدين ابن الفارض مناقب عظيمة ، ولما حج مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة شريفة وأنشدها وهو مكشوف الرأس عند الروضة الشريفة وهو باك بكاء شديداً والناس معه (وكان رحمه الله تعالى) إذا سمع من انسان كلاما فيه موعظة تواجد وغاب عن الوجود وربما تزع ثيابه وألقاها (وحقى) عنه أنه كان يحب مشاهدة البحر (وكان) من أجل ذلك يتردد على المسجد المعروف بالمشتهى في أيام النيل فلما كان في بعض الايام جالسا هناك سمع قصارا يقول : قطع قلبي هذا المقطع ما يصفو ويتقطع فما زال يصرخ ويكي حتى ظن الحاضرون أنه مات (وبالمصيد) المبارك المعروف بمراكم موسى قبر الطواشي صندل خادم الحجرة النبوية (وبالحومة) تربة معروفة بينى الحباب ذات باين المقابل لابن لهيعة بها القاضي فخر الدين وذريته (ومقابلها) في الطريق السلوك حوش صغير به قبر الشيخ عبد الله السائح (والى جانبه) من القبلة عبد الله بن لهيعة وقال القضاعي في تاريخه ان بهذا القبر عبد الله بن وهب ولم يذكر هذا غيره ، وابن وهب الصحيح أنه بالنقعة (واذا) أخذت من المراكم مستقبل القبلة قاصدا صاحب السحابة تجد على يمينك تربة في الزقاق الرقيق بها قبر السيد الشريف موسى بن أبي القاسم الحسيني (وقريب) منها تربة الحكيم الانطاكي ، وقريب من ذلك تربة صاحب السحابة (وبهذه الحومة) جماعة من العلماء (منهم) الشيخ الامام العالم عز الدين المحاملي من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء (ومعه) في الحومة قبر القاضي أبي عبد الله محمد بن محمد الشيباني

المعروف بقاضى الحرمين (ومعه) فى الحومة قبر الشيخ عبد الكريم السحابى (وقيل) انه صاحب الحكاية المشهورة انى ذكرها ابن الجوزى فيما جرى له مع الخليفة (ثم تمشى) وانت مستقبل القبلة الى أن تأتى الى تربة الاشراف وتأخذ من قبر ابن لهيعة وانت مستقبل القبلة تحمد على يمينك تربة الفقهاء بنى يعمر بها جماعة منهم (ويقابلها) تربة بنى المتجب بن على بن أحمد بن طاهر العلوى نائب الوزارة وهم اشراف من نسل محمد بن الحنفية بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (ويهده) التربة قبة بها ناصر الدين عمارة الشاعر الشهير وله ديوان معروف وحوله جماعة من الحسينيين (وأما) تربة الاشراف الحسينيين فانها يصعد اليها بدرج وتعرف بالزربية السالك اليها من عند صاحب السحابة بها قبر السيد الشريف على بن طاهر بن الحسن الحسينى كان أهل مصر يتبركون به وبزوجته التى هى عنده يقال ان اسمها ميمونة بنت شاقولة الواعظة (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا الى طرخان الخامى تحمد قبل وصولك اليه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد شيخ ابن الطباخ ومعه بالحومة الفقيه ابن الطباخ وجماعة من الفقهاء وهم فى حوش مرتفع عن الارض (ومن قبلهم) قبر الشاب النائب الفائزى (ومن) غربى طرخان قبر الطواشى محسن الخادم بحجرة النبى عليه الصلاة والسلام (ومعه) فى الحومة قبر الشيخ عمر الأستاذ بها وقبر الطواشى جوهر خدام الحجرة الشريفة وقبر الشيخ الفقيه ابن مجادلة الصوفى والشيخ أبى الوحوش أسد (وقيل) طرخان حوش الفقهاء بنى نهار وعند باب تربتهم قبر الشيخ عابد بن عبد الله أحد مشايخ الزيارة قيل إنه أول من زار بالنهار يعنى نهار الاربعاء من باب المشهد النقيسى (ثم تأتى) الى التربة المعروفة بالردينى وبهذه الحومة جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام أبو الحسن على بن مرزوق الردينى ذكره ابن عثمان فى تاريخه وعده ابن الجباس فى طبقة الفقهاء (وكان) رحمه الله تعالى بأوى بمسجد سيمد الدولة وكانت كلمته مقبولة عند السلطان فمن دونه ، وكان يحفظ القرآن والحديث والفقه (وقال) القرشى فى تاريخه : إن هذه البقعة المباركة عرفت بأجابة الدعاء وأن من عليه دين

فيقول اللهم بما بينك وبين صاحب هذا القبر عبدك الرديني إلا ما وفيت ديني إلا استجيب له : وهذا آخر الشقة الأولى من الجبل وأولها من زاوية عبور ، (وأما) من هو بالشقة الثانية التي أولها المظفر قطز وآخرها تربة سماك بن خرشة فبالقرب من الرديني وغريبه قبر جبريل الخطاب وقبر الشريف المعروف بأبي الدلالات واسمه أبو القاسم بن أحمد الحسيني من ذرية زين العابدين وقبره الآن عند تربة سراقه المحدث وهي تربة لطيفة قريبة من سماك المذكور بها قبر الشيخ محي الدين بن سراقه المحدث وجماعة من ذريته (وبالخط) المعروف بالكيزاني تربة ابن الصائغ قيل ان بها أبا ريعة الأنصاري وجمرة الأنصاري حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القرشي في تاريخه وهذا ليس بصحيح وقد يكون من الصالحين وهذه التربة شرقي الكيزاني (وبهذا) الخط قبر إياس المقعد وقبره على سكة الطريق في حوش صغير (ومعه في الحومة) أولاد ابن مولاهم وداود السقطي وسليمان السقطي وزين الفوائسي وأبو بكر النحاس وهم بالقرب من ابن الفرات ﴿ ذكر التربة المعروفة بالكيزاني ﴾ بها جماعة من الفقهاء والصلحاء (فأجل) من بها من نسبت إليه وهو الفقيه الإمام العالم الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج بن إبراهيم ابن ثابت المعروف بابن الكيزاني ، كان عظيم الشأن وله الديوان المشهور وله كتاب الرقائق وله انكتاب المعروف (بمليك الخطب) وقد منع في زمانه القراء من القراءة في الأسواق ومنع معلمى المكاتب من مسح الألواح إلا في الآنية الجديدة وأن يجمع ذلك وي طرح في البحر ، وكان كثير الايثار ، وكان له معمل يرسم القزازه ويأكل من كسبه ويتصدق بالباقي وكان يأتيه الطالب ليقرأ عليه فيجد جيعان فيطعمه وعريان فيكسيه ويعطيه العمامة حتى يجد في نعله شيئاً مقطوعاً فيخرزه بيده ، وجاء اليه ملك مصر ومعه رسول الخليفة يوما ليزوره فدخل عليه وهو يدور على الدولاب يسده فقرش لها فرشاً من خوص فقعدا عليه وسألاه الدعاء فدعا لها فأخرج له الملك ألف دينار فلم يقبلها فقال له الملك

إن لم تأخذها لنفسك فتصدق بها على أصحابك وجيرانك ، فقال ما هم محتاجون الى ذلك فاني في كل يوم أعمل بثلاثة دراهم ونصف فأكل بنصف درهم وأنفق على جيرانى وأصحابى الفاضل فخذها وانصرف ، فأخذها وانصرف (وله مناقب) مشهورة كثيرة وله شعر رائق قال ابن خلكان مات بعد الستين والخمسمائة ومشهده معروف باجابة الدعاء (وقيل) إنه كان مدفونا بمشهد الامام الشافعى فنقل منه وقت بناء القبة الى هذا المكان (وبهذا) المشهد أيضا الفقيه الامام الشيخ وثاب بن الميزانى معدود من أ كابر العلماء (وكان) كثير الصدقة (حكى) عنه أنه رأى الامام أحمد بن حنبل فى النوم وناولته تفاحة فأكلها وقال له نزه الله ما استطعت وكانت الخنابلة تقدم عليه من البلاد وهو صهر ابن الكيزانى (وبهذه) التربة قبر الفقيه الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الواحد الخنعمى من بنى خنعم (وبهذا المشهد) قبر الفقيه أبى اسحق ابراهيم بن مر عيل من أ كابر الخنابلة (كان) يقول فى أكثر أوقاته أكثر الناس غنى من ترك الدنيا لأهلها وكان أمير الجيوش يأتى اليه ويؤزره ويسأله الدعاء فجاءه يوما لزيارته فأبطأ عليه فى نزوله فلما نزل رأى عليه ثوب زوجته فقال ما هذا؟ فقال : إني أغسل ثوبى فلذلك أبطأت عليك ، فبكى أمير الجيوش وقال فى نفسه مثل هذا الفقيه يكون على هذه الحالة !! فأخبر الخليفة فكتب له توقيعا بأربعين دينارا فى كل سنة ، فأخذ أمير الجيوش التوقيع وجاء اليه فلم يخرج له وأرسل يقول له خذ التوقيع وانصرف ولا تعد إلينا فانا لا حاجة لنا بمن يتفخنا عند الخلفاء (وقيل) إن أمير الجيوش اجتهد له فى عمارة المدرسة بمصر المعروفة ببني مرسل (والى جانبه) قبر ولديه عبد الله وعبد كاتا من أخيار الفقهاء والصلحاء (ومعهم) فى التربة الشيخ داود المتوفى بن الجباس صاحب التاريخ وأبو المعالى بن الجباس والشيخ على الكبير والد المصنف والشيخ جمال الدين أبودية والشيخ شهاب الدين بن جمال الدين والشيخ شهاب الدين بن الكتانى والشيخ ابراهيم بن الفقاس (ومقابلته) على الطريق قبر الشيخ جبريل المخزى وهو بالتربة الصغيرة

التي هي بالقرب من تربة أم ممدود (والى جانبها) قبر الشيخ يعقوب الناسخ وقبره دائري الحوش على اليمين وأنت قاصد الى سماك بن خرشة وتربة سماك المذكور قبران مكتوب عليهما معن بن زائدة وسماك بن خرشة وليس ذلك بصحيح لأنهما لم يدرك لهما وفاة بمصر (ثم تمشى) من تربتهم تجمد على يسارك قبر الشيخ على المقسني أحد مشايخ الزيارة (وبالحومة) جماعة من خدام المشهد المذكور (ثم تمشى) في الطريق المسلك الى تربة الرديني السالف ذكرها وهذه الشقة الثالثة وأولها هذه التربة وآخرها قبر عباس الكردي وحول هذه التربة جماعة من الأولياء منهم الشيخ جبريل الخطاب (ومن شرقي) تربة الرديني تربة ابن الخزومي بها قبر الفقيه المعروف بابن خليفة الشافعي المعروف بالناطق كان من أجلاء الفقهاء وأكابر العلماء ذكره ابن دحية وكان يزوره وقبره معروف في هذه الخطة (والى جانب) هذه التربة جماعة من العسقلانيين (وبهذه) الخطة مقبرة ابن شيخ الشيوخ قريبة من سفح الجبل وليس بها بناء وبها قبر محبوب الخياط (ثم تأتي) مقبرة الديانية وهم من أعيان الفقهاء والمحدثين وفي مقبرتهم أولاد السيد آدم وهم جماعة أفاضل (وبالخط) المذكور أولاد ابن مسكين وأولاد الفيراني (وعلى يسارك) قبر الشيخ يحيى الدجاجي ومن قبليه قبر الشيخ عباس المهتدي وقريب من هؤلاء قبر القاضي يونس الورع وعلى قبره مهابة وجلالة وهو في مشهد لطيف قيل إنه بلغ من ورعه غايته وكان يقتات برغيف في كل يوم غداء وعشاء وواظب على ذلك خمس عشرة سنة وقيل إنه كان يأكل من قمح يأتيه من الغرب يزرع له في أرض ورثها من أبيه وكان لا يشرب إلا من بئر شراها (وبالخط) المذكور قبر الشيخ أبي الحسن المالكي لكن لا يعرف الآن قبره وبالحومة قبر الفقيه الامام قاسم بن ركاب بن أبي القاسم العدل المعروف بابن القرقرى وهذا لا يعرف له الآن قبر (وبالحومة) قبر المرأة الصالحة فاطمة صاحبة العالية وهو قبر لطيف (وقيل) إنما هي خيانة المكاشفة والى جانبها مسطبة قديمة وفي وسطها

قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو قبر عروس الصحراء والصحيح أنها أم الكرم بنت خيثمة أمير مصر وقبرها قريب من يونس الورع وهو معروف بإجابة الدعاء (ثم تأنى) إلى مقبرة الشهداء بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام الزاهد أبو اسحق ابراهيم القرشى الهاشمى كان فقيها فاضلا يؤم الناس بمسجد الزبير بمصر وكان مجاب الدعوة كثير البركة جاء يوما إلى الحاكم يشهد عنده في شهادة فأبى الحاكم أن يقبله فلما كان في الليل رأى الحاكم رجلا قد ارتفعت له الحائط حتى دخل منها فقال له من أنت ؟ فقال له خلق من خلق الله تعالى، قال وكيف دخلت على من غير اذن ؟ قال أمرت بذلك لم لا قبلت شهادة ابراهيم القرشى وهو عدل عند الله تعالى فقال له الحاكم إنه بليد ، قال في غديأتك وهو ينطق بالحكمة فلما أصبح أتاه وهو يتكلم بالحكمة فقبل شهادته (وبهذه) المقبرة قبر الجزرى الكبير والشيخ أبى اسحق العراقى والفقيه ابن رامح والشيخ محمد بن سليمان والشيخ عبدالله بن عرفة (وفى مقبرتهم) الفقهاء أولاد صبح المالكية والشيخ أحمد النحاس والسيدة عائشة وأم الخير بنت الشيخ ابراهيم القرشى (وبحرى) هذه المقبرة قبر عليه عمود مكتوب عليه صاحب الكلوية ذكره ابن عثمان فى تاريخه وأشار إلى أنه من الصحابة ولم يذكره أحد من المؤرخين غيره ويحتمل أن يكون هذا من الصالحين (وغربى هذه المقبرة) حوش لطيف بغير سقف يقال ان به سارية على اختلاف فيه (ومعه) بالحوش المذكور قبر الفقيه الفاضل الذى ضرب بعبادته فى زمنه المثل هو أبو النجاء صالح بن الحسين بن عبد الله المتلى كان شافعى المذهب (حكى) عنه أنه جلس يوما بالجامع الأزهر للاقراء فرأى الطلبة يضحكون فقال لا اله الا الله فسد الناس حتى أهل العلم !! لقد كنا ندخل حلق العلم فلا يقوم الرجل الا خاشعا أو با كيا أو متفكرا ثم تأنى إلى الحلقة من الغد ونحن على ذلك وقام واعتزل الناس وانقطع فى جوسق ابن أصبح يتعبد فبلغ من زهده أن كان يقات بالبقل وكان مليح الوجه صحيح الجسم وكان النساء اذا مررن على الجوسق نظرن إليه

فسأل الله تعالى أن يتليها فكانت المرأة اذا دخلت عليه تعرض بوجهها فيقول هكذا قصدت (وكان) له صاحب يخرج كل يوم الى البركة فيجمع له ماسقط من غسل البقولات فيدقه بالملح ويقتات به فجاءه يوما وليس معه شيء فقال له مالك جئت بغير شيء؟ فقال له ياسيدي رأيت السودان يحاربون فقال هذه العصا خذها وامض اليهم فانك تأمن منهم فأخذها وانصرف اليهم فولوا كلهم ولم يقف أحد منهم (وكان) الشيخ عظيم الشأن ، ويقال انه عاش طويلا وتوفي بعد الأربعين والخمسة (وحول) هذه التربة جماعة من الفضلاء (منهم) الشيخ صبيح الجنيد والشيخ مجاهد العجمي (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري الشافعي كان عاقدا بـ مدرسة الصالحية مات سنة ست وأربعين وستائة وقبر في القبور الدوارس (وبسفح الجبل أيضا) قبر الفقيه الامام العدل المقرئ المحدث الأصولي الشافعي أبي محمد عبد المنعم بن محمد بن يوسف الأنصاري اليمني ، كان متواضعا مع علمه رحمه الله تعالى مات سنة أربع وأربعين وستائة (وبالحومة) قبر الشيخ سالم الصالح المعروف بالمواقيت والفقيه مياس (وقبلى) مقبرة الشهداء قبر الشيخ عباس الكردي كان من الصالحين وعلى قبره عمود مكتوب عليه اسمه ووفاته وهذا آخر الشقة القبليّة ، وقد تقدم ذكرنا الجهة الشرقية التي تلى شقة الجبل وذكرنا أيضا الجهة الغربية التي تلى سارية ومعاذ بن جبل لكن لم يثبت وفاة معاذ بن جبل بمصر ولا سارية بمصر ويحتمل أن يكون هذان المدفونان من أولادهما والذي صح أن معاذ بن جبل مات بعمواس عام الطاعون وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة وأنه لم يكن له عقب ، وقيل ان صاحب القبر من التابعين وحول تربته جماعة من الصالحاء (منهم) أبو محمد القصي وهو ياب التربة وقبر الفقيه أحمد الزعفراني وقبر الشيخ فتیان العسقلاني وولده محمد وهذا القبر مع جدار الحائط الغربي ، وعليه مجدول كدان (ثم تمشي) في الطريق المسلك تجد على يمينك حوشا لطيفا بازاء تربة حسان به قبر الفقيه الامام أبي السمراء

الوزير كان من أجلاء الفقهاء ، عاش مائة وعشرين سنة ، وله دعوة مجابة (وكان)
 اذا لقن مائة سطر يحفظها (قال) ابن دحية وقف الكامل عند قبر أبي السمراء
 وقال ههنا الدعاء مستجاب ، ولقد دعوت الله هنا مرارا فاستجيب لي (ومن) وراء
 حائطه اشرفى قبر المرأة الصالحة أم نعيم وعندها قبر الرجل الصالح المؤذن البكرى
 (وبجربهم) حوش الفقهاء أولاد درباس وقد ذكرنا تربتهم الاولى التى بخط
 الازهار (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى حوش بنى عثمان به جماعة من العلماء
 ذكرهم ابن الجباس فى تاريخه والدعاء عندهم مستجاب (ونسبة) من بهذا
 الحوش الى موفق الدين عثمان بن تاج الدين أبى العباس بن شرف الدين محمد بن
 جمال الدين عثمان بن أبى الحزم مكى بن عثمان شافعى زمانه ، نسبه متصل بنسب
 سعد بن عبادة الأنصارى ، وقال بعضهم إن بتربتهم الفقيه الامام أبى الحزم مكيًا
 وواده عثمان المشار اليه وأخاه الفقيه العلامة أبى القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات
 وهؤلاء ذرية باقية الى الآن (وحول) هذه التربة جماعة من العساقلة ، وقبر الشيخ
 أبى المعروف صدقة المشارعى (وبجربه) قبر الفتى عبد المنعم وقبر الشاب التائب
 والشيخ رشيد الدين الملا وقبره فى حوش الى جانب الطريق المسلوك (وبالقرب)
 منه قبر الشيخ أبى محمد الهوراني وعبد الله المنذرى (ويليه) من القبلة قبر العمرشى
 معدود فى طبقة القراء ، وبالحومة جماعة قد دثرت قبورهم (ثم تمشى) فى الطريق
 المسلوك خطوات يسيرة تجد أمامك تربة عظيمة بها جماعة من العلماء الاكابر وأجل
 من بها صاحبها الفاضل أبو على عبد الرحيم بن على بن الحسين أبى أحمد اليسانى
 وزير مصر والشام وغير ذلك مولده بشعر عسقلان سنة ثمان وعشرين وخمسمائة
 وتوفى ليلة الأربعاء سابع ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسمائة وقبره ظاهر
 يزار ويتبرك به ، كان رحمه الله تعالى وزيرًا صالحًا مجتهدًا عالمًا عاملًا لم ينطق
 قلمه قط إلا بإيصال رزق أو خير أو تجديد نعمة ، وأما صدقاته وبره وخيره
 وعلومه فانها أشهر من أن تذكر ، وهو الذى جدد عمارة العين التى تجرى من
 ظاهر مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الى أهلها ، ولهم بها المعونة العظيمة والنفع

النام ، وله فكاك الأسرى من يد الكفار ، ولم يترك باباً من أبواب الخير إلا أخذ منه بأوفى نصيب رحمة الله تعالى عليه (وبتربيته أيضاً الفقيه الامام العالم الشيخ أبو القاسم الشاطبي الرغيني) كان رجلاً صالحاً عاملاً انتهت إليه الرياسة في وقته في قراءة كتاب الله العزيز ومعرفة وجوه قراءاته وتقريره وعلم الحديث والنحو واللغة وغير ذلك مما انفرد به واعترف له به أهل وقته ومن بعدهم (وكان) متصديراً بالمدرسة التي أنشأها القاضي الفاضل وهي قرية من داره وقرأ عليه جماعة فانتفعوا به وصنف في علم القراءات ومرسوم خط المصحف وغير ذلك وهو مجلد ينتفع به ويشغل بحفظه (وكانت) وفاته في جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمائة رحمة الله عليه (وعند) باب تربيته مما يلي الشرق قبر الفقيه العالم الشيخ أبي المعالي مجلي صاحب كتاب الذخائر الخزومی ويدعى بابن الأنصفوى روى عن أبي الحسن علي الحلبي وغيره واختلف في وفاته قيل توفي في ذي القعدة سنة خمس وستين وخمسمائة وقيل سنة خمس وخمسين (وبازاء تربة الفاضل) قبر الفقيه الدلاصي ومن شرقي أبي المعالي قبر الشيخ عابدين عبد الله المصلي وهو في حوش لطيف (ومن قبله) في الطريق المسلك مقبرة الفقهاء التائبين وهم جماعة من أهل الخير والصالح منهم القاضي النجيب الدمشقي وبها أبو الحسن علي بن مهيب القيسي البصري وقبره مبني بالطوب الأحمر على هيئة المسطبة (وإلى جانبه) من القبلة حوش العساقلة ومن شرقي هذه القبور على سكة الطريق قبر الشيخ أبي الجود حاتم البكري مكتوب على عموده ومقابله قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن الطيب الفراء ومعه في التربة قبر ولده المجد وأخيه سليمان وهذه التربة قرية من حوش الشيخ رسلان (وبالقرب) منها تربة أولاد الحلال وهم مشايخ الزيارة بالليل (وبالقرب) منهم قبر سيد الأهل بن يوسف القماح الكماحي وتربة الشيخ العالم الصالح أبي عبد الرحمن رسلان المشار إليه بها جماعة من العلماء والصالحاء وأجل من بها الشيخ رسلان كان إماماً غالباً ذكره القرشي في طبقة الفقهاء (وحكى) أنه

كانت إمامته بالشارع فى المسجد المعروف به الآن بالانسية وكانت له دعوة مجابة (وحكى) عنه أيضا أن رجلا جاء اليه ومعه جرة لبن فقال له ياسيدى أنا من الريف وقد جئت اليك بهذه هدية فأخذها وأكل منها وأطعم أصحابه فلما أصبح الرجل جاء الى الشيخ وودعه وأراد السفر فلما أخذها الشيخ الجرة ماء وقال له خذ هذه الجرة الى أهلك ولا تفتحها إلا عندم فأخذها وانصرف ، فلما وصل الى أهله فتحها فوجدها مملوءة عسلا ، وله بركة ومناقب جليلة ، مات رحمه الله تعالى سنة احدى وسبعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده الفقيه أبى عبد الله محمد بن رسلان ، وكان خياطا (حكى) عنه انه كان يخيظ الثوب بدرهم ، فان أعطاه صاحب الثوب درهما جيدا وجد الثوب مفتوح الطوق وإن أعطاه درهما مغشوشا وجد الثوب مسدود الطوق فيعود اليه فيقول له خذ درهمك فياخذه ويعطيه غيره فيجد الطوق مفتوحا ، وبعث اليه ملك مصر خمسين أردبا من القمح فجاءوا بها اليه فقال للتراسين من أين أنتم بها ؟ قالوا من شونة صاحب مصر ، قال كم أخذتم أجرتها ؟ قالوا خمسين درهما فأعطاهم خمسين درهما. وقال لهم ردوها الى موضعها مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده أبى القاسم عبد الرحمن كان فقيها عالما محدثا ، بنى المسجد المعروف بهم فلما كمل قال أصحابه بقى يعوز بئرا ولم يبق معنا شيء فلما صلى الصبح وفرغ وجد تحت سجاده صرة فيها خمسة وعشرون دينارا مكتوب عليها برسم عمارة بئر يعمرها ولم يعلم من أين حصلت من الجن أم من الانس (ومن) قبلى تربة القاضى قبر المرأة الصالحة المعروفة بعطارة الصالحين وقبرها على طريق السالك بالقرب من زاوية الشيخ أبى طالب (وبالقرب) منها قبر الفقيه أبى الحسن على بن محمد المعروف بابن الامهادى وقبره قريب من زاوية أبى طالب (والى جانبها) تربة بها رخامة مكتوب فيها عبد الرحمن بن على بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدى ، وهذه الرخامة نقلت (وأما) تربة أبى طالب أخى الشيخ أبى السعود فان بها جماعة من العلماء وكذا حولها (فعند) باب هذه التربة.

قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس الفراء ذكره الشيخ صفى الدين بن أبى المنصور في رسالته وأثنى عليه وحوله جماعة على طريقته وكانت إقامته بازواية التي باب القنطرة بالقاهرة المعروفة الآن بزواية القطب الغوث الفرد الجامع الشيخ أبى السعود والى جانب الشيخ أبى العباس قبر الفقيه العالم الزاهد الناسك وجيه الدين امام المدرسة الشريفة كان كبير القدر عظيم الشأن وكان كثير التودد للاخوان وربما أقام بمكة سنتين ثم جاء من مكة وانقطع بالقرافة سنتين ومات بها وصلى عليه تجاه شبك الامام الشافعى فى عشرة التسعين والستائة وقبره على باب تربة الشيخ أبى طالب وهى قديمة (ومن قبله) مقبرة الفقهاء أولاد ابن قريش وبخومهم قبر أبى الحسن على بن محمود العسقلانى هكذا مكتوب على عموده (ثم تأخذ) يمينا قاصدا تربة الشيخ أبى العباس البصير تجد قبل وصولك اليه قبر الشاب التائب الشهيد بمسجد يحيى بن بكر قال ابن الجباس فى تاريخه وبهذه الخطة قبر أحمد بن الحسن بن أحمد بن صالح وقبره على يمين السالك الى تربة الأشراف وهو فى الطريق المسلوك الى تربة أبى العباس بقرب تربة يحيى ابن آدم بن سعيد والقبر دائر وكان جده أحمد بن صالح من أكبر علماء مصر (وبالقرب) منها تربة يحيى بن سعيد وذريته يزيدون على مائة شخص وهذه التربة مقابلة لزواية الشيخ أبى العباس البصير وهى واسعة البناء ذات زقاق طويل يسلك منها الى قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الواسطى المعروف بالواعظ وقبره من وراء حائطها القبلى عليه عمود (وبالقرب) منه تربة قديمة بها لوح رخام مكتوب فيه الشيخ شرف الدين أبو الحسن المقدسى وبالتربة عمود مكتوب عليه الفقيه العالم القاضى عبد الوهاب السبتي (ثم ترجع) الى تربة أبى العباس وهى تربة بها جماعة من العلماء والصلحاء والأولياء (وأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القدوة مربى المريدين شيخ الطريقة ومعدن الجود والحقيقة قطب وقته وغوث زمانه الشيخ أبو العباس أحمد الأندلسى الخزرجى المكنى بالبصير ويعرف أيضا بابن غزالة كان أبوه ملكا ببلاد المغرب ذكره الشيخ صفى الدين

ابن أبي المنصور في رسالته وأثنى عليه وقال إنه نشأ في العبادة في حال صغره وهو مكفوف من بطن أمه وهو تلميذ الأستاذ أبي أحمد جعفر الأندلسي تلميذ أبي مدين شعيب وقد أفرد بعضهم له كتاباً في مناقبه سماه «الكوكب المنير في مناقب أبي العباس البصير» وحكى عنه في سبب شهرته بالغزالة أن أمه لما وضعتته وجدته أكمه فقالت في نفسها إن الملك إذا نظر إليه لم يعجبه ويزدر به فأخذته وخرجت به إلى البرية فألقته فيها ورجعت فأرسل الله غزالة ترضعه فلما جاء الملك من السفر الذي كان فيه قالت له زوجته إني وضعت غلاماً وقد مات فقال لها لعل الله تعالى أن يعوضنا خيراً منه فخرج من عندها للصيد فضرب حلقة الصيد فنظر إلى غزالة في وسط الحلقة وهي ترضع طفلاً فلما رآه حن له فقال في نفسه أنا آخذ هذا عوضاً عن ولدي فأخذه وجاء به إلى منزله وهو فرحان وقال لزوجته إن الله تعالى قد عوضنا هذا الغلام فخذه وربيّه ليكون لنا ولداً فلما نظرت إليه بكت بكاء شديداً وقالت له والله هذا ولدي وقصت عليه القصة فقال الحمد لله الذي جمعه علينا فصارت أمه ترضعه هي والمراضع إلى أن كبر وقرأ القرآن فلما كمل له من العمر سبع سنين اشتغل بعلم القراءات السبع والعلم الشريف ونشأ منشأ حسناً وظهرت له كرامات جليلة (وكان) الشيخ رحمه الله تعالى طريقته التجريد والتشفي والأكل الحشن (وكان) عنده فقراء في الزاوية أكثر لهم القراقيش والليمون المالح (وكانت) طريقة سيدي أبي السعود في مأكله وأصحابه الأطعمة المفتخرة والحلوى فبلغ جماعة الشيخ أبي العباس طريقة الشيخ أبي السعود فقالوا إلى الذهاب إليه لأجل المأكل الحشن فجاءوا إلى الشيخ أبي السعود فدلهم محاطاً من القراقيش والليمون المالح فقالوا في أنفسهم نرجع إلى الشيخ ونقتنع بما قسم الله لنا فلما جاءوا إلى الشيخ أبي العباس نظر إليهم بعين قلبه وقال لواحد منهم خذ هذه اللبنة وامض بها إلى الصاغة فنظر إليها فإذا هي ذهب أحمر فتناولها للدلال فباعها بألف دينار وقبض الثمن وجاء به إلى الشيخ فقال الشيخ كم فقير أتم هنا؟ قالوا عشرة، قال فليأخذ كل منكم مائة

دينار ويخرج عن صحبتى لأن الفقراء لا يصحبهم من يريد الدنيا وأتم ملتئم اليها
والى مالها الحسن فقالوا ياسيدى لا حاجة لنا به وليس لنا رغبة إلا فى صحبتك
فقال ردوا هذا المال الى صاحبه وأتوني باللينة فجاءوا بها اليه وهى على حالتها
الأولى فرماها الشيخ الى جانب الزاوية وهذا من جملة كرامات الشيخ انقلاب
الأعيان له وحج من مصر ماشيا وأقام بقرافة مصر ومات بها فى سنى الستمائة
(والى جانبه) قبر زوجته كانت من الصالحات (وبالتربة) أيضا الشيخ
الأستاذ ذو المناقب المشهورة والاطلاعات غير المنكورة الشيخ يحيى بن على
ابن يحيى الصنافيرى نشأ فى العبادة من صغره (وكان) فى حال بدايته رجلا
صوفيا كثير التلاوة للقرآن ولم يزل كذلك الى أن حصلت له جذبة ربانية
وهبت عليه نسمة عجدية فوصل بها الى مقام القطبانية فصار منسوباً الى
الطريقة العباسية فشاع ذكره فى البلاد وشهد له علماء زمانه بالولاية والصلاح
وسعت اليه الخلق من أقطار الأرض وحمل نذره من أرض اليمن وأقام
بالقرافة مدة يسيرة ثم توجه الى صنافير وأقام بها مدة الى أن اشتهر حاله وصار
أهل صنافير يحدثون عنه بأمور شاهدها منه (فمنها) أنه كان يضع المنسف على
النار ويطبخ فيه الأرز فلا يحترق المنسف (ومنها) الكلام على الخاطر والنظر
فى المستقبل وانقلاب الأعيان له وإزالة الضرر عن يكون مضرورا وقد حصل
به نفع عظيم للخلق فلما تكاثرت عليه الخلق فرمنهم وعاد الى القرافة وأقام
بها مدة طويلة وكان يجتمع على السماع ويأمر أصحابه بالحضور فيه وكان كثير
الإيثار لا يدخل اليه أحد الا ويعد سباطا بحال ما يشتهي فى نفسه لا ينظر فى درهم
ولا دينار ولم يتزوج قط ولم يزل كذلك الى أن توفى رحمة الله عليه وكان
لموته مشهد عظيم أوله مصلى خولان وآخره تربة الشيخ أبى العباس وكانت
وفاته يوم السبت سادس عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة
(وبالتربة) جماعة من الأولياء منهم الشيخ الامام العالم المعروف بالغارى
خادم الشيخ أبى العباس البصير وجماعة من ذريته وهو على يسار الداخل من

باب التربة وقبلى هذه التربة جماعة من الأولياء يزارون مع سيدي أبي السعود
﴿ ذكر مشهد الشيخ أبي السعود ومن به من الأولياء والفقهاء والمشايخ ﴾
فأجل من به الامام العارف الأوحى القطب الشيخ أبو السعود بن أبي العشائر بن
شعبان بن أبي الطيب الواسطي الباذلي بفتح الذال المعجمة أصله من واسط
من ضيعة يقال لها باذلين قيل بشر به سيدي أحمد بن الرقاعي وأنه صام في القباط
ونشأ في عبادة من صغره ذكره الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور في رسالته
والشيخ زكي الدين عبد العظيم المنذرى في معجمه في أسماء شيوخه والشيخ سراج
الدين بن الملقن في تاريخه (حكى) عن الشيخ أبي السعود رحمة الله تعالى عليه
أنه كان اذا دخل مجتمعا أو وليمة يسمع عند خلع نعاله أنين فستل عن ذلك فقال
هي أنفسنا نخلعها عند النعال خيفة من التكبر عند اجتماعنا بالناس ، وكان رحمة الله
تعالى عليه عارفا بالشريفة والحقيقة ، قيل إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
وأخذ عليه العهد وألبسه الطاقية فأفاق ثم غاب عن وجوده ، وأقام على ذلك ثلاثة
أيام والطاقية على رأسه فحصل له الفتح المحمدى الى أن انتهى الى مقام القطبانية
وكانت كرامته ظاهرة في حياته ثم بعد وفاته ، وحج حجاج سعيدا وانفتحت له
كرامات عظيمة انتشرت عنه في البلاد والعباد ، ووقع له مكاشفات وأحوال لو
استوعبناها لطل ذلك ، واختلف في اسمه ، قيل اسمه محمد وقيل غير ذلك والأصح
انه لا يعرف له اسم وانما اشتهر بكنيته (والى جانبه) قبر الشيخ جمال الدين عبد
الهادى بن الشيخ أبي العباس القرباطى (والى جانبه) أمه والى جانبها فاطمة
ابنة الشيخ عبد الهادى والسيدة خديجة زوجة الشيخ عبد الهادى وهم
مع الشيخ في حجرته (وعند باب الضريح) الشيخ مبارك خليفة سيدي
أبي السعود (والى جانبه) الشيخ مفتاح خادم الشيخ أبي السعود
وعندهم الشيخ شمس الدين خليفة سيدي أبي السعود متأخر الوفاة (وبالتربة
أيضا) الشيخ علي المنجى والشيخ عمر وولده الشيخ علي (وبها أيضا) الشيخ
مسعود والشيخ أيوب الخواص والشيخ علي الحلبي والشيخ شعبان ومن وراء

حائظها الشرقى محمد وعلى ولدا الشيخ شعبان والشيخ شرف الدين بن الامام (وبالحموة) الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ مبارك (وبها أيضا) الشيخ سيف الدين وأولاده وذريته (وبالحموة أيضا) قبر الشيخ اسحق خادماً سيدي أبي السعود (وبها) أيضا قبر القاضي شمس الدين الأنصاري ناظر حلب والقاضي نور الدين النقاش (وبالحموة) جماعة من مريدي سيدي أبي السعود (وبالجهة) القبليّة عمود مكتوب عليه أبو العباس الخزرجي (وقبلي) الزاوية قبر الشيخ سلامة المعروف بأبي طرطور ، قيل إنه كان يعمل الطوب الآجر بقلوب وله صحبة ومودة بسيدي أبي السعود ، وهذه التربة معروفة بأبن أمير جندار (وقبلي) زاوية الشيخ أبي السعود جماعة من الأعيان دُتِرَت قبورهم منهم الامام الفقيه أبو اسحق ابراهيم بن أبي يحيى بن أبي اسحق السيوطي ذكره ابن الجباس في طبقة الفقهاء ، وقيل إنه مات بالقاهرة ودفن بمجرى الحصا قبل زاوية سيدي أبي السعود تفقه في مذهب الامام الشافعي على غير واحد وتولى الحكم ببعض الأعمال ودرس وأفتى الى أن مات ، وكان كثير الايثار مع كثرة الافتقار والاتصال مع الاقلال كريم الاخلاق له كلام رائق وشعر فائق ، وكان يزرع ثوبه فيتصدق به قيل ولد سنة سبعين وخمسمائة وله حكايات عجيبة في البر والاحسان والشفاعات وغير ذلك أضر بنا عنها خوف الاطالة (وقبلي) زاوية سيدي أبي السعود تربة محدثة بمقابلة لحوض الظاهر بها قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبي عبد الله محمد المعروف بابن وفا الشاذلي ، ظهر له كرامات وأحوال اشتهرت ، وصار له ذكر وجماعة وأعوان ينسبون اليه رحمة الله عليه (ومعه) بالتربة الشيخ الامام العارف زين الدين بن المواز (وبها) جماعة من محبيهم وبها أيضا ولدا سيدي محمد وفا وهما الشيخ الامام العارف القدوة القطب سيدي علي الشاذلي والشيخ الامام العارف القدوة أبو العباس أحمد وبها الشيخ العارف القدوة أبو الفتح محمد وأخوه الشيخ القدوة العارف أبو السيادات يحيى ولدا أبي العباس أحمد المشار اليه متأخر الوفاة مات في سنة ثمان وثمانين وثمانمائة (وبه) البدرى بدر الدين أبو ظافر الطواشي

تلميذ العارف سيدى على وفا المشار اليه وبه جماعة من أقاربهم وخدامهم (وبلى) حوش الظاهر من الجهة البحرية قبر الرجل الصالح المعروف بالبلاسى (قيل) اسمه محمد وقيل غير ذلك وهو فى التربة المقابلة للحوش المذكور وبها محراب (وبجوش الظاهر) جماعة من الأولياء من الدفن القديم لم أطلع على أسمائهم (وقبلى) حوش الظاهر خاتناه بكتمر وبها جماعة من العلماء (منهم) الشيخ صفى الدين والشيخ زيادة شيخا الخانقاه وجماعة من الصوفية وغيرهم ، وهذه الشقة من سيدى أبى السعود الى هذه التربة تعرف بابن عطاء وهى آخر شقق الزيارة (وحول) هذه التربة جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والوزراء والقراء (وعند) باب هذه التربة حوش به جماعة من العلماء (منهم) الشيخ الامام العالم أبو محمد عبدالله بن أسعد بن أحمد المعروف بابن جمرة وقيل ابن أبى جمرة وهو الأصح ، (وكان) من كبراء العلماء المالكية أفتى ودرس وصنف المصنفات وانتفع به جماعة مثل الشيخ أبى عبدالله المعروف بابن الحاج وغيره (وكانت) إقامته بخط باب البحر وزاويته الآن بين السورين (وكانت) وفاته فى سني السبعمائة (وبالتربة) المرأة الصالحة الخيرة ابنة ابن أبى جمرة ودفن بالقرب منه سبطه العالم العلامة الشيخ شمس الدين القرافى المالكي مفتى دار العدل كان رحمه الله تعالى صاحب سطوة وهيبة ووقار وولى نيابة الحكم العزيز الى أن توفى فى سنة ثمانمائة وخلف ولدا مباركا من أهل الفضل وهو العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ بدر الدين محمد أحد خلفاء الحكم العزيز المالكي بالديار المصرية عامله الله تعالى بلفظه (وبالتربة) المذكورة قبر الشيخ أبى على القروى (وبها أيضا) الشيخ سعد الدين الميمونى وصهره الشيخ عماد الدين النقلي والشيخ نور الدين الكسائى المقرئ والفقير ابراهيم الكسائى والشيخ يحيى بن (حياك الله بسلام) والشيخ عمر السنياطى وولده (وبها أيضا) القاضى شرف الدين ابن الصاحب وابنه القاضى شمس الدين والقاضى علاء الدين بن برهان الدين البرلسى والى جانبه أبوه (وخلف) هذا الحوش حوش آخر فيه قبر القاضى

صلاح الدين بن القاضي علاء الدين البرلسي المالكي المحتسب بالقاهرة وبه السادة.
الأشراف أولاد ابن ثعلب (ومعهم) القاضي ضياء الدين أحمد بن قطب الدين
البسطامي والشيخ عز الدين الأصفهاني بن أبي بكر سبط الشيخ أبي الحسن
الشاذلي (وبحري) حوش ابن أبي جمرة قبر الشيخ علي المعروف بكشفر شيخ
القراء (ومعه) في القبر ولده الشيخ يحيى الآدي والشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى
(وبها أيضا) الشيخ الصالح العابد الزاهد أبو زيد القرطبي (وبالخط) المذكور تربة
الشيخ العالم العلامة شمس الدين بن اللبان (كان) رحمه الله تعالى حسن المجالسة كثير
التودد للاخوان وظهر له أمور وكرامات وهو تلميذ الشيخ ياقوت والشيخ
ياقوت تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى والشيخ أبو العباس تلميذ الشيخ
الصالح الورع الزاهد العارف بالله تعالى القطب أبي الحسن الشاذلي (وبالتربة)
قبر عبد الرحمن المؤذن بالجامع العتيق والجامع الأزهر مات شهيدا (ومعه) في
التربة قبر الطواشي سابق الدين كان من فعلاء الخير وكان يصحب الشيخ
ويكثر من زيارته ثم أوصى أن يدفن عند رجل الشيخ فدفن هناك (وهناك)
تربة حادثة بها قبر الشيخ حسين الشاذلي متأخر الوفاة (والى) جانبها من
الشرق تربة المغاربة المعروفة الآن بالشاذلية وهي الجهة القبلية من ابن عطاء
بها جماعة من الأواباء والأقطاب منهم الشيخ الامام العالم محمد بن محمد المغربي
المالكي المعروف بابن الحاج صاحب كتاب المدخل في البدع وهو تلميذ الشيخ
عبدالله بن أبي جمرة وقبره دائرة عليه عمود كدان (والى جانبه) قبر الشيخ أبي
القاسم المغربي وبها قبر الشيخ بدر الدين أبي محمد الحسين الحبارو تلميذه الشيخ
صلاح الدين الكلائي وتلميذه الشيخ الصالح القطب أبي بكر الغزولي والشيخ الصالح
الولي أبي الحسن علي المعروف بالمهيا والشيخ الصالح أبي عبدالله محمد بن ناصر الدين
الشاطر والشيخ القطب العارف أبي الفتح محمد بن عبدالله الشريفي والشيخ الصالح
العابد أبي عبدالله محمد القرامى تلميذ الشيخ الامام القطب العارف بالله تعالى الشيخ
شمس الدين أبي عبدالله محمد الحنفى المقدم ذكره في صدر هذا الكتاب عند

ذكر زاويته بحكر ظفر دهر الناصري (وبها) أيضا الشيخ الامام العالم العلامة القطب الغوث العارف بالله صفي الدين أبي المواهب محمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ داود العمري التونسي مولده بتونس من بلاد الغرب في سنة عشرين وستمائة (وقرأ) العلم بها على الشيخ العالم أبي القاسم البرزلي وأبي سعيد الصفدي قاضي الجماعة أبي حفص عمر ثم تحول الى الديار المصرية فأقام بها في أماكن متعددة واشتغل بها وقرأ الحديث الشريف على الشيخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة وشيخ المحدثين شهاب الدين بن حجر الكفائي العسقلاني الشافعي نعمده الله تعالى برحمته ثم أقام بالجامع الأزهر من القاهرة مدة وتوفي الى رحمة الله تعالى بمكان بالقرب من الجامع المذكور ثالث عشر صفر في سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة ودفن بهذه التربة وكان له مشهد عظيم وقد أقرده بعض أصحابه مصنفًا على حدة في مناقبه ورحمة الله تعالى عليه (وبهذه) التربة جماعة من أصحاب القوم وأحبابهم يطول على استيفائهم (ومن قبليهم) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الهاوي قيل ان سيدي أبا السعود كان يكثر من زيارته وهذا آخر مزارات هذه الشقة (وأما) حوش الشيخ تاج الدين بن عطاء الله فان به جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والقراء والمحدثين (فأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القطب العارف بالله تعالى الشيخ تاج الدين أبو الفضل أحمد بن عطاء الله السكندري المالكي الشاذلي وهو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى وهو تلميذ الشيخ أبي الحسن الشاذلي وهو تلميذ الشيخ عبد السلام بن مشيش وهو تلميذ الشيخ عبد الرحمن العطار المدني رضى الله تعالى عنهم وهو من كبار مشايخ الشاذلية له الكتب المصنفات وله الديوان المشهور وله ذرية باقية ومسجده معروف بالقاهرة بخط الجامع الأزهر ومناقبه مشهورة يضيق الوقت عن وضعها (وبالحوش) أيضا صهر الشيخ وهو القاضي محي الدين المغربي والشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن عبد الغنى الزركشى وولده الشيخ تاج الدين

أبى عبد الله وأخيه الشيخ محب الدين (وبالحوش) أيضا الشيخ عبد الرحمن بن موسى الرضى ، وكان مقبلا بالروضة فاتفق أنه خرج ذات يوم لزيارة المقياس فلما رجع من زيارته وقف على السلم المجاور للجامع فوجد عليه إنسانا يتعاطى منكرا فنظر الى السلم وقال جاءنا منك الضرر فانقطع السلم لوقته فأنتهى الناس عن ذلك فى ذلك المكان (وبالحوش) أيضا قبر الشيخ نجم الدين البالى والشيخ جمال الدين يوسف المالكى (وبه) قبر سيدنا ومولانا العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره الشيخ كمال الدين بقية المجتهدين مربى المريدين أبى عبد الله محمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ شمس الدين السيواسى الحنفى شيخ الشيوخ بمدرسة المقر المرحوم شيخ العمرى بالصليبة الطولونية ، كان رحمه الله علما مجتهدا ورعا زاهدا فقيها أصوليا نحويا محدثا ، وكان معظما عند الفقهاء والعلماء وأعيان الدولة والسلطان الملك الظاهر جقمق العلائى ، وكان يعظمه ويسمع شفاعته ، وترك وظيفة المشيخة وأقام بمكة مجاورا مدة فصارت مدة بغير شيخ ، فلما بلغه ذلك أرسل للسلطان يقول له أن يوليها لغيره فامتنع السلطان من ذلك مدة ثم أرسل له ثانيا أنه يوليها غيره فانه ولو حضر ليس له فيها غرض فولاه السلطان الشيخ محي الدين الكافيجى ، ثم حضر الشيخ بعد مدة الى القاهرة وأقام بها الى أن توفى فى سنة ثمانمائة ودفن بهذا الحوش (وبه) أيضا قبر الشيخ برهان الدين بن الملق الشافعى كان خطيبا بجامع المس ، وولى خطابة الجامع مدة وولى نيابة الحكم العزيز ، وكان مقبلا بملكه بالشارع الأعظم خلف جامع المس ، وكانت وفاته فى سنة ثمانمائة (وبه) أيضا جماعة من خدام الشيخ وغيرهم (وبه) أيضا الشيخ شهاب الدين الحبال شيخ القراء (وبه) أيضا قبر الشيخ عبد الله اليمنى المقيم بجامع الحاكم والى جانبه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد القصيح الشاذلى والى جانبهم قبر الشيخ ادريس والشيخ سعد والشيخ سعيد (ومعهم) فى التربة قبر الشريف السمرقندى قريبا من ابن عطاء الله (والى جانبه) قبر الشيخ أحمد الصامت وولده الشيخ محمد والشيخ يوسف الحجار

وهذا الحوش عليه هبة وجلالة معروف باجابة الدعاء (ومن) وراء حائط هذه التربة القبلى حوش بغير سقف عليه ، يسلك اليه من عند ابن الحاج - قبر الشيخ عبد النور كان عليه تابوت خشب فسرق وهو الآن كوم براب وهو تحت الشباك القبلى من تربة ابن عطاء الله وهذا آخر الزيارة (نسأل) الله تعالى أن لا يحرمانا من بركة السادة الأولياء المذكورين فى هذا الكتاب وأن يحشروا معهم فى الدنيا والآخرة ، وهذا ما انتهى اليه من زيارة القراقة وغيرها على وجه الاختصار (فصل)

نذكر فيه زيارة السبعة على الخصوص وما جاء فيه وان كان تقدم ذكرهم متفرقين فى هذا الكتاب (حكى) انقضاءى رحمه الله تعالى أنه كان يحث على زيارة سبعة قبور بالجبانة ، وجاءه رجل يشتكى اليه امرا نزل به فقال عليك بزيارة سبعة قبور فى هذه الجبانة واسأل الله تعالى أن يقضى حاجتك وذكر له ذلك (فبدأ) بعبد الصمد صاحب الحنفاء وذكر بعده أبا الحسن الدينورى واسماعيل المزنى صاحب الشافعى وذا النون المصرى وأبا بكر القمنى والمفضل بن فضالة والقاضى بكار رحمة الله تعالى عليهم أجمعين فهذه زيارة القضاءى التى زارها وأمر بها وله فى هذا فضل عظيم لأن من بركة زيارتهم أن الانسان اذا زارهم زار القراقة بكاملها (وترتيب) زيارتهم فى هذا الزمان أنهم يبدأون فى أول زيارتهم بأبى الحسن الدينورى وبعده عبد الصمد البغدادى وبعده اسماعيل المزنى وبعده القاضى بكار وبعده المفضل بن فضالة وبعده أبو بكر القمنى ثم ذو النون المصرى هذا ترتيبهم فى هذا الزمان وفيه تقديم وتأخير على زيارة القضاءى ولم يضر هذا (قيل) ومن خصائص زيارتهم أن من زارهم سبعة سبوت على نية الحج أو قضاء الدين أو حاجة قضى الله تعالى حاجته وقد جرب الناس ذلك فوجدوه كذلك فينبغى لمن عزم على زيارة هؤلاء وغيرهم من العلماء والصالحين أن يخلص نيته لعل الله تبارك وتعالى أن يقضى حاجته ويتقبل دعاءه بفضل الله وإحسانه ونسأله أن يميتنا على الاسلام وأن يحشرنا فى زمرة الأنبياء والعلماء والأولياء والصالحين وأن يغفر لنا ذنوبنا وأن يستر عيوبنا وأن لا يؤاخذنا بالتقصير وجميع المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ المزارات والآثار العربية الموجودة بالقرافة الجنوبية ﴾

الى سنة ١٣٥٦ هـ

﴿ خلاصة ﴾

من المزارات والآثار المصرية التي ذكرها السخاوي بالقرافة الجنوبية في التحفة
مابقى ماثلا إلى الآن ونذكره فيما يلي على هذا الترتيب مضافا اليه ما لم يدركه
السخاوي

﴿ جبانة السيدة نفيسة ﴾

فال معروف منها الآن بجبانة السيدة نفيسة - مشهد السيدة نفيسة بنت زيد ، ضريح
الشيخ حسن الشعار متأخر الوفاة - ضريح الشيخ أحمد القليوبي متأخر الوفاة -
ضريح الست جوهرة - ضريح أبي القاسم المراغي المعروف بموفي الدين - مشهد
الخلفاء العباسيين - مشهد السيدة نفيسة بنت الحسن - مشهد السادة المالكية

﴿ شارع السيدة نفيسة والامام الليث ﴾

قبر القاضي عبد الوهاب البغدادي - قبر ابن عقيل - ضريح أبي جعفر الطحاوي -
ضريح الامام كمال الدين القسطلاني - قبة عثمان كيتخدا القازدو غلي

﴿ شارع الاقدام ﴾

ضريح الأذرعي - ضريح سيدي بركة متأخر الوفاة - ضريح الشيخ ضيف
متأخر الوفاة - جامع الأمير ازدر الدوادر

﴿ شارع القادرية ﴾

ضريح الشيخ أبي الفتح العدوي والسادات القادرية - (جامع سيدي علي) -
ضريح الشيخ التائي - ضريح (أبونا) يوسف بترية مصطفى باشا النشار حاكم
اليمن - تربة جاني بك نائب جدة - ضريح سيدي محمد المغربي شيخ الشعرائي
بقايا تربة نمر باي الحسني ﴿ شارع الامام الشافعي ﴾

ضريح سيدي محمد القرني المعروف الآن بسيدي محمد عبد الباقي - ضريح الشيخ
عمر التكروري - ضريح الشيخ أحمد رمضان - ضريح ابن وقيع شيخ مقراة

الامام الشافعى المزعوم أنه الشيخ وكيع الامام المشهور شيخ الشافعى - ضريح
الامام المزنى - ضريح الامام ورش بشارع أبى البقاء - ضريح الشيخ هدهد
﴿ جبانة سيدى جلال وابن الفارض وشارع بوابة الجبل ﴾

ضريح سيدى جلال السيوطى - ضريح تلميذه الشيخ نور الدين على القرافى
بالمدرسة المسيحية - ضريح الكمال ابن البارزى ضريح سيدى على الشنوانى
البركلوى المعروف بالشيخ عبد الله - ضريح غيبى المعروف بالمقاوى -
ضريح الفارس أرقطاي - ضريح البسوع ورويل - ضريح سيدى عمر بن الفارض
بقايا جامع لؤلؤة « يعرف بضرخ الست لوله » - ضريح الشيخ شاهين
الخلوتى - ضريح الشيخ عمر البسطامى - ضريح سناو ثنا المعروف بسيدى
ريحان - قبة الأمير صواب السعدى - قبة الأمير سودون القصروى -
تربة مصطفى جالق - قبة الأمير تنكز بقا - قبة ولده خليل بن تنكز ، قبة كافور
الهندي تعرف بسيدى عبد الله المنوفى - بقايا خانقاه قوضون - تربة خوند سمرا
الناصرية - تربة القرافى من آثار الدولة الناصرية - جامع الغورى حوض
عبد الرحمن كتحدا

﴿ جبانة التونسى ﴾

ضريح الشيخ أبى الفضل الجزاوى شيخ الجامع الأزهر - ضريح سيدى
عيسى الجيلانى المعروف بأبى رمانة ومعه سيدى اسمعيل الجبرنى - ضريح
الشيخ محمد السمالوطى أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة - ضريح القارى والسامع -
ضريح الامام الشاطبى والقاضى الفاضل - ضريح سيدى محمد وفا وذويه (جامع
السادات الوقائية) ضريح شمس الدين محمد بن اللبان يعرف بالرازى - ضريح
أبى الفتح الطوسى - ضريح سيدى أبى السعود بن أبى العشائر - ضريح
ابن سيد الناس صاحب السيرة النبوية - ضريح ابن أبى حمرة - ضريح الكمال
ابن الهمام - ضريح ابن عطاء الله السكندرى - ضريح عز الدين بن عبد السلام
وتقى الدين بن دقيق العيد - ضريح السيدة نبيهة الوقائية

﴿ جبانة الامام الشافعى والليث ﴾

مشهد الامام الشافعى - بقايا المدرسة الصلاحية - مشهد السادة الثعالبة - قبر
 أبى عبد الله القرشى الى جانب المشهد المذكور قبله - ضريح الشيخ أبى النجا
 خطيب مسجد الشافعى - ضريح الشيخ عليان أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة -
 مشهد السيدة زينب بنت محى المتوج - والسيدة فاطمة العيئة - والسيدة أم كلثوم
 بحوش المناسترلى - مشهد الشريف الهاشمى وابنته السيدة زينب - مشهد السيدة -
 كلثم - مشهد السيد القاسم الطيب وولده محمد - مشهد السيد محى الشبيه ومعه
 جملة من الأشراف الاقربين فصلنا ذكرهم فى كتابنا مشاهد الأشراف بمصر والممالك
 الاسلامية وقد نشرناه - ضريح الصحابى أبى بصرة الغفارى - ضريح أبى الظهور
 الأحمدي من أصحاب السيد أحمد البدوى - ضريح الشيخ محمد عبد الهادى
 متأخر الوفاة - ضريح الامام الليث بن سعد ومعه ولده وأخوه فى آخرين -
 ضريح الشيخ محمد الأشمونى صاحب الألفية - ضريح الظاهر ططر ملك مصر وولده

﴿ شارع الغفارى وسيدى عقبة والبساتين ﴾

ضريح القاضى بكار - مشهد السادة آل طباطبا - ضريح الشريفة خضراء
 الأندلسية - بقايا جامع الأولياء - بقايا قباب ابن المغربى - بقايا قرافة السودان -
 جامع الأدفوى والقرافى - ضريح المفضل بن فضالة يعرف بالمفضل بن فضيل -
 ضريح سيدى عقبة بن عامر الصحابى ومعه عمرو بن العاص وآخرين من
 الصحابة كما رواه حرملة التجيبى عن الشافعى (أنظر النجوم الزاهرة ومهذب
 الطالبين) - ضريح السيدة فاطمة الأعينية من عرب الحسا - ضريح الامام فخر الدين
 الزيلعى - ضريح أبى على الروذبارى - ضريح سيدى ذى النون المصرى
 ضريح سيدى محمد بن الترحمان وسيدى محمد بن الحنفية (رجل صالح) ومعه
 السيدة رابعة المصرية - ضريح الامام اللخمى أبى العباس أحمد بن الحطيئة القاسى
 القاضى المالكى فى عهد الفاطميين - ضريح أمير المؤمنين فى الحديث وخاتمة
 الحفاظ فى مصر والعالم العربى ابن حجر العسقلانى - ضريح الشيخ الزاهد

أبو الخير الأقطع - ضريح الفخر الفارسي

هذا أشهر ما يعرف من المزارات والآثار التي بهذه المنطقة اليوم

﴿مزارات وآثار باب البرقوعية وباب النصر والصحرَاء﴾

وأما ما هو معروف منها بالقرافة الشرقية والبحرية فقد فصلناه فيما مر هنا تفصيلا وافيا وأولها ضريح سيدي نجم الدين موسى أحد أصحاب الجعبري باب النصر بالجهة البحرية ثم تربة بدر الجمالي المعروفة بالشيخ يونس السعدي وضريح سيدي إبراهيم الجعبري ومعه ولده وسيدي أمين الدين إمام جامع النعمري وضريح الشيخ محمد جلبي وضريح الشيخ علي سبيع وضريح الشيخ الحضري وضريح الشيخ الذهبي وضريح الامام ابن هشام وضريح بدر الدين المقدسي بشارع المقاصيص وضريح الشيخ عوض اليمني وضريح الشيخ يوسف السعدي وضريح ابن زقاعة وضريح ابن خلدون العالم المشهور ومشهد السيدة زينب الحنفية وضريح الامام السبكي ومعه سيدي جلال الدين المحلي وضريح أحمد بن عقبة الحضري ومعه العالم الحنفي علاء الدين السيرامي بالبرقوعية الى غير ذلك مما تقدم ذكره ، وهذا آخر ما يسر الله تعالى من هذه التعليقات والحمد لله أولا وآخرا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

﴿ دليل إجمالى لكتاب تحفة الأحباب ﴾

﴿ فى المزارات للسخاوى ﴾

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ٣١ تاريخ قراقى باب النصر | الخطبة وسبب التأليف |
| ٣٢ زاوية ابن حوشب | ٣ اسم الكتاب وترتيبه |
| ٣٣ زاوية الجعبرى | ٤ مشروعية زيارة القبور |
| ٣٥ جامع نجم الدين أيوب الكردى | ٥ استحباب الدفن بجوار الصالحين |
| ٣٦ مقبرة الصوفية - ضريح الامام | ٧ أسماء القبر وكلمة عن الموت |
| ابن زقاعة | ٨ موعظة |
| ٣٧ ضريح المقرئى | ٩ ابتداء الزيارة |
| ٣٨ ضريح ابن خلدون - قبة السيدة | ٩ التعريف بالسخاوى المؤلف |
| زينب الحنفية | ١٠ المطرية وعجائبها - ترجمة السيد |
| ٣٩ قبر الامام السبكى - قبر جلال | ابراهيم الجواد |
| الدين المحلى | ١١ التعريف بالمقوقس |
| ٤٠ مزارات قراقة باب النصر وملحقاتها | ١٢ عين شمس وتاريخها |
| ٦٩ مزارات درب المحروق | ١٣ خطة الريدانية (العباسية) |
| ٧٠ مشهد السيد معاذ | ١٤ خطة الحسينية |
| ٧١ مزارات داخل باب الفتوح | ١٦ سيرة الشيخ الدمرداش |
| ١٠٣ قبة على بن نجم بالقريبة | ١٧ جامع شرف الدين الكردى |
| ١٠٥ مزارات خارج باب زويلة وما بعده | ١٨ مزارات شارع الكردى |
| ١٢٥ مشهد السيدة نفيسة | ٢٠ مزارات شارع البيومى |
| ١٥٩ ذكر القراقة وهى الجهة الأولى للزيارة | ٢١ خط بستان ابن صيرم |
| ١٦٢ زاوية المالكية | ٢٢ تاريخ جامع الظاهر |
| ١٨٦ الجهة الثانية من القراقة | ٢٦ خط سويقة الدريس |
| ٣٦٩ الجهة الثالثة من القراقة - تربة | ٢٧ زاوية الابناسى |
| أحمد بن طولون | ٢٨ مزارات حارة سيدى مدين |
| ٤٠٠ حوش ابن عطاء الله - ومزارات | ٣٠ تربة بدر الجمالى |
| سفن المقطم وما بعده | ٣١-٣٠ ترجمة الشيخ يونس السعدى |

من إصدارات المؤسسة

- ١- ديوان أبي الطيب المتنبي - تحقيق د. عبد الوهاب عزام
- ٢- الإشارات الإلهية، لأبي حيان التوحيدي - تحقيق د. عبد الرحمن بدوي
- ٣- قصة الخلاج وما جرى له من أهل بغداد - تحقيق سعيد عبد الفتاح
- ٤/ ٥- ديوان الحماسة، لأبي تمام - تحقيق د. عبد المعيم أحمد (في مجلدين)
- ٦/ ٩- رسائل إخوان الصفا (في أربعة مجلدات)
- ١٠- كتاب التيجان، لوهب بن منبه
- ١١/ ١٨- ألف ليلة وليلة (في ثمانية مجلدات)
- ١٩/ ٢٤- تجريد الأعاني، لاس واصل الحموي - تحقيق د. طه حسين. أ. إبراهيم الإياري (في ستة مجلدات)
- ٢٥/ ٢٦- الحكايات العجيبة والأحبار العربية - تحقيق هس وير (في مجلدين)
- ٢٧- حلبة الكميت، لشمس الدين محمد بن الحسن الواجي
- ٢٨/ ٢٩- الرصان والعرجان والعميان والحوالان، للحافظ - شرح وتحقيق: عبد السلام هارون (في مجلدين)
- ٣٠/ ٣١- رسائل ابن العربي، للشيخ الأكرم محيي الدين بن عربي (في مجلدين)
- ٣٢- منامات الوهراني - تحقيق إبراهيم شعلان، محممة بغش العاملي - مراجعة د. عبد العزيز الأهواني
- ٣٣/ ٣٤- الكشكول، لبهاء الدين العاملي - تحقيق الطاهر أحمد الزاوي (في مجلدين)
- ٣٥- أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول، للإسحاق المنوفي
- ٣٦/ ٤٨- بدائع الزهور في وقائع الدهور، لاس إياس - تحقيق محمد مصطفى (في ثلاثة عشر مجلداً)
- ٤٩/ ٥٠- فتوح مصر والمغرب، لابن الحكم - تحقيق عبد المعيم عامر (في مجلدين)
- ٥١/ ٥٤- المواعظ والاعتبار، للمقرئزي (في أربعة مجلدات)
- ٥٥- سيرة أحمد بن طولون، للبلوي - تحقيق محمد كرد علي
- ٥٦/ ٥٧- مجموعة مصنفات شيخ إشراق، للسهروردي - تصحيح هنري كريب (في مجلدين)
- ٥٨/ ٦٠- اتعاظ الخنفا، للمقرئزي، تحقيق جمال الدين الشيال، د. محمد حلمي محمد أحمد (في ثلاثة مجلدات)
- ٦١- مقالات الإسلاميين، للأشعري - تصحيح هلموت ريتز
- ٦٢/ ٦٥- ديوان أبي نواس، للحسن بن هاني الحكمي - تحقيق غريغور شولر، إيفالد فاعنر (في أربعة مجلدات)
- ٦٦- ولاية مصر، لمحمد بن يوسف الكندي - تحقيق د. حسين نصار
- ٦٧- المنتخب من أدب العرب، لطف حسين وآخرون - الجزء الأول
- ٦٨- الهوامل والشوامل، لأبي حيان التوحيدي ومسكويه
- ٦٩- المنتخب من أدب العرب لطف حسين وآخرون - الجزء الثاني
- ٧٠/ ٧١- نواذر المخطوطات - تحقيق عبد السلام هارون (في مجلدين)
- ٧٢/ ٧٣- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام الحمصي - تحقيق محمود شاكر (في مجلدين)

- ٧٤ / ٨٠ - الحيوان، للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون (في ستة مجلدات)
- ٨١ - كتاب الأشباه والبطائر، للحالدين - تحقيق د. السيد محمد يوسف
- ٨٢ - سيرة صلاح الدين، لابن شداد - تحقيق د. كمال الدين الشيال
- ٨٣ - الإمتاع والمؤانسة، للتوحيدى - تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين
- ٨٤ - ديوان تميم بن المعر - تقديم إبراهيم الدسوقي حاد الرب
- ٨٥ / ٨٨ - البيان والتبيين، للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون (في أربعة مجلدات)
- ٨٩ - المعرب في حلى المعرب، لاس سعيد الأندلسي (القسم الخاص بالفسطاط) تحقيق د. شوقي صيف. د. زكى محمد حسن، د. سيدة كاشف
- ٩٠ - الفتح القسى في الفتح القدسي، للعماد الأصفهاني - تحقيق: محمد محمود صبح
- ٩١ - ديوان ابن مناء الملك - تحقيق د. محمد إبراهيم نصر
- ٩٢ - السيف المهد في سيرة الملك المؤيد، ليدر الدين العيسى - تحقيق: فهم محمد شلتوت
- ٩٣ - معجم الشعراء، للمرزبانى - تحقيق عبد الستار أحمد فراج
- ٩٤ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الطرفاء، لابن عرب شاه - تحقيق د. محمد رجب الحجار
- ٩٥ / ٩٦ - أساس البلاغة، للزمخشري - عن طبعة مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية (في مجلدين)
- ٩٧ / ٩٨ - مقاتل الطالبين، لأبى الفرج الأصفهاني - تحقيق السيد أحمد صقر (في مجلدين)
- ٩٩ - الصاحبى، لابن فارس - تحقيق السيد أحمد صقر
- ١٠٠ - التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا، لابن خلدون - تحقيق: محمد بن تاويت الطحى
- ١٠١ / ١٠٤ - عيون الأخبار، لابن قتيبة - عن طبعة دار الكتب المصرية (في أربعة مجلدات)
- ١٠٥ - الفلاكة والمفلوكون، لأحمد بن على الدلمى.
- ١٠٦ - التحدث بنعمة الله، لجلال الدين السيوطى - تحقيق إ.م. سارتين
- ١٠٧ / ١٠٨ - الاقتباس من القرآن الكريم، لأبى منصور الثعالبي - تحقيق: انتسام مرهون الصغار، د. محاهد مصطفى بهجت (في مجلدين)
- ١٠٩ - تحقيق ما للهند من مقولة، لأبى الريحان البيروني
- ١١٠ - جواهر الألفاظ، لقدامة بن جعفر - تحقيق: محمد محبى الدين عبد الحميد
- ١١١ / ١١٧ - العقد الفريد، لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى (في سعة مجلدات)
- ١١٨ - مفاتيح العلوم، لمحمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمى - تحقيق: فان فلوطن
- ١١٩ - المسالك والممالك، لأبى اسحق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخرى - تحقيق د. محمد جابر عبد العال الحينى
- ١٢٠ - دار الطراز، لابن ساء الملك - تحقيق: جودة الركابى
- ١٢١ - الوشى المرقوم في حل المنظوم، لضياء الدين بن الأثير - تحقيق يحيى عبد العظيم
- ١٢٢ / ١٢٤ - الأوراق، لأبى بكر الصولى - تحقيق: ج. هيورث. دن (في ثلاثة مجلدات)
- ١٢٥ - المقتطف من أزاهر الطرف، لابن عيد الأندلسى - تحقيق ودراسة أ.د. سيد حنى
- ١٢٦ - كتاب الوزراء والكتاب، لأبى عبد الله محمد بن عدوس الجهشياري، تحقيق أ. مصطفى السقا، أ. إبراهيم الإيبارى، أ. عبد الحفيظ شلبى

- ١٢٧- أدب الدنيا والدين، لأنى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى الماوردى - تحقيق مصطفى السقا
- ١٢٨/ ١٢٩- نهج البلاغة، للإمام على بن أبى طالب - شرح الإمام محمد عبده
- ١٣٠/ ١٤٥- صبح الأعشى، للقلقشندي (فى ستة عشر مجلداً، بزيادة مجلدين - معجم المصطلحات، والفهارس، وضع محمد قنديل البقللى)
- ١٤٦/ ١٤٨- الخصائص، لاس جنى - تحقيق أ. محمد على النجار (فى ثلاثة مجلدات)
- ١٤٩/ ١٥٠- الفهرست، لاس السديم - تحقيق جومستاف فليجل، د. محمد عوى عبد الرؤوف، د. إيمان السعيد حلال
- ١٥١- بهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز، لرفاعة الطهطاوى - تحقيق. عبد الرحمن حسن محمود، فاروق حامد محمد بدر - مراجعة د. عبد الحكيم راضى
- ١٥٢- التعريف بانن خلدون ورحلته عرباً وشرقاً: تأليف عبد الرحمن بن خلدون - تحقيق. محمد بن تاويت الطنجى
- ١٥٣- تاريخ ابن خلدون ج ١ تأليف عبد الرحمن بن خلدون
- ١٥٤- تاريخ ابن خلدون ج ٢ تأليف عبد الرحمن بن خلدون
- ١٥٥- تاريخ ابن خلدون ج ٣ تأليف عبد الرحمن بن خلدون
- ١٥٦- تاريخ ابن خلدون ج ٤ تأليف: عبد الرحمن بن خلدون
- ١٥٧- تاريخ ابن خلدون ج ٥ تأليف عبد الرحمن بن خلدون
- ١٥٨- تاريخ ابن خلدون ج ٦ تأليف عبد الرحمن بن خلدون
- ١٥٩- تاريخ ابن خلدون ج ٧ تأليف عبد الرحمن بن خلدون
- ١٦٠- ديوان ابن بياتة المصرى للشاعر: جمال الدين بن بياتة المصرى
- ١٦١- الأخلاق - تأليف أرسطو طاليس - ترجمة اسحاق بن حنين - تحقيق د. عبد الرحمن بدوى
- ١٦٢- تفسير سورة الفاتحة وحزء عم - تأليف الإمام محمد عبده
- ١٦٣- مقامات جلال الدين السيوطى ج ١ - تأليف جلال الدين السيوطى
- ١٦٤- مقامات جلال الدين السيوطى ج ٢ - تأليف جلال الدين السيوطى
- ١٦٥- ديوان مهيّار الديلمى ج ١ - تأليف الشاعر مهيّار بن مرزونه
- ١٦٦- ديوان مهيّار الديلمى ج ٢ - تأليف الشاعر مهيّار بن مرزونه
- ١٦٧- ديوان مهيّار الديلمى ج ٣ - تأليف الشاعر مهيّار بن مرزونه
- ١٦٨- فقه اللغة - تأليف أنى مصور الثعالى
- ١٦٩- المختار من الموشحات - تحقيق حسين بشار
- ١٧٠- أحبار أبى تمام - للصولى
- ١٧١- ديوان حسان بن ثابت - تحقيق د. سيد حنفى
- ١٧٢- جواهر القرآن الكريم ق ١ - تحقيق إبراهيم الإييارى
- ١٧٣- جواهر القرآن الكريم ق ٢ - تحقيق إبراهيم الإييارى
- ١٧٤- جواهر القرآن الكريم ق ٣ - تحقيق إبراهيم الإييارى
- ١٧٥- طيف الخيال - المؤلف التبريد المرتضى - تحقيق حسن الساعز الدين

- ١٧٦- قصص العرب ج ١ - المؤلف محمد أحمد جاد المولى - محمد أبو الفضل إبراهيم - علي محمد الحاوي
- ١٧٧- قصص العرب ج ٢ - المؤلف محمد أحمد جاد المولى - محمد أبو الفضل إبراهيم - علي محمد الحاوي
- ١٧٨- قصص العرب ج ٣ - المؤلف محمد أحمد جاد المولى - محمد أبو الفضل إبراهيم - علي محمد الحاوي
- ١٧٩- قصص العرب ج ٤ - المؤلف محمد أحمد جاد المولى - محمد أبو الفضل إبراهيم - علي محمد الحاوي
- ١٨٠- الخطابة تأليف ابن سينا تحقيق محمد سليم سالم
- ١٨١- الطرائف الأدبية - تحقيق عبد العزيز الميمنى
- ١٨٢- الأمالى المجلد الأول - تقديم د. محمد مصطفى أبو شوارب
- ١٨٣- الأمالى المجلد الثانى - تقديم د. محمد مصطفى أبو شوارب
- ١٨٤- سمط اللآلى - تحقيق عبد العزيز الميمنى ج ١
- ١٨٥- سمط اللآلى - تحقيق عبد العزيز الميمنى ج ٢
- ١٨٦- الطراز ج ١ - المؤلف يحيى بن حمزة بن إبراهيم العلوى الميمنى
- ١٨٧- الطراز ج ٢ - المؤلف يحيى بن حمزة بن إبراهيم العلوى الميمنى
- ١٨٨- الطراز ج ٣ - المؤلف يحيى بن حمزة بن إبراهيم العلوى الميمنى
- ١٨٩- كتاب الموتى ترجمة محسن لطفى السيد
- ١٩٠- تاريخ الملك الظاهر - لابن شداد
- ١٩١- نزهة النفوس ومضحك العيوس - لابن سودون البشغاوى
- ١٩٢- ألف ليلة وليلة ج ١ - الشيخ العدوى
- ١٩٣- ألف ليلة وليلة ج ٢ - الشيخ العدوى
- ١٩٤- الإمام (المجلد الأول) محمد بن القاسم بن محمد النويرى
- ١٩٥- الإمام (المجلد الثانى) محمد بن القاسم بن محمد النويرى
- ١٩٦- الإمام (المجلد الثالث) محمد بن القاسم بن محمد النويرى
- ١٩٧- الإمام (المجلد الرابع) محمد بن القاسم بن محمد النويرى
- ١٩٨- تفسير القرآن الجليل (المجلد الأول) - لأبى البركات عبد الله بن أحمد
- ١٩٩- تفسير القرآن الجليل (المجلد الثانى) - لأبى البركات عبد الله بن أحمد
- ٢٠٠- تفسير القرآن الجليل (المجلد الثالث) - لأبى البركات عبد الله بن أحمد
- ٢٠١- سفينة الملك ونهضة الفلك - محمد بن إسماعيل بن عمر شهاب الدين
- ٢٠٢- نفحات الأس من حصرات القدس - مولانا أبو البركات عبد الرحمن الجامى
- ٢٠٣- المواقف فى التصوف والوعظ والإرشاد (المجلد الأول) - عبد القادر الجرائرى
- ٢٠٤- المواقف فى التصوف والوعظ والإرشاد (المجلد الثانى) - عبد القادر الجرائرى
- ٢٠٥- التشوف إلى رجال التصوف - أبو يعقوب يوسف بن يحيى التادلى
- ٢٠٦- مجموعة الوثائق العاطمية - جمع وتحقيق د. جمال الدين الشيال
- ٢٠٧- أنوار التنزيل وأسرار التأويل (الجزء الأول) - البصاوى
- ٢٠٨- أنوار التنزيل وأسرار التأويل (الجزء الثانى) - البصاوى
- ٢٠٩- قوانين الدواوين - اس ممتى

- ٢١٠- السيرة النبوية لابن هشام (الجزء الأول)
٢١١- السيرة النبوية لابن هشام (الجزء الثاني)
٢١٢- السيرة النبوية لابن هشام (الجزء الثالث)
٢١٣- السيرة النبوية لابن هشام (الجزء الرابع)
٢١٤- نزعة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى - المراكشى الوجار
٢١٥- عرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة - الوطواط
٢١٦- زهر الآداب ح ١- للقيروانى
٢١٧- زهر الآداب ج ٢- للقيروانى
٢١٨- أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك - السيد خير الدين التونسى
٢١٩- روضة العقلاء ونزعة الفصلاء - الحافظ ابو حاتم محمد بن حبان
٢٢٠- مقامات أبى الفصل بديع الزمان الهمذانى - شرحها الشيخ محمد عبده المصرى
٢٢١- نكت الهميان فى نكت العميان - صلاح الدين خليل بن أيبك الصعدى
٢٢٢- الملل والنحل - الشهرستانى
٢٢٣- كليلة ودمة - الفيلسوف الهندى - بيدنا
٢٢٤- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعيان - الحافظ شمس الدين الذهبى

الغلاف... د. خالد سرور

Bibliotheca Alexandrina
مكتبة الإسكندرية



1245724



www.gocp.gov.eg

التمن : سبعة جنيهاً